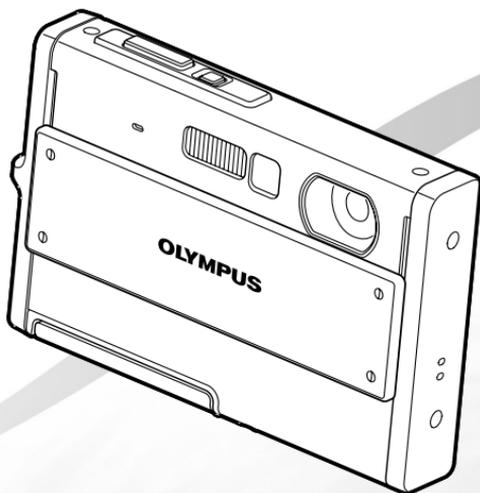


# **OLYMPUS**

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# Stylus 1050 SW / $\mu$ 1050 SW

## Manuel d'instructions



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.

## Étape 1

### Préparer l'appareil photo

"Préparer l'appareil photo" (p. 10)

## Étape 2

### Prendre des photos et afficher les photos

"Prise de vue, lecture et effacement" (p. 15)

## Étape 3

### Utiliser l'appareil photo

"Quatre types d'opérations de réglage" (p. 3)

## Étape 4

### Imprimer

"Impression directe (PictBridge)" (p. 50)

"Réservations d'impression (DPOF)" (p. 53)

## Contenu

- |   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| ➤ <i>Nomenclature des pièces</i> .....                | 6  | ➤ <i>Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression</i> ..... | 36 |
| ➤ <i>Préparer l'appareil photo</i> .....              | 10 | ➤ <i>Menus des autres réglages d'appareil photo</i> .....                 | 41 |
| ➤ <i>Prise de vue, lecture et effacement</i> ...      | 15 | ➤ <i>Imprimer</i> .....   | 50 |
| ➤ <i>Utiliser les modes prise de vue</i> .....        | 18 | ➤ <i>Utiliser OLYMPUS Master 2</i> .....                                  | 56 |
| ➤ <i>Utiliser les fonctions de prise de vue</i> ..... | 20 | ➤ <i>Conseils d'utilisation</i> .....                                     | 58 |
| ➤ <i>Utiliser les fonctions d'affichage</i> .....     | 25 | ➤ <i>Appendice</i> .....  | 63 |
| ➤ <i>Menus des fonctions de prise de vue</i> .....    | 28 | ➤ <i>Index</i> .....  | 80 |

## Quatre types d'opérations de réglage

### Utiliser le menu

Vous pouvez accéder à divers réglages d'appareil photo par les menus, dont ceux des fonctions utilisées pendant la prise de vue et l'affichage, ainsi que les réglages d'affichage de date/heure et d'écran.

- ⚠ Il se peut que certains menus ne soient pas disponibles, suivant les autres réglages liés ou le mode **SCN** sélectionné (p. 31).

#### 1 Réglez la molette mode sur une position autre que **GUIDE**, ★.

- ⚠ Le symbole  dans les "Réglages de menu" (p. 28 à 49) indique les modes prise de vue disponibles.



#### 2 Appuyez sur la touche **MENU**.

- Cet exemple décrit la façon de régler le [ZOOM NUM].

- ⚠ Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran précédent à toute étape après l'étape 2.



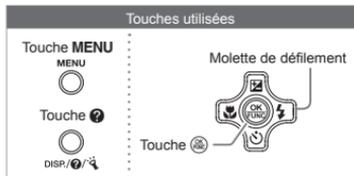
Menu supérieur du mode prise de vue

#### 3 Utilisez les pour sélectionner le menu désiré, puis appuyez sur la touche .

- ⚠ La pression maintenue sur la touche  affiche une explication (guide de menu) pour l'option sélectionnée.



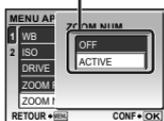
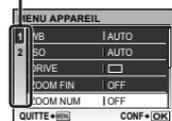
Sous-menu 1



#### 4 Utilisez pour sélectionner le sous-menu 1 désiré, puis appuyez sur la touche .

Onglet de page

Sous-menu 2

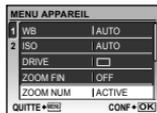


- ⚠ Pour passer rapidement au sous-menu désiré, appuyez sur  pour mettre l'onglet de page en surbrillance, puis utilisez  pour déplacer l'onglet de page. Appuyez sur  pour revenir au sous-menu 1.

- ⚠ Certains menus comprennent des sous-menus qui apparaissent sur pression de la touche .

#### 5 Utilisez pour sélectionner le sous-menu 2, puis appuyez sur la touche .

- Une fois le réglage effectué, l'affichage revient à l'écran précédent.



- ⚠ Il peut y avoir des opérations supplémentaires. "Réglages de menu" (p. 28 à 49)

#### 6 Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage.

## Utiliser les touches directes

Avec les touches directes vous pouvez accéder aux fonctions de prise de vue les plus souvent utilisées.



Déclencheur (p. 15)



Touche de zoom (p. 20, p. 25)



Touche (compensation d'exposition) (p. 21)

Touche (gros plan) (p. 22)

Touche (flash) (p. 21)

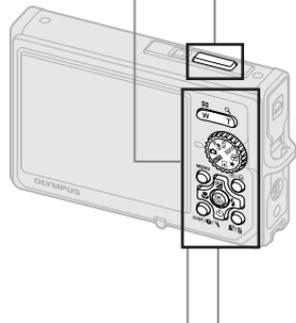
Touche (retardateur) (p. 22)



Touche / (affichage/impression) (p. 16, p. 50)

Touche DISP / / (changement d'affichage d'informations/guide de menu/vérification de date et d'heure/lumière LED) (p. 3, p. 13, p. 23)

Touche / (Technologie d'ajustement des ombres/effacement) (p. 17, p. 20)



## Utiliser le menu FUNC (p. 24)

Le menu FUNC permet de régler en moins d'étapes les fonctions de menu de prise de vue les plus souvent utilisées.

Touche (p. 3, p. 24)

Touches utilisées

Moyette de défilement



## Faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier (p. 48)

Vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier lorsque [APPAREIL TACTILE] est sur [ACTIVE].



Pour régler [APPAREIL TACTILE] sur [ACTIVE]

**1** Tapotez deux fois la surface supérieure de l'appareil photo.

- L'écran de réglage [APPAREIL TACTILE] s'affiche.

**2** Tapotez deux fois la surface supérieure de l'appareil photo.

- Le réglage est confirmé.



# Index de menus

## Menus des fonctions de prise de vue

Lorsque la molette mode est réglée sur une position de mode prise de vue (AUTO ), vous pouvez effectuer des réglages.

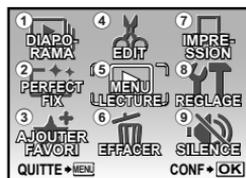


Menu supérieur du mode prise de vue

|   |                           |                            |
|---|---------------------------|----------------------------|
| ①  QUALITE D'IMAGE .... p. 28                   | ③  SCN ..... p. 31        | PIXEL MAPPING ..... p. 44  |
| ②  MENU APPAREIL                                | ④  PANORAMA ..... p. 33   | ! (Écran) ..... p. 45      |
| WB ..... p. 29                                  | ⑤  REINITIALI ..... p. 35 | ⌚ (Date/heure) ..... p. 45 |
| ISO ..... p. 29                                 | ⑥  REGLAGE                | 2CONF DATE/H ..... p. 45   |
| DRIVE ..... p. 29                               | FORMATER ..... p. 41      | RÉGLE ALARME ..... p. 46   |
| ZOOM FIN ..... p. 30                            | SAUVEGARDER ..... p. 41   | SORTIE VIDEO ..... p. 46   |
| ZOOM NUM ..... p. 30                            | (Langue) ..... p. 41      | ECO.D'ENERGIE ..... p. 47  |
| ESP/  ..... p. 30                               | CONFIG ON ..... p. 42     | FAISCEAU LUMI ..... p. 47  |
| MODE VIDEO (Uniquement pour le mode ) ... p. 30 | COULEUR MENU ..... p. 42  | APPAREIL TACTILE... p. 48  |
| MODE AF ..... p. 31                             | REGLAGE SON ..... p. 43   | ⑦  SILENCE ..... p. 49     |
| (Enregistrement d'image fixe) ..... p. 31       | VISUAL IMAGE ..... p. 43  |                            |
|   | NOM FICHIER ..... p. 44   |                            |

## Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

Lorsque la molette mode est réglée sur la position , vous pouvez effectuer des réglages.



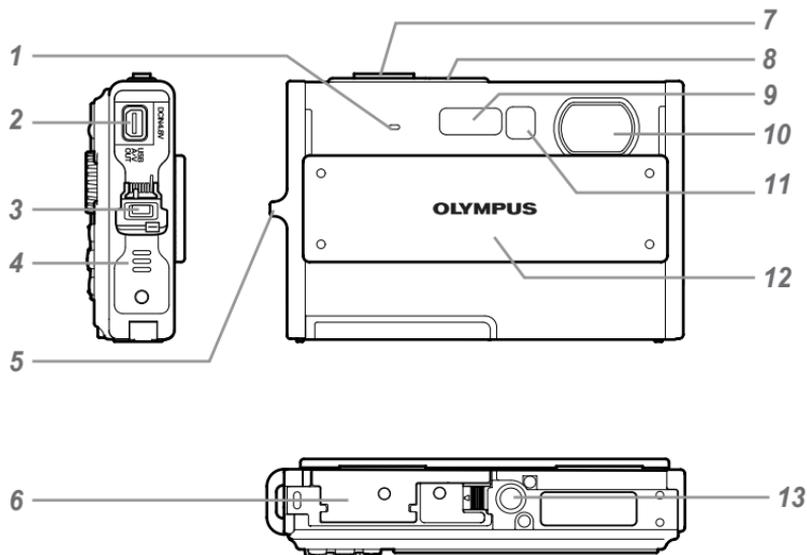
Menu supérieur du mode d'affichage

|                               |                                   |  |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|
| ①  DIAPORAMA ..... p. 36      | CALEND ..... p. 38                | ⑦  IMPRESSION ..... p. 40                    |
| ②  PERFECT FIX ..... p. 36    | INDEX ..... p. 38                 | ⑧  REGLAGE*                                  |
| ③  AJOUTER FAVORI ..... p. 36 | ⑤  MENU LECTURE                   | *Comme "Menus des fonctions de prise de vue" |
| ④  EDIT                       | (Protéger) ..... p. 38            | ⑨  SILENCE ..... p. 49                       |
| (Redimensionner) ..... p. 37  | (Pivoter) ..... p. 39             |  |
| (Recadrer) ..... p. 37        | (Post-enregistrement) ..... p. 39 |  |
| EDITER COULEUR... p. 37       | ⑥  EFFACER ..... p. 39            |  |

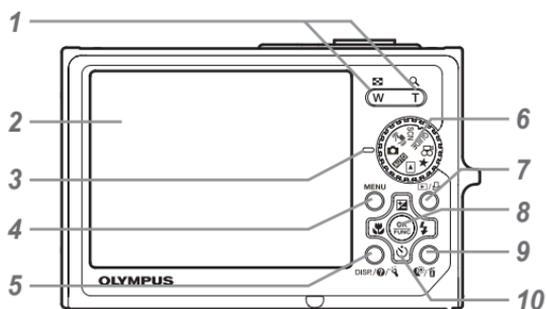


# Nomenclature des pièces

## Appareil photo



- |   |   |                   |    |  |                   |
|---|---|-------------------|----|--|-------------------|
| 1 | Microphone .....  | p. 31, 39         | 8  | Touche <b>POWER</b> .....                        | p. 13             |
| 2 | Connecteur multiple .....                               | p. 47, 50, 56     | 9  | Flash .....                                      | p. 21             |
| 3 | Couvercle du connecteur<br>.....                        | p. 47, 50, 56, 68 | 10 | Objectif .....                                   | p. 63             |
| 4 | Haut-parleur .....                                      | —                 | 11 | Voyant du retardateur/<br>Faisceau lumineux..... | p. 22, 23, 32, 47 |
| 5 | Œillet de courroie .....                                | p. 10             | 12 | Volet de l'objectif .....                        | p. 15             |
| 6 | Couvercle du compartiment de la<br>batterie/carte ..... | p. 11, 59, 68     | 13 | Embase fileté de trépied .....                   | —                 |
| 7 | Déclencheur .....                                       | p. 15, 58         |    |  |                   |



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> Touche de zoom ..... p. 20, 25</p> <p><b>2</b> Écran ACL..... p. 8, 15, 45, 59</p> <p><b>3</b> Voyant d'accès de carte..... p. 65</p> <p><b>4</b> Touche <b>MENU</b> ..... p. 3, 5</p> <p><b>5</b> Touche <b>DISP.</b> /  /  (changement d'affichage d'informations/guide de menu/ vérification de date et d'heure/ lumière LED) ..... p. 3, 13, 23</p> <p><b>6</b> Molette mode ..... p. 3, 5, 13, 15, 16</p> <p><b>7</b> Touche  /  (affichage/impression) ..... p. 16, 50</p> | <p><b>8</b> Touche  ..... p. 3, 24</p> <p><b>9</b> Touche  /  (Technologie d'ajustement des ombres/ effacement) ..... p. 17, 20</p> <p><b>10</b> Molette de défilement ..... p. 3, 4, 12</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (compensation d'exposition)... p. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (gros plan)..... p. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (retardateur)..... p. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (flash) ..... p. 21</p> |
|--|---|

Affichage du mode prise de vue

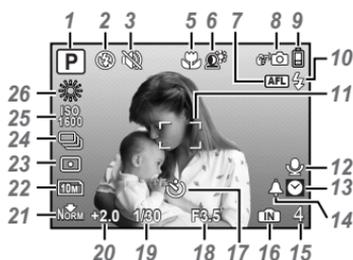
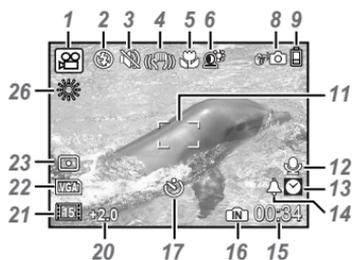


Image fixe



Vidéo

- 1** Mode prise de vue ..... p. 18, 19
- 2** Mode flash ..... p. 21
- 3** Mode silence ..... p. 49
- 4** Stabilisation des images numériques ..... p. 30
- 5** Mode gros plan/super gros plan/ S-macro LED ..... p. 22
- 6** Technologie d'ajustement des ombres ..... p. 20
- 7** Verrou AF ..... p. 18
- 8** Appareil tactile ..... p. 4, 32, 48
- 9** Vérification de la batterie ..... p. 10, 59
- 10** Flash en attente/ avertissement de bougé/ chargement du flash ..... p. 58
- 11** Repère de mise au point automatique (AF) ..... p. 15
- 12** Enregistrement du son ..... p. 19, 31

- 13** Deuxième date et heure ..... p. 45
- 14** Alarme ..... p. 46
- 15** Nombre de photos pouvant être stocké/durée d'enregistrement restante ..... p. 15, 19, 65
- 16** Mémoire actuelle ..... p. 64
- 17** Retardateur ..... p. 22
- 18** Valeur d'ouverture ..... p. 15
- 19** Vitesse d'obturation ..... p. 15
- 20** Compensation d'exposition ..... p. 21
- 21** Compression/ Fréquence d'images ..... p. 28
- 22** Taille d'image ..... p. 28
- 23** Mesure ..... p. 30
- 24** Drive ..... p. 29
- 25** ISO ..... p. 29
- 26** Balance des blancs ..... p. 29

## Affichage du mode d'affichage

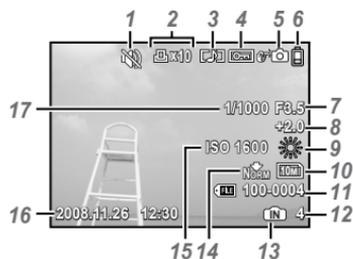
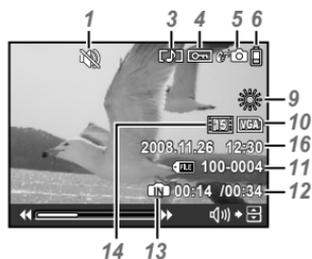


Image fixe



Vidéo

- |           |   |                   |           |   |           |
|-----------|---|-------------------|-----------|---|-----------|
| <b>1</b>  | Mode silence.....                                   | p. 49             | <b>11</b> | Numéro de fichier .....   | p. 44     |
| <b>2</b>  | Réservation d'impression/<br>nombre de tirages..... | p. 53             | <b>12</b> | Nombre de photos<br>Durée écoulée/<br>durée d'enregistrement totale | p. 16, 17 |
| <b>3</b>  | Enregistrement du son<br>.....                      | p. 19, 31, 39, 62 | <b>13</b> | Mémoire actuelle .....  | p. 64     |
| <b>4</b>  | Protéger .....                                      | p. 38             | <b>14</b> | Compression/<br>fréquence d'images .....                            | p. 28     |
| <b>5</b>  | Appareil tactile .....                              | p. 4, 32, 48      | <b>15</b> | ISO.....  | p. 29     |
| <b>6</b>  | Vérification de la batterie .....                   | p. 10, 59         | <b>16</b> | Date et heure .....   | p. 13, 45 |
| <b>7</b>  | Valeur d'ouverture.....                             | p. 15             | <b>17</b> | Vitesse d'obturation .....  | p. 15     |
| <b>8</b>  | Compensation d'exposition.....                      | p. 21             |           |   |           |
| <b>9</b>  | Balance des blancs.....                             | p. 29             |           |   |           |
| <b>10</b> | Taille d'image .....                                | p. 28             |           |   |           |



# Préparer l'appareil photo

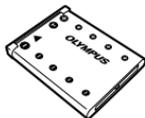
## Vérifier le contenu de la boîte



Appareil photo numérique



Courroie



Batterie au lithium-ion  
LI-42B



Chargeur de batterie  
LI-40C



Câble USB



Câble AV



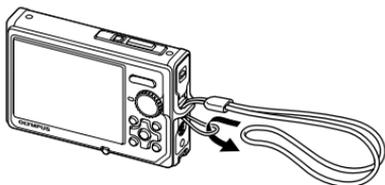
CD-ROM OLYMPUS  
Master 2



Connecteur microSD

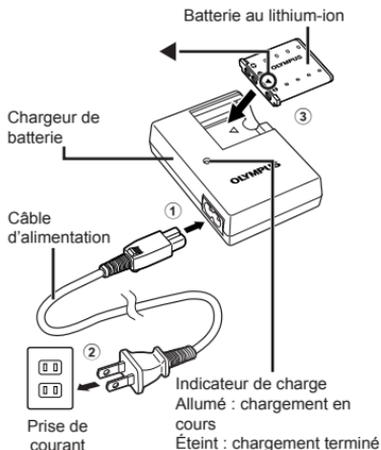
Autres accessoires non illustrés : Manual d'instructions (ce manuel), carte de garantie  
Le contenu est susceptible de varier en fonction de l'endroit où l'appareil est acheté.

