

OLYMPUS®

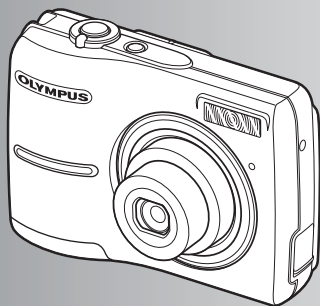
APPAREIL PHOTO NUMERIQUE

FE-210/X-775

Manuel Avancé

Guide de démarrage rapide

Familiarisez-vous avec votre
appareil photo.



Fonctionnement des touches

Fonctionnement des menus

Impression de photos

**Utilisation de OLYMPUS
Master**

**Apprendre à mieux connaître
votre appareil photo**

Annexe

- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser les performances de l'appareil. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Dans le but d'améliorer constamment ses produits, Olympus se réserve le droit de mettre à jour ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.

Table des matières

Guide de démarrage rapide P. 3

Fonctionnement des touches P. 10

Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations.

Fonctionnement des menus P. 16

Découvrez les menus de commande des fonctions et les paramètres des opérations de base.

Impression de photos P. 28

Découvrez comment imprimer les photos que vous avez prises.

Utilisation de OLYMPUS Master P. 37

Découvrez comment transférer et enregistrer des images sur un ordinateur.

Apprendre à mieux connaître votre appareil photo P. 45

Obtenez plus de détails au sujet du fonctionnement de votre appareil photo et découvrez comment vous pouvez prendre des photos de meilleure qualité.

Annexe P. 54

Découvrez les fonctions pratiques et les consignes de sécurité qui vous permettent d'utiliser votre appareil photo de manière plus efficace.

Réunissez ces éléments (contenu de la boîte)



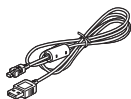
Appareil photo numérique



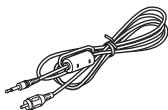
Courroie



Batteries AA
(2)



Câble USB



Câble vidéo



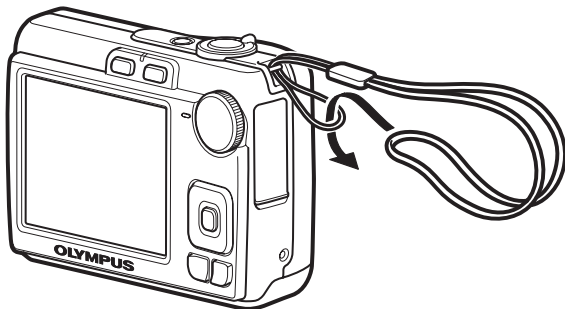
CD-ROM OLYMPUS
Master

Autres articles

- Manuel de Base
- Manuel Avancé (ce manuel)
- Carte de garantie

Le contenu peut varier en fonction de la région d'achat.

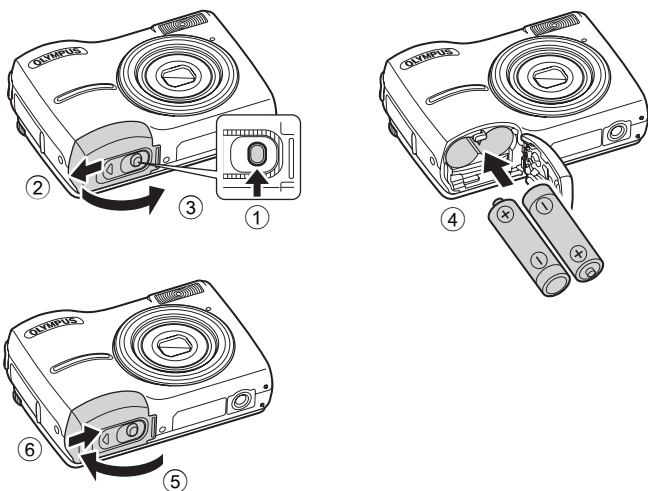
Attachez la courroie



- Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Insérez les batteries

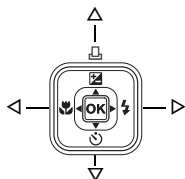
a. Insérez les batteries dans l'appareil photo.



- Vous pouvez prendre une photo même si une carte xD-Picture Card™ optionnelle (appelée ci-après la carte) n'est pas insérée. Pour des informations concernant une carte optionnelle, veuillez vous référer à "Insertion et retrait de la carte" (P. 56).

Conseil

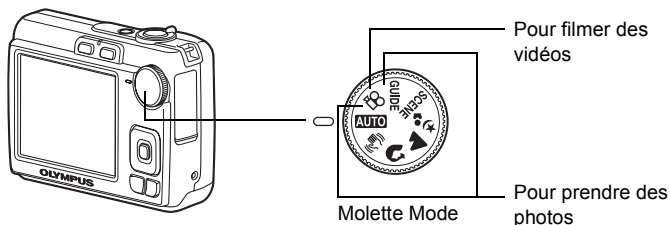
Les directions de la molette de défilement ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) sont indiquées par les symboles $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ dans le présent manuel.



Allumez l'appareil photo

Cette section indique comment allumer l'appareil photo en mode prise de vue.

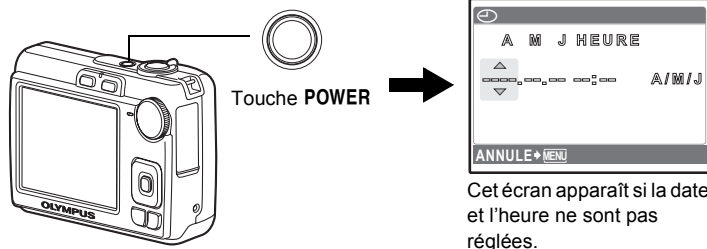
a. Réglez la molette mode sur **AUTO**.



Modes prise de vue

| | |
|--------------|--|
| AUTO | Cette fonction vous permet de procéder à la prise de vue à l'aide des réglages automatiques de l'appareil photo. |
| | Cette fonction permet de stabiliser les images lors de la prise de vue. |
| | Convient à des prises de vue de personnes. |
| | Convient à des prises de vue de paysages. |
| | Convient à des prises de vue de personnes de nuit. |
| SCENE | Effectuez une sélection parmi les 10 modes de scène, en fonction des conditions de prise de vue. |
| GUIDE | Utilisez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour prendre des photos en fonction de la situation. |

b. Appuyez sur la touche **POWER**.

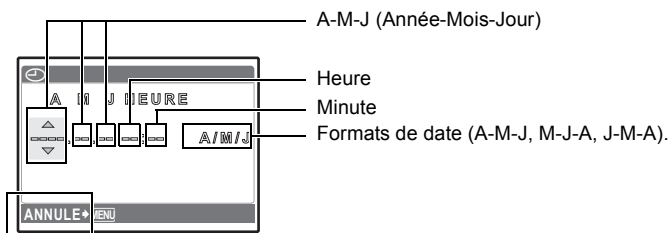


Cet écran apparaît si la date et l'heure ne sont pas réglées.

- Pour éteindre l'appareil photo, appuyez de nouveau sur la touche **POWER**.

Réglez la date et l'heure

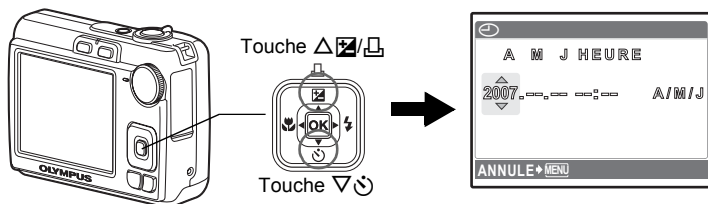
A propos de l'écran de réglage de la date et de l'heure



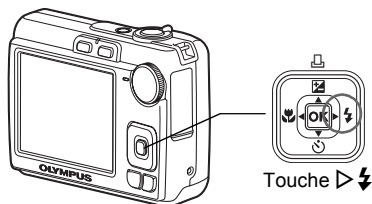
Annuler le réglage

- a. Appuyez sur la touche et sur la touche pour sélectionner [A].

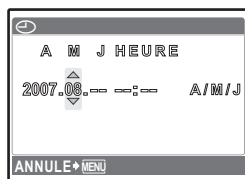
● Les deux premiers chiffres de [A] sont fixes.










- b. Appuyez sur la touche .









- c. Appuyez sur la touche et sur la touche pour sélectionner [M].










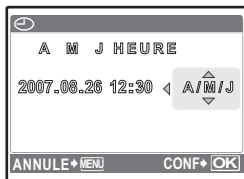
- d. Appuyez sur la touche  .
- e. Appuyez sur la touche    et sur la touche   pour sélectionner [J].





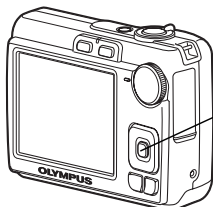
- f. Appuyez sur la touche  .
- g. Appuyez sur la touche    et la touche   pour sélectionner "heure" et "minute".
- L'heure est affichée au format 24 heures.



- h. Appuyez sur la touche  .
- i. Appuyez sur la touche    et sur la touche   pour sélectionner [A/M/J].



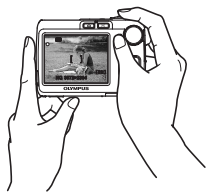
- j. Une fois que vous avez paramétré tous ces réglages, appuyez sur la touche .
- Pour un réglage plus précis, appuyez sur la touche  lorsque l'horloge franchit 00 seconde.



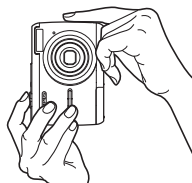
Prenez des photos

a. Tenez l'appareil photo.

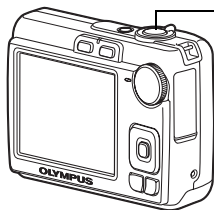
Prise horizontale



Prise verticale



b. Faites la mise au point.



Déclencheur

Appuyez jusqu'à mi-course



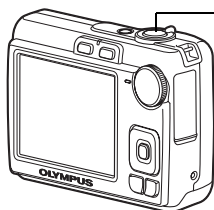
Placez ce repère sur votre sujet.



Le nombre de photos restantes s'affiche.

Le voyant vert indique que la mise au point et l'exposition sont mémorisées.

c. Prenez la photo.

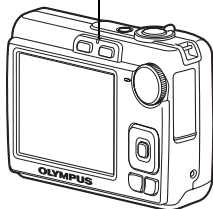


Déclencheur

Appuyez complètement

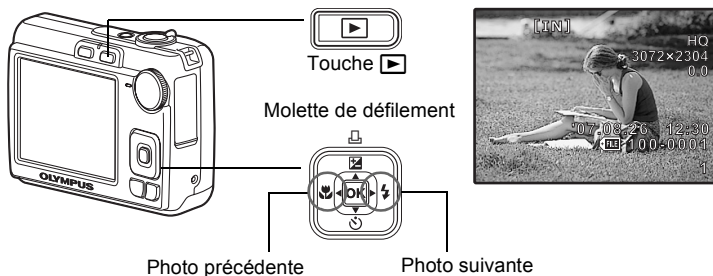


Le voyant d'accès de carte clignote.



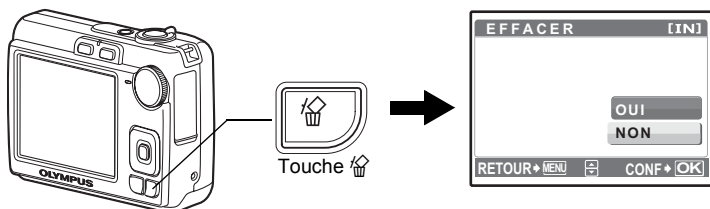
Vérifier les images

- a. Appuyez sur la touche .

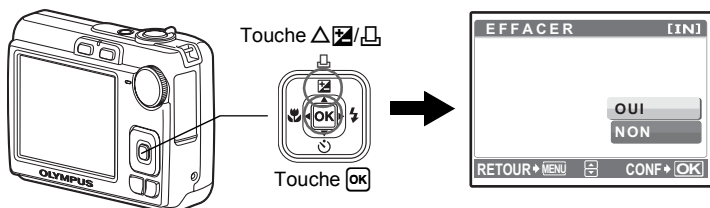


Effacez des photos

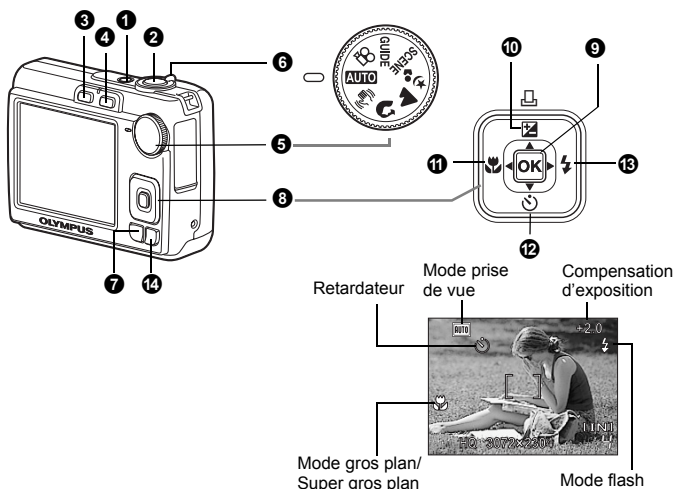
- a. Appuyez sur la touche  et sur la touche  pour afficher l'image que vous voulez effacer.
- b. Appuyez sur la touche .



- c. Appuyez sur la touche  pour sélectionner [OUI] et appuyez sur la touche .



Fonctionnement des touches



1 Touche POWER

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Mise sous tension : Met l'appareil photo en mode prise de vue.

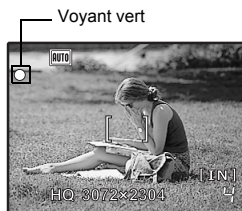
- L'objectif se déplie.
- L'écran ACL s'allume.