## Fixer la courroie



- ! Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

## Charger la batterie

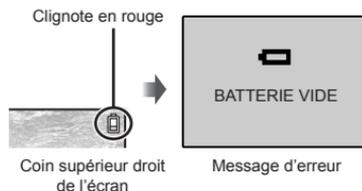


- ! La batterie est livrée en partie chargée. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (au bout d'environ 5 heures).

- ! Pour plus de détails sur la batterie et le chargeur, voir "Batterie et chargeur" (p. 63).

## Quand faut-il charger la batterie ?

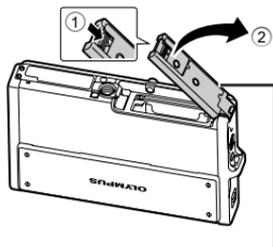
Chargez la batterie quand le message d'erreur ci-dessous apparaît.



## Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l'appareil photo

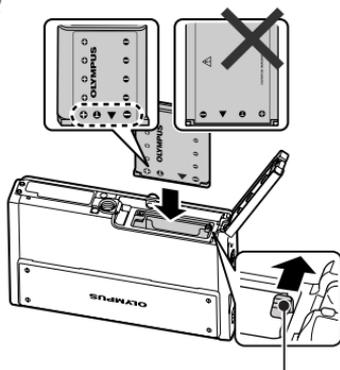
- ⚠ N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre qu'une carte xD-Picture Card ou le Connecteur microSD.

1



Couvercle du compartiment de la batterie/carte

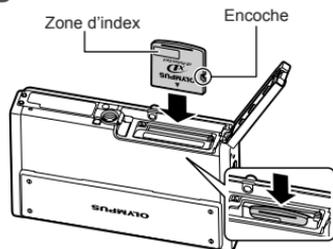
2



Touche de verrouillage de la batterie

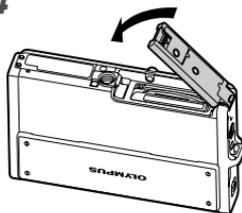
- ⚠ Insérez la batterie en glissant d'abord le côté portant l'indication ▼, en dirigeant l'indication ⚡ vers le bouton déverrouillage de la batterie.
- ⚠ Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.
- ⚠ Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.

3



- ⚠ Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.
- ⚠ Ne touchez pas la zone de contact de la carte.

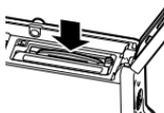
4



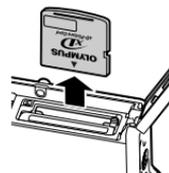
- ⚠ Cet appareil photo permet à l'utilisateur de prendre des photos à l'aide de la mémoire interne même lorsque aucune carte xD-Picture Card (vendue séparément) n'est insérée. "Utiliser une carte xD-Picture Card" (p. 64)
- ⚠ "Capacité de la mémoire interne et de la carte xD-Picture Card en termes de nombre de photos (images fixes) et de durée d'enregistrement (vidéos)" (p. 65)

### Retirer la carte xD-Picture Card

1



2



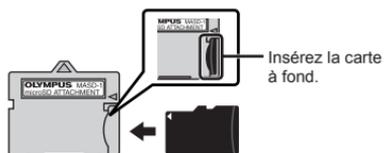
- ⚠ Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

## Utiliser une carte microSD/ carte microSDHC (vendue séparément)

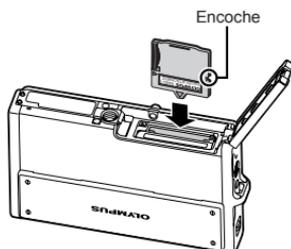
La carte microSD/carte microSDHC (ci-après désignées "la carte microSD") sont aussi compatibles avec cet appareil si le Connecteur microSD est utilisé.

! "Utiliser un Connecteur microSD" (p. 66)

### 1 Insérez la carte microSD dans le Connecteur.



### 2 Insérez le Connecteur microSD dans l'appareil photo.



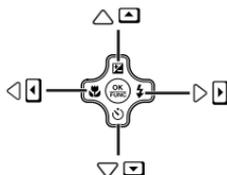
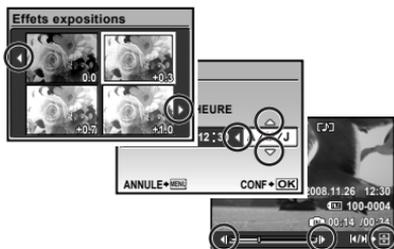
### Pour retirer la carte microSD



- ! Retirez la carte microSD en la maintenant droite.
- ! Ne pas toucher la zone de contact du Connecteur ou de la carte microSD.

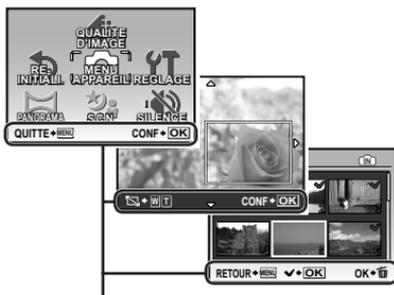
## Molette de défilement et guide d'utilisation

Les symboles  qui s'affichent sur les divers écrans de réglage et de lecture de film indiquent que la molette de défilement est utilisée.



Molette de défilement

Les guides d'utilisation qui s'affichent au bas de l'écran indiquent l'utilisation de la touche **MENU**, de la touche , de la touche de zoom ou de la touche .



Guide d'utilisation

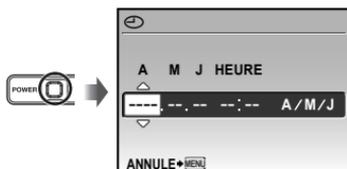
- ! Lorsque vous faites fonctionner l'appareil photo dans une situation faiblement éclairée, maintenez la touche  enfoncée en mode prise de vue pour afficher le guide indiquant la position des touches.

## Régler la date et l'heure

La date et l'heure que vous réglez ici sont sauvegardées pour les noms de fichier d'image, les impressions de date et autres données.

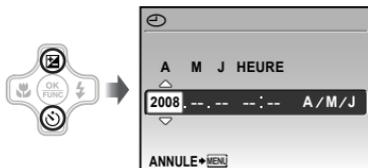
### 1 Appuyez sur la touche POWER pour allumer l'appareil photo.

- L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche si ces dernières ne sont pas réglées.

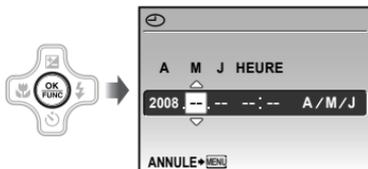


Écran de réglage de la date et de l'heure

### 2 Utilisez [OK] pour sélectionner l'année sous [A].



### 3 Appuyez sur la touche [OK] pour sauvegarder le réglage de [A].



### 4 Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez [OK] et la touche [M] (mois), [J] (jour) et [HEURE] (heures et minutes).

- Pour régler l'heure avec précision, appuyez sur la touche [M] lorsque le signal de temps atteint 00 seconde.
- Pour changer la date et l'heure, effectuez le réglage depuis le menu: [MENU] (Date/heure) (p. 45)

#### Pour vérifier la date et l'heure

Appuyez sur la touche DISP. alors que l'appareil photo est éteint. L'heure actuelle et l'heure d'alarme s'affichent environ 3 secondes.

## Changer la langue d'affichage

Vous pouvez sélectionner la langue pour le menu et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

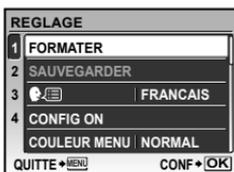
### 1 Réglez la molette mode sur une position autre que GUIDE, ★.



### 2 Appuyez sur la touche MENU, puis appuyez sur [OK] pour sélectionner [REGLAGE].



**3** Appuyez sur la touche .



**4** Utilisez   pour sélectionner [, puis appuyez sur la touche .



**5** Utilisez    pour sélectionner la langue et appuyez sur la touche .

**6** Appuyez sur la touche MENU.



# Prise de vue, lecture et effacement

## Prendre des photos avec les réglages automatiques (mode **AUTO**)

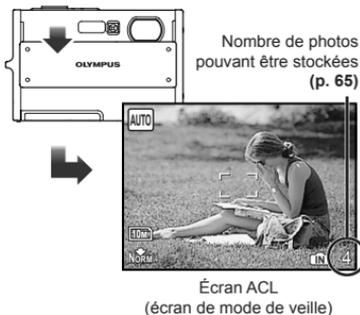
Il s'agit d'un mode entièrement automatique qui permet à l'utilisateur de prendre des photos en appuyant simplement sur le déclencheur sans avoir à effectuer de réglages détaillés à l'aide du menu.

- ! Tous les réglages de prise de vue reviennent sur leurs valeurs par défaut quand l'appareil photo est éteint. En mode , tous les réglages de prise de vue sont sauvegardés même lorsque l'appareil est éteint.

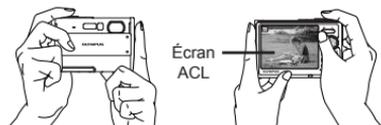
### 1 Réglez la molette mode sur **AUTO**.



### 2 Faites glisser le volet de l'objectif vers le bas pour allumer l'appareil photo.



### 3 Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.



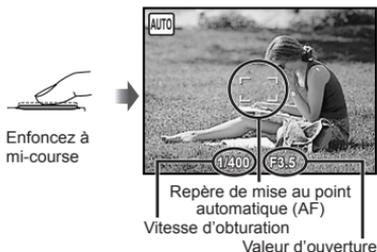
Tenue horizontale



Tenue verticale

### 4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.

- Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, l'appareil verrouille l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent) et le repère de mise au point automatique (AF) devient verte.
- Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.



- ! "Mise au point" (p. 60)

- 5** Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.



Enfoncez complètement



Écran d'aperçu de photo

### Pour afficher les photos pendant la prise de vue

La pression sur la touche permet d'afficher les photos. Pour revenir au mode prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier lorsque [APPAREIL TACTILE] est sur [ACTIVE]. [APPAREIL TACTILE] (p. 48)

### Pour enregistrer des vidéos "Enregistrer des vidéos (mode )" (p. 19)

#### Lorsque vous avez fini de prise de vue

Faites glisser le volet de l'objectif vers le haut pour éteindre l'appareil photo.

- Vous pouvez également appuyer sur la touche POWER pour éteindre l'appareil photo.

## Afficher les photos

- 1** Réglez la molette mode sur .

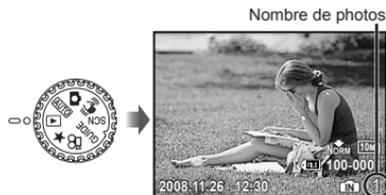


Photo lue

- 2** Utilisez pour sélectionner une photo.



- Vous pouvez modifier la taille d'affichage des photos. "Vue d'index, vue de calendrier et vue en gros plan" (p. 25)

#### Pour faire la lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche .



Vidéo

## Opérations lors de la lecture de film

**Volume:** Pendant la lecture, appuyez sur .

**Avance rapide/recul:** Faites votre sélection à l'aide de . La vitesse de lecture change chaque fois que vous appuyez sur une touche, suivant le cycle de vitesse de lecture 2x, 20x et normale (1x), dans le sens correspondant à la touche sur laquelle vous appuyez.

**Pause:** Appuyez sur la touche .



### Première (dernière) image/avancer d'une image:

Pendant la pause, appuyez sur pour afficher la première image, et sur pour afficher la dernière image. La lecture s'effectue en sens inverse lorsque vous appuyez sur , la lecture s'effectue normalement lorsque vous appuyez sur . Appuyez sur la touche pour poursuivre la lecture.



### Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU**.

## Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'une seule photo)

- 1 Appuyez sur la touche alors que la photo à effacer s'affiche.



- 2 Appuyez sur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche . [EFFACER] (p. 39)

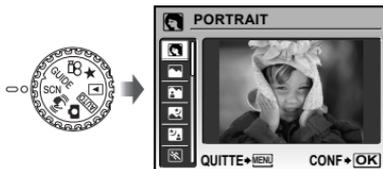


# Utiliser les modes prise de vue

Cette section décrit les modes prise de vue disponibles. En fonction du mode, certains réglages peuvent être modifiés. Pour plus de détails sur les fonctions réglables, reportez-vous à "Menus des fonctions de prise de vue", page 28.

## Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode SCN)

### 1 Réglez la molette mode sur SCN.



- L'explication du mode sélectionné s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche de manière continue.

### 2 Utilisez pour sélectionner le mode prise de vue le mieux adapté à la scène, puis appuyez sur la touche .

icône indiquant le mode de scène sélectionné



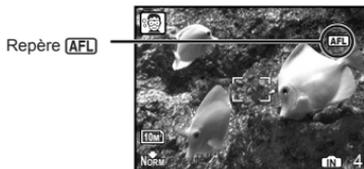
- ! Pour passer à un autre mode de scène, utilisez le menu [ SCN] (p. 31)

**Pour prendre des photos sous l'eau**  
Sélectionnez [ PHOTOS SOUS L'EAU].

- ! "Informations importantes relatives aux fonctions d'étanchéité à l'eau et de résistance aux chocs" (p. 66)

### Pour verrouiller la distance de mise au point pour une prise de vue sous l'eau (verrou AF)

Lorsque [ PHOTOS SOUS L'EAU] est sélectionné, appuyez sur .

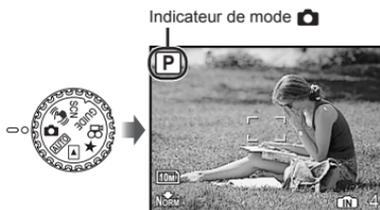


- ! Pour annuler, appuyez de nouveau sur pour faire disparaître le repère [AF-L].

### Prendre des photos avec une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation optimales (mode P)

Dans ce mode, vous pouvez utiliser la fonction de prise de vue automatique tout en ayant accès, lorsque nécessaire, à la modification d'une vaste gamme d'autres fonctions dans le menu de prise de vue, telles que la compensation d'exposition, la balance des blancs, etc.

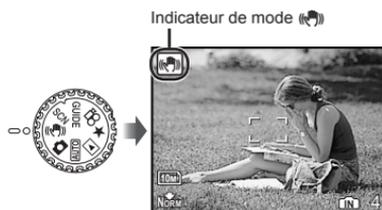
### 1 Réglez la molette mode sur .



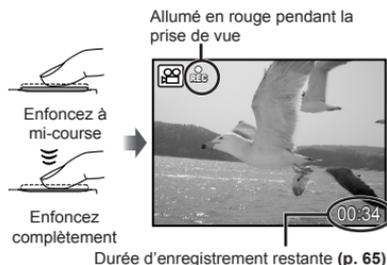
## Utiliser le mode de stabilisation des images numériques (mode )

Ce mode permet à l'utilisateur de réduire le flou dû à un bougé de l'appareil photo et à un mouvement du sujet.

### 1 Réglez la molette mode sur .



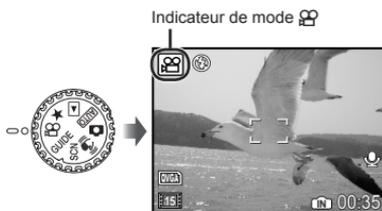
### 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez doucement jusqu'au fond pour lancer l'enregistrement.



## Enregistrer des vidéos (mode )

L'audio est enregistré avec la vidéo.

### 1 Réglez la molette mode sur .



### Pour zoomer pendant l'enregistrement de vidéos

Le zoom optique n'est pas disponible lorsque vous enregistrez des vidéos. Utilisez [ZOOM NUM] (p. 30).

Pour enregistrer des vidéos avec la stabilisation des images numériques [MODE VIDEO] (p. 30)

### 3 Enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond pour arrêter l'enregistrement.



# Utiliser les fonctions de prise de vue

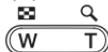
En plus d'une vaste gamme de modes prise de vue, des fonctions sont également disponibles pour ouvrir de plus vastes possibilités d'expression et permettre d'exploiter la plage de prise de vue pour vos photos.

## Utiliser le zoom optique

En appuyant sur la touche de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.

Appuyer sur la touche grand angle (W)

Appuyer sur la touche de téléobjectif (T)



Barre de zoom

! Zoom optique :3,0 x, Zoom numérique :5,0 x.

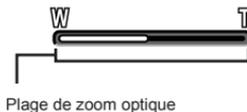
! Il est recommandé d'utiliser le mode (P) (p. 19) lors de la prise de vue avec le zoom téléobjectif.

**Prendre des photos plus grandes sans réduire la qualité d'image**  
[ZOOM FIN] (p. 30)

**Prendre des photos plus grandes**  
[ZOOM NUM] (p. 30)

! L'apparence de la barre de zoom identifie l'état du zoom fin ou du zoom numérique.