2 Déclencheur

Prendre des photos

Prendre des photos

Réglez la molette mode sur un autre mode que et appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course). Le voyant vert s'allume lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées (mémorisation de la mise au point). Appuyez maintenant (complètement) sur le déclencheur pour prendre une photo.



Mémorisation de la mise au point et composition de la prise de vue (mémorisation de la mise au point)

Une fois la mise au point mémorisée, composez la prise de vue et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Si le voyant vert clignote, la mise au point n'est pas réglée correctement. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

Enregistrement de vidéos

Amenez la molette mode sur . Appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour mémoriser la mise au point, puis appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

3 Touche (Prise de vue) Sélection du mode prise de vue/mise sous tension

Passer en mode prise de vue.

Si l'appareil photo n'est pas sous tension, il peut se régler pour se mettre sous tension en mode prise de vue quand vous appuyez sur .

“/▶ Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche ou ▶” (P. 26)

4 Touche (Lecture) Sélection du mode lecture/mise sous tension

Fait passer en mode lecture et affiche la dernière photo.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez le levier de zoom pour commuter entre l'affichage en gros plan et l'affichage d'index.
- Appuyez sur pour supprimer l'écran d'informations affiché pendant 3 secondes au cours de l'affichage d'une seule photo.

Si l'appareil photo est hors tension, il peut se régler pour se mettre sous tension en mode d'affichage quand vous appuyez sur .

“/▶ Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche ou ▶” (P. 26)

“LECT MOVIE Lecture de vidéos” (P. 21)

5 Molette Mode Commuter entre les modes de prise de vue

Réglez la molette mode sur le mode de prise de vue désiré et prenez des photos.

- Appuyez sur pour supprimer l'écran d'informations affiché pendant 3 secondes quand la molette mode est réglée sur un autre paramètre que **SCENE** ou **GUIDE**.

AUTO Prise de vue avec réglages automatiques

L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres les plus adaptés aux conditions de prise de vue.

Prise de photos avec stabilisation des images numériques

Cette fonction stabilise le flou dû à un mouvement du sujet ou un bougé de l'appareil photo lors de la prise de vue.

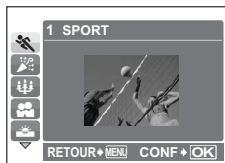
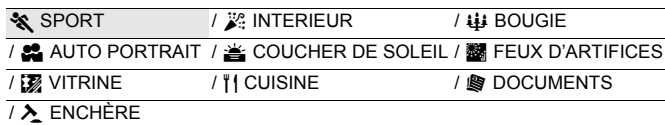
, , Prise de vue en fonction de la situation

Vous pouvez prendre des photos en utilisant les réglages appropriés pour les modes portrait, paysage, nuit et portrait.

SCENE Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation

Vous pouvez prendre des photos en sélectionnant une scène parmi 10 types de scène en fonction de la situation.

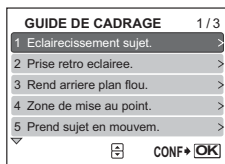
Appuyez sur **OK** pour confirmer votre sélection.



- L'écran de sélection du mode de scène affiche des images d'exemple ainsi qu'une description de la situation de prise de vue pour laquelle le mode est conçu.
- Pour changer de scène après avoir sélectionné une scène, appuyez sur **MENU** et sélectionnez [**SCENE**] dans le menu principal. L'écran de sélection s'affiche.
- Si vous activez l'autre mode de scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.

GUIDE Guide de prise de vue permettant de prendre des photos de meilleure qualité

Cette fonction vous permet de définir des éléments cibles en suivant les instructions du guide de prise de vue affiché à l'écran.



- Appuyez sur **MENU** pour afficher à nouveau le guide de prises de vue.
- Pour modifier le réglage sans utiliser le guide prise de vue, réglez le mode prise de vue sur un autre élément.
- Le réglage par défaut du contenu défini à l'aide du guide de prises de vue est rétabli si vous appuyez sur **MENU** ou si vous modifiez le mode à l'aide de la molette mode.

Enregistrement de vidéos

Enregistrement de photos en mouvement. Le son n'est pas enregistré.



Cette icône s'allume en rouge lors de l'enregistrement de vidéos.

La durée d'enregistrement restante s'affiche. Lorsque la durée d'enregistrement restante est équivalente à 0, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

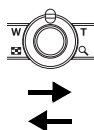
6 Levier de zoom

Zoom avant et arrière pendant la prise de vue ou la lecture de photos

Mode de prise de vue : Zoom avant sur votre sujet (zoom optique x zoom numérique : 12x)

Zoom arrière : Tournez le levier de zoom vers sur le côté **W**.

Zoom avant : Tournez le levier de zoom vers sur le côté **T**.

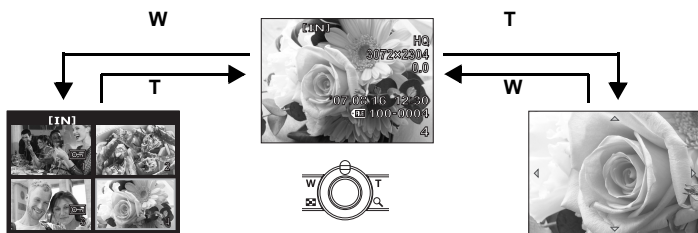


Barre de zoom
Zone de blanche :
Zone de zoom optique
Zone de rouge :
Zone de zoom numérique

Mode lecture : Modification de l'affichage de la photo

Affichage d'une seule photo

- Utilisez la molette de défilement pour faire défiler les photos.

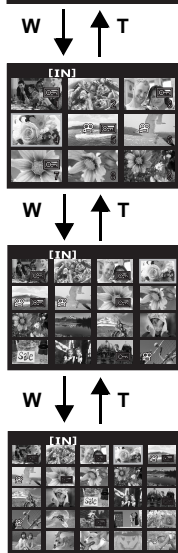


Lecture en gros plan

- Tournez et maintenez le levier de zoom vers le côté **T** pour agrandir progressivement la photo jusqu'à 10 fois sa taille originale. Tournez vers le côté **W** pour réduire sa taille.
- Utilisez la molette de défilement pour naviguer dans la photo lors de l'affichage en gros plan.
- Appuyez sur **OK** pour afficher de nouveau une seule photo.

Affichage d'index

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une photo à afficher et appuyez sur **OK** pour lire la seule image sélectionnée.



7 Touche MENU

Affichage du menu

Affiche le menu principal.

8 Molette de défilement (△▽◀▶)

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner des scènes, des photos à afficher et sélectionner des éléments dans les menus.

9 Touche OK

Cette touche est également utilisée pour confirmer votre sélection.

10 Touche △/□/□

Changement de la luminosité de la photo/
Impression des photos

Mode de prise de vue : Changement de la luminosité de la photo

En mode prise de vue, appuyez sur △/□/□, réglez avec ◀▶ et appuyez ensuite sur OK.



• Réglable de - 2.0 VE à +2.0 VE.

▶: plus clair.

◀: plus foncé.

Active le contenu des paramètres.

Mode lecture : Impression des photos

Affichez la photo à imprimer en mode d'affichage, connectez l'appareil photo à l'imprimante et appuyez sur △/□/□ pour imprimer la photo sélectionnée.

☞ "Impression directe (PictBridge)" (P. 28)

11 Touche ◀🌿



Prise de vue à proximité du sujet

Appuyez sur ◀🌿 en mode prise de vue pour sélectionner le mode gros plan.


Appuyez sur OK pour confirmer votre sélection.


| | | |
|-----|-------------|---|
| OFF | MACRO OFF | Désactive le mode gros plan. |
| 🌿 | GROS PLAN | Ce mode vous permet de prendre des photos à 10 cm (large) ou 60 cm (télé) de votre sujet. |
| si | SUPER MACRO | Ce mode vous permet des prises de vue rapprochées allant jusqu'à 5 cm de votre sujet. La position du zoom est automatiquement réglée et ne peut être changée. |

12 Touche **Prise de vue avec retardateur**



Appuyez sur  en mode prise de vue pour activer ou désactiver le retardateur. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

OFF RETARDATEUR OFF Le retardateur est désactivé.


 RETARDATEUR ON Le retardateur est activé.


- Après avoir réglé le retardateur, enfoncez complètement le déclencheur. Le voyant du retardateur s'allume alors pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis le déclencheur se libère.
- Appuyez sur  pour annuler le retardateur.
- La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.


13 Touche **Prise de vue avec flash**


Appuyez sur  en mode prise de vue pour sélectionner le réglage du flash. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.


AUTO FLASH AUTO Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.


 YEUX ROUGE Une série de pré-éclairs est émise afin de réduire l'effet "yeux rouges" des photos.

 FLASH FORCÉ Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.

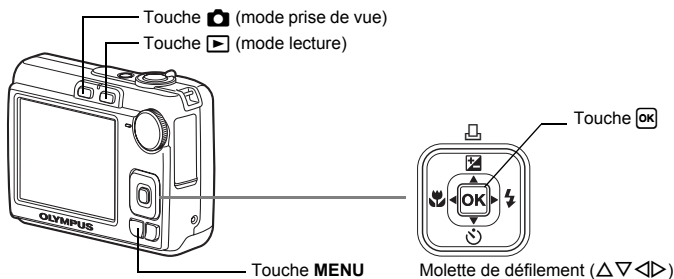
 PAS D FLASH Le flash ne se déclenche pas, même dans des situations de faible éclairage.

14 Touche **Effacement des photos**

Sélectionnez la photo que vous souhaitez effacer en mode d'affichage et appuyez sur .

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.  "On Protection des photos" (P. 22)

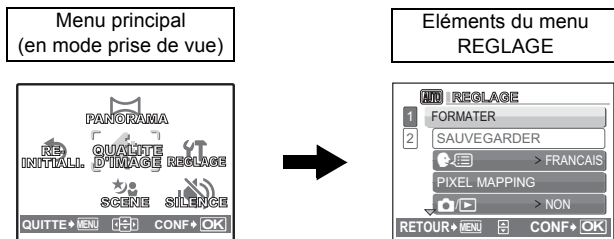
Fonctionnement des menus



À propos des menus

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu principal sur l'écran ACL.

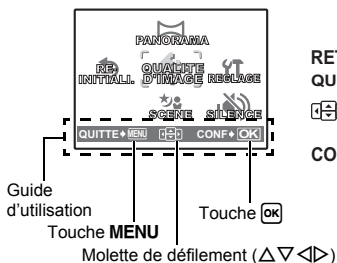
- Les éléments affichés dans le menu principal varient en fonction du mode sélectionné.



- Sélectionnez [MENU LECTURE] ou [REGLAGE] et appuyez sur **OK** pour afficher les menus détaillés à partir desquels effectuer les réglages.
- Si l'appareil photo est réglé conformément au guide de prise de vue, avec la molette mode placée sur **GUIDE**, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du guide de prise de vue.

Guide d'utilisation

Au cours de l'utilisation des menus, les boutons et leurs fonctions respectives sont affichés dans la partie inférieure de l'écran ACL. Suivez ces guides pour naviguer dans les menus.



RETOUR → MENU : Permet de retourner au menu précédent.

QUITTER → MENU : Permet de quitter le menu.

Molette de défilement (Δ ∇ ◀ ▶) : Appuyez sur la molette de défilement (Δ ∇ ◀ ▶) pour sélectionner un réglage.

CONF → OK : Permet de régler l'élément sélectionné.

Utilisation des menus

Cette procédure indique comment utiliser les menus avec le paramètre [SORTIE VIDEO] en guise d'exemple.

1 Réglez la molette mode sur un autre mode que GUIDE.

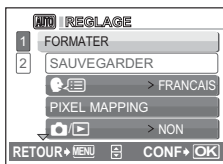
2 Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu principal. Appuyez sur ▶ pour sélectionner [REGLAGE] et appuyez ensuite sur OK.

- Le paramètre [SORTIE VIDEO] est une des sélections disponibles sous [REGLAGE].

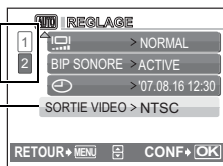


3 Utilisez la molette de défilement Δ / ∇ pour sélectionner [SORTIE VIDEO] et appuyez sur **OK**.

- Les paramètres non disponibles ne peuvent pas être sélectionnés.
- Appuyez sur \triangleleft dans cet écran pour déplacer le curseur sur l'affichage de la page. Appuyez sur Δ / ∇ pour changer de page. Pour sélectionner un élément ou une fonction, appuyez sur \triangleright ou **OK**.



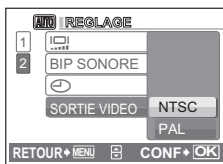
Affichage de la page :
La marque d'affichage de la page s'affiche lorsque la page suivante contient des éléments de menu supplémentaires.



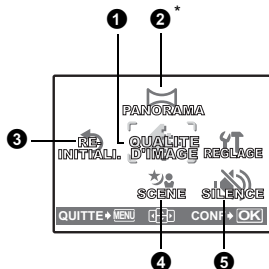
Les éléments sélectionnés sont affichés dans une couleur différente.

4 Utilisez la molette de défilement Δ / ∇ pour sélectionner [NTSC] ou [PAL] et appuyez sur **OK** pour confirmer votre sélection.

- L'élément du menu est configuré et le menu précédent s'affiche. Appuyez sur **MENU** plusieurs fois pour quitter le menu.
- Pour annuler les modifications et continuer, appuyez sur **MENU** avant d'appuyer sur **OK**.



Menu du mode prises de vue



* Une xD-Picture Card est requise.

- Certains éléments du menu ne sont pas disponibles en fonction de la position de la molette mode.
- "Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes" (P. 53)
- "Menu REGLAGE" (P. 25)
- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

Qualité des photos et applications

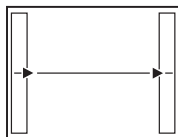
| Qualité d'image/ taille de l'image | Compression | Application |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| SHQ 3072 × 2304 | Faible compression | <ul style="list-style-type: none"> • Utile lors de l'impression de photos de grande taille sur du papier de format A3. |
| HQ 3072 × 2304 | Compression standard | <ul style="list-style-type: none"> • Utile pour procéder au traitement des images informatiques (réglage du contraste et correction de l'effet "yeux rouges", par exemple). |
| SQ1 2048 × 1536 | Compression standard | <ul style="list-style-type: none"> • Utile lors de l'impression sur du papier A4 ou format carte postale. • Utile pour procéder à des retouches informatiques (rotation ou ajout de texte à une photo, par exemple). |
| SQ2 640 × 480 | Compression standard | <ul style="list-style-type: none"> • Utile pour envoyer les images en pièces jointes par e-mail. |
| 16:9 1920 × 1080 | Compression standard | <ul style="list-style-type: none"> • Utile pour rendre la grandeur d'un objet, tel qu'un paysage, ou pour afficher les photos sur un téléviseur large écran. |

Qualité des vidéos

| Qualité d'image /taille de l'image | |
|------------------------------------|-----------|
| SHQ | 640 × 480 |
| HQ | 320 × 240 |

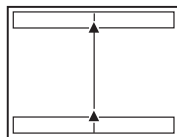
2 PANORAMA
Création d'une photo panoramique

La prise de vue panoramique vous permet de créer une image panoramique aide du logiciel OLYMPUS Master inclus sur le CD-ROM fourni. Une xD-Picture Card Olympus est nécessaire pour la prise de vue panoramique.



Raccorde les photos
de gauche à droite

- ▷: La photo suivante est raccordée
au bord droit.
- ◁: La photo suivante est raccordée
au bord gauche.




Raccorde les photos de
bas en haut

- △: La photo suivante est raccordée
en haut.
- ▽: la photo suivante est raccordée
en bas.

Utilisez la molette de défilement pour définir le bord au niveau duquel vous souhaitez raccorder les photos et composez ensuite vos prises de vue de manière à ce que les bords des photos se chevauchent. La section de la photo précédente utilisée dans le cadre de l'association n'est plus affichée. Le cadre affiché à l'écran sert de vague indication. Définissez ensuite la prise de vue de manière à ce que les bords de la prise de vue soient superposés sur ceux de la photo précédente affichée dans le cadre.



- Appuyez sur **OK** pour quitter la prise de vue panoramique.
- La prise de vue panoramique vous permet de prendre un maximum de 10 photos. Lorsque 10 photos ont été prises, la marque d'avertissement () s'affichera.






3 REINITIALI.

Restauration des réglages par défaut

NON / OUI


Restaure les fonctions de prise de vue à leurs valeurs par défaut.

Fonctions dont les réglages d'usine par défaut sont rétablis

| Fonction | Réglage d'usine par défaut | Page de réf. |
|---|---|--------------|
|  | AUTO | P. 15 |
|  | OFF | P. 14 |
|  | 0.0 | P. 14 |
| QUALITE D'IMAGE | HQ | P. 19 |
|  | OFF | P. 15 |
| SCENE |  SPORT | P. 12 |

4 SCENE (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue

L'écran de sélection du mode de scène affiche des images d'exemple ainsi qu'une description de la situation de prise de vue pour laquelle le mode est conçu. Cette scène ne peut être sélectionnée que lorsque la molette mode est placée sur **SCENE**.

- Si vous activez l'autre mode de scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.
-  "SCENE Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation" (P. 12)

5 SILENCE

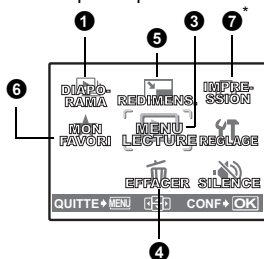
Paramètre de désactivation des sons de fonctionnement

DESACTIVE / ACTIVE

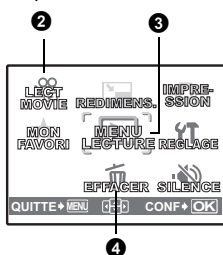
Cette fonction vous permet de désactiver les sons de fonctionnement émis lors de la prise de vue ou de l'affichage, etc.



Lorsqu'une photo est sélectionnée



Lorsqu'une vidéo est sélectionnée



* Une carte est requise.

"Menu REGLAGE" (P. 25)

"SILENCE Paramètre de désactivation des sons de fonctionnement" (P. 20)

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

1 DIAPORAMA

Lecture automatique des images

Appuyez sur pour démarrer le diaporama.

- Seule la première image de chaque vidéo est affichée.
- Pour arrêter le diaporama, appuyez sur ou **MENU**.

2 LECT MOVIE

Lecture de vidéos



Sélectionnez [LECT MOVIE] dans le menu principal et appuyez sur pour lire la vidéo.

- En mode d'affichage, vous pouvez également lire la vidéo en sélectionnant une photo disposant de l'icône vidéo () et en appuyant sur .

Opérations pendant la lecture de vidéos



Durée de lecture/
Durée d'enregistrement totale

- : En maintenant la pression, fait avancer rapidement la vidéo.
- : En maintenant la pression, fait reculer rapidement la vidéo.

- Appuyez sur pour interrompre la lecture.

Opérations pendant la pause



△: Affiche la première image.
▽: Affiche la dernière image.

▷: Affiche la vidéo quand la pression est maintenue.
◁: Lit la vidéo à l'envers si la pression est maintenue.

- Pour reprendre la lecture de la vidéo, appuyez sur **OK**.
- Pour annuler la lecture d'une vidéo en cours de visionnage ou lors d'une pause, appuyez sur **MENU**.

3 MENU LECTURE

Protection des photos

DESACTIVE /ACTIVE



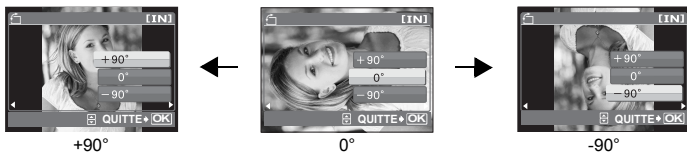
Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC], mais elles sont toutes effacées lors du formatage.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◀▶ et activez la protection en sélectionnant [ACTIVE] à l'aide de △▽. Vous pouvez protéger plusieurs photos à la suite.

Rotation des photos

+90° / 0° / -90°

Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement. Cette fonction vous permet de faire pivoter les photos de manière à les afficher verticalement. Les nouvelles orientations de l'image sont mémorisées même lorsque l'appareil est éteint.



Sélectionnez une photo avec ◀▶ et ensuite pour faire pivoter l'image sélectionnez [+90°]/[0°]/[-90°] avec △▽. Vous pouvez faire pivoter plusieurs cadres à la suite.

4 EFFACER Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensemble des photos

Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Pour effacer de telles photos, vous devez désactiver la protection. Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- Lorsque vous effacez les photos de la carte, insérez au préalable une carte dans l'appareil photo.

SELECT IMAGE Effacement de photos sélectionnées



- Appuyez sur la molette de défilement pour sélectionner une photo et appuyez sur **OK** pour marquer d'un ✓ votre sélection.
- Appuyez de nouveau sur **OK** pour annuler la sélection.
- Une fois toutes les photos à effacer repérées, appuyez sur .
- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur **OK**.

TOUT EFFAC Effacement de toutes les photos de la mémoire interne et de la carte

- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur **OK**.

5 REDIMENS. Réduction de la taille des photos

640 × 480 / 320 × 240

Cette fonction vous permet de changer la taille d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

6 MON FAVORI Affichage et enregistrement de photos dans My Favorite

Les images fixes de My Favorite sont enregistrées et lues comme des photos séparées. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 photos.

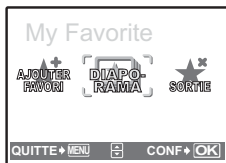
- Les photos enregistrées dans My Favorite ne peuvent pas s'effacer, même en les formatant.
 "Effacement de photos enregistrées dans My Favorite" (P. 24)

! Remarque

- Les photos enregistrées ne peuvent pas s'éditer, s'imprimer, se copier sur une carte, se transférer ou se lire sur un ordinateur.

VOIR FAVORIS..... Affichage des photos enregistrées

- Sélectionnez [VOIR FAVORIS] pour afficher les photos enregistrées dans My Favorite. Utilisez la molette de défilement pour naviguer parmi d'autres photos.
- [AJOUTER FAVORI] et [DIAPORAMA] peuvent se sélectionner en appuyant sur **MENU**.



| | |
|----------------|--|
| AJOUTER FAVORI | Enregistrez une photo dans My Favorite. <ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez l'image avec $\langle \triangleright \rangle$, et appuyez sur OK. |
| DIAPORAMA | Lit des photos enregistrées automatiquement <ul style="list-style-type: none">• Pour arrêter le diaporama, appuyez sur OK. |
| SORTIE | Basculez à la lecture normale. |

Effacement de photos enregistrées dans My Favorite

OUI / NON

- Sélectionnez la photo à effacer avec la molette de défilement et appuyez sur \uparrow . Sélectionnez [OUI] et appuyez sur **OK**.
- L'effacement de photos enregistrées dans My Favorite n'effacera pas les photos dans la mémoire interne ou sur la carte.

ENREG Enregistrement d'une photo de My Favorite



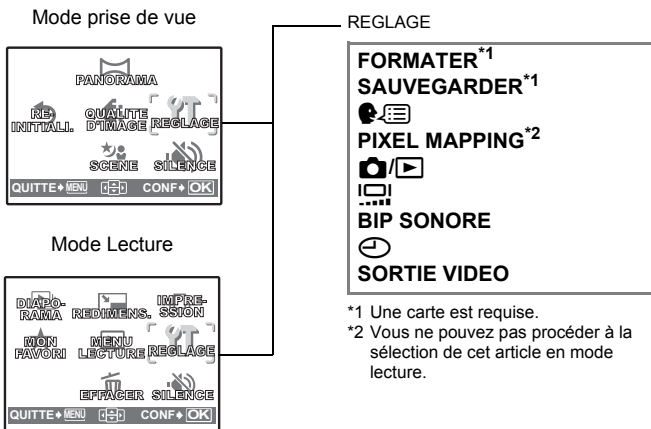
- Sélectionnez l'image avec $\langle \triangleright \rangle$, et appuyez sur **OK**.

7 IMPRESSION

Création de réservations d'impression (DPOF)

Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

- \uparrow "Paramètres d'impression (DPOF)" (P. 33)



*1 Une carte est requise.

*2 Vous ne pouvez pas procéder à la sélection de cet article en mode lecture.

FORMATER Formatage de la mémoire interne/carte

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la mémoire interne ou la carte est formatée. Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant le formatage.

- Assurez-vous qu'aucune carte n'est insérée dans l'appareil lors du formatage de la mémoire interne.
- Veillez à que la carte soit insérée dans l'appareil photo lors du formatage de la carte.
- Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte

Insérez la carte optionnelle dans l'appareil photo. La copie de données n'efface pas les photos de la mémoire interne.

- La sauvegarde des données prend un certain temps. Vérifiez que la batterie n'est pas vide avant de démarrer la copie. Ou utilisez l'adaptateur secteur.

..... Sélection de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue des messages qui s'affichent. Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

Vous pouvez ajouter d'autres langues à votre appareil à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni.

PIXEL MAPPING.....Réglage de la fonction de traitement d'image

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Il est recommandé de le faire une fois par an. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour permettre un bon fonctionnement de la fonction cadrage des pixels. Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis le début.

Sélectionnez [PIXEL MAPPING] et quand [DEMARRER] s'affiche, appuyez sur **OK**.

📷/▶ Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche **📷** ou **▶**

OUI/ NON

Vous pouvez mettre sous tension en appuyant sur **📷** ou **▶**.

☰ Réglage de la luminosité de l'écran ACL

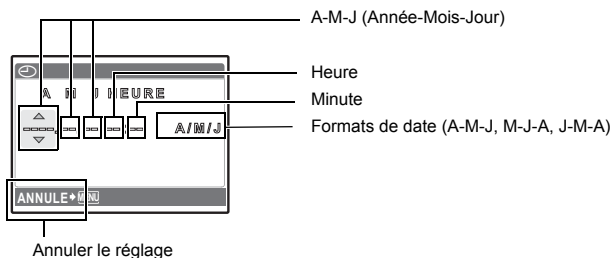
LUMIERE/ NORMAL

BIP SONORE.....Réglage du volume du bip sonore lorsque les touches sont pressées

DESACTIVE (aucun son)/ ACTIVE

🕒 Réglage de la date et de l'heure

La date et l'heure sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom du fichier. Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran **🕒** s'affiche à chaque mise sous tension de l'appareil photo.



- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour régler l'heure précisément, avec le curseur sur "minutes" ou [A/M/J], appuyez sur **OK** lorsque le signal de l'heure indique 00 secondes.

SORTIE VIDEO Lecture d'images sur un téléviseur

NTSC/ PAL

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

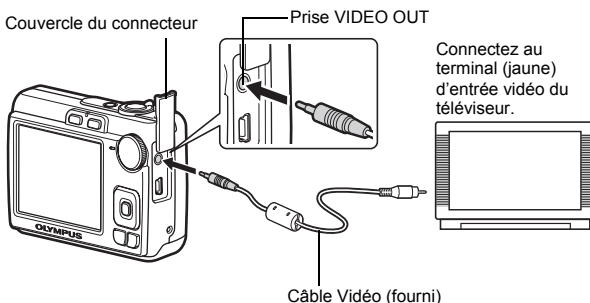
- Types de signaux vidéo par pays/région. Vérifiez le type de signal vidéo avant de raccorder l'appareil photo au téléviseur.