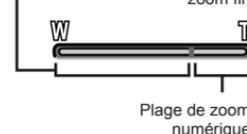
Lors de l'utilisation du zoom optique



Lors de l'utilisation du zoom fin



Lors de l'utilisation du zoom numérique



## Rendre le sujet plus lumineux à contre-jour (OMBRE AJUS<sup>\*1</sup>)

L'appareil photo détecte un visage assombri par le contre-jour et le rend plus lumineux pour la prise de la photo.

<sup>\*1</sup> Technologie d'ajustement des ombres

### 1 Appuyez sur la touche

! Vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier lorsque [APPAREIL TACTILE] est sur [ACTIVE]. [APPAREIL TACTILE] (p. 48)



**2** Utilisez pour sélectionner [ON], puis appuyez sur la touche pour valider.

**3** Pointez l'appareil photo vers le sujet. Vérifiez le cadre qui s'affiche autour du visage détecté par l'appareil photo, puis enfoncez le déclencheur pour prendre la photo.

! Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

! Lors du réglage sur [ON], [ESP/□] (p. 30) est automatiquement fixé sur [ESP], et [MODE AF] (p. 31) sur [DETECT VISAGE].

### Utiliser le flash

Vous pouvez sélectionner la fonction de flash la mieux adaptée aux conditions de prise de vue afin d'obtenir la photo désirée.

**1** Appuyez sur la touche .

! Vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier lorsque [APPAREIL TACTILE] est sur [ACTIVE]. [APPAREIL TACTILE] (p. 48)



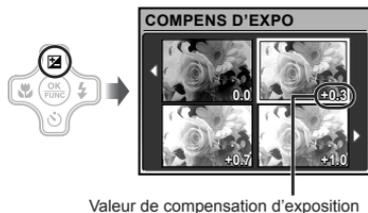
**2** Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

| Option      | Description   |
|-------------|---|
| FLASH AUTO  | Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.                              |
| YEUX ROUGE  | L'appareil émet un pré-flash pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos. |
| FLASH FORCÉ | Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.   |
| PAS D FLASH | Le flash n'est pas émis.  |

### Ajuster la luminosité (compensation d'exposition)

Vous pouvez augmenter ou réduire la luminosité normale (exposition adéquate) afin d'obtenir la photo vraiment désirée.

**1** Appuyez sur la touche .



**2** Utilisez pour sélectionner la luminosité désirée pour la photo, puis appuyez sur la touche .

## Prise de vue en gros plan (gros plan)

Cette fonction permet à l'appareil photo de faire la mise et point et de prendre en photo des sujets de très près.

### 1 Appuyez sur la touche .



### 2 Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

| Option                      | Description  |
|-----------------------------|--|
| OFF                         | Le mode gros plan est désactivé.   |
| GROS PLAN                   | Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 20 cm <sup>*1</sup> (30 cm <sup>*2</sup> ).   |
| SUPER MACRO <sup>*3</sup>   | Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 7 cm. Il n'est pas possible de faire la mise au point sur les sujets distants de 50 cm ou plus. |
| S-MACRO LED <sup>*3,4</sup> | Le faisceau lumineux éclaire la zone située à une distance de 7 à 20 cm de l'objectif pendant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.          |

<sup>\*1</sup> Lorsque le zoom est réglé sur la largeur maximale (W).

<sup>\*2</sup> Lorsque le zoom est sur le réglage maximal de téléobjectif (T).

<sup>\*3</sup> Le zoom est automatiquement fixé.

<sup>\*4</sup> [ISO] (p. 29) est automatiquement réglé sur [AUTO].

 Il n'est possible de régler ni le flash (p. 21) ni le zoom (p. 20) lorsque [] ou [] est sélectionné.

## Utiliser le retardateur

La photo n'est prise qu'un certain temps après que vous avez enfoncé le déclencheur jusqu'au fond.

### 1 Appuyez sur la touche .



### 2 Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

| Option | Description  |
|--------|--|
| OFF    | Annule le retardateur.   |
| ON     | Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise. |

 La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

### Pour annuler le retardateur après son déclenchement

Appuyez de nouveau sur la touche .

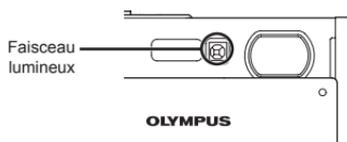
## Utiliser le faisceau lumineux

Dans les endroits sombres, vous pouvez utiliser le faisceau lumineux comme source de lumière auxiliaire pour mieux voir les choses et cadrer la photo.

### 1 Réglez [FAISCEAU LUMI] (p. 47) sur [ACTIVE].

### 2 Appuyez de manière continue sur la touche jusqu'à ce que le faisceau lumineux s'allume.

- Si vous effectuez une opération lorsque le faisceau lumineux est allumé, il restera allumé pendant environ 90 secondes maximum.



- ! Le faisceau lumineux s'éteint si aucune commande n'est effectuée sur l'appareil photo pendant environ 30 secondes.
- ! Même lorsque l'appareil photo est éteint, si le volet de l'objectif est ouvert, le faisceau lumineux s'allume pendant 30 secondes.

### Pour éteindre le faisceau lumineux

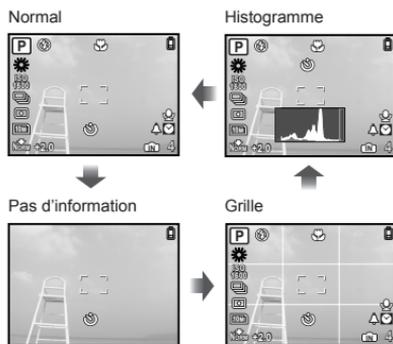
Appuyez de manière continue sur la touche  jusqu'à ce que le faisceau lumineux s'éteigne.

## Changer l'affichage des informations de prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage des informations sur écran pour qu'il convienne de manière optimale à la situation, comme par exemple pour rendre l'écran clairement visible ou pour effectuer un cadrage précis en affichant la grille de référence.

### 1 Appuyez sur la touche DISP.

- Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche, dans l'ordre indiqué ci-dessous. "Affichage du mode prise de vue" (p. 8)

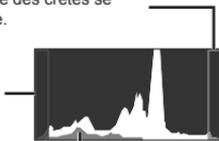


### Lire un histogramme

L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

La section verte indique la distribution de luminance au centre de l'écran ACL.

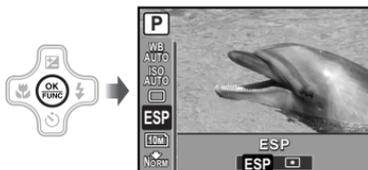


## Utiliser le menu FUNC

Le menu FUNC permet d'accéder rapidement aux fonctions de menu suivantes et de les régler.

- [WB] (p. 29)
- [ESP/ ] (p. 30)
- [ISO] (p. 29)
- [QUALITE D'IMAGE] (p. 28)
- [DRIVE] (p. 29)

### 1 Appuyez sur la touche .

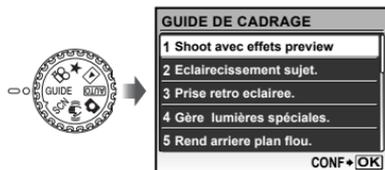


### 2 Utilisez pour sélectionner la fonction de menu et pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

## Effectuer les réglages à l'aide du guide de prise de vue (mode GUIDE)

Il s'agit d'un guide sur écran dont l'utilisateur suit les instructions pour effectuer automatiquement un réglage désiré sur l'appareil photo, comme par exemple ajuster le réglage en fonction du sujet ou sélectionner le réglage de prise de vue permettant d'obtenir l'effet désiré.

### 1 Réglez la molette mode sur GUIDE.



## 2 Suivez les instructions du guide à l'aide de pour poursuivre.

- La pression sur la touche  termine le réglage, et l'appareil est alors prêt pour la prise de vue.



- ! Pour effectuer un autre réglage, appuyez sur la touche **MENU**. Les fonctions réglées au moyen du guide de prise de vue reviendront aux paramètres par défaut.
- ! Pour prendre des photos dans un autre mode prise de vue, déplacez la molette de mode. Les fonctions réglées au moyen du guide de prise de vue reviendront aux paramètres par défaut.

### Pour utiliser l'écran d'aperçu d'effet

La sélection d'une option sous [1 Shoot avec effets preview.] affiche 4 aperçus de photo réfléchissant les valeurs ajustées de la fonction de prise de vue sélectionnée. Utilisez     pour sélectionner la photo désirée, puis appuyez sur la touche .

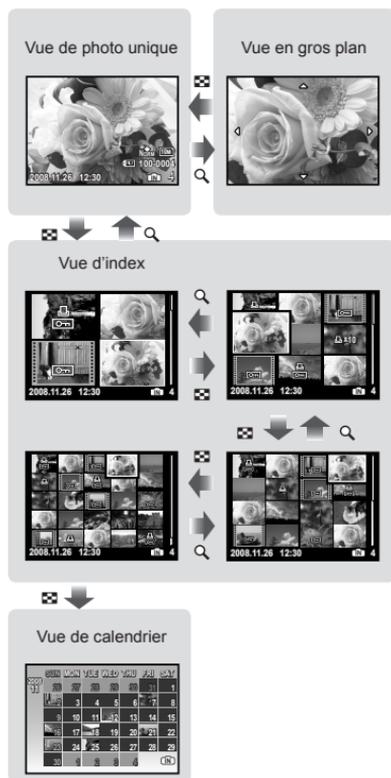


# Utiliser les fonctions d'affichage

## ***Vue d'index, vue de calendrier et vue en gros plan***

La vue d'index et la vue de calendrier permettent de sélectionner rapidement la photo désirée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

### **1 Appuyez sur la touche de zoom.**



### **Pour sélectionner une photo dans la vue d'index**

Utilisez pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

### **Pour sélectionner les photos dans la vue de calendrier**

Utilisez pour sélectionner une date, puis appuyez sur la touche ou sur la touche de zoom T pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

### **Pour faire défiler l'affichage de la photo dans la vue en gros plan**

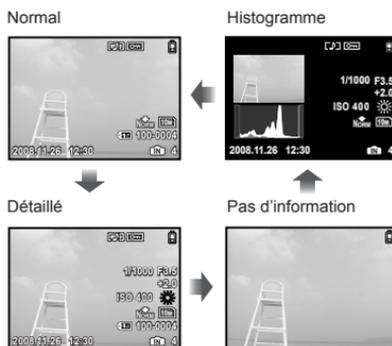
Utilisez pour déplacer la zone d'affichage.

## ***Changer l'affichage des informations de photo***

Vous pouvez changer un groupe d'informations de prise de vue à afficher sur l'écran.

### **1 Appuyez sur la touche DISP.**

- Les informations de photo affichées changent dans l'ordre indiqué ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur la touche.



"Lire un histogramme" (p. 23)

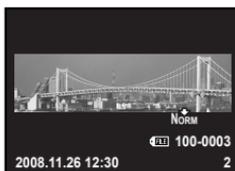
## Faire la lecture des photos panoramiques

Vous pouvez faire défiler l'affichage sur les photos panoramiques regroupées à l'aide de [COMBINER DS APPAREIL 1] ou [COMBINER DS APPAREIL 2].

- ! "Créer des photos panoramiques [≡ PANORAMA]" (p. 33)

### 1 Sélectionnez une photo panoramique pendant la lecture.

- ! "Afficher les photos" (p. 16)



### 2 Appuyez sur la touche .



Zone d'affichage actuelle

### Pour faire les commandes de lecture sur une photo panoramique

**Zoom avant/Zoom arrière** : Appuyez sur la touche de zoom.

**Sens de lecture** : Appuyez sur     pour faire défiler dans le sens de la touche pressée.

**Pause** : Appuyez sur la touche .

**Relancez le défilement** : Appuyez sur la touche .

**Arrêtez la lecture** : Appuyez sur la touche **MENU**.

## Faire la lecture des photos favorites

Les photos favorites (9 photos max.) de l'utilisateur peuvent être enregistrées dans la mémoire interne.

- ! Les photos enregistrées ne peuvent pas être effacées, même en formatant la mémoire interne.

### 1 Enregistrez des photos en tant que photos favorites.

- ! "Enregistrer des photos sur la mémoire interne en tant que photos favorites [★ AJOUTER FAVORI]" (p. 36)

### 2 Réglez la molette mode sur .



### 3 Utilisez pour sélectionner une photo favorite.

## Pour afficher automatiquement les photos favorites (diaporama)

- 1 Appuyez sur la touche **MENU** pendant l'affichage des photos favorites.



- 2 Utilisez   pour sélectionner [DIAPORAMA], puis appuyez sur la touche .

## Pour enregistrer d'autres photos favorites

- 1 Appuyez sur la touche **MENU** pendant l'affichage des photos favorites.
- 2 Utilisez   pour sélectionner [AJOUTER FAVORI], puis appuyez sur la touche .
- 3 Utilisez   pour sélectionner une photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche .

## Pour supprimer des photos enregistrées en tant que photos favorites

- 1 Utilisez   pour sélectionner la photo favorite à effacer, puis appuyez sur la touche .
  - 2 Utilisez   pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .
-  La suppression d'une photo de "Mon favori" n'efface pas la photo d'origine enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte.

# Menus des fonctions de prise de vue

Lorsque la molette mode est réglée sur une position de mode prise de vue (**AUTO**   **SCN** ) , vous pouvez effectuer des réglages.

-   indique les positions de la molette mode sur lesquelles il est possible de régler la fonction.
-  Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

**Sélectionner la qualité d'image appropriée suivant l'application**

[←] **QUALITE D'IMAGE**

← QUALITE D'IMAGE

 : **AUTO**   **SCN** 

## Images fixes

| Sous-menu 1  | Sous-menu 2      | Application  |
|--------------|------------------|--|
| TAILLE IMAGE | 10M (3648×2736)  | Sélectionne le format d'impression A3.                   |
|              | 5M (2560×1920)   | Sélectionne le format d'impression A4.                   |
|              | 3M (2048×1536)   | Pour des impressions jusqu'au format A4.                 |
|              | 2M (1600×1200)   | Sélectionne le format d'impression A5.                   |
|              | 1M (1280×960)    | Pour des impressions jusqu'au format carte postale.      |
|              | VGA (640×480)    | Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet. |
| COMPRESSION  | 16:9 (1920×1080) | Idéal pour regarder des images sur un écran télé 16:9.   |
|              | FINE             | Prise de vue haute qualité.                              |
|              | <b>NORMAL</b>    | Prise de vue en qualité normale.                         |

## Vidéos

| Sous-menu 1  | Sous-menu 2   | Application   |
|--------------|---|---|
| TAILLE IMAGE | VGA (640×480) / QVGA (320×240)  | Sélectionnez la qualité d'image en fonction de la taille d'image et de la fréquence d'images. Les images vidéo défilent avec plus de fluidité lorsque la fréquence d'images est élevée. |
| TX           |  30fps <sup>*1</sup> |   |
| COMPRESSION  |  15fps <sup>*1</sup> |   |

<sup>\*1</sup> images par seconde



## Régler sur un agencement de couleurs naturel [WB]

MENU APPAREIL ► WB



| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
| AUTO        | L'appareil photo règle lui-même la balance des blancs en fonction de la scène de prise de vue. |
|             | Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel dégagé   |
|             | Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel nuageux  |
|             | Pour la prise de vue sous un éclairage au tungstène  |
|             | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent le jour (éclairage résidentiel, etc.)       |
|             | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent neutre (lampes de bureau, etc.)             |
|             | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (bureaux, etc.)                       |

## Sélectionner la sensibilité ISO [ISO]

MENU APPAREIL ► ISO



- De plus petites valeurs ISO réduisent la sensibilité mais permettent de prendre des photos très nettes dans des conditions de plein éclairage. Des valeurs plus élevées augmentent la sensibilité et permettent de prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit des parasites électrostatiques sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

| Sous-menu 2             | Application   |
|-------------------------|---|
| AUTO                    | L'appareil photo règle lui-même la sensibilité en fonction de la scène de prise de vue. |
| 80/100/200/400/800/1600 | Le réglage ISO (sensibilité) est déterminé en le sélectionnant manuellement.            |

## Prise de photos en série en maintenant le déclencheur enfoncé [DRIVE]

MENU APPAREIL ► DRIVE



| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
|             | L'appareil enregistre une image à chaque pression sur le déclencheur.  |
|             | Prise de photos en série avec la mise au point, la luminosité (exposition) et la balance des blancs verrouillées sur les valeurs de la première photo. |
|             | Prise de photos en série avec une vitesse plus élevée que  |

<sup>1</sup> La vitesse de prise de vue varie suivant les réglages effectués pour [QUALITE D'IMAGE] (p. 28).

- "Sauvegarder uniquement les photos sélectionnées parmi des photos prises en série (mode [PRENDRE ET CHOISIR 1]/[PRENDRE ET CHOISIR 2])" (p. 32)
- Lors d'un réglage sur , (enregistrement d'images fixe) (p. 31) n'est pas disponible.
- Lors du réglage sur le flash est fixé sur (PAS D FLASH), et [ISO] sur [AUTO].
- Lors du réglage sur , [TAILLE IMAGE] est limitée à ou inférieure. De plus, [ZOOM FIN] (p. 30), [ZOOM NUM] (p. 30) et (Enregistrement d'image fixe) (p. 31) ne sont pas disponibles.

**Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique sans réduire la qualité d'image [ZOOM FIN]**

MENU APPAREIL ► ZOOM FIN

: SCN

| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
| OFF         | Seul le zoom optique est utilisé pour le zoom avant pour la prise de vue.                                  |
| ACTIVE      | Le zoom optique et le rognage d'image sont combinés pour le zoom avant pour la prise de vue (jusqu'à 17×). |

- ! Cette fonction ne réduit pas la qualité d'image car elle ne convertit pas les données à peu de pixels en données à beaucoup de pixels.
- ! Lors du réglage sur [ACTIVE], [TAILLE IMAGE] est limitée à [5M] ou inférieure.
- ! Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ZOOM NUM] est sur [ACTIVE].
- ! Cette fonction n'est pas disponible lorsque [S-MACRO] (p. 22) ou [S-MACRO LED] (p. 22) est sélectionné.

**Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique [ZOOM NUM]**

MENU APPAREIL ► ZOOM NUM

: SCN

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Seul le zoom optique est utilisé pour le zoom avant pour la prise de vue.                               |
| ACTIVE      | Le zoom optique et le zoom numérique sont combinés pour la prise de vue avec zoom (environ 15× (max.)). |

- ! Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ZOOM FIN] est sur [ACTIVE].
- ! Cette fonction n'est pas disponible lorsque [S-MACRO] (p. 22) ou [S-MACRO LED] (p. 22) est sélectionné.

**Sélectionner la plage de mesure de la luminosité [ESP/□]**

MENU APPAREIL ► ESP/□

: SCN

| Sous-menu 2           | Application   |
|-----------------------|---|
| ESP                   | L'appareil prend des photos de manière à obtenir une luminosité équilibrée sur l'ensemble de l'écran. (Il mesure la luminosité séparément au centre et autour.) |
| □ (mesure ponctuelle) | L'appareil prend en photo le sujet qui se trouve au centre à contre-jour.   |

- ! Lors du réglage sur [ESP], le centre peut être sombre si vous prenez des photos avec un contre-jour intense.

**Prise de vue en mode vidéo avec stabilisation d'image numérique [MODE VIDEO]**

MENU APPAREIL ► MODE VIDEO

: SCN

| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
| OFF         | Annule le mode de stabilisation des images numériques.   |
| ACTIVE      | Enregistrement de films avec la stabilisation d'image numérique. Les images sont légèrement agrandies. |

- Si l'appareil photo a été soumis à des mouvements violents ou si les mouvements du sujet sont excessifs, il est possible que les images ne puissent être corrigées.
- Sélectionnez [OFF] lors de l'enregistrement d'une vidéo à l'aide d'un appareil photo physiquement stable. Si ce n'est pas le cas, il est possible que la vidéo enregistrée ne soit pas cadrée sur le sujet.



## Sélectionner la zone de mise au point [MODE AF]

MENU APPAREIL ► MODE AF



| Sous-menu 2                | Application   |
|----------------------------|---|
| DETEC. VISAGE <sup>1</sup> | Cette fonction sert à photographier des gens. (L'appareil photo détecte automatiquement un visage et affiche un cadre sur l'écran ACL.) Enfoncez le déclencheur à mi-course, lorsque l'appareil photo fait la mise au point sur un visage le repère de mise au point automatique (AF) s'allume en vert. Lorsque le repère de mise au point automatique (AF) s'allume en orange, cela indique que l'appareil photo a fait la mise au point sur autre chose qu'un visage. |
| IESP                       | Cela vous permet de cadrer la photo sans avoir à vous préoccuper de la position de mise au point. L'appareil photo trouve lui-même le sujet à mettre au point et fait la mise au point dessus.  |
| SPOT                       | L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet à l'intérieur du repère de mise au point automatique (AF).  |

<sup>1</sup> Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

## Enregistrer le son en prenant des photos [🗣️]

MENU APPAREIL ► 🗣️



| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Aucun son n'est enregistré.   |
| ACTIVE      | L'appareil photo se met lui-même à enregistrer après la prise de la photo, pendant environ 4 secondes. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo. |

🗣️ Lorsque vous enregistrez, pointez le microphone (p. 6) vers la source du son à enregistrer.

## Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue [🌃 SCN]

🌃 SCN



🗣️ En mode **SCN**, les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour des scènes de prise de vue spécifiques. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

| Sous-menu 1  | Application   |
|--|---|
| 👤 PORTRAIT/<br>🏠 PAYSAGE/<br>🏠 PAYSAGE+PORTRAIT/<br>🌃 SCENE NUIT <sup>1</sup> /<br>🌃 NUIT + PORTRAIT <sup>1</sup> /<br>🏃 SPORT/<br>🏠 INTERIEUR/<br>🕯️ BOUGIE <sup>1</sup> /<br>👤 AUTO PORTRAIT/<br>👁️ NATUREL <sup>1</sup> /<br>🏠 COUCHER DE SOLEIL <sup>1</sup> /<br>🔥 FEUX D'ARTIFICES <sup>1</sup> /<br>🍳 [CUISSINE/<br>🍷 VITRINE/<br>📄 DOCUMENTS/<br>👤 ENCHÈRE <sup>2</sup> /<br>👤 PRENDRE ET CHOISIR 1 <sup>2</sup> /<br>👤 PRENDRE ET CHOISIR 2 <sup>3</sup> /<br>👤 DETECTION SOURIRE <sup>2</sup> /<br>🌨️ PLAGES & NEIGE/<br>📹 VIDEO SANS ENREGISTR./<br>👤 PHOTOS SOUS L'EAU/<br>👤 NEIGE | L'appareil prend une photo dans le mode spécifié pour la scène de prise de vue. |

<sup>1</sup> Lorsque l'objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.

<sup>2</sup> La mise au point se verrouille sur la valeur de la première photo.

<sup>3</sup> L'appareil photo procède à la mise au point pour chaque photo.

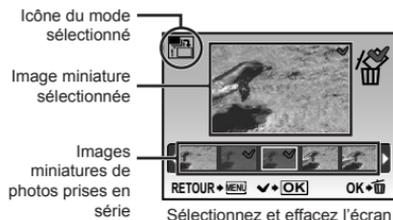
## Pour prendre des photos avec le mode sélectionné

"Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode **SCN**)" (p. 18)

## Sauvegarder uniquement les photos sélectionnées parmi des photos prises en série

(mode [PRENDRE ET CHOISIR 1]/ [PRENDRE & CHOISIR 2]).

- 1 Sélectionnez [PRENDRE & CHOISIR 1] ou [PRENDRE & CHOISIR 2]. Maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre des photos en série.



- 2 Utilisez [OK] pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche [OK] pour l'effacer.

Le repère ✓ est ajouté à l'image miniature.



- 3 Répétez l'étape 2 pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche [OK] pour les effacer.

## Détecter un visage souriant pour libérer automatiquement l'obturateur (mode [DETECTION SOURIRE])

- 1 Sélectionnez [DETECTION SOURIRE], puis pointez l'appareil photo vers le sujet.
  - Le voyant de retardateur s'allume. L'appareil photo prend automatiquement 3 photos en série lorsqu'il détecte un visage souriant.
- ! Vous pouvez aussi prendre les photos manuellement en appuyant sur le déclencheur.
- ! Il se peut que l'appareil photo n'arrive pas à détecter le visage souriant de certains sujets.

## Enregistrer des vidéos au moment idéal (mode [VIDEO SANS ENREGISTR.])

- 1 Utilisez [OK] pour sélectionner [VIDEO SANS ENREGISTR.], puis appuyez sur la touche [OK] pour valider.
  - Cette fonction est prête pour la prise de vue immédiatement après le réglage de cette option.
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement de vidéos.
  - L'appareil enregistre une vidéo de 7 secondes, dont les 2 secondes précédant immédiatement la pression sur le déclencheur.
  - Le zoom optique et la fonction de mise au point automatique sont disponibles pendant l'enregistrement de vidéos.
- ! Le son n'est pas enregistré.
- ! Le repère de mise au point automatique (AF) ne s'affiche pas sur l'écran ACL.
- ! Sélectionnez [TAILLE IMAGE] à partir de [VGA] ou [QVGA] et sélectionnez [TX COMPRESSION] à partir de [30]30fps ou [15]15fps.

## Tapoter l'appareil photo pour prendre une photo (mode [NEIGE])

- 1 Sélectionnez [NEIGE] puis appuyez sur la touche [OK].
  - [APPAREIL TACTILE] (p. 48) s'active automatiquement et l'appareil peut fonctionner avec des tapotements.
- 2 Tapotez deux fois l'arrière du boîtier de l'appareil photo.
  - [RETARDATEUR] s'active et la photo est prise automatiquement après 2 secondes.



## Créer des photos panoramiques

### [PANORAMA]

#### PANORAMA



Il faut une carte Olympus xD-Picture Card pour la prise de vue panoramique. Les cartes des autres fabricants ne prennent pas en charge la prise de vue panoramique.

La prise de vue panoramique n'est pas disponible à l'aide d'une carte microSD dans un Connecteur microSD.

| Sous-menu 1                           | Application  |
|---------------------------------------|--|
| COMBINER DS APPAREIL 1 <sup>1,2</sup> | L'appareil prend trois photos et les combine. Comme l'appareil libère lui-même l'obturateur, vous n'avez qu'à cadrer les photos de sorte que les repères de mise au point et les pointeurs se chevauchent. Les fonctions de prise de vue sont prédéfinies sur les réglages optimaux de prise de vue panoramique. |
| COMBINER DS APPAREIL 2 <sup>1,2</sup> | L'appareil prend trois photos et les combine. Vous cadrez les photos en vous référant au cadre-guide et relâchez le déclencheur.   |
| MONTAGE SUR PC                        | Les photos prises sont combinées en photo panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master qui se trouve sur le CD-ROM fourni. Les photos sont prises avec les derniers réglages [ISO] ou [SCN] (à l'exception de certains modes de scène).   |

<sup>1</sup> Non disponible en mode [SCN] (p. 19), mode SCN (p. 18)

<sup>2</sup> Le réglage de [QUALITE D'IMAGE] (p. 28) n'est pas modifiable.

La mise au point, l'exposition (p. 21), la position de zoom (p. 20) et [WB] (p. 29) sont verrouillées sur les valeurs de la première photo.

Le flash (p. 21) est verrouillé en mode (PAS D FLASH).

Les photos panoramiques peuvent être éditées uniquement à l'aide de [EXPOSITION] (p. 36), [EDITER COULEUR] (p. 37).

"Faire la lecture des photos panoramiques" (p. 26)

### Prendre des photos avec [COMBINER DS APPAREIL 1]

- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.
- Déplacez légèrement l'appareil photo vers la deuxième photo.



Écran lors de la combinaison des photos de gauche à droite

- Déplacez lentement l'appareil photo tout en le gardant bien droit, et immobilisez-le là où le pointeur et le repère de mise au point se chevauchent.

● L'appareil libère lui-même l'obturateur.



Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur la touche [OK] avant de prendre la troisième photo.

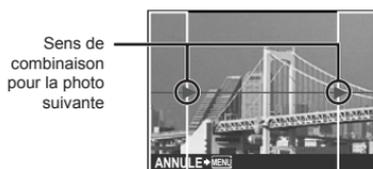
- Pour prendre la troisième photo, procédez comme à l'étape 3.

● Une fois la troisième photo prise, l'appareil photo traite automatiquement les photos combinées et affiche la photo panoramique.

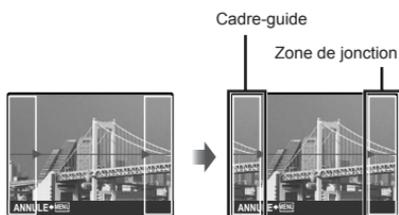
- ❗ Pour annuler la création d'une photo panoramique pendant la prise de vue, appuyez sur la touche **MENU**.
- ❗ Si l'appareil photo ne libère pas lui-même l'obturateur, essayez avec [COMBINER DS APPAREIL 2] ou [MONTAGE SUR PC].

### Prendre des photos avec [COMBINER DS APPAREIL 2]

- ① Utilisez  pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.



- ② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.
  - Un cadre-guide apparaît comme référence.



Première photo

- ③ Cadrez la deuxième photo de sorte que la zone de jonction chevauche le cadre-guide.



Composition de la deuxième photo

- ④ Appuyez sur le déclencheur pour prendre la deuxième photo.
- ❗ Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur la touche  avant de prendre la troisième photo.
- ⑤ Pour prendre la troisième photo, procédez comme aux étapes ③ à ④.
  - Une fois la troisième photo prise, l'appareil photo traite automatiquement les photos combinées et affiche la photo panoramique.
- ❗ Pour annuler la création d'une photo panoramique pendant la prise de vue, appuyez sur la touche **MENU**.

### Prendre des photos avec [MONTAGE SUR PC]

- ① Utilisez    pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.
- ② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo, puis cadrez pour la deuxième photo.
  - Utilisez le cadre-guide pour cadrer la photo, de sorte que les deux photos adjacentes se chevauchent.
- ③ Répétez l'étape ② jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de photos désirées, puis appuyez sur la touche  une fois terminé.
- ❗ Lorsque le repère  s'affiche, il n'est pas possible de prendre davantage de photos. La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.
- ❗ Reportez-vous au manuel d'aide OLYMPUS Master 2 pour plus de détails sur la façon de créer des photos panoramiques.



**Rétablir les valeurs par défaut  
des fonctions de prise de vue**

**[↶ REINITIAL.]**

**↶ REINITIAL.**

: **AUTO** **SCN**

| Sous-menu 1 | Application   |
|-------------|---|
| OUI         | <p>Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OMBRE AJUS (p. 20)</li> <li>• Flash (p. 21)</li> <li>• Compensation d'exposition (p. 21)</li> <li>• Gros plan (p. 22)</li> <li>• Retardateur (p. 22)</li> <li>• [ QUALITE D'IMAGE] (p. 28)</li> <li>• [ <b>SCN</b>] (p. 31)</li> <li>• Fonctions de menu dans [ MENU APPAREIL] (p. 29 à 31)</li> </ul> |
| NON         | Les réglages en cours ne sont pas modifiés.   |

# Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

Lorsque la molette mode est réglée sur la position , vous pouvez effectuer des réglages.

## Afficher automatiquement [ DIAPORAMA]

### DIAPORAMA

| Sous-menu 1                        | Sous-menu 2   | Sous-menu 3 | Application   |
|------------------------------------|---|-------------|---|
| TOUS/NATURE MORTE/MOVIE/CALENDRIER | NORMAL <sup>1</sup> /FONDU <sup>1</sup> /DIAPOSITIVE <sup>1</sup> /ZOOM <sup>1</sup> /date <sup>2</sup> | OFF/1/2     | Sélectionne la série d'images pour le diaporama, le type d'effet de transition ([TYPE]) utilisé entre les images et la musique de fond ([BGM]). |

<sup>1</sup> Uniquement lorsque [NATURE MORTE] est sélectionné dans le sous-menu 1.

<sup>2</sup> Uniquement lorsque [CALENDRIER] est sélectionné dans le sous-menu 1.

### Pour lancer un diaporama

Le diaporama commence après la pression sur la touche  pour faire les réglages [BGM]. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche  ou **MENU**.

 [BGM] n'est pas disponible lorsque [ SILENCE] (p. 49) est réglé sur [ACTIVE].

## Faire des retouches sur les photos [ PERFECT FIX]

### PERFECT FIX

-  Selon la photo, il est possible que les retouches ne puissent pas s'activer.
-  Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

| Sous-menu 1 | Application   |
|-------------|---|
| TOUS        | [EXPOSITION] et [YEUX ROUGES] sont appliqués ensemble.                                    |
| EXPOSITION  | Seules les sections assombries par le contre-jour ou un faible éclairage sont illuminées. |
| YEUX ROUGES | Les yeux rougis par le flash sont corrigés.   |

- Utilisez   pour sélectionner une méthode de correction puis appuyez sur la touche .
- Utilisez  pour sélectionner la photo à retoucher, puis appuyez sur la touche .
  - La photo retouchée est sauvegardée en tant que photo séparée.

## Enregistrer des photos sur la mémoire interne en tant que photos favorites [ AJOUTER FAVORI]

### AJOUTER FAVORI

-  Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 photos.
-  "Faire la lecture des photos favorites" (p. 26)
-  Les photos enregistrées en tant que photos favorites peuvent être utilisées comme image d'arrière-plan dans l'écran de démarrage. [**CONFIG ON**] (p. 42)

### Pour enregistrer des photos en tant que photos favorites

- Utilisez  pour sélectionner une photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche .
  - La photo sélectionnée est enregistrée dans la mémoire interne en tant que photo favorite séparée.



- ❗ Il n'est pas possible d'effacer les photos enregistrées, même en formatant la mémoire interne.
- ❗ Les photos favorites enregistrées ne peuvent pas être éditées, imprimées, sauvegardées sur une carte, transférées sur un ordinateur ou lues sur un ordinateur.

### Changer la taille de la photo [ ]

✂ EDIT ▶ [ ]

| Sous-menu 2    | Application   |
|----------------|---|
| VGA 640 × 480  | Sauvergarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications. |
| QVGA 320 × 240 |   |

- ① Utilisez [ ] pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche [OK].
  - ② Utilisez [ ] [ ] pour sélectionner une taille d'image puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image à la taille sélectionnée est enregistrée en tant qu'image séparée.

### Changement de la taille des photos [ ]

✂ EDIT ▶ [ ]

- ① Utilisez [ ] pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche [OK].
- ② Utilisez la touche de zoom pour sélectionner la taille de la photo recadrée, et utilisez [ ] [ ] [ ] [ ] pour déplacer le cadre.

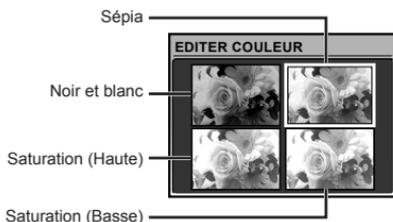


- ③ Appuyez sur la touche [OK].
- La photo éditée est sauvegardée en tant que photo séparée.

### Changer le ton de la photo [EDITER COULEUR]

✂ EDIT ▶ EDITER COULEUR

| Sous-menu 2        | Application   |
|--------------------|---|
| Noir et blanc      | Convertit la photo en noir et blanc.                        |
| Sépia              | Donne un ton sépia à la photo.                              |
| Saturation (Haute) | Augmente la saturation des couleurs de la photo.            |
| Saturation (Basse) | Augmente légèrement la saturation des couleurs de la photo. |



- ① Utilisez [ ] pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche [OK].
  - ② Utilisez [ ] [ ] [ ] [ ] pour sélectionner la couleur désirée, puis appuyez sur la touche [OK].
- La photo de la couleur sélectionnée est sauvegardée en tant que photo séparée.