NTSC: Japon, Amérique du Nord, Taiwan, Corée


PAL: Pays européens, Chine

Lecture de photos sur un téléviseur

Éteignez l'appareil photo et le téléviseur avant de les connecter.



Réglages au niveau de l'appareil photo

Mettez l'appareil sous tension puis appuyez sur  pour passer en mode lecture.

- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

Réglages au niveau du téléviseur

Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le mode d'emploi du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, il est possible que les photos et les informations affichées à l'écran soient rognées.

Impression directe (PictBridge)

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer directement les photos sans l'aide d'un ordinateur. Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer ainsi que le nombre de tirages à l'aide des menus d'impression de l'appareil photo.

Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le mode d'emploi de votre imprimante.

Qu'est-ce que PictBridge ?

C'est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

- Les modes d'impression disponibles, les formats de papier etc., changent en fonction de l'imprimante que vous utilisez. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.
- Pour obtenir plus de détails sur les types de papier d'impression, les cartouches d'encre, etc., consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

IMPRESSION FACILE

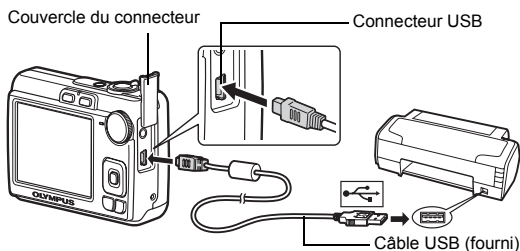
[IMPRESSION FACILE] permet d'imprimer la photo affichée à l'écran ACL. La photo sélectionnée est imprimée avec les paramètres standard de votre imprimante. La date et le nom du fichier ne sont pas imprimés.

STANDARD

Toutes les imprimantes qui prennent en charge PictBridge disposent de paramètres d'impression standard. Si vous sélectionnez [STANDARD] sur les écrans de réglage (P. 31), les photos sont imprimées en fonction de ces paramètres. Référez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour connaître son réglage par défaut ou contactez le fabricant.

- 1 Affichez la photo que vous souhaitez imprimer sur l'écran ACL en mode lecture.**

2 Allumez l'imprimante et branchez le câble USB (fourni) dans le connecteur USB de l'appareil photo et dans le port USB de l'imprimante.



- L'écran [IMPRESSION FACILE DEMARRER] s'affiche.
- Pour obtenir plus de détails sur la mise sous tension de l'imprimante et sur la position du port USB, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

3 Appuyez sur Δ \square / \square .

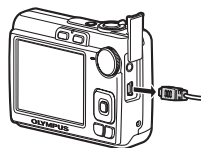
- L'impression démarre.



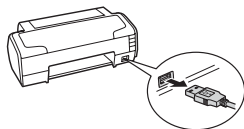
- Une fois l'impression terminée, l'écran de sélection des photos s'affiche. Pour imprimer une autre photo, appuyez sur \triangleleft \triangleright pour sélectionner la photo et appuyez sur Δ \square / \square .
- Lorsque vous avez terminé, déconnectez le câble USB de l'appareil photo. L'écran de sélection des photos s'affiche.



4 Débranchez le câble USB de l'appareil.



5 Débranchez le câble USB de l'imprimante.



Vous pouvez utiliser [IMPRESSION FACILE] même lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé. Lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé, connectez le câble USB. L'écran de sélection de la connexion USB s'affiche. Sélectionnez [IMPRESSION FACILE].

☞ "IMPRESSION FACILE." étape 3 (P. 29), "Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)" étape 2 (P. 30)

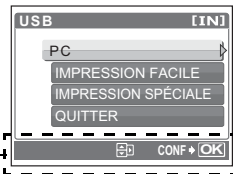
Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)

- 1 Affichez l'écran indiqué sur la droite conformément aux procédures 1 et 2 de la P. 28 - P. 29 et appuyez sur **[OK]**.



L'écran USB

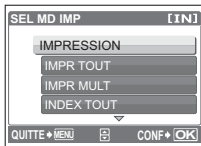
- 2 Sélectionnez [IMPRESSION SPÉCIALE], et appuyez sur **[OK]**.




Guide d'utilisation

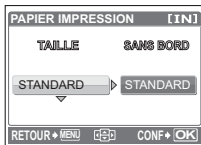
- 3 Réglez les paramètres d'impression à l'aide du guide d'utilisation.

Sélection d'un mode d'impression



| | |
|-----------------------------|--|
| IMPRESSION | Imprime la photo sélectionnée. |
| IMPR TOUT | Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte. |
| IMPR MULT | Imprime une photo sur une seule feuille de papier en format mise en page multiple. |
| INDEX TOUT | Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte. |
| DEMANDE D'IMPRESSION | Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression présentes sur la carte. Si aucune réservation d'impression n'a été effectuée, cette option n'est pas disponible.  "Paramètres d'impression (DPOF)" (P. 33) |

Réglage du papier d'impression



| | |
|--|---|
| TAILLE | Choisissez parmi les tailles de papier disponibles sur votre imprimante. |
| SANS BORD | Indiquez si vous souhaitez imprimer avec ou sans bordures. Les bordures ne peuvent être imprimées en mode [IMPR MULT]. |
| DESACTIVE (<input checked="" type="checkbox"/>) | La photo est imprimée dans un cadre blanc. |
| ACTIVE (<input type="checkbox"/>) | La photo est imprimée sur toute la surface du papier. |
| IMAGES/PAGE | Disponible en mode [IMPR MULT] uniquement. Le nombre de tirages possibles varie en fonction de l'imprimante. |



Remarque

- Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] sont alors en mode [STANDARD].

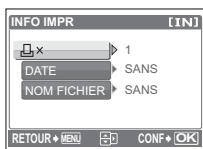
Sélection de la photo à imprimer



| | |
|-------------------|---|
| IMPRESSION | Imprime une copie de la photo sélectionnée. Lorsque l'option [1IMPRIMEE] ou [PLUS] est sélectionnée, une copie simple ou plusieurs copies sont imprimées. |
| 1IMPRIMEE | Effectue une réservation d'impression pour la photo affichée. |
| PLUS | Définit le nombre de tirages et les données à imprimer pour l'image affichée. |

Appuyez sur \leftarrow pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez également utiliser le levier de zoom et sélectionner une image dans l'affichage d'index.

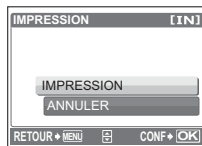
Réglage du nombre de tirages et des données à imprimer



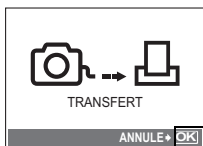
| | |
|------------------------|--|
| x | Définit le nombre de tirages. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 10 tirages. |
| DATE (🕒) | Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec la date. |
| NOM FICHIER (📄) | Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec le nom de fichier. |

4 Sélectionnez [IMPRESSION] et appuyez sur [OK].

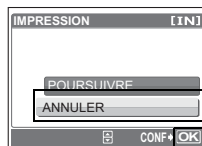
- L'impression démarre.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



Pour annuler l'impression



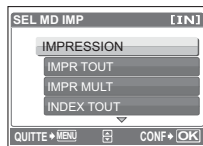
Écran affiché pendant le transfert de données



Sélectionnez [ANNULER] et appuyez sur [OK].

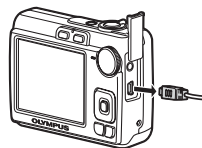
5 Sur l'écran [SEL MD IMP], appuyez sur MENU.

- Un message s'affiche.

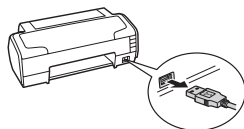


6 Débranchez le câble USB de l'appareil.

- L'appareil photo s'éteint.



7 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo.



Paramètres d'impression (DPOF)

Comment réaliser des réservations d'impression

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un laboratoire photo qui prend en charge DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.

Seules les photos enregistrées sur la carte peuvent être réservées pour impression. Introduisez une carte comportant les photos dans l'appareil avant d'effectuer des réservations d'impression.

Les photos avec des réservations d'impression peuvent être imprimées en appliquant les procédures suivantes.

Impression dans un laboratoire photo compatible DPOF.

Les photos sont imprimées en fonction de l'information de réserve.


Impression avec une imprimante compatible DPOF.

Vous pouvez imprimer des photos directement depuis une carte contenant des données de réservation d'impression, sans utiliser l'ordinateur. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour plus d'informations. Un adaptateur de carte de PC peut également être nécessaire.

! Remarque

- Les réservations DPOF définies par un autre périphérique ne peuvent pas être modifiées à l'aide de cet appareil photo. Utilisez le périphérique original pour procéder aux modifications. Si une carte contient des réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- Vous pouvez effectuer jusqu'à 999 réservations d'impression DPOF par carte.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes ou dans tous les laboratoires photo.

Pour utiliser des services d'impression sans DPOF

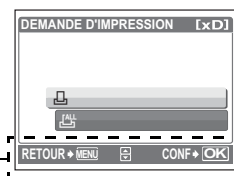
- Les photos stockées dans la mémoire interne ne peuvent pas être imprimées dans un laboratoire photo. Elles doivent d'abord être copiées sur une carte.
 "SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte" (P. 25)

Réservation d'une seule photo

Suivez le guide d'utilisation pour procéder à la réservation d'impression d'une photo sélectionnée.


1 Appuyez sur **MENU** en mode lecture pour afficher le menu principal.

2 Sélectionnez **[IMPRESSION]** ► puis **[]**, et appuyez sur **[OK]**.



Guide d'utilisation

3 Appuyez sur **<>** pour sélectionner les photos des réservations d'impression et appuyez sur **Δ ∇** pour définir le nombre de tirages.

- Vous ne pouvez pas effectuer de réservations d'impression pour les images comportant le symbole .
- Répétez l'étape 3 pour effectuer des réservations d'impression pour d'autres photos.



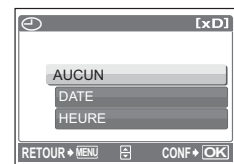
4 Lorsque vous avez fini de faire des réservations d'impression, appuyez sur **[OK]**.

5 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur **[OK]**.

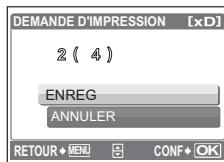
AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.

DATE Les photos sélectionnées sont imprimées avec la date de la prise de vue.

HEURE Les photos sélectionnées sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.



6 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur **[OK]**.



Réservation de toutes les images

Réserve toutes les images stockées sur la carte. Le nombre de tirages est réglé sur un tirage par photo.

1 Appuyez sur MENU en mode lecture pour afficher le menu principal.

2 Sélectionnez [IMPRESSION] ► puis [**ALL**], et appuyez sur **[OK]**.

3 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur **[OK]**.

AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.

DATE Toutes les photos sont imprimées avec la date de la prise de vue.

HEURE Toutes les photos sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.

4 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur **[OK]**.

Réinitialisation des données de réservation d'impression

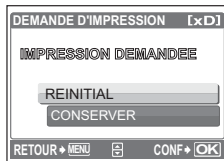
Vous pouvez réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.

1 Sélectionnez le menu principal ► et puis [IMPRESSION], et appuyez sur **[OK]**.

Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

2 Sélectionnez [**ALL**] ou [**ALL**] et appuyez sur **[OK]**.

3 Sélectionnez [REINITIAL] et appuyez sur **[OK]**.



Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

- 2** Sélectionnez [] et appuyez sur .
- 3** Sélectionnez [CONSERVER] et appuyez sur .
- 4** Appuyez sur   pour sélectionner la photo contenant les réservations d'impression que vous souhaitez annuler et appuyez sur  pour réduire le nombre de tirages à 0.
 - Répétez l'étape 4 pour annuler des réservations d'impression d'autres photos.
- 5** Une fois les réservations d'impression annulées, appuyez sur .
- 6** Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur .
- Le réglage s'applique aux autres photos contenant des réservations d'impression.
- 7** Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur .

Utilisation de OLYMPUS Master

Vue d'ensemble

A l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil.

Préparez les éléments suivants avant de commencer.



CD-ROM
OLYMPUS
Master 2




Câble USB





Ordinateur doté d'un port USB

Installez le logiciel OLYMPUS Master  P. 38

Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB  P. 40

Démarrez le logiciel OLYMPUS Master  P. 41

Téléchargez les fichiers images sur l'ordinateur  P. 41

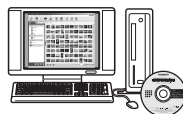
Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur  P. 42

Utilisation de l'OLYMPUS Master

En quoi consiste OLYMPUS Master ?

OLYMPUS Master est une application logicielle qui permet de gérer des images numériques sur un ordinateur. En l'installant sur votre ordinateur, vous pouvez effectuer les tâches suivantes :

- **Télécharger des images de l'appareil photo ou d'un autre support**
- **Afficher des images et des vidéos**
 - Vous pouvez visionner un diaporama et lire des vidéos.
- **Gérer des images**
 - Gérer les images d'un album ou d'un dossier. Les images téléchargées sont triées automatiquement par date, vous permettant ainsi de retrouver rapidement des images.
- **Éditer des images**
 - Vous pouvez faire pivoter des images, les rogner et modifier leur taille.
- **Éditer des images avec le filtre et des fonctions de correction**



- **Imprimer des images**
 - Vous pouvez facilement imprimer des images.
- **Réaliser des images panoramiques**
 - Vous pouvez réaliser des images panoramiques à l'aide de photos prises en mode panoramique.
- **Mettez à niveau la version du micrologiciel de votre appareil photo.**

Pour plus d'informations sur les autres fonctions et opérations, consultez le guide "Aide" dans le manuel de référence de OLYMPUS Master.

Installation du logiciel OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes.

Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web d'Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

Environnement opérationnel

Windows

| | |
|------------------------|--|
| SE | Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista |
| UC | Pentium III 500 MHz ou supérieur |
| RAM | 256 Mo ou plus |
| Capacité du disque dur | 500 Mo ou plus |
| Écran ACL | 1 024 × 768 pixels ou plus 65 536 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé) |
| Autres | Port USB ou port IEEE 1394 Internet Explorer 6 ou ultérieur QuickTime 7 ou ultérieur recommandé DirectX 9 ou ultérieur recommandé |



Remarque

- **Windows 98/98SE/Me ne sont pas pris en charge.**
- Utilisez un ordinateur doté d'un système d'exploitation préinstallé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur des ordinateurs assemblés ou sur des ordinateurs dotés d'un système d'exploitation mis à jour.
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.

Macintosh

| | |
|------------------------|--|
| SE | Mac OS X v10.3 ou ultérieur |
| UC | Power PC G3 500 MHz ou supérieur Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur |
| RAM | 256 Mo ou plus |
| Capacité du disque dur | 500 Mo ou plus |
| Écran ACL | 1 024 × 768 pixels ou plus 32 000 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé) |
| Autres | Port USB ou port IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 ou ultérieur (1.3 ou ultérieur recommandé) QuickTime 6 ou ultérieur |



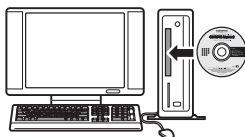
Remarque

- **Les versions de Mac OS X antérieures à la version 10.3 ne sont pas prises en charge.**
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 (FireWire) ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.
- Assurez-vous de supprimer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'exécuter les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur pourrait être instable et vous pourriez devoir le redémarrer.
 - Déconnectez le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur.
 - Éteignez l'appareil photo.
 - Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie de l'appareil photo.

Windows

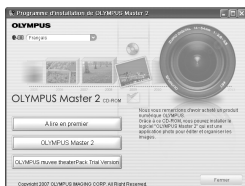
1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Si l'écran n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône "Poste de travail", puis cliquez sur l'icône du CD-ROM.



2 Sélectionnez la langue d'affichage et cliquez sur le bouton "OLYMPUS Master 2".

- Lorsque l'écran d'installation du composant apparaît, cliquez sur "OK".



3 Cliquez sur "Suivant" et suivez les instructions affichées à l'écran.

- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, puis cliquez sur "Oui" pour procéder à l'installation.

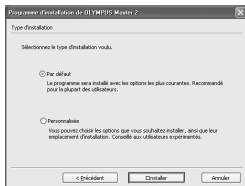


4 Lorsque l'écran Information sur l'utilisateur apparaît, entrez votre "Nom", sélectionnez votre "Région", puis cliquez sur "Suivant".



5 Lorsque l'écran de sélection du type d'installation apparaît, cliquez sur "Installer".

- Pour sélectionner les composants à installer, sélectionnez "Personnalisée".
- L'installation commence. L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît. Cliquez sur "Fermer".
- L'écran confirmant l'installation de la Version d'évaluation de OLYMPUS muvee theaterPack apparaît ensuite. Pour installer ce logiciel, cliquez sur "Installer".



Macintosh**1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.**

- La fenêtre du CD-ROM apparaît.
- Si la fenêtre du CD-ROM n'est pas affichée, double-cliquez sur l'icône CD-ROM sur le bureau.

**2 Double-cliquez sur l'icône "Setup" sur le bureau.**

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Suivez les instructions à l'écran.
- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, cliquez sur "Continuer", puis sur "Continuer" pour procéder à l'installation.
- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît.
- Vous devez redémarrer votre ordinateur pour pouvoir utiliser OLYMPUS Master.

**Connexion de l'appareil photo à un ordinateur****1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.**

- L'écran ACL est éteint.
- L'objectif est rétracté.

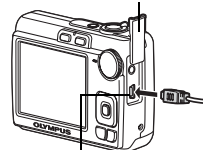


Écran ACL

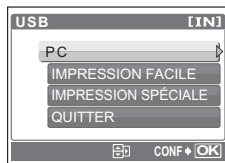
2 Connectez le connecteur USB de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.
- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.

Couvercle du connecteur



Connecteur USB

3 Sélectionnez [PC] et appuyez sur .

4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

• Windows

Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur tente de reconnaître l'appareil. Cliquez sur "OK" pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que "Disque amovible".

• Macintosh

Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Fermez cette application et démarrez OLYMPUS Master.

! Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, connectez directement l'appareil photo à l'ordinateur.
- Les images ne peuvent pas être transférées vers votre ordinateur à l'aide de OLYMPUS Master si [PC] est sélectionné à l'étape 3, si vous appuyez sur > et si [MTP] est sélectionné.

Démarrez le logiciel OLYMPUS Master

Windows


1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master 2"  sur le bureau.

Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master 2"  du dossier "OLYMPUS Master 2".

- La fenêtre Parcourir apparaît.
- Lorsque OLYMPUS Master est lancé pour la première fois après l'installation, le premier écran de configuration de OLYMPUS Master et l'écran d'enregistrement client apparaissent avant la fenêtre Parcourir. Suivez les instructions à l'écran.

Pour quitter OLYMPUS Master

1 Cliquez sur "Quitter"  dans une fenêtre.

- OLYMPUS Master est fermé.

Affichage des images de l'appareil photo sur un ordinateur

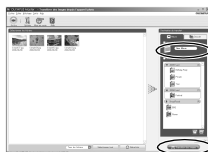
Téléchargement et sauvegarde des images

1 Cliquez sur "Transférer des images"  dans la fenêtre Parcourir, puis cliquez sur "Depuis l'appareil photo" .

- La fenêtre vous permettant de sélectionner les photos que vous souhaitez transférer depuis l'appareil photo s'affiche. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.



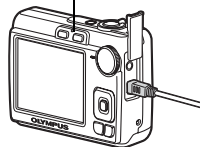
- 2 Sélectionnez “Nouvel album” et donnez-lui un nom.
- 3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur “Transférer des images”.
 - Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.
- 4 Cliquez sur “Parcourir les images maintenant”.
 - Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre Parcourir.



Pour déconnecter l'appareil photo


- 1 Assurez-vous que le voyant d'accès de carte ne clignote plus.

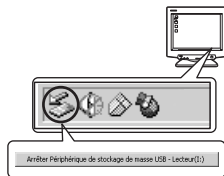
Voyant d'accès de carte



- 2 Effectuez les opérations suivantes pour la déconnexion du câble USB.

Windows

- ① Cliquez sur l'icône “Déconnecter ou éjecter le matériel”  de la zone de notification.
- ② Cliquez sur le message affiché.
- ③ Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur “OK”.

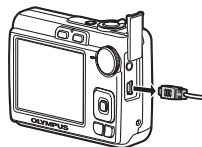


Macintosh

- ① Faites glisser l'icône “Sans titre” ou “NO_NAME” du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.



- 3 Débranchez le câble USB de l'appareil.



! Remarque


- Windows : lorsque vous cliquez sur “Déconnecter ou éjecter le matériel”, un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que des données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône “Déconnecter ou éjecter le matériel” et débranchez le câble.

Affichage de photos et de vidéos

1 Cliquez sur l'onglet "Album" dans la fenêtre Parcourir et sélectionnez l'album que vous souhaitez afficher.

- L'image d'album sélectionnée s'affiche dans la zone de miniature.

2 Double-cliquez sur la miniature d'image fixe que vous souhaitez afficher.

- OLYMPUS Master passe à la fenêtre d'édition des images et l'image est agrandie.
- Cliquez sur "Arrière"  pour revenir à la fenêtre Parcourir.

Miniature



Pour afficher une vidéo

1 Double-cliquez sur la miniature de la vidéo que vous souhaitez voir dans la fenêtre Parcourir.

- OLYMPUS Master passe à la fenêtre d'édition et la première image de la vidéo apparaît.

2 Pour lire la vidéo, cliquez sur la touche "Lecture" au bas de l'écran.



Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer des images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni. L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.


Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS 9.0 à 9.2/X

Remarque

- Si votre ordinateur exécute Windows 98SE, vous devez installer le pilote USB. Avant de connecter l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB, double-cliquez sur les fichiers présents dans les dossiers suivants sur le CD-ROM OLYMPUS Master fourni.

(Nom du lecteur): \win98usb\INSTALL.EXE

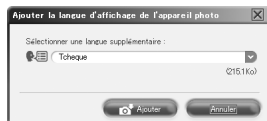
- Si votre ordinateur exécute Windows Vista, vous pouvez sélectionner [PC] à l'étape 3 sur P. 40, appuyez sur , puis sélectionnez [MTP] pour utiliser Galerie photo Windows.
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0

- Mises à niveau Windows 98SE depuis Windows 95/98
- Mac OS 8.6 ou une version antérieure
- Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
- Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

Pour augmenter le nombre de langues

Assurez-vous que la batterie est pleinement chargée !

- 1 Assurez-vous que l'ordinateur est connecté à Internet.**
- 2 Branchez le câble USB dans le port USB de l'ordinateur.**
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le connecteur USB de l'appareil photo.**
 - L'appareil photo s'allume automatiquement.
 - L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.
- 4 Sélectionnez [PC] et appuyez sur [OK].**
- 5 Dans la fenêtre Parcourir, sélectionnez "Appareil photo", puis "Mettre à jour l'appareil photo/Ajouter la langue d'affichage".**
 - La fenêtre de confirmation de la mise à jour s'affiche.
- 6 Cliquez sur "OK".**
 - La fenêtre de mise à jour de l'appareil photo s'affiche.
- 7 Cliquez sur "Ajouter une langue" dans la fenêtre de mise à jour de l'appareil photo.**
 - La fenêtre "Ajouter la langue d'affichage de l'appareil photo" s'affiche.



- 8 Cliquez sur [v] et sélectionnez une langue.**

- 9 Cliquez sur "Ajouter".**

- Lors de l'ajout ou du remplacement de la langue d'affichage, la fenêtre de confirmation de la mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo peut apparaître.

- 10 Une fois la procédure de téléchargement terminée, l'écran de l'appareil photo indique "OK". Vous pouvez retirer les câbles et éteindre l'appareil photo. Une fois l'appareil photo redémarré, vous pouvez sélectionner la langue sous [REGLAGE].**

Conseils et informations concernant la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée

La batterie est mal insérée

- Retirez les batteries et insérez-les correctement.

La batterie n'est pas suffisamment chargée

- Insérez de nouvelles batteries. Ou chargez-la si vous utilisez une batterie rechargeable.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont basses, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé


L'appareil photo est en mode veille

- Afin d'économiser l'énergie de la batterie, le mode veille de l'appareil photo est automatiquement activé et l'écran ACL s'éteint si aucune opération n'est effectuée alors que l'appareil photo est sous tension (lorsque l'objectif est déplié et que l'écran ACL est allumé). Lorsque ce mode est activé vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Utilisez le levier de zoom ou d'autres touches pour restaurer l'appareil de mode veille avant de prendre une photo. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 12 minutes, il s'éteint automatiquement (l'objectif se replie et l'écran ACL s'éteint). Lorsque l'appareil est sous tension en mode lecture, il ne passe pas en mode veille mais il s'éteint automatiquement au bout de trois minutes. Appuyez sur **POWER** pour allumer l'appareil photo.

La molette mode est placée sur **GUIDE**

- Vous ne pouvez pas prendre de photos lorsque le guide de prise de vue est affiché. Prenez des photos une fois les termes cibles réglés conformément au guide de prise de vue ou sélectionnez un paramètre autre que **GUIDE** en mode prise de vue.

Le flash est en cours de chargement

- Attendez que le repère  (chargement du flash) cesse de clignoter avant d'appuyer à nouveau sur le déclencheur.

La date et l'heure n'ont pas été définies

L'appareil photo a été utilisé dans les mêmes conditions que lors de l'achat

- Au moment de l'achat, la date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.

 "Réglez la date et l'heure" (P. 6),  Réglage de la date et de l'heure" (P. 26)

La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et de l'heure sont rétablis si l'appareil photo est laissé sans batterie pendant environ 1 jour. Les réglages seront perdus plus rapidement si les batteries ont été introduites dans l'appareil puis retirées peu de temps après. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées.

Conseils relatifs à la prise de vue

Faire la mise au point sur le sujet

Selon le sujet, il existe différentes manières de procéder à la mise au point.


Lorsque le sujet n'est pas au centre du cadre


- Placez le sujet au centre du cadre, mémorisez la mise au point sur le sujet et recomposez la photo.

 "Déclencheur Prendre des photos" (P. 10)

Le sujet se déplace rapidement

- Procédez à la mise au point de l'appareil photo sur un point situé à peu près à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre en photo et mémorisez la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-chemin). Redéfinissez ensuite la photo et appuyez complètement sur le déclencheur lorsque le sujet entre dans le champ.

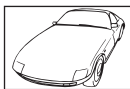
- Sélectionnez  dans **SCENE** pour prendre des photos.

 "**SCENE** Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation" (P. 12)

Sujets sur lesquels il est difficile de faire la mise au point

- Dans certains types de conditions, il est difficile de mettre au point avec la mise au point automatique. Le voyant vert de l'écran ACL s'allume afin que vous puissiez vérifier que la mise au point est mémorisée.

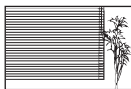
Le voyant vert clignote.
Vous ne pouvez pas effectuer de mise au point sur le sujet.



Sujet insuffisamment contrasté



Sujet extrêmement lumineux au centre de l'image

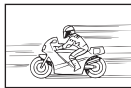


Sujet dépourvu de lignes verticales

Le voyant vert s'allume, mais aucune mise au point ne peut être effectuée.



Sujets placés à des distances différentes




Sujet se déplaçant rapidement




Le sujet n'est pas au centre du cadre

Dans ces cas, effectuez la mise au point (mémorisation de la mise au point) sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité, recadrez votre photo et prenez-la. Si le sujet n'a pas de lignes verticales, tenez l'appareil verticalement et effectuez la mise au point avec la fonction de mémorisation de la mise au point en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course et remettez l'appareil en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et prenez la photo.

Atténuation du flou à l'aide de la stabilisation des images


Veillez à tenir fermement l'appareil photo des deux mains et appuyez doucement sur le déclencheur de manière à éviter tout mouvement de l'appareil photo. Vous pouvez réduire le flou en prenant la photo en mode .

 "Prise de photos avec stabilisation des images numériques" (P. 11)

Les facteurs à l'origine des photos floues sont les suivants:

- vous prenez des photos en utilisant une fonction zoom de grossissement élevé, c.-à-d. en utilisant simultanément les fonctions de zoom optique et de zoom numérique,
- l'objet est sombre et la vitesse d'obturation est faible ou
- la scène ne permet pas l'utilisation du flash et/ou la vitesse d'obturation est faible.

Prendre des photos sans flash

Le flash se déclenche automatiquement lorsque la lumière est insuffisante ou lorsque l'appareil bouge. Si vous souhaitez prendre des photos sans l'aide du flash même lorsque l'environnement est sombre, réglez le mode flash sur  (PAS D FLASH).

La photo présente trop de grain

Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine des photos présentant du grain.


Utilisation du zoom numérique pour la prise de vue en gros plan

- Lorsque le zoom numérique est utilisée, une partie de l'image est rognée et agrandie. Plus le taux d'agrandissement est important, plus la photo présente du grain.

Prendre des photos avec la molette mode réglée sur , ou le mode SCENE réglé sur


- Lorsque les photos sont prises dans les modes ci-dessus, la photo risque de présenter des grains si le sujet est sombre.





 "Prise de vue en fonction de la situation" (P. 11)

"SCENE (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue" (P. 20)



Prendre des photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige

- Les objets clairs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. Ajustez  (compensation d'exposition) vers [+] pour rétablir les nuances réelles de l'objet. Inversement, lorsque vous prenez en photo des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster la compensation d'exposition vers [-]. Inversement, lorsque vous photographiez des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster vers [-]. L'utilisation du flash peut parfois ne pas créer la luminosité souhaitée.




"Touche /  Changement de la luminosité de la photo" (P. 14)

Prendre des photos d'un sujet en contre-jour

- Réglez le flash sur  (FLASH FORCÉ) pour activer le flash d'appoint. Vous pouvez prendre en photo un sujet en contre-jour sans que le visage du sujet n'apparaisse foncé.  (FLASH FORCÉ) permet de prendre des photos en contre-jour et avec des lumières fluorescentes ou autres lumières artificielles.



"Touche  Prise de vue avec flash" (P. 15)

Augmentation du nombre de photos pouvant être prises


Il existe deux manières d'enregistrer les photos prises à l'aide de cet appareil photo.

Enregistrement des photos dans la mémoire interne

- Les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsque le nombre de photos pouvant être stockées atteint 0, vous devez connecter l'appareil photo à un ordinateur pour télécharger les photos et les effacer ensuite de la mémoire interne.

Utilisation d'une carte xD-Picture Card (optionnelle)

- Les photos sont enregistrées sur la carte insérée dans l'appareil photo. Lorsque la carte est pleine, vous devez télécharger les photos sur un ordinateur et les effacer de la carte. Vous pouvez également utiliser une nouvelle carte.
- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne. Les photos de la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte avec la fonction [SAUVEGARDER].

 "SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte" (P. 25)
"La carte" (P. 55)

Nombre de photos pouvant être stockées et durée d'enregistrement des vidéos

Photos

| QUALITE D'IMAGE | Taille de l'image | Nombre de photos pouvant être stockées | |
|-----------------|-------------------|--|----------------|
| | | Mémoire interne | Carte (512 Mo) |
| SHQ | 3072 × 2304 | 1 | 86 |
| HQ | 3072 × 2304 | 3 | 255 |
| SQ1 | 2048 × 1536 | 7 | 570 |
| SQ2 | 640 × 480 | 39 | 2904 |
| 16:9 | 1920 × 1080 | 8 | 652 |

Vidéo

| QUALITE D'IMAGE | Taille de l'image | Durée d'enregistrement restante | |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------|-----------------|
| | | Mémoire interne | Carte (512 Mo) |
| SHQ | 640 × 480 (15 images/sec.) | 7 sec. | 9 min. 5 sec. |
| HQ | 320 × 240 (15 images/sec.) | 20 sec. | 25 min. 26 sec. |

Utilisation d'une nouvelle carte

- Si vous utilisez une carte de marque autre qu'Olympus ou une carte adaptée à une autre application (un ordinateur, par exemple), le message [ERR CARTE] s'affiche. Pour utiliser cette carte avec l'appareil photo, formatez-la à l'aide de la fonction [FORMATER].

 "FORMATER Formatage de la mémoire interne/carte" (P. 25)

Voyants lumineux

L'appareil photo utilise différents voyants pour indiquer son état.

| Voyant | État |
|-------------------------|--|
| Voyant du retardateur | Le voyant s'allume pendant 10 secondes environ, clignote pendant 2 secondes environ, puis la photo est prise. |
| Voyant d'accès de carte | <p>Allumé (rouge): Le mode de prise de vue est réglé et l'appareil est sous tension.</p> <p>Allumé (vert): Le mode lecture est activé et l'appareil est sous tension.</p> <p>Off: L'appareil est hors tension.</p> <p>Clignotement (rouge): Une photo ou une vidéo est en cours d'enregistrement ou de téléchargement (lors de la connexion à un ordinateur).</p> <ul style="list-style-type: none"> • N'effectuez aucune des opérations suivantes lorsque le voyant d'accès de carte clignote. Sinon il est possible que les photos ne soient pas enregistrées ou que la mémoire interne ou la carte ne puisse plus être utilisée. <ul style="list-style-type: none"> • Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie • Retirez la batterie • Branchez ou débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil |
| Voyant vert de l'écran | <p>Allumé : La mise au point et l'exposition sont mémorisées.</p> <p>Clignotement : La mise au point n'est pas mémorisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retirez votre doigt du déclencheur, recadrez le repère de mise au point automatique sur le sujet puis enfoncez à nouveau le déclencheur jusqu'à mi-course. |

Prolongement de la durée de vie de la batterie

- L'exécution des opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos, peut épuiser l'énergie de la batterie.
 - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course
 - Utiliser le zoom de manière répétée
- Afin d'économiser l'énergie de la batterie, éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

Fonctions ne pouvant pas être sélectionnées à partir des menus

- Il est possible que certains éléments ne puissent pas être sélectionnés à partir des menus lors de l'utilisation de la molette de défilement.
 - Éléments ne pouvant pas être réglés avec le mode prise de vue en cours
 - Éléments ne pouvant pas être réglés en raison d'un élément déjà réglé : [S/M], [L], etc.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées lorsqu'il n'y a pas de carte dans l'appareil photo.

[PANORAMA]/[FORMATER]/[SAUVEGARDER]/[IMPRESSION]

Sélection de la qualité d'image adaptée

La qualité d'image correspond à l'association de la taille d'image et du niveau de compression souhaités. Utilisez les exemples suivants pour déterminer le mode d'enregistrement optimal lors de la prise de vue.

Pour réaliser des impressions de haute qualité sur du papier de grand format, tel que du papier A3/Pour modifier et traiter les photos sur un ordinateur

- [SHQ] ou [HQ]

Pour imprimer sur du papier A4 ou du papier format carte postale

- [SQ1]

Pour envoyer sous forme de pièce jointe à un courrier électronique ou pour placer sur un site Internet

- [SQ2]


Pour rendre la grandeur d'un objet, tel qu'un paysage/pour afficher les photos sur un téléviseur large écran

- [16:9]

 "QUALITE D'IMAGE Changement de la qualité d'image" (P. 19)

Restauration des réglages par défaut

- Pour rétablir les paramètres de prise de vue dans leur réglage par défaut pendant la prise de vue, réglez [REINITIALI.] sur [OU].

 "REINITIALI. Restauration des réglages par défaut" (P. 20)

- Quand l'appareil est éteint, tous les réglages de prise de vue autres que [QUALITE D'IMAGE] et le mode de scène reprennent leurs valeurs par défaut.

Conseils relatifs à la lecture


Lecture d'une photo de la mémoire interne

Une carte est insérée dans l'appareil

- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, il n'est pas possible d'afficher les photos de la mémoire interne. Eteignez l'appareil photo et retirez la carte pour lire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Affichage rapide de la photo souhaitée

- Tournez le levier de zoom vers le côté **W** pour visualiser les photos en format miniature (affichage d'index).

 "Lever de zoom Zoom avant et arrière pendant la prise de vue ou la lecture de photos" (P. 13)

Affichage des photos sur un ordinateur

Affichage de l'ensemble d'une photo sur un écran d'ordinateur

La taille de l'image affichée sur un écran d'ordinateur varie en fonction des paramètres de l'ordinateur. Lorsque le réglage de l'écran est 1 024 × 768 et que vous utilisez Internet Explorer pour afficher une photo dont la taille est 2 048 × 1 536 à 100%, vous ne pouvez pas visualiser l'intégralité de l'image sans faire défiler l'écran. Il existe différentes manières d'afficher l'intégralité de la photo sur un écran d'ordinateur.









Affichage de l'image à l'aide du logiciel d'affichage des images

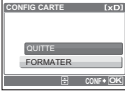
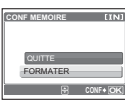






- Installez le logiciel OLYMPUS Master inclus sur le CD-ROM fourni.

Modifiez le paramètre de l'écran ACL

- Il est possible que l'ordre des icônes soit modifié sur le bureau de l'ordinateur. Pour plus de détails au sujet de la modification des paramètres de votre ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo...

| Indication de l'écran ACL | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
|  ERR CARTE | Il y a un problème avec la carte. | Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle. |
|  ECRIT PROTEGE | Il est interdit d'écrire sur la carte. | L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut. |
|  MEM PLEINE | La mémoire interne n'a plus d'espace disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données. | Insérez une carte ou effacez une partie des données. Avant de procéder à l'effacement, sauvegardez les données relatives aux photos importantes à l'aide de la carte ou téléchargez les photos sur un ordinateur. |
|  CARTE PLEINE | La carte n'a plus de mémoire disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données. | Remplacez la carte ou effacez les données inutiles. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur. |
|  PAS IMAGE | Aucune photo dans la mémoire interne ou sur la carte. | La mémoire interne ou la carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos. |
|  ERREUR D'IMAGE | Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo. | Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si c'est impossible, cela signifie que le fichier image est endommagé. |
|  ! COUVER CARTE | Le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie est ouvert. | Fermez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie. |
|  BATTERIE VIDE | La batterie est vide. | Insérez-en une nouvelle. Ou chargez-la si vous utilisez une batterie rechargeable. |

| Indication de l'écran ACL | Cause possible | Solution |
|--|---|--|
|  | Cette carte ne peut être utilisée dans cet appareil photo. Ou la carte n'est pas formatée. | Formatez la carte ou remplacez-la. <ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez [QUITTER] et appuyez sur [OK] puis insérez une nouvelle carte. Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur [OK]. La carte est formatée. Toutes les données de la carte seront effacées pendant le formatage. |
|  | Une erreur s'est produite dans la mémoire interne. | Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur [OK] . La mémoire interne est formatée. Toutes les données de la mémoire interne sont effacées. |
|  NON CONNECTÉ | L'appareil n'est pas correctement connecté à l'imprimante ou à l'ordinateur. | Connectez correctement l'appareil photo et l'imprimante ou l'ordinateur. |
|  MANQ PAPIER | Il n'y a pas de papier dans l'imprimante. | Placez du papier dans l'imprimante. |
|  PAS D'ENCRE | Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante. | Remplacez la cartouche de l'imprimante. |
|  BOURRAGE | Un bourrage papier s'est produit. | Retirez le papier qui est coincé. |
| NOUVEAUX REGLAGES | Le bac d'alimentation papier de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante était en fonctionnement lors de la modification des réglages de l'appareil photo. | N'utilisez pas l'imprimante pendant la modification des réglages de l'appareil photo. |
|  ERREUR IMPR | Il y a un problème concernant l'imprimante et/ou l'appareil photo. | Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension. |
|  IMPRESSION IMPOSSIBLE | Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil. | Utilisez un ordinateur pour imprimer les photos. |

Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes

Certaines fonctions ne peuvent pas être définies dans certains modes prise de vue. Pour plus d'informations, consultez le tableau ci-dessous.

Fonctions disponibles en mode prise de vue

| Mode prise de vue / Fonction | Mode prise de vue | | | | | | SCENE | | | | |
|------------------------------|-------------------|--|---|---|--|---|-------|---|---|--|----|
| | AUTO | | | | | | | | | | |
| | ✓ | | | — | | | ✓ | | | | — |
| | ✓ | | | — | | | ✓ | | | | — |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | | ✓ | | | — | ✓ | — | ✓ | | — |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| ZOOM | | | | ✓ | | | | — | | | ✓ |
| QUALITE D'IMAGE | | | | | | ✓ | | | | | —* |
| PANORAMA | | | ✓ | | | — | | ✓ | | | — |
| FORMATER | | | | | | ✓ | | | | | |
| SAUVEGARDER | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| PIXEL MAPPING | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| BIP SONORE | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | | | | | ✓ | | | | | |
| SORTIE VIDEO | | | | | | ✓ | | | | | |

* La qualité d'image est définie sur : [640×480].

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur :

- Essayez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essayez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL :

- Essayez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essayez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.



Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Stockage

- Pour stocker l'appareil pour une longue durée, enlevez la batterie, l'adaptateur secteur et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Insérez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.



Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans des endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

La pile

- En plus des piles fournies avec l'appareil photo, les types de piles suivants peuvent être utilisés. Choisissez la source d'alimentation convenant le mieux à la situation.

Piles alcalines AA/Piles Oxyride AA

Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier considérablement selon le fabricant des piles et les conditions de prise de vues de l'appareil photo.

Piles NiMH AA (rechargeables)

Les piles NiMH Olympus sont rechargeables et économiques. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions de votre chargeur.

- **Les blocs de batterie au lithium (CR-V3) et les piles AA au manganèse (zinc - carbone) ne peuvent pas être utilisées.**
- La consommation d'énergie de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- De l'énergie est consommée en continu dans les conditions décrites ci-dessous, ce qui provoque rapidement l'épuisement des piles.
 - Le zoom est souvent utilisé.
 - Le bouton du déclencheur est souvent appuyé à mi-course dans le mode de prise de vue, activant la mise au point automatique.

- Le moniteur est laissé allumé pendant de longues périodes.
- L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- La durée de vie des batteries varie beaucoup en fonction du type de batterie, du fabricant, des conditions de prise de vue, etc. De ce fait, il peut arriver que l'appareil photo s'éteigne sans afficher l'avertissement de niveau de charge ou qu'il affiche cet avertissement trop tôt.

Utilisation des accessoires

La carte

Les images peuvent être enregistrées sur une carte en option.

La mémoire interne et la carte sont les supports d'enregistrement de photos de l'appareil, semblables à une pellicule dans un appareil classique.

Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou dans la carte, peuvent être facilement effacées via l'appareil ou traitées à l'aide d'un ordinateur.

Contrairement à un support de stockage portable, la mémoire interne ne peut pas être retirée ou échangée.

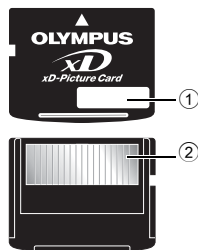
Le nombre de photos pouvant être enregistrées peut être augmenté en utilisant une carte de capacité supérieure.

① Zone d'index

Vous pouvez utiliser cet espace pour y inscrire ce que contient la carte.

② Zone de contact

Partie dans laquelle les données transférées de l'appareil photo entrent dans la carte.



Cartes compatibles

xD-Picture Card (16 Mo – 2 Go) (Type H/M, Standard)

Utilisation de la mémoire interne ou de la carte

Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée pendant des opérations de prise de vue et d'affichage.

Mode prise de vue



Mode Lecture

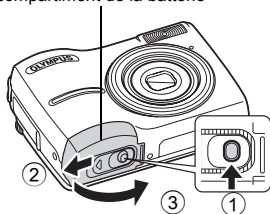


Indicateur de mémoire
[IN]: Mémoire interne
[xD]: Carte

Insertion et retrait de la carte

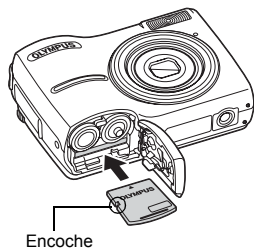
- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.

Couvercle de la carte/du compartiment de la batterie



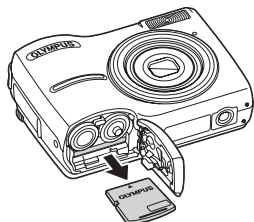
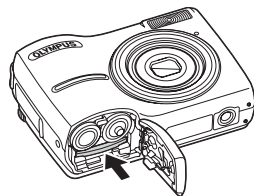
Insertion de la carte

- 3 Orientez la carte comme illustré et insérez-la dans la fente de carte comme indiqué dans l'illustration.
- Insérez la carte en la maintenant droite.
 - Insérez la carte jusqu'au déclic de mise en place.

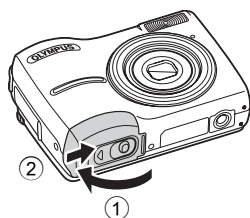


Retrait de la carte

- 4 Poussez complètement la carte et relâchez lentement.
- La carte dépasse légèrement et s'arrête.
-
- Prenez la carte et retirez-la.



5 Fermez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.



! Remarque

- Le voyant d'accès de carte clignote lorsque l'appareil est en cours de lecture ou d'écriture des photos. N'ouvrez pas le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie lorsque le voyant d'accès de carte clignote. Ceci pourrait endommager les données de la mémoire interne ou de la carte et rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.

Voyant d'accès de carte



Adaptateur secteur

Un adaptateur secteur est utile dans le cadre de tâches qui prennent du temps, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou lors de l'exécution d'un diaporama pendant une durée de temps prolongée.

N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

! Remarque

- Il ne faut jamais insérer ou retirer la batterie ni brancher ou débrancher l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est allumé ou s'il est connecté à un autre équipement. Vous risqueriez d'endommager les fonctions et les réglages internes de l'appareil.
- L'adaptateur secteur peut être utilisé dans la plage de 100 V CA à 240 V CA (50/60 Hz). Si vous l'utilisez à l'étranger, vous aurez peut-être besoin d'un adaptateur correspondant à la forme de la prise secteur. Pour plus d'informations, demandez à votre revendeur de matériel électrique local ou à votre agence de voyages.
- N'utilisez pas de transformateurs de voyage car ils pourraient endommager l'adaptateur secteur.
- Lisez attentivement le mode d'emploi de l'adaptateur secteur.

PRECAUTIONS DE SECURITE



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR REDUIRE LE RISQUE DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTERIEURE NI POSTERIEURE DU BÔTTIER. AUCUNE PIECE A L'INTERIEUR NE PEUT ETRE REPARÉE PAR L'UTILISATEUR. SE REFERER A DU PERSONNEL DE DEPANNAGE QUALIFIE POUR UNE REPARATION.



DANGER



AVERTISSEMENT



ATTENTION

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.

Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT!

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT A L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Précautions de manipulation du produit



AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
 - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
 - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves:
 - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
 - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
 - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
 - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**



ATTENTION

- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
 - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
 - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
 - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants:
 - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
 - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
 - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions pour la manipulation de la batterie

Veillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.



DANGER

- Utiliser uniquement des piles NiMH de marque Olympus et le chargeur correspondant.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu des piles.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant des piles pour éviter qu'elles viennent en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger des piles où elles seraient exposées en plein soleil, ou sujettes à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulagés de liquide de pile ou d'endommager leurs bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage des piles. Ne jamais tenter de démonter une pile ni la modifier, en soudant, etc.
- Si du liquide de pile entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger les piles hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une pile, consulter immédiatement un médecin.

AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment les piles au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide des piles, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que les piles recommandées pour l'utilisation avec ce produit.
- Ne jamais mélanger des piles/batteries (piles neuves et usagées, batteries chargées et déchargées, piles/batteries de fabricant ou de capacité différente, etc.).
- Ne pas charger des piles alcalines ou au lithium si elles ne sont pas rechargeables.
- Insérer soigneusement la pile comme indiqué dans les instructions de fonctionnement.
- Ne pas utiliser de piles dont le corps n'est pas recouvert d'une feuille isolante ou si la feuille est déchirée, cela pourrait causer une fuite de liquide, un incendie ou des blessures.

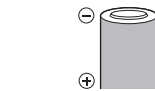
ATTENTION

- Ne pas retirer les piles immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo. Les piles peuvent devenir chaudes lors d'une utilisation prolongée.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

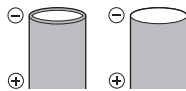
- Les piles AA suivantes ne peuvent pas être utilisées.



Piles dont le corps n'est que partiellement recouvert ou pas du tout recouvert par une feuille isolante.



Piles dont la borne \ominus est relevée, mais pas recouverte par une feuille isolante.



Piles dont les bornes sont plates et pas complètement recouvertes par une feuille isolante. (De telles piles ne peuvent pas être utilisées même si la borne \ominus est partiellement recouverte.)

- Si des piles NiMH ne sont pas chargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si une pile fuit, se décolore ou se déforme, ou présente tout autre aspect anormal, arrêter d'utiliser l'appareil photo.
- Si du liquide de pile coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre les piles à des chocs violents ni à des vibrations continues.
- Les piles NiMH Olympus (inclus dans certaines régions) ne sont conçues que pour l'utilisation avec des appareils photo numériques Olympus. Ne jamais utiliser ces batteries avec tout autre matériel.
- Toujours charger des piles NiMH (inclus dans certaines régions) avant de les utiliser pour la première fois, ou si elles n'ont pas été utilisées pendant une longue durée.
- Toujours recharger des lots de batteries (inclus dans certaines régions) (2 ou 4) ensemble.
- N'utiliser des piles alcalines qu'en cas d'absolue nécessité. Dans certains cas, les piles alcalines risquent d'avoir une durée de service plus courte que celle des piles NiMH. La performance des piles alcalines est limitée, en particulier à basses températures. L'utilisation des piles NiMH est recommandée.
- Les piles CR-V3 au lithium et les piles AA au manganèse (Zinc-Carbone) ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil.
- En faisant fonctionner l'appareil sur piles à basses températures, essayer de maintenir autant que possible l'appareil et des piles de rechange au chaud.
- Les piles qui sont faibles au froid peuvent retrouver leur puissance à température normale.
- Températures recommandées pour les piles NiMH:
 - Fonctionnement 0°C à 40°C
 - Chargement 0°C à 40°C
 - Stockage -20°C à 30°C
- L'utilisation, la charge ou le stockage des batteries en dehors de cette gamme de températures peut raccourcir la durée de vie des batteries ou affecter leurs performances. Toujours retirer les batteries de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.
- Avant d'utiliser des piles NiMH ou NiCd, toujours lire les instructions fournies.

- Le nombre de vues que vous pouvez prendre peut varier en fonction des conditions de prise de vues ou des piles.
- Avant de partir pour un long voyage, et en particulier avant de voyager à l'étranger, se munir d'un nombre suffisant de piles de recharge. Il pourrait s'avérer difficile, voire impossible, de s'en procurer à l'étranger.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
- Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
- Près de produits inflammables ou explosifs.
- Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
- Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vues.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toutes autres représentations ou garanties, expresses ou implicites, pour ou relatives au contenu de la documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou

de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité des dommages indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.

- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Directives FCC

• Interférences radio et télévision

Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio. Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
- Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux Etats-Unis

Déclaration de conformité

Numéro du modèle : FE-210/X-775

Nom de marque : OLYMPUS

Partie responsable : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA
18034-0610, U.S.A.

Numéro de téléphone : 484-896-5000

Déclaré conforme aux normes FCC

POUR UNE UTILISATION AU BUREAU OU A DOMICILE

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

(1) Cet appareil ne peut générer d'interférences nuisibles.

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, les interférences pouvant occasionner un fonctionnement non souhaité incluses.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de classe B répond à toutes les exigences des réglementations canadiennes relatives aux équipements générant des interférences.

Pour les utilisateurs en Europe

Pour les utilisateurs en Europe



La marque "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués "CE" sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.

Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.

A utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.

Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo.

L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

Conditions d'obtention de la garantie

1. Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme aux instructions du mode d'emploi fourni), dans un délai de deux ans à partir de la date d'achat auprès d'un distributeur Olympus agréé, ce produit sera réparé ou remplacé au choix de Olympus gratuitement au sein du secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet <http://www.olympus.com>. Pour toute demande de réparation sous garantie, le client doit apporter le produit et la présente carte de garantie avant la fin de la période de deux ans de garantie au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente Olympus agréé dans le secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet <http://www.olympus.com>. Le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus agréé pendant une période d'un an à partir de la date d'achat, en cas de réparations, conformément à la garantie internationale. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.