## Ajouter un calendrier à une photo [CALEND.]

EDIT ► CALEND.



- 1 Utilisez pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche .
  - 2 Utilisez pour sélectionner le calendrier, et pour sélectionner l'orientation de la photo, puis appuyez sur la touche .
  - 3 Utilisez pour sélectionner l'Année du calendrier, puis appuyez sur .
  - 4 Utilisez pour sélectionner le Mois du calendrier, puis appuyez sur la touche .
- La photo éditée est sauvegardée en tant que photo séparée.

## Créer un index de 9 images à partir d'une vidéo [INDEX]

EDIT ► INDEX

- 1 Utilisez pour sélectionner une vidéo, puis appuyez sur la touche .



- Cette fonction permet d'extraire neuf trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo contenant des miniatures de chaque trame (INDEX).

## Protéger les photos [Oπ]

MENU LECTURE ► Oπ

- ! Les photos protégées ne peuvent être supprimées par [EFFACER], (p. 17), [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC] (p. 39), mais toutes les photos sont effacées par [FORMATER] (p. 41).

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Les photos peuvent être effacées.   |
| ACTIVE      | Les photos sont protégées de sorte qu'elles ne puissent être effacées qu'en formatant la mémoire interne ou la carte. |

- 1 Utilisez pour sélectionner une photo.
- 2 Utilisez pour sélectionner [ACTIVE].
- 3 Si nécessaire, répétez les étapes 1 et 2 pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche .



## Faire pivoter les photos [↻]

▶ MENU LECTURE ▶ [↻]

| Sous-menu 2 | Application                            |
|-------------|--|
| [↻] +90°    | La photo pivote de 90° vers la droite. |
| [↻] 0°      | La photo ne pivote pas.                |
| [↻] -90°    | La photo pivote de 90° vers la gauche. |

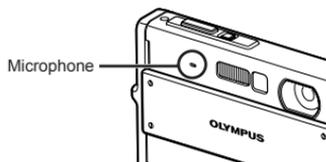
- Utilisez [↻] pour sélectionner une photo.
  - Utilisez [↻] [↻] pour sélectionner le sens de rotation.
  - Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche [OK].
- ! La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

## Ajouter du son aux images fixes [🎤]

▶ MENU LECTURE ▶ [🎤]

| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
| OUI         | L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo. |
| NON         | Aucun son n'est enregistré.  |

- Utilisez [🎤] pour sélectionner une photo.
- Pointez le microphone vers la source du son.



- Utilisez [🎤] [🎤] pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'enregistrement commence.

## Effacer des photos [🗑️ EFFACER]

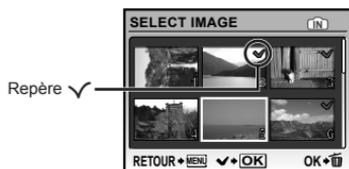
[🗑️] EFFACER

- ! Vérifiez chaque image avant de l'effacer afin d'éviter d'effacer des images importantes que vous souhaiteriez conserver.

| Sous-menu 1  | Application   |
|--------------|---|
| SELECT IMAGE | Les photos sont sélectionnées et effacées une à la fois.              |
| TOUT EFFAC   | Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées. |

### Pour sélectionner et effacer les images une à la fois [SELECT IMAGE]

- Utilisez [🎤] [🎤] pour sélectionner [SELECT IMAGE], puis appuyez sur la touche [OK].
- Utilisez [🎤] [🎤] [🎤] pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche [OK] pour ajouter un repère ✓ à la photo.



- Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche [🗑️] pour effacer les photos sélectionnées.
  - Utilisez [🎤] [🎤] pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

### Pour effacer toutes les photos [TOUT EFFAC]

- Utilisez [🎤] [🎤] pour sélectionner [TOUT EFFAC], puis appuyez sur la touche [OK].
- Utilisez [🎤] [🎤] pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche [OK].

**Enregistrer les réglages d'impression  
sur les données de la photo**

**[ IMPRESSION]**

**[ IMPRESSION]**

---

-  **“Réservations d'impression (DPOF)”**  
(p. 53)
-  La réservation d'impression n'est possible que pour les images fixes (photos) enregistrées sur la carte.



# Menus des autres réglages d'appareil photo

Ces réglages sont possibles lorsque la molette mode est sur une position autre que **GUIDE**, ★.

## Effacer complètement les données [FORMATER]

⏏ REGLAGE ► FORMATER

- ⚠ Avant de formater, assurez-vous qu'il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.
- ⚠ Les cartes de marque autre qu'Olympus et les cartes formatées sur un ordinateur doivent être formatées sur cet appareil photo avant l'utilisation.

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OUI         | Efface complètement les données d'image présentes dans la mémoire interne*1 ou sur la carte (y compris les photos protégées). |
| NON         | Annule le formatage.  |

\*1 N'oubliez pas de retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

## Copier toutes les photos de la mémoire interne sur la carte [SAUVEGARDER]

⏏ REGLAGE ► SAUVEGARDER

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OUI         | Copie les données d'image de la mémoire interne à la carte. |
| NON         | Annule la sauvegarde.                                       |

- ⚠ La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de lancer la sauvegarde, assurez-vous que la charge restante de la batterie est suffisante ou utilisez un adaptateur secteur.

## Changer la langue d'affichage [REGLAGE]

⏏ REGLAGE ► REGLAGE

⚠ "Changer la langue d'affichage" (p. 13)

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| Langues*1   | La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran ACL. |

\*1 Les langues disponibles varient suivant le pays et/ou la région où l'appareil photo a été acheté.

## Régler l'écran d'affichage de démarrage et le son à la mise sous tension de l'appareil photo [CONFIG ON]

⬆ REGLAGE ► CONFIG ON

| Sous-menu 2           | Sous-menu 3                       | Application   |
|-----------------------|-----------------------------------|---|
| ECRAN                 | DESACTIVE                         | Aucune photo ne s'affiche.  |
|                       | 1                                 | Une photo présélectionnée* <sup>1</sup> s'affiche.  |
|                       | 2                                 | Une image fixe (photo) enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte est sélectionnée pour l'affichage. (Cette option mène à l'écran de réglage.) |
|                       | MES FAVORIS                       | La photo favorite (p. 26) s'affiche. (Cette option mène à l'écran de réglage.)  |
| VOLUME <sup>2,3</sup> | DESACTIVE (pas de son) / LOW/HIGH | Le volume du son de démarrage est sélectionné.  |

\*<sup>1</sup> Il n'est pas possible de modifier cette photo.

<sup>2</sup> Ce réglage n'est pas disponible lorsque [ECRAN] est réglé sur [DESACTIVE].

<sup>3</sup> Ce réglage n'est pas disponible lorsque [SILENCE] (p. 49) est réglé sur [ACTIVE].

### Pour enregistrer une photo de démarrage

- 1 Sélectionnez [2] ou [MES FAVORIS] dans le sous-menu 3 pour [ECRAN] puis appuyez sur la touche .
- 2 Utilisez  pour sélectionner la photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche .

## Sélectionner de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu [COULEUR MENU]

⬆ REGLAGE ► COULEUR MENU

| Sous-menu 2                                  | Application   |
|--|---|
| NORMAL/COULEUR 1/<br>COULEUR 2/<br>COULEUR 3 | Sélectionne la couleur de l'écran de menu ou l'image d'arrière-plan en fonction de vos préférences. |



### Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo [REGLAGE SON]

⬆️ REGLAGE ► REGLAGE SON

| Sous-menu 2  | Sous-menu 3                 | Sous-menu 4                 | Application   |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| BIP SONORE   | TYPE DE SON                 | 1/2                         | Sélectionne le son et le volume de fonctionnement des touches de l'appareil photo (sauf ceux du déclencheur). |
|              | VOLUME                      | OFF (pas de son) / LOW/HIGH |   |
| SON DECLENCH | TYPE DE SON                 | 1/2/3                       | Sélectionne le son et le volume de fonctionnement du déclencheur.   |
|              | VOLUME                      | OFF (pas de son) / LOW/HIGH |   |
| ■))          | OFF (pas de son) / LOW/HIGH | —                           | Règle le volume du son d'avertissement.   |
| ▶ VOLUME     | OFF (pas de son) / LOW/HIGH | —                           | Règle le volume du son pour l'affichage de photo.   |

⚠️ Pour désactiver tous les sons en même temps, effectuez le réglage depuis [🔕 MODE SILENCE] (p. 49).

### Afficher la photo immédiatement après l'avoir prise [VISUAL IMAGE]

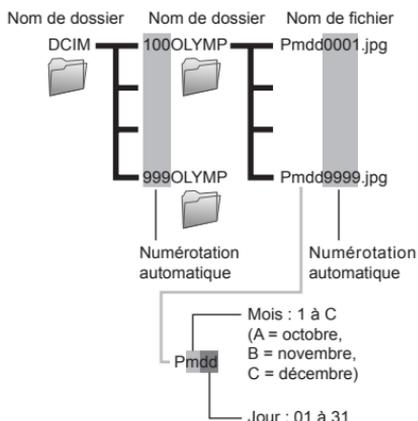
⬆️ REGLAGE ► VISUAL IMAGE

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | La photo en cours d'enregistrement ne s'affiche pas. Cela vous permet, après avoir pris une photo, de vous préparer pour la suivante en suivant le sujet sur l'écran ACL. |
| ACTIVE      | La photo en cours d'enregistrement s'affiche. Cela vous permet d'effectuer une vérification simple de la photo juste après l'avoir prise.                                 |

⚠️ Même lors du réglage sur [ACTIVE], vous pouvez continuer de prendre des photos pendant que la photo s'affiche.

## Réinitialiser les numéros des noms de fichier des photo [NOM FICHER]

⏏ REGLAGE ▶ NOM.FICHER



## Régler le CCD et la fonction de traitement d'image [PIXEL MAPPING]

⏏ REGLAGE ▶ PIXEL.MAPPING

- ⚠ Cette fonction est réglée en usine et il n'est pas nécessaire de l'ajuster juste après l'achat. Il est recommandé de la faire environ une fois par an.
- ⚠ Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l'affichage d'une photo avant d'effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l'appareil photo pendant l'exécution du mapping des pixels, vous devrez l'effectuer de nouveau.

### Pour régler le CCD et la fonction de traitement d'image

Appuyez sur la touche  lorsque [DEMARRER] (sous-menu 2) s'affiche.

- L'appareil photo vérifie et ajuste le CCD et la fonction de traitement d'image en même temps.

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| REINITIAL   | Réinitialise la numérotation des noms de dossier et des noms de fichier chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée.*1 Cela est pratique lors du regroupement des photos sur des cartes séparées.   |
| AUTO        | La numérotation des noms de dossier et des noms de fichier continue depuis les numéros de la carte précédente même si une nouvelle carte est insérée. Cela est pratique pour gérer tous les noms de dossier et noms de fichier avec une même séquence de numéros. |

\*1 Le numéro du nom de dossier revient au 100 et le numéro du nom de fichier revient au 0001.



## Régler la luminosité de l'écran [☰]

⬆ REGLAGE ▶ [☰]

### Pour régler la luminosité de l'écran

- Utilisez [☰] [☺] pour ajuster la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez sur la touche [☺].



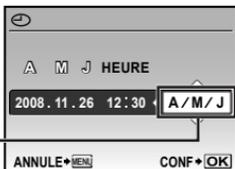
## Régler la date et l'heure [☰]

⬆ REGLAGE ▶ [☰]

- "Régler la date et l'heure" (p. 13)

### Pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date et de l'heure

- Appuyez sur [☰] après le réglage de "Minute", et utilisez [☰] [☺] pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date.



Ordre des dates

## Régler la date et l'heure sur un autre fuseau horaire [2CONF DATE/H]

⬆ REGLAGE ▶ 2CONF DATE/H

- En réglant [2CONF DATE/H] sur [ACTIVE] et en réglant la date et l'heure, la date et l'heure spécifiées s'appliquent aux noms de fichier d'image, aux impressions de date, etc.

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3                                  | Application   |
|-------------|--|---|
| OFF         | —  | Permute sur la date et l'heure réglées dans [☰] (Date/heure).   |
| ACTIVE      | (Passe à l'écran de réglage <sup>*1</sup> .) | Permute sur la date et l'heure réglées dans [2CONFDATE/H] lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un autre fuseau horaire. |

\*1 La procédure de réglage est identique à celle de "Régler la date et l'heure" (p. 13).

- L'ordre d'affichage de la date est le même que celui réglé avec [☰].

## Utiliser l'alarme [RÉGLE ALARME]

### ⏪ REGLAGE ► RÉGLE ALARME

- ! [RÉGLE ALARME] n'est pas disponible si [☺] n'a pas été défini.
- ! Lorsque le paramètre [🔇 SILENCE] (p. 49) est réglé sur [ACTIVE], l'alarme n'émet aucun son.
- ! Lorsque [2CONFDATE/H] (p. 45) est réglé sur [ACTIVE], l'alarme s'active à la date et à l'heure spécifiées dans [2CONF DATE/H].

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3  | Sous-menu 4  | Application  |
|-------------|--|--|--|
| OFF         | —  | —  | L'alarme est annulée.  |
| UNE FOIS    | HEURE  | (Passe à l'écran de réglage du temps <sup>1</sup> .) | L'alarme s'active une fois, selon les réglages de temps, de son et de volume sélectionnés. |
|             | MODE SOMMEIL <sup>2</sup>  | OFF/ACTIVE   |  |
|             | TYPE DE SON  | 1/2/3  |  |
|             | VOLUME   | LOW/HIGH   |  |
| QUOTIDIEN   | (Les sous-menus 3 et 4 peuvent aussi être réglés de la même façon que [UNE FOIS].) |  | L'alarme est activée chaque jour avec les mêmes réglages.                                  |

<sup>1</sup> La procédure de réglage est identique à celle de "Régler la date et l'heure" (p. 13)

<sup>2</sup> Avec ce réglage, même si l'alarme est arrêtée une fois elle se réactivera toutes les 5 minutes, jusqu'à 7 fois.

- ! Pour vérifier l'heure d'alarme, appuyez sur la touche DISP. alors que l'appareil photo est éteint. L'heure actuelle et l'heure d'alarme s'affichent environ 3 secondes.

#### Pour activer l'alarme

Après avoir effectué les réglages fins de [UNE FOIS] ou [QUOTIDIEN], appuyez sur la touche **POWER** pour éteindre l'appareil photo.

#### Pour arrêter l'alarme

Lorsque l'alarme est activée, appuyez sur une touche pour la désactiver et éteindre l'appareil photo.

- ! Lorsque [MODE SOMMEIL] est réglé sur [OFF], l'alarme s'arrête automatiquement et l'appareil s'éteint après une minute d'inactivité.

## Sélectionner le système de signal vidéo pour regarder la télévision [SORTIE VIDEO]

### ⏪ REGLAGE ► SORTIE VIDEO

- ! Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

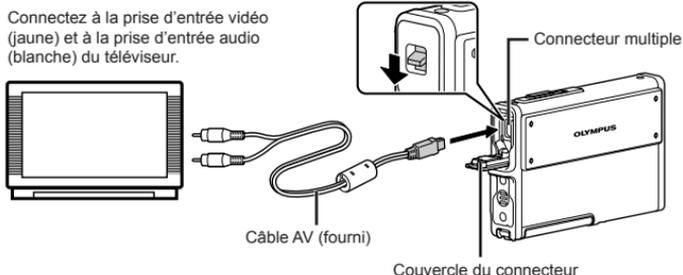
| Sous-menu 2 | Application  |
|-------------|--|
| NTSC        | Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon et ainsi de suite |
| PAL         | Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite                               |

- ! Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.



## Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

- 1 Connectez l'appareil photo au téléviseur.



- 2 Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).
- 3 Allumez le téléviseur et changez le signal "ENTRÉE" pour "VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)".
  - ! Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- 4 Réglez la molette mode sur , et utilisez    pour sélectionner la photo à afficher.
- ! Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

### Économiser la batterie entre les prises de photo [ECO.D'ENERGIE]

⬆️ REGLAGE ► ECO.D'ENERGIE

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Annule [ECO.D'ENERGIE]  |
| ACTIVE      | Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran ACL s'éteint de lui-même pour économiser la batterie. |

### Utiliser le faisceau lumineux comme lumière auxiliaire [FAISCEAU LUMI]

⬆️ REGLAGE ► FAISCEAU LUMI

| Sous-menu 2 | Application                     |
|-------------|---------------------------------|
| OFF         | Désactive le faisceau lumineux. |
| ACTIVE      | Active le faisceau lumineux.    |

- ! "Utiliser le faisceau lumineux" (p. 23)

### Pour quitter le mode de veille

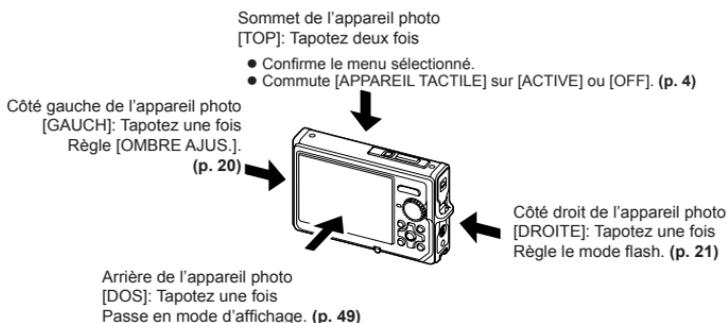
Appuyez sur une touche ou tournez la molette mode.

## Faire fonctionner l'appareil photo en tapotant le boîtier [APPAREIL TACTILE]

⬆ REGLAGE ► APPAREIL TACTILE

| Sous-menu 2 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Annule [APPAREIL TACTILE]   |
| ACTIVE      | [APPAREIL TACTILE] est activé.  |
| CALIBRER    | Ajuste la force des tapotements et l'intervalle entre plusieurs tapotements pour chaque côté du boîtier de l'appareil photo. (sommet, côté gauche, côté droit, arrière) |

### Fonctions disponibles lorsque [APPAREIL TACTILE] est réglé sur [ACTIVE]



### Fonctionnement en mode prise de vue (exemple : mode flash)

- 1 Tapotez une fois le côté droit du boîtier de l'appareil photo.
    - L'écran de sélection du mode flash s'affiche.
  - 2 Tapotez le côté droit ou gauche du boîtier de l'appareil photo pour sélectionner une fonction.
  - 3 Tapotez deux fois le sommet du boîtier de l'appareil photo pour confirmer votre sélection.
- ⚠ Tapotez l'appareil photo fermement avec le bout de votre doigt.
- ⚠ Lorsque l'appareil photo est stabilisé sur un trépied par exemple, il se peut que l'appareil tactile ne fonctionne pas correctement.
- ⚠ Pour éviter de faire tomber l'appareil photo lorsque vous utilisez l'appareil tactile, passez la courroie de l'appareil photo autour de votre poignet.



Lorsque vous tapotez le sommet de l'appareil photo



## Fonctionnement en mode d'affichage

Lorsque vous passez au mode d'affichage en tapotant une fois l'arrière du boîtier de l'appareil photo, les opérations ci-dessous peuvent être utilisées.

**Afficher la photo suivante:** Tapotez une fois le côté droit de l'appareil photo.

**Afficher la photo précédente:** Tapotez une fois le côté gauche de l'appareil photo.

**Démarrer un diaporama:** Tapotez deux fois la surface supérieure de l'appareil photo. (Le diaporama démarre automatiquement pour toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte, avec [BGM] réglé sur [OFF].)

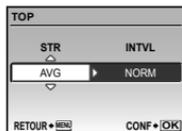
**Afficher la photo suivante pendant un diaporama:** Penchez l'appareil photo vers la droite ou tapotez une fois le côté droit de l'appareil photo.

**Afficher la photo précédente pendant un diaporama:** Tapotez une fois le côté gauche de l'appareil photo.

**Arrêter le diaporama :** Tapotez deux fois la surface supérieure de l'appareil photo.

## Pour ajuster l'appareil tactile

- 1 Sélectionnez [CALIBRER] dans le sous-menu 2 puis appuyez sur la touche
- 2 Sélectionnez la partie à ajuster à l'aide de puis appuyez sur la touche .
- 3 Sélectionnez le réglage [STR] à l'aide de puis appuyez sur la touche .
- 4 Sélectionnez le réglage [INTVL] à l'aide de puis appuyez sur la touche .



- ! Vérifiez le fonctionnement de l'appareil photo en tapotant l'appareil photo après avoir réalisé les réglages.

## Rendre l'appareil photo silencieux [ SILENCE]

SILENCE

| Sous-menu 1 | Application   |
|-------------|---|
| OFF         | Active le réglage [REGLAGE SON].  |
| ACTIVE      | Les sons électroniques (son de fonctionnement, son d'obturateur, son d'avertissement) et les sons de lecture sont coupés. |

- ! [REGLAGE SON] (p. 43)

## Impression directe (PictBridge<sup>1</sup>)

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.

Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

<sup>1</sup> PictBridge est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

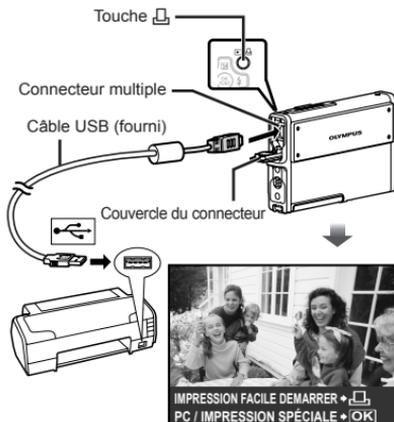
- ! Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- ! Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

## Imprimer des photos avec les réglages normaux d'imprimante [IMPRESSION FACILE]

### 1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.

- ! "Afficher les photos" (p. 16)
- ! L'impression peut aussi être lancée quand l'appareil photo est éteint. Après l'exécution de l'étape 2, utilisez pour sélectionner [IMPRESSION FACILE], puis appuyez sur la touche . Utilisez pour sélectionner une photo et passez à l'étape 3.

### 2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.



### 3 Appuyez sur la touche pour lancer l'impression.

### 4 Pour imprimer une autre photo, utilisez pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche .

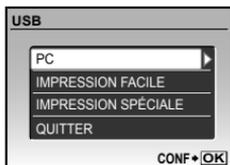
#### Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.



## Modifier les réglages d'imprimante pour imprimer [IMPRESSION SPÉCIALE]

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 de [IMPRESSION FACILE] (p. 50) puis appuyez sur la touche .



- 2 Utilisez   pour sélectionner [IMPRESSION SPÉCIALE], puis appuyez sur la touche .

- 3 Utilisez   pour sélectionner le mode d'impression, puis appuyez sur la touche .

| Sous-menu 2                       | Application  |
|-----------------------------------|--|
| IMPRESSION                        | Imprime la photo sélectionnée à l'étape 6.   |
| IMPR TOUT                         | Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.                    |
| IMPR MULT                         | Imprime une photo dans un format à présentation multiple.                                      |
| INDEX TOUT                        | Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.        |
| DEMANDE D'IMPRESSION <sup>1</sup> | Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression stockées sur la carte. |

<sup>1</sup> [DEMANDE D'IMPRESSION] est disponible uniquement si des réservations d'impression ont été effectuées. "Réservations d'impression (DPOF)" (p. 53)

- 4 Utilisez   pour sélectionner [TAILLE] (Sous-menu 3), puis appuyez sur .

 Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, les réglages normaux de l'imprimante pour [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] s'appliquent à l'impression.



- 5 Utilisez   pour sélectionner les réglages de [SANS BORD] ou [IMAGES/PAGE], puis appuyez sur la touche .

| Sous-menu 4   | Application  |
|---|--|
| DESACTIVE/<br>ACTIVE <sup>1</sup>                             | La photo est imprimée avec une bordure autour ([DESACTIVE]).<br>La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([ACTIVE]). |
| (Le nombre de photos par feuille varie suivant l'imprimante.) | Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([IMAGES/PAGES]) que si vous avez sélectionné [IMPR MULT] à l'étape 3.   |

<sup>1</sup> Les réglages disponibles pour [SANS BORD] varient suivant l'imprimante.

 Si [STANDARD] est sélectionné aux étapes 4 et 5, la photo est imprimée avec les réglages normaux d'imprimante.



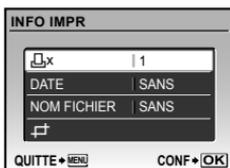
**6** Utilisez  pour sélectionner une photo.

**7** Appuyez sur la touche  pour faire une seule impression [1IMPRIMEE] de la photo actuelle.

Appuyez sur  si vous souhaitez effectuer des réglages fins d'imprimante pour la photo actuelle.

Pour effectuer des réglages fins d'imprimante

- ① Utilisez    pour effectuer les réglages fins d'imprimante, puis appuyez sur la touche .



| Sous-menu 5  | Sous-menu 6                                     | Application   |
|--|---|---|
|    | 0 à 10  | Sélectionne le nombre d'impressions.  |
| DATE   | AVEC/<br>SANS                                   | Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [AVEC]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [SANS].               |
| NOM FICHIER  | AVEC/<br>SANS                                   | Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [AVEC]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [SANS]. |
|  | (Passez à l'écran de réglage. Voir ci-dessous.) | Sélectionnez une partie de la photo pour l'impression.  |

**Pour rogner une photo ()**

- ① Utilisez la touche de zoom pour sélectionner la taille de la photo rognée, utilisez     pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche .

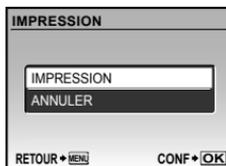


- ② Utilisez   pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .



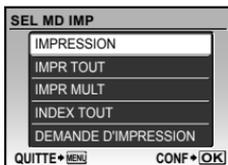
**8** Si nécessaire, répétez les étapes 6 à 7 pour sélectionner la photo à imprimer, effectuez les réglages détaillés, puis réglez [1IMPRIMEE].

**9** Appuyez sur la touche .



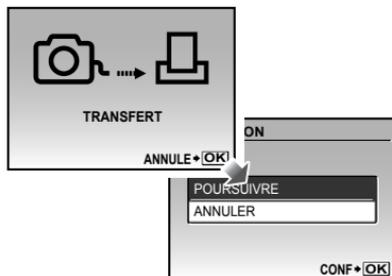
## 10 Utilisez pour sélectionner [IMPRESSION], puis appuyez sur la touche .

- L'impression commence.
- Lorsque [REGLAGE] est sélectionné en mode [IMPR TOUT], l'écran [INFO IMPR] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



### Pour annuler l'impression

- 1 Appuyez sur la touche  lorsque [TRANSFERT] est affiché.
- 2 Utilisez   pour sélectionner [ANNULER] puis appuyez sur la touche .



## 11 Appuyez sur la touche MENU.

## 12 Lorsque le message [RETIRER CÂBLE USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

## Réservations d'impression (DPOF<sup>1</sup>)

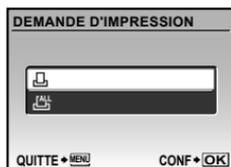
Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

<sup>1</sup> DPOF est une norme pour le stockage d'informations d'impression automatique à partir d'appareils photo numériques.

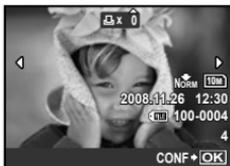
- ! Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte. Insérez une carte qui contient des photos avant d'effectuer des réservations d'impression.
- ! Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- ! Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

## Réservations d'impression pour une seule photo []

- 1 Réglez la molette mode sur , puis appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.
- 2 Utilisez    pour sélectionner [IMPRESSION], puis appuyez sur la touche .



- 3 Utilisez pour sélectionner ], puis appuyez sur la touche .



- 4 Utilisez pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche .



- 5 Utilisez pour sélectionner l'option d'écran (impression de la date), puis appuyez sur la touche .

| Sous-menu 2 | Application                                    |
|-------------|--|
| AUCUN       | Imprime uniquement la photo.                   |
| DATE        | Imprime la photo avec la date de prise de vue. |
| HEURE       | Imprime la photo avec l'heure de prise de vue. |



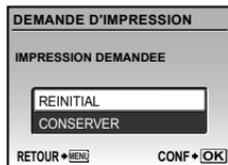
- 6 Utilisez pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche .

### Réserver une impression pour chacune des photos de la carte

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 de (p. 53).
- 2 Utilisez pour sélectionner ], puis appuyez sur la touche .
- 3 Suivez les étapes 5 à 6 de .

### Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

- 1 Réglez la molette mode sur , puis appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.
- 2 Utilisez pour sélectionner IMPRESSION], puis appuyez sur la touche .
- 3 Sélectionnez ou ], puis appuyez sur la touche .



- 4 Utilisez pour sélectionner [REINITIAL], puis appuyez sur la touche .

## **Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées**

---

- 1** Suivez les étapes 1 et 2 de “Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression” (p. 54).

---

- 2** Utilisez  pour sélectionner [L], puis appuyez sur la touche .

---

- 3** Utilisez  pour sélectionner [CONSERVER], puis appuyez sur la touche .

---

- 4** Utilisez  pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez  pour régler la quantité d'impression sur “0”.

---

- 5** Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche  une fois terminé.

---

- 6** Utilisez  pour sélectionner l'option d'écran [←] (impression de la date), puis appuyez sur la touche 
  - Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

---

- 7** Utilisez  pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche .

# Utiliser OLYMPUS Master 2

## Configuration système requise et installation d'OLYMPUS Master 2

Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 en vous reportant au guide d'installation fourni.

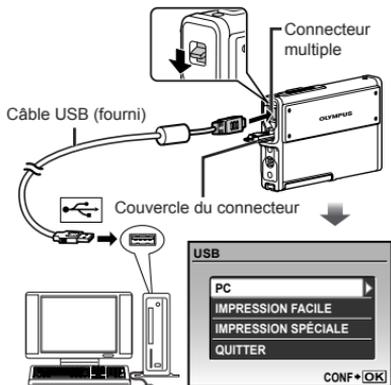
## Connecter l'appareil photo à un ordinateur

### 1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran ACL est éteint.

### 2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- L'appareil photo s'allume de lui-même.



- ! Trouvez l'emplacement du port USB de destination en vous reportant au mode d'emploi de l'ordinateur.

### 3 Utilisez pour sélectionner [PC], puis appuyez sur la touche .

- L'ordinateur détecte lui-même l'appareil photo en tant que nouveau périphérique à la première connexion.

## Windows

Une fois l'appareil photo détecté par l'ordinateur, un message indiquant la fin du réglage apparaît. Confirmez le message et cliquez sur "OK". L'appareil photo est reconnu en tant que disque amovible.

## Macintosh

Si iPhoto est en cours d'exécution, quittez iPhoto et lancez OLYMPUS Master 2.

- ! Les fonctions de prise de vue sont désactivées pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.
- ! La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable.
- ! Lorsque [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur  à l'étape 3, il n'est pas possible de transférer les photos sur un ordinateur à l'aide d'OLYMPUS Master 2.

## Lancer OLYMPUS Master 2

### 1 Double-cliquez sur l'icône d'OLYMPUS Master 2 .

## Windows

 apparaît sur le bureau.

## Macintosh

 apparaît dans le dossier OLYMPUS Master 2.

- La fenêtre Parcourir apparaît après le démarrage du logiciel.
- ! La première fois que vous lancez OLYMPUS Master 2 après l'installation, les écrans "Réglages par défaut" et "Enregistrement" apparaissent. Suivez les instructions à l'écran.

## Utiliser OLYMPUS Master 2

Au démarrage d'OLYMPUS Master 2, le guide de démarrage rapide apparaît sur l'écran pour vous aider à utiliser l'appareil sans la moindre question. Si le guide de démarrage rapide n'apparaît pas, cliquez sur  dans la boîte d'outils pour l'afficher.



Pour plus de détails sur l'utilisation, reportez-vous au guide d'aide du logiciel.

## Transférer et sauvegarder des photos sans OLYMPUS Master 2

Cet appareil photo est compatible avec la catégorie mémoire de masse USB. Vous pouvez transférer et sauvegarder les données d'image sur votre ordinateur lorsque l'appareil photo y est connecté.

### Configuration système requise

Windows : Windows 2000 Professional/  
XP Home Edition/  
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou plus récent

- ❗ Sur un ordinateur tournant sous Windows Vista, si [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur  après avoir sélectionné [PC] à l'étape 3 de "**Connecter l'appareil photo à un ordinateur**" (p. 56), Windows Photo Gallery sera disponible.
- ❗ Même si l'ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
  - Ordinateurs avec des ports USB installés à l'aide d'une carte d'extension, etc.
  - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés



# Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

## Dépannage

### Batterie

**“L'appareil ne fonctionne pas quand la batterie est insérée”**

- Insérez la batterie rechargée dans le bon sens.  
**“Charger la batterie” (p. 10), “Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l'appareil photo” (p. 11)**
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez la batterie de l'appareil photo et réchauffez-la en la mettant un moment dans votre poche.

### Carte/Mémoire interne

**“Un message d'erreur s'affiche”**

**“Message d'erreur” (p. 59)**

### Déclencheur

**“Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur”**

- Faites glisser le volet de l'objectif vers le bas.
- Annulez le mode veille.

Afin d'économiser l'énergie de la batterie, le mode veille de l'appareil photo est automatiquement activé et l'écran ACL s'éteint après 3 minutes si aucune opération n'est effectuée lorsque l'appareil photo est allumé (lorsque le volet de l'objectif est ouvert et que l'écran ACL est allumé). Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez la touche de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 15 minutes, il s'éteint automatiquement (l'écran ACL s'éteint). Faites glisser de nouveau le volet de l'objectif vers le bas ou appuyez sur **POWER** pour allumer l'appareil photo.

- Réglez la molette mode sur une position autre que **GUIDE** et **★**.
- Avant de prendre des photos, attendez que **⚡** (charge du flash) cesse de clignoter.

### Écran

**“Affichage peu visible”**

- De la condensation<sup>1</sup> s'est peut-être formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.  
<sup>1</sup> Des gouttelettes de condensation peuvent se former dans l'appareil photo s'il est soudainement déplacé d'un endroit froid à une pièce chaude et humide.

**“Des lignes verticales apparaissent sur l'écran”**

- Des lignes verticales peuvent apparaître sur l'écran à certains moments, par exemple lorsque l'appareil photo est pointé vers un sujet extrêmement lumineux sous un ciel dégagé. Les lignes n'apparaissent toutefois pas sur la photo finale.

**“Il y a des reflets sur la photo”**

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

### Fonction de date et d'heure

**“Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut”**

- Si la batterie a été retirée et laissée hors de l'appareil photo pendant environ 1 jour<sup>2</sup>, la date et l'heure reviennent aux réglages par défaut et doivent être réglées à nouveau.  
<sup>2</sup> Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel la batterie a été insérée.