2. Le client est responsable des risques du transport du produit chez un distributeur Olympus ou dans un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport sont à sa charge.
3. Pendant la période de garantie, les frais engendrés par des réparations sont à la charge du client dans les cas ci-dessous:
 - (a) tout dommage résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi);
 - (b) tout dommage résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectués par un centre de service après-vente Olympus;
 - (c) tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit;
 - (d) tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, tremblement de terre, inondation, intempéries et autres catastrophes naturelles, pollution, alimentation électrique non conforme;
 - (e) tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphthaline ou produits chimiques nocifs, etc.) ou d'un entretien non conforme;
 - (f) tout dommage résultant de piles usagées, etc.;
 - (g) tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil;
 - (h) non présentation de la présente garantie pour la réparation;
 - (i) modifications faites sur la présente carte de garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro, de série, etc.;
 - (j) non présentation d'un justificatif d'achat (ticket de caisse) en même temps que la présente garantie.
4. Cette garantie concerne uniquement le produit lui-même. Elle ne couvre pas les autres pièces telles que sac de transport, bandoulière, couvercle d'objectif, piles, etc.
5. La seule obligation de Olympus dans le cadre de la présente garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement de la carte de garantie

1. Cette garantie ne sera valide que si la carte de garantie est dûment complétée par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur la carte de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint à la présente garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur la carte de garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
 2. Cette carte de garantie ne sera pas remplacée, aussi conservez-la avec le plus grand soin.
- * Veuillez vous reporter au site Internet <http://www.olympus.com> pour connaître la liste des centres de service après-vente Olympus agréés.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Computer Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design Rule for Camera File System/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

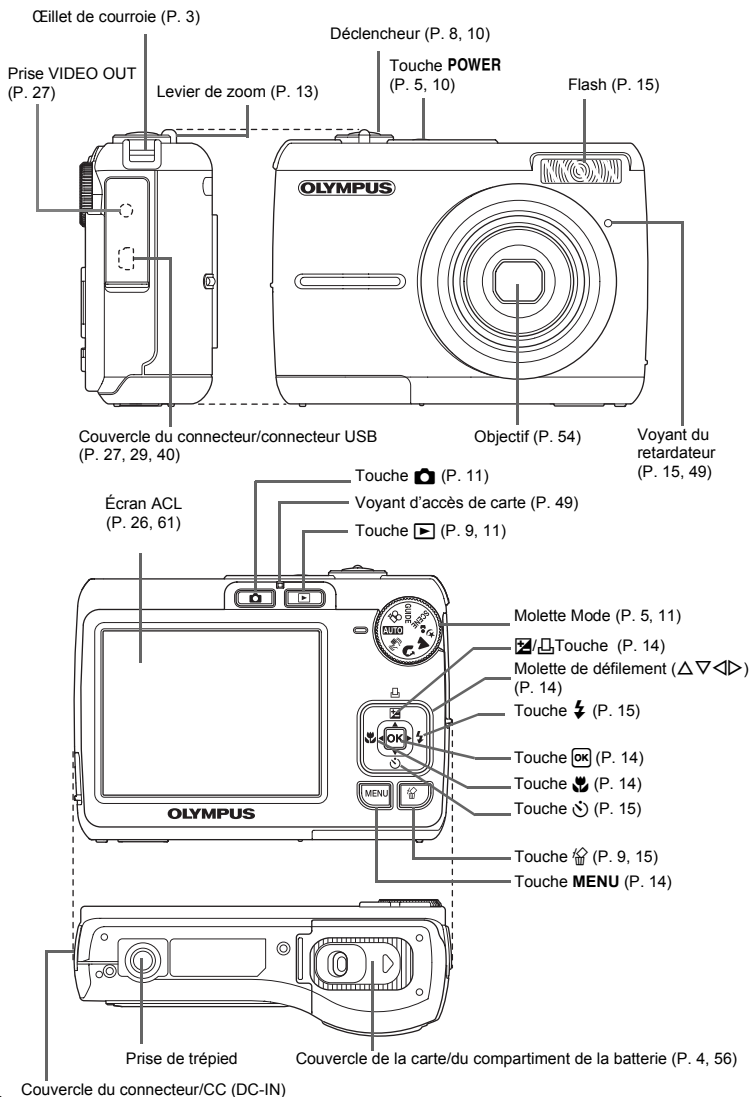
● Appareil photo

| | |
|------------------------------|--|
| Type de produit | : Appareil photo numérique (prise de vue et affichage) |
| Système d'enregistrement | |
| Photos | : Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system)) |
| Normes applicables | : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Vidéo | : AVI Motion JPEG |
| Mémoire | : Mémoire interne xD-Picture Card (16 Mo to 2 Go) (Type H/M, Standard) |
| Nombre de pixels efficaces | : 7 100 000 pixels |
| Capteur d'image | : CCD 1/2,5" (filtre des couleurs primaires), 7 400 000 pixels (brut) |
| Objectif | : Objectif Olympus 6,3 à 18,9 mm, f3,1 à 5,9 (équivalent à un objectif de 38 mm à 114 mm sur un appareil photo de 35 mm) |
| Système de mesure | : Métrage pondéré au centre |
| Vitesse d'obturation | : 4 à 1/2 000 sec. |
| Portée de la prise de vue | : 0,6 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (nomal) 0,1 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,05 m à ∞ (mode super gros plan) |
| Écran ACL | : Écran couleur à cristaux liquides TFT de 2,5", 154 000 pixels |
| Connecteurs externes | : Prise d'entrée CC (DC-IN), Connecteur USB, prise VIDEO OUT |
| Calendrier automatique | : de 2000 à 2099 |
| Conditions de fonctionnement | |
| Température | : 0 °C à 40 °C (fonctionnement)/ -20 °C à 60 °C (stockage) |
| Humidité | : 30 % à 90 % (fonctionnement)/ 10 % à 90 % (stockage) |
| Alimentation | : 2 Batteries AA (Batteries Oxyride ou Alkaline ou NiMH) ou adaptateur AC spécifié |
| Dimensions | : 90 mm (L) × 62,5 mm (H) × 30,5 mm (P) (hors protubérances) |
| Poids | : 122 g (sans batterie ou carte) |

Veuillez noter que des améliorations de conception ou de caractéristiques peuvent être apportés sans préavis.

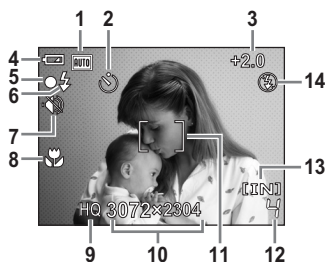
Diagramme de l'appareil photo

Appareil photo

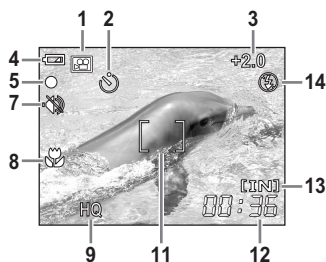


Symboles et icônes de l'écran

● Mode prise de vue



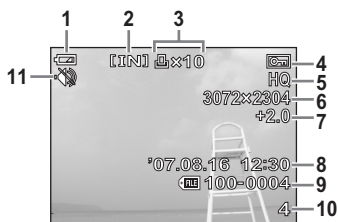
Photo



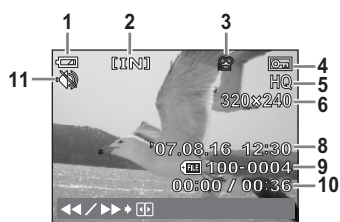
Vidéo

| | Éléments | Indications | Page de réf. |
|----|---|--|--------------|
| 1 | Mode prise de vue | (AUTO), (Hand), (Landscape), (Portrait), (Macro), (Night) etc. | P. 5, 18 |
| 2 | Retardateur | | P. 15 |
| 3 | Compensation d'exposition | -2.0 – +2.0 | P. 14 |
| 4 | Contrôle de la batterie | (pleine charge), (charge basse) | P. 51 |
| 5 | Voyant vert | (Mémorisation de la mise au point) | P. 8, 49 |
| 6 | Flash Alerte d'instabilité de l'appareil/chargement du flash | (Allumé) (Clignote) | P. 45 |
| 7 | Mode silencieux | | P. 20 |
| 8 | Mode gros plan Mode Super gros plan | | P. 14 |
| 9 | Qualité d'image | SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9 | P. 19 |
| 10 | Taille de l'image | 3072 × 2304, 2048 × 1536, 1920 × 1080, 640 × 480 | P. 19 |
| 11 | Repère AF | [] | P. 8 |
| 12 | Nombre de photos pouvant être stockées Durée d'enregistrement restante | 4 00:36 | P. 48 |
| 13 | Mémoire actuelle | [IN] (enregistrement des photos dans la mémoire interne), [xD] (enregistrement des photos sur la carte) | P. 55 |
| 14 | Mode flash | , , | P. 15 |

● Mode lecture



Photo



Vidéo

| | Éléments | Indications | Page de réf. |
|----|--|--|----------------|
| 1 | Contrôle de la batterie | (pleine charge), (charge basse) | P. 51 |
| 2 | Mémoire actuelle | [IN] (affichage d'une photo de la mémoire interne), [xD] (affichage des photos de la carte) | P. 55 |
| 3 | Réservation d'impression/nombre d'impressions Vidéo | x10 | P. 34 P. 21 |
| 4 | Protection | | P. 22 |
| 5 | Qualité d'image | SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9 | P. 19 |
| 6 | Taille de l'image | 3072 × 2304, 2048 × 1536, 640 × 480 etc. | P. 19 |
| 7 | Compensation d'exposition | -2.0 – +2.0 | P. 14 |
| 8 | Date et heure | '07.08.16 12:30 | P. 6 |
| 9 | Numéro de fichier | 100-0004 | — |
| 10 | Numéro de cadre Durée écoulée/Durée d'enregistrement totale (vidéo) | 4 00:00/00:36 | P. 21 |
| 11 | Mode silencieux | | P. 20 |

Index

| | |
|--|--------|
| Touche (Compensation d'exposition/Impression) | 14, 29 |
| Touche (Lecture). | 9, 11 |
| Touche (mode flash) | 15 |
| Touche (mode gros plan) | 14 |
| Touche (OK) | 14, 16 |
| Touche (Prise de vue). | 11 |
| Touche (retardateur) | 15 |
| / | 26 |
| Touche (Effacement) | 9, 15 |
| AUTO (Auto) | 5, 11 |
| (STABILISATION IMAGE) | 5, 11 |
| (NUIT+PORTRAIT) | 5, 11 |
| (PAYSAGE) | 5, 11 |
| (PORTRAIT) | 5, 11 |
| (Video) | 11, 12 |
| 16:9 | 19 |

A

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Adaptateur secteur | 57 |
| Affichage d'index | 13 |
| Affichage d'une seule photo | 13 |
| Affichage sur un téléviseur | 27 |
| AJOUTER FAVORI | 24 |
| Appuyez complètement. | 8, 10 |
| Appuyez jusqu'à mi-course | 8, 10 |
| AUTO PORTRAIT | 12 |

B

| | |
|----------------------|-------|
| Batterie | 4, 54 |
| BIP SONORE | 26 |
| BOUGIE | 12 |

C

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Câble USB. | 3, 29, 37, 40 |
| Câble vidéo | 3, 27 |
| Carte | 25, 55 |
| CCD. | 26 |
| Sélection de la langue | 25 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Chargement du flash | 45 |
| Compensation d'exposition | 14 |
| Compression | 19 |
| Connecteur USB | 29, 40 |
| Contrôle de la batterie | 67 |
| COUCHER DE SOLEIL | 12 |
| Couvercle du connecteur | 27, 29, 40 |
| CUISINE | 12 |

D

| | |
|---|-----------|
| Date et heure | 6, 26, 45 |
| Déclencheur. | 8, 10 |
| DEMANDE D'IMPRESSION | 31 |
| DIAPORAMA | 21, 24 |
| DOCUMENTS | 12 |
| DPOF | 33 |
| Durée d'enregistrement | 21 |
| Durée d'enregistrement restante | 12, 48 |
| Durée de lecture | 21 |

E

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Écran ACL | 10, 26, 67 |
| EFFACER | 23 |
| ENCHÈRE | 12 |
| ENREG | 24 |
| Enregistrement de vidéos | 11, 12 |
| Exposition | 10 |

F

| | |
|---|-----------|
| SCENE (Scène) | 5, 12, 20 |
| FEUX D'ARTIFICES | 12 |
| Flash | 15 |
| Flash atténuant l'effet d'yeux rouges | 15 |
| Flash automatique AUTO | 15 |
| Flash d'appoint | 15 |
| Flash désactivé | 15 |
| Formatage | 25 |

FORMATER 25

G

Guide d'utilisation 17, 30

GUIDE (Guide de prise de vue)
..... 5, 12

H

HQ..... 19

I

IMPR MULT 31

IMPR TOUT 31

Impression directe..... 28

IMPRESSION FACILE 28

IMPRESSION SPÉCIFIABLE..... 30

IMPRESSION  24

INDEX TOUT 31

INTERIEUR  12

L

LECT MOVIE 21

Lecture en gros plan  13

Lever de zoom 13

M

Mémoire interne 25, 48, 50, 55

Mémorisation de la mise au point
..... 10

Menu 16, 17

MENU LECTURE 22

Menu principal..... 16

Message d'erreur 51

Mise au point..... 8, 10, 46, 49

Mise au point automatique 46

Mode flash  15

Mode gros plan  14





Mode Lecture  9, 11, 21, 68

Mode prise de vue  5, 11, 18, 67

MODE SILENCE  20

Mode super gros plan  14

Mode veille..... 45

Molette de défilement (   )
..... 14, 16

Molette Mode..... 5, 11

MON FAVORI 23

N

Nom du fichier 26

Nombre de photos pouvant être
stockées 48

NTSC..... 27

O

OLYMPUS Master..... 37, 41

P

PAL 27

PANORAMA 19

Paramètres d'impression..... 33

PC 40

PictBridge 28

Piles NiMH..... 54

Pilote USB 43

PIXEL MAPPING..... 26

Prendre des photos 10

Prise VIDEO OUT 27

Protection  22

Q


QUALITE D'IMAGE 19, 49

R


REDIMENS.  23

REGLAGE..... 25

Réglage de la luminosité de l'écran ACL

| | |
|--|--------|
|  | 26 |
| REINITIALI. | 20, 50 |
| Réservation d'une seule photo  | 34 |
| Réservation de toutes les images  | 35 |
| Retardateur  | 15 |
| Rotation  | 22 |


S

| | |
|---|----|
| SAUVEGARDER. | 25 |
| SELECT IMAGE | 23 |
| SHQ. | 19 |
| SORTIE. | 24 |
| SORTIE VIDEO. | 27 |
| SPORT  | 12 |
| SQ1. | 19 |
| SQ2. | 19 |
| STANDARD. | 28 |

T

| | |
|-------------------------------|--------|
| Taille de l'image | 19 |
| Touche MENU | 14, 16 |
| Touche POWER | 5, 10 |
| TOUT EFFAC | 23 |

V

| | |
|---|---------------|
| VITRINE  | 12 |
| VOIR FAVORIS. | 24 |
| Voyant d'accès de carte | 42, 49, 57 |
| Voyant du retardateur | 15, 49 |
| Voyant vert | 8, 10, 46, 49 |

X

| | |
|---------------------------|--------|
| XD-Picture Card | 19, 55 |
|---------------------------|--------|

Z

| | |
|--------------------------|----|
| Zoom | 13 |
| Zoom numérique | 13 |
| Zoom optique. | 13 |



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : <http://www.olympusamerica.com/support>

Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures

(du lundi au vendredi) ET

E-Mail : distec@olympus.com

Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne

Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61

Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne

Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>

ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants

NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 899**

Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)