**“Régler la date et l'heure” (p. 13)**



## Message d'erreur

- ! Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran ACL, vérifiez la mesure corrective à prendre.

| Message d'erreur  | Mesure à prendre   |
|---|--|
|  <b>ERR CARTE</b>        | <b>Problème de carte</b><br>Insérez une nouvelle carte.  |
|  <b>ECRIT PROTEGE</b>    | <b>Problème de carte</b><br>Utilisez un ordinateur pour annuler le réglage de lecture seule.   |
|  <b>MEM PLEINE</b>       | <b>Problème de mémoire interne</b><br>• Insérez une carte.<br>• Effacer les photos inutiles. <sup>1</sup>  |
|  <b>CART PLEINE</b>      | <b>Problème de carte</b><br>• Remplacez la carte.<br>• Effacer les photos inutiles. <sup>1</sup>   |
|                          | <b>Problème de carte</b><br>• Utilisez   pour sélectionner [NETTOIE CARTE], puis appuyez sur la touche  . Retirez la carte, essuyez la zone de contact (p. 64) à l'aide d'un chiffon doux et sec, puis remettez la carte en place.<br>• Utilisez   pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche  . Ensuite, utilisez   pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche  . |
|                          | <b>Problème de mémoire interne</b><br>Utilisez   pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche  . Ensuite, utilisez   pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche  .  |
|  <b>PAS IMAGE</b>      | <b>Problème de mémoire interne/carte</b><br>Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.   |
|  <b>ERREUR D'IMAGE</b> | <b>Problème avec la photo sélectionnée</b><br>Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré.  |

| Message d'erreur   | Mesure à prendre   |
|--|--|
|  <b>L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE</b>         | <b>Problème avec la photo sélectionnée</b><br>Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.                       |
|  <b>ICOUVER CARTE</b>                       | <b>Problème de fonctionnement</b><br>Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/ carte.  |
| <b>LE VOLET DE L'OBJECTIF EST FERME</b>  | <b>Problème de fonctionnement</b><br>Faites glisser le volet de l'objectif vers le bas pour prendre une photo.   |
|  <b>BATTERIE VIDE</b>                       | <b>Problème de batterie</b><br>Chargez la batterie.  |
|  <b>NON CONNECTÉ</b>                        | <b>Problème de connexion</b><br>Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.  |
|  <b>MANQ PAPIER</b>                         | <b>Problème d'imprimante</b><br>Insérez du papier dans l'imprimante.   |
|  <b>PAS D'ENCRE</b>                         | <b>Problème d'imprimante</b><br>Ajoutez de l'encre dans l'imprimante.  |
|  <b>BOURRAGE</b>                            | <b>Problème d'imprimante</b><br>Retirez le papier coincé.  |
| <b>NOUVEAUX REGLAGES<sup>3</sup></b>   | <b>Problème d'imprimante</b><br>Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante.   |
|  <b>ERREUR IMPR</b>                         | <b>Problème d'imprimante</b><br>Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension. |
|  <b>IMPRESSION IMPOSSIBLE<sup>4</sup></b> | <b>Problème avec la photo sélectionnée</b><br>Utilisez un ordinateur pour imprimer.  |

- <sup>1</sup> Avant de supprimer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.
- <sup>2</sup> Toutes les données seront supprimées.
- <sup>3</sup> Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.
- <sup>4</sup> Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

## Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

### Mise au point



#### “Faire la mise au point sur le sujet”

- Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran

Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.

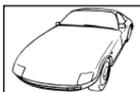
**Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 15)**

**Verrou AF (p. 18)**

- Réglez [MODE AF] (p. 31) sur [IESP]
- Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile

Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

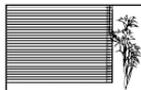
Sujets à faible contraste



Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales<sup>1</sup>



- <sup>1</sup> Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet n'est pas au centre du cadre





### “Prendre des photos (ou enregistrer des vidéos) sans secouer l'appareil photo”

- Prendre des photos en mode (p. 19)
- Enregistrer des vidéos à l'aide de [MODE VIDEO] (p. 30)
- Prendre une photo avec SPORT (p. 31)

Dans la mesure où vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation rapide en réglant SPORT, cela est aussi efficace pour les sujets flous.

- Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée

Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

[ISO] (p. 29)



### “Prendre des photos avec la bonne luminosité”

- Prendre en photo un sujet à contre-jour

Un visage par le contre-jour est illuminé.

[OMBRE AJUS] (p. 20)

- Prendre des photos avec l'option [DETECT. VISAGE] de [MODE AF] (p. 31)

Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.

- Prendre des photos avec l'option de [ESP/] (p. 30)

La photo peut être prise en se basant sur la luminosité au centre de l'écran ACL, elle n'est donc pas affectée par la lumière de l'arrière-plan.

- Prendre des photos avec l'option [FLASH FORCÉ] (p. 21) du flash

Un sujet par le contre-jour est illuminé.

- Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige

Réglez le mode sur PLAGE & NEIGE], NEIGE] (p. 31)

- Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition (p. 21)

Réglez la luminosité tout en regardant l'écran pour prendre des photos. Normalement, lorsque l'on prend en photo un sujet blanc (comme la neige) la photo obtenue est plus sombre que le sujet réel. Utilisez la touche pour ajuster dans le sens positif, afin que le rendu des blancs soit fidèle à la réalité. D'autre part, vous pouvez régler dans le sens négatif pour prendre en photo efficacement des sujets noirs.



### “Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles qu'elles”

- Prendre des photos en sélectionnant [WB] (p. 29)

Le réglage sur AUTO permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)



### “Prendre des photos plus nettes”

- Prendre des photos avec le zoom optique

Évitez de prendre des photos avec [ZOOM NUM] (p. 30).

- Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO

Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.

[ISO] (p. 29)



### “Prendre des photos de sorte que les photos panoramiques se combinent harmonieusement”

- Un conseil pour la prise de vue panoramique

Prendre des photos en faisant pivoter l'appareil photo du centre de la scène panoramique prévient le déplacement de l'image. Tout particulièrement lorsque l'on prend en photo des objets de près, le pivotement avec le bout de l'objectif placé au centre de la scène panoramique donne de bons résultats.

## Batterie



### “Prolonger l'autonomie de la batterie”

- Dans la mesure du possible, évitez les opérations suivantes car elles utilisent la batterie même si aucune photo n'est prise
  - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
  - Utiliser le zoom de manière répétée.
- Réglez [ECO.D'ENERGIE] (p. 47) sur [ACTIVE]

## Conseils pour l'affichage et l'édition

### Affichage



#### “Afficher les photos de la mémoire interne”

- Retirer la carte de l'appareil photo  
“Retirer la carte xD-Picture Card” (p. 11)

#### “Utiliser une carte microSD”

“Utiliser une carte microSD/carte microSDHC (vendue séparément)” (p. 12)

### Édition



#### “Effacer le son enregistré sur une image fixe”

- Enregistrez du silence sur le son lors de l'affichage de la photo  
[⏏] (Post-enregistrement) (p. 39)



# Appendice

## Entretien de l'appareil photo

### Surface

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.
- Si de la saleté, de la poussière, du sable ou tout autre matière étrangère adhère sur la périphérie du couvercle de l'objectif après l'utilisation ou si le couvercle de l'objectif ne glisse pas correctement, nettoyez l'appareil photo selon la méthode décrite à la P. 67.

### Écran

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

### Objectif

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

### Batterie/Chargeur de batterie

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

⚠ N'utilisez aucun solvant puissant tel que benzène ou alcool, ni un chiffon traité chimiquement.

⚠ De la moisissure peut se former sur la lentille de l'objectif si elle reste sale.

## Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez les batteries, l'adaptateur secteur et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

⚠ Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

## Batterie et chargeur

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran ACL pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-40C avant l'utilisation.
- Le chargement de la batterie rechargeable fournie nécessite généralement 5 heures environ (varie selon l'utilisation).
- Le chargeur de batterie LI-40C fourni ne peut être utilisé qu'avec les batteries LI-42B/LI-40B. Ne chargez pas un autre type de batteries avec ce chargeur. Cela comporterait des risques d'explosion, de fuite, de surchauffe ou d'incendie.

## Utiliser un adaptateur secteur

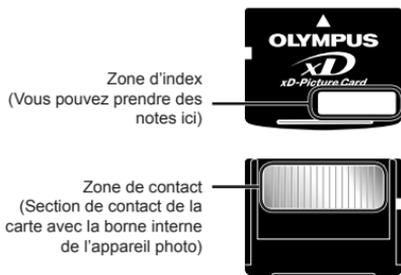
L'utilisation d'un adaptateur secteur est pratique pour les tâches de longue durée, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou l'affichage d'un diaporama de longue durée. Si vous souhaitez utiliser un adaptateur secteur avec cet appareil photo, vous devez disposer d'un multi-adaptateur (CB-MA1/accessoire). N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

## Utiliser le chargeur et l'adaptateur secteur à l'étranger

- Le chargeur et l'adaptateur secteur peuvent être utilisés sur la plupart des sources d'électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays où la région où vous vous trouvez; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur et l'adaptateur secteur dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d'appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N'utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l'adaptateur secteur.

## Utiliser une carte xD-Picture Card

La carte (et la mémoire interne) correspond aussi à la pellicule qui enregistre les photos sur un appareil classique. Il est possible d'effacer les photos (données) enregistrées et de faire des retouches à l'aide d'un ordinateur. Les cartes peuvent être retirées de l'appareil photo et remplacées, mais cela n'est pas possible avec la mémoire interne. Vous pouvez utiliser des cartes à capacité supérieure pour prendre davantage de photos.



⚠ Ne touchez pas directement la zone de contact.

## Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go)  
(Type H/M/M+, Standard)

## Utiliser une carte neuve

Avant d'utiliser une carte autre que Olympus ou une carte qui a été utilisée à une autre fin sur un ordinateur ou autre appareil, utilisez **[FORMATER]** (p. 41) pour formater la carte.

## Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos

L'indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d'utilisation pendant la prise de vue ou l'affichage.

## Indicateur de mémoire actuelle

: La mémoire interne est en cours d'utilisation

Aucun : La carte est en cours d'utilisation



⚠ Les données de la carte ne seront pas complètement effacées même si vous exécutez **[FORMATER]**, **[EFFACER]**, **[SELECT IMAGE]** ou **[TOUT EFFAC]**. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

## Procédure de lecture/enregistrement de la carte

N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie/carte pendant que l'appareil photo lit ou écrit des données (ce qui est indiqué par le clignotement du voyant d'accès de carte). Non seulement vous risqueriez d'altérer les données d'image, mais la mémoire interne ou la carte peut devenir inutilisable.



## Capacité de la mémoire interne et de la carte xD-Picture Card en termes de nombre de photos (images fixes) et de durée d'enregistrement (vidéos)

### Images fixes

| TAILLE IMAGE | COMPRES-SION | Nombre de photos pouvant être stockées |          |  |          |
|--------------|--------------|--|----------|--|----------|
|              |              | Mémoire interne                        |          | Utilisation d'une carte 1 Go (xD-Picture Card) |          |
|              |              | Avec son                               | Sans son | Avec son                                       | Sans son |
| 10M          | FINE         | 8                                      | 8        | 204  | 205      |
|              | NORM         | 16                                     | 16       | 399  | 404      |
| 5M           | FINE         | 16                                     | 17       | 404  | 410      |
|              | NORM         | 34                                     | 35       | 820  | 841      |
| 3M           | FINE         | 25                                     | 26       | 615  | 627      |
|              | NORM         | 52                                     | 54       | 1254   | 1305     |
| 2M           | FINE         | 43                                     | 44       | 1031   | 1066     |
|              | NORM         | 80                                     | 86       | 1938   | 2063     |
| 1M           | FINE         | 65                                     | 68       | 1560   | 1640     |
|              | NORM         | 121                                    | 133      | 2907   | 3198     |
| VGA          | FINE         | 205                                    | 242      | 4920   | 5815     |
|              | NORM         | 333                                    | 444      | 7996   | 10661    |
| 16:9         | FINE         | 39                                     | 41       | 954  | 984      |
|              | NORM         | 76                                     | 80       | 1827   | 1938     |

### Vidéos

| TAILLE IMAGE | TX COMPRES-SION | Durée d'enregistrement en continu |  |
|--------------|-----------------|-----------------------------------|--|
|              |                 | Mémoire interne                   | Utilisation d'une carte 1 Go (xD-Picture Card) |
| VGA          | 30E             | 23 sec.                           | 9 min. 21 sec.*                                |
|              | 15E             | 46 sec.                           | 18 min. 37 sec.                                |
| QVGA         | 30E             | 55 sec.                           | 22 min. 3 sec.                                 |
|              | 15E             | 1 min. 49 sec.                    | 43 min. 37 sec.                                |

⚠ La taille de fichier maximale d'une vidéo est de 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

\* La longueur maximale est de 10 secondes avec une carte xD-Picture Card TypeM ou Standard.

## Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte.

[EFFACER] (p. 17), [SELECT IMAGE] (p. 39), [TOUT EFFAC] (p. 39), [FORMATER] (p. 41)

## Utiliser un Connecteur microSD

- ❗ Ne pas utiliser l'accessoire sur un appareil photo numérique Olympus qui ne prend pas en charge les Connecteur microSD, ni sur les autres marques d'appareils photo numériques, sur les ordinateurs, imprimantes et autres appareils qui prennent en charge les cartes xD-Picture Card. Non seulement vous risqueriez d'abîmer les photos prises, mais cela peut aussi provoquer un dysfonctionnement sur l'appareil.
- ❗ Si la carte microSD ne sort pas, ne la retirez pas par la force. Informez-vous auprès d'un distributeur ou centre de service agréé.

## Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte microSD/carte microSDHC

- ❗ Pour la liste des cartes microSD dont le fonctionnement a fait l'objet de tests, visitez notre site Web (<http://www.olympus.com/>).

## Envoyer des photos

Vous pouvez envoyer des photos sur un ordinateur ou une imprimante à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo. Pour envoyer les données vers d'autres appareils, retirez le Connecteur de l'appareil photo et utilisez un adaptateur de carte microSD disponible en magasin.

## Précautions de manipulation

Ne pas toucher la zone de contact du Connecteur ou de la carte microSD. Cela risquerait de causer l'échec de la lecture des photos. Lorsqu'il y a des empreintes digitales ou des taches sur la zone de contact, essuyez-les avec un chiffon doux et sec.

## Informations importantes relatives aux fonctions d'étanchéité à l'eau et de résistance aux chocs

**Étanchéité à l'eau :** le fonctionnement de la fonction de résistance à l'eau est garanti\*1 à une profondeur de 3 mètres maximum pendant une heure maximum. Il est possible que la fonction de résistance à l'eau ne soit plus aussi efficace si l'appareil photo est soumis à des chocs importants ou excessifs.

**Résistance aux chocs :** la fonction antichoc garantit\*2 le fonctionnement de l'appareil photo numérique en cas d'impact accidentel survenu dans le cadre de l'utilisation normale de l'appareil photo. La fonction antichoc ne constitue pas une garantie inconditionnelle en cas de fonctionnement incorrect ou de détériorations extérieures. Les détériorations extérieures, telles que les rayures et les bosses, ne sont pas couvertes par la garantie. Tout comme n'importe quel dispositif électronique, un entretien et une maintenance adaptés sont nécessaires à la préservation de l'intégrité et du fonctionnement de l'appareil photo. Afin de préserver les performances de l'appareil photo, en cas d'impact important, demandez au centre de services agréé Olympus le plus proche d'inspecter votre appareil photo. Si l'appareil photo est endommagé suite à une négligence ou une utilisation inadaptée, la garantie ne couvrira pas les frais associés à l'entretien ou à la réparation de l'appareil photo. Pour plus d'informations au sujet de notre garantie, veuillez consulter le site Web Olympus de votre pays.

Veuillez respecter les consignes d'entretien suivantes lors de l'utilisation de votre appareil photo.

- \*1 Comme indiqué par l'équipement de vérification de la pression, conformément à la norme IEC, publication 529 IPX8. L'appareil photo peut ainsi être utilisé sous l'eau à la pression d'eau indiquée.
- \*2 Cette fonction antichoc est confirmée par des vérifications effectuées par Olympus conformément aux conditions détaillées dans la norme MIL-STD-810F, méthode 516.5, procédure IV (essai d'impact de transit). Pour plus de détails au sujet des vérifications effectuées par Olympus, veuillez vous reporter au site Web Olympus de votre pays.

### Avant utilisation :

- Vérifiez que l'appareil photo ne contient pas de corps étrangers (saleté, poussière et sable inclus).
- Veillez à fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur. Chaque verrouillage doit émettre un "clic".
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur avec des mains mouillées, sous l'eau ou dans un environnement humide ou poussiéreux (à la plage, par exemple).
- Utilisez la caméra sous l'eau avec le volet de l'objectif glissé vers le bas. Pour allumer et éteindre l'appareil photo sous l'eau, utilisez la touche **POWER**.

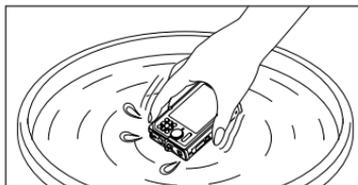
### Après utilisation :

- Ne faites pas glisser le volet de l'objectif vers le haut avant d'avoir rincé l'appareil photo avec de l'eau.
- Veillez à essuyer l'eau ou les résidus encore présents sur l'appareil photo après utilisation de l'appareil photo sous l'eau.
- **Après utilisation de l'appareil photo dans de l'eau de mer, plongez l'appareil photo dans un seau contenant de l'eau fraîche pendant environ 10 minutes (le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur doivent être bien fermés). Faites ensuite sécher l'appareil photo dans un lieu ombragé et bien aéré.**
- **Il est possible que des gouttes d'eau apparaissent sur la surface interne du couvercle du compartiment de la batterie/carte ou du couvercle du connecteur lors de l'ouverture du couvercle. Si des gouttes d'eau sont visibles, veillez à les essuyer avant d'utiliser l'appareil photo.**

### Remarques pour après l'utilisation

- Des corps étrangers peuvent adhérer à la périphérie du volet de l'objectif lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des conditions où des corps étrangers comme de la saleté, de la poussière ou du sable sont présents, ou lorsque le volet de l'objectif ne bouge pas régulièrement. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela pourrait endommager l'objectif ou le volet de l'objectif pourrait rester collé, entraînant un dommage supplémentaire pour l'appareil photo. Pour éviter un tel dommage, lavez l'appareil photo en utilisant la méthode suivante.

- ① Insérez la batterie et fermez le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur. Chaque verrouillage doit émettre un "clic".
- ② Remplissez un seau d'eau fraîche, plongez l'appareil dans le seau avec la surface de l'objectif vers le bas et secouez bien l'appareil photo.



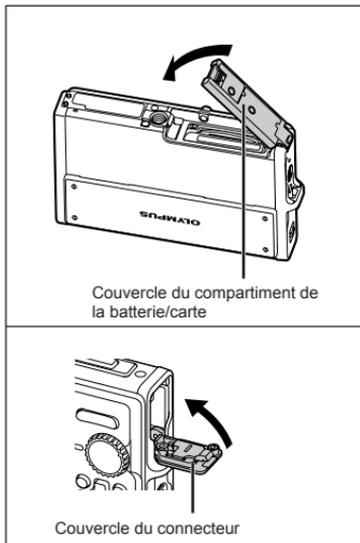
- ③ Rincez l'avant de l'appareil photo avec de l'eau courante en gardant le volet de l'objectif ouvert.

Suivez les étapes ① à ③, puis vérifiez que le volet de l'objectif fonctionne correctement. Si le volet de l'objectif ne bouge pas facilement, rincez-le en le plaçant directement sous de l'eau courante à forte pression.

### Stockage et entretien

- Ne laissez pas l'appareil photo dans un environnement où la température est élevée (40°C ou plus) ou faible (-10°C ou moins), faute de quoi l'appareil photo risque de ne plus être étanche à l'eau.
- N'utilisez pas de produits chimiques dans le cadre du nettoyage, contre l'apparition de la corrosion ou de la buée, lors des réparations, etc. Faute de quoi l'appareil photo risque de ne plus être étanche à l'eau.
- **Ne laissez pas l'appareil photo trop longtemps dans l'eau, faute de quoi le boîtier de l'appareil photo risque d'être endommagé et/ou l'appareil photo risque de ne plus être étanche à l'eau.**
- **Tout comme avec n'importe quel appareil utilisé sous l'eau, afin de préserver l'étanchéité à l'eau de l'appareil photo, nous vous recommandons de remplacer le kit d'étanchéité à l'eau (et les joints) tous les ans. Pour connaître les centres de services et des distributeurs Olympus auxquels vous pouvez vous adresser pour remplacer le kit d'étanchéité à l'eau, consultez le site Web Olympus de votre pays.**

## Fermeture du couvercle du compartiment de la batterie/carte et du couvercle du connecteur



Couvercle du compartiment de la batterie/carte

Couvercle du connecteur

- ⚠ Les accessoires inclus (par ex : le chargeur) n'offrent aucune résistance aux chocs ou à l'eau.

## PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



**ATTENTION**  
RISQUE DE DÉCHARGE  
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BÔÎTER.  
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.  
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.



**DANGER**

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.



**AVERTISSEMENT**

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.



**ATTENTION**

Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

### AVERTISSEMENT !

**POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTÉ, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.**

## Précautions générales

- Lire toutes les instructions** — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.
- Nettoyage** — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.
- Accessoires** — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.
- Eau et humidité** — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.
- Emplacement** — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.
- Alimentation** — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

**Foudre** — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

**Entrée d'objets** — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

**Chaleur** — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

## Maniement de l'appareil

### AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **N'insérez dans le Connecteur rien d'autre que la carte microSD.**

Ce Connecteur est réservé à l'usage exclusif de la carte microSD. D'autres types de cartes ne peuvent pas y être installés.
- **N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre qu'une carte xD-Picture Card ou le Connecteur microSD.**

Si vous y insérez une carte par erreur, telle que la carte microSD, ne forcez pas. Veuillez contacter le service SAV ou les distributeurs autorisés. Les dommages tels que les rayures peuvent causer une surchauffe voir une brûlure.

### ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries des mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.
- **Ne pas toucher les parties métalliques de l'appareil photo lorsqu'il fait froid.**
  - Votre peau peut être blessée. À des températures basses, tenez l'appareil photo avec des gants.

## Précautions de manipulation de la batterie

**Veillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.**

### DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulagés de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrerait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

### AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

### ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulagés, décoloration, gauchissement ou toutes autres anomalies.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

## Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ni jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

## Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

## Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

## Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

## Restrictions relatives à la garantie

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de la présente documentation écrite ou du logiciel, et ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières, ou pour les dommages encourus, qu'ils soient directs, imprévus ou indirects (notamment non limités aux dommages dus à une perte financière, une interruption d'activité ou la perte de données professionnelles) suite à l'utilisation ou la restriction ou impossibilité d'utilisation de la documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité de tels dommages, indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

## Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

## Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

## Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
  - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
  - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
  - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
  - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

## Types de prises électriques de différents pays et de différentes régions du monde



Type A (prise américaine)



Type B (prise anglaise)



Type BF (prise anglaise)



Type B3 (prise anglaise)



Type C (prise CEE)



Type SE (prise CEE)



Type O (prise Océanie)

Les tensions et les types de prises électriques sont décrits dans le tableau ci-dessous.  
Selon les régions, différents types de prise électrique et tensions sont utilisés.

Attention : Utiliser le cordon d'alimentation électrique approprié à chaque pays.

- Pour les États-Unis uniquement

Utiliser un cordon d'alimentation AWG no. 18, UL Listed, 1,8 - 3 m, type SPT-2 ou NISPT-2, de 125 V 7 A, avec prise non-polarisée NEMA 1-15P de 125 V 15 A".

| Europe             |         |                |               |
|--------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région        | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Autriche           | 230     | 50             | C             |
| Belgique           | 230     | 50             | C             |
| République tchèque | 220     | 50             | C             |
| Danemark           | 230     | 50             | C             |
| Finlande           | 230     | 50             | C             |
| France             | 230     | 50             | C             |
| Allemagne          | 230     | 50             | C             |
| Grèce              | 220     | 50             | C             |
| Hongrie            | 220     | 50             | C             |
| Islande            | 230     | 50             | C             |
| Irlande            | 230     | 50             | C/BF          |
| Italie             | 220     | 50             | C             |
| Luxembourg         | 230     | 50             | C             |
| Pays-Bas           | 230     | 50             | C             |
| Norvège            | 230     | 50             | C             |
| Pologne            | 220     | 50             | C             |
| Portugal           | 230     | 50             | C             |
| Roumanie           | 220     | 50             | C             |
| Russie             | 220     | 50             | C             |
| Slovaquie          | 220     | 50             | C             |
| Espagne            | 127/230 | 50             | C             |
| Suède              | 230     | 50             | C             |
| Suisse             | 230     | 50             | C             |
| Royaume-Uni        | 240     | 50             | BF            |

| Asie                |         |                |               |
|---------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région         | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Chine               | 220     | 50             | A             |
| Hong-Kong           | 200/220 | 50             | BF            |
| Inde                | 230/240 | 50             | C             |
| Indonésie           | 127/230 | 50             | C             |
| Japon               | 100     | 50/60          | A             |
| République de Corée | 220     | 60             | C             |
| Malaisie            | 240     | 50             | BF            |
| Philippines         | 220/230 | 60             | A/C           |
| Singapour           | 230     | 50             | BF            |
| Taiwan              | 110     | 60             | A             |
| Thaïlande           | 220     | 50             | C/BF          |
| Vietnam             | 220     | 50             | A/C           |

| Océanie          |         |                |               |
|------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région      | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Australie        | 240     | 50             | O             |
| Nouvelle-Zélande | 230/240 | 50             | O             |

| Amérique du Nord |         |                |               |
|------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région      | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Canada           | 120     | 60             | A             |
| États-Unis       | 120     | 60             | A             |

| Amérique centrale      |         |                |               |
|------------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région            | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Bahamas                | 120/240 | 60             | A             |
| Costa Rica             | 110     | 60             | A             |
| Cuba                   | 110/220 | 60             | A/C           |
| République dominicaine | 110     | 60             | A             |
| Salvador               | 110     | 60             | A             |
| Guatemala              | 120     | 60             | A             |
| Honduras               | 110     | 60             | A             |
| Jamaïque               | 110     | 50             | A             |
| Mexique                | 120/127 | 60             | A             |
| Nicaragua              | 120/240 | 60             | A             |
| Panama                 | 110/220 | 60             | A             |

| Amérique du Sud |         |                |               |
|-----------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région     | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Argentine       | 220     | 50             | C/BF/O        |
| Brésil          | 127/220 | 60             | A/C           |
| Chile           | 220     | 50             | C             |
| Colombie        | 120     | 60             | A             |
| Pérou           | 220     | 60             | A/C           |
| Venezuela       | 120     | 60             | A             |

| Moyen-Orient    |         |                |               |
|-----------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région     | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Iran            | 220     | 50             | C/BF          |
| Irak            | 220     | 50             | C/BF          |
| Israël          | 230     | 50             | C             |
| Arabie Saoudite | 127/220 | 50             | A/C/BF        |
| Turquie         | 220     | 50             | C             |
| EAU             | 240     | 50             | C/BF          |

| Afrique             |         |                |               |
|---------------------|---------|----------------|---------------|
| Pays/Région         | Tension | Fréquence (Hz) | Type de prise |
| Algérie             | 127/220 | 50             | C             |
| République du Congo | 220     | 50             | C             |
| Égypte              | 220     | 50             | C             |
| Éthiopie            | 220     | 50             | C             |
| Kenya               | 240     | 50             | C/BF          |
| Nigéria             | 230     | 50             | C/BF          |
| Afrique du Sud      | 220/230 | 50             | C/BF          |
| Tanzanie            | 230     | 50             | C/BF          |
| Tunisie             | 220     | 50             | C             |

## **Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud**

### **Pour les utilisateurs aux États-Unis**

Déclaration de conformité

Modèle numéro : Stylus 1050 SW/  
µ 1050 SW

Marque : OLYMPUS

Organisme responsable :  
**OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresse : 3500 Corporate  
Parkway, P.O. Box  
610, Center Valley, PA  
18034-0610, U.S.A.

Numéro de téléphone : 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC  
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
- (2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

### **Pour les utilisateurs au Canada**

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la législation canadienne sur les appareils générateurs de parasites.

### **Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie**

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

## **GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D'IMAGERIE**

Olympus garantit que le(s) produit(s) d'imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un "Produit" et ensemble les "Produits") seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d'une utilisation normale pour une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir "QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE").

Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine décèlent (a) qu'un tel défaut s'est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client. Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de Service Olympus.

Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d'assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n'importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

## **CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE**

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut :

- (a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants) ;
- (b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus ;
- (c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles ;
- (d) les programmes logiciels ;
- (e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries) ; et/ou
- (f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT,

OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.

SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENT SPEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.

LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.

Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet. Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

## QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez soigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.

En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit :

- 1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
- 2 Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
- 3 Une description détaillée du problème.
- 4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

## OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir "GARRANTIE INTERNATIONALE" pour le centre de service le plus proche.

## SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

### Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- microSD est une marque de commerce de SD Association.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## CARACTÉRISTIQUES

### Appareil photo

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Type de produit</b>              | : Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)  |
| <b>Système d'enregistrement</b>     |   |
| <b>Photos</b>                       | : Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))                        |
| <b>Normes applicables</b>           | : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge   |
| <b>Images fixes avec son</b>        | : Format Wave   |
| <b>Vidéo</b>                        | : AVI Motion JPEG   |
| <b>Mémoire</b>                      | : Mémoire interne<br>xD-Picture Card (16 Mo - 2 Go) (TypeH/M/M+, Standard)<br>carte microSD/carte microSDHC (avec le Connecteur microSD fourni)   |
| <b>Nombre de pixels effectifs</b>   | : 10 100 000 de pixels  |
| <b>Capteur d'image</b>              | : CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,33" à 10 700 000 de pixels (brut)   |
| <b>Objectif</b>                     | : Objectif Olympus 6,7 à 20,1 mm, f3,5 à 5,0<br>(équivalent à 38 à 114 mm sur un appareil photo 35 mm)  |
| <b>Système de mesure</b>            | : Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle  |
| <b>Vitesse d'obturation</b>         | : 4 à 1/1000 sec.   |
| <b>Portée de prise de vue</b>       | : 0,5 m à ∞ (W/T) (normal)<br>0,2 m à ∞ (W), 0,3 m à ∞ (T) (mode gros plan)<br>0,07 m à 0,5 m (W uniquement) (mode super gros plan)<br>0,07 m à 0,2 m (W uniquement) (mode S-macro LED) |
| <b>Écran ACL</b>                    | : Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 points  |
| <b>Durée de chargement du flash</b> | : Environ 3,5 sec. (pour une décharge complète du flash à température ambiante à une nouvelle batterie totalement chargée)  |
| <b>Connecteur</b>                   | : Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)  |
| <b>Calendrier automatique</b>       | : de 2000 à 2099  |
| <b>Étanchéité à l'eau</b>           |   |
| <b>Type</b>                         | : Équivalent à la norme IEC, publication 529 IPX8 (sous conditions de test OLYMPUS), profondeur d'eau de 3 mètres   |
| <b>Description</b>                  | : L'appareil photo peut être utilisé sous l'eau à la pression d'eau indiquée.   |
| <b>Résistance à la poussière</b>    | : Équivalent à la norme IEC, publication 529 IP6X (sous conditions de test OLYMPUS)   |
| <b>Conditions de fonctionnement</b> |   |
| <b>Température</b>                  | : -10 °C à 40 °C (fonctionnement) / -20 °C à 60 °C (stockage)   |
| <b>Humidité</b>                     | : 30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)   |
| <b>Alimentation</b>                 | : Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B) ou adaptateur secteur Olympus   |
| <b>Dimensions</b>                   | : 93,0 mm (L) × 62,0 mm (H) × 22,6 mm (P) (hors saillies)   |
| <b>Poids</b>                        | : 152 g (hors batterie et carte)  |

## Batterie au lithium-ion (LI-42B)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Type de produit</b>              | : Batterie au lithium-ion rechargeable  |
| <b>Tension standard</b>             | : 3,7 V CC  |
| <b>Capacité standard</b>            | : 740 mAh   |
| <b>Durée de vie de la batterie</b>  | : Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)                                |
| <b>Conditions de fonctionnement</b> |   |
| <b>Température</b>                  | : 0 °C à 40 °C (chargement) /<br>-10 °C à 60 °C (fonctionnement) /<br>-20 °C à 35 °C (stockage) |
| <b>Dimensions</b>                   | : 31,5 mm × 39,5 mm × 6,0 mm  |
| <b>Poids</b>                        | : Environ 15 g  |

## Chargeur de batterie (LI-40C)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Alimentation requise</b>         | : 100 à 240 V CA (50 à 60 Hz)<br>3,2 VA (100 V) à 5,0 VA (240 V) |
| <b>Sortie</b>                       | : 4,2 V CC, 200 mA   |
| <b>Durée de chargement</b>          | : Environ 5 heures   |
| <b>Conditions de fonctionnement</b> |  |
| <b>Température</b>                  | : 0 °C à 40 °C (fonctionnement) /<br>-20 °C à 60 °C (stockage)   |
| <b>Dimensions</b>                   | : 62,0 mm × 23,0 mm × 90,0 mm                                    |
| <b>Poids</b>                        | : Environ 65 g   |

## Utilisation à basse température

Le fonctionnement à basse température de la carte Olympus xD-Picture Card en option et de la batterie au lithium-ion Olympus est garanti jusqu'à 0 °C. Toutefois, les tests suivants ont été effectués pour une utilisation avec ce produit à des températures allant jusqu'à -10 °C.

### Olympus xD-Picture Card

|          | 16Mo | 32Mo | 64Mo | 128Mo | 256Mo | 512Mo | 1Go | 2Go |
|----------|------|------|------|-------|-------|-------|-----|-----|
| Standard | ✓    | ✓    | ✓    | ✓     | ✓     | ✓     |     |     |
| TypeM/M+ |      |      |      |       | ✓     | ✓     | ✓   | ✓   |
| TypeH    |      |      |      |       | ✓     | ✓     | ✓   | ✓   |

✓ Fonctionne correctement

## Batterie au lithium-ion Olympus

LI-42B

LI-40B

- Le nombre de photos pouvant être stockées est réduit lorsque les températures sont basses.

## Connecteur microSD

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Type de produit</b>              | : Connecteur pour cartes microSD                            |
| <b>Conditions de fonctionnement</b> |   |
| <b>Température</b>                  | : -10 à 40 °C (fonctionnement) / -20 à 65 °C (stockage)     |
| <b>Humidité</b>                     | : 95 % et moins (fonctionnement) / 85 % et moins (stockage) |
| <b>Dimensions</b>                   | : 25,0 mm (L) x 20,3 mm (H) x 1,7 mm (P) (poignée : 2,2 mm) |
| <b>Poids</b>                        | : Environ 0,9 g   |

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

2CONF DATE/H  ..... 45

## A

Adaptateur secteur ..... 64  
 Affichage de l'histogramme ..... 23, 25  
 Affichage sur un téléviseur ..... 47  
 Affichez "Mon favori" ★ ..... 26  
 AJOUTER FAVORI ★ ..... 36  
 Allumer l'appareil photo ..... 13, 15  
 APPAREIL TACTILE ..... 48  
 AUCUN (☺) ..... 54  
 AUTO (ISO) ..... 29  
 AUTO (NOM FICHER) ..... 44  
 AUTO (WB) WB AUTO ..... 29

## B

Balance des blancs WB ..... 29  
 Batterie ..... 10, 11, 58, 62, 63  
 Batterie au lithium-ion ..... 10  
 BGM ..... 36  
 BIP SONORE ..... 43

## C

Câble AV ..... 10, 47  
 Câble USB ..... 10, 50, 56  
 CALEND. .... 38  
 CALENDRIER (DIAPORAMA) ..... 36  
 CALIBRER ..... 48  
 Carte ..... 11, 12, 64  
 Carte microSD ..... 12, 66  
 Carte microSDHC ..... 12, 66  
 Chargement du flash ..... 58  
 Chargeur de batterie ..... 10, 63  
 COMBINER DS APPAREIL 1 ..... 33  
 COMBINER DS APPAREIL 2 ..... 33  
 Compensation d'exposition  ..... 21  
 COMPRESSION ..... 28  
 CONFIG ON ..... 42  
 Connecteur microSD ..... 10, 12, 66  
 Connexion  
   Ordinateur ..... 56  
   Imprimante ..... 50

Téléviseur ..... 47  
 COULEUR1/2/3 ..... 42  
 COULEUR MENU ..... 42  
 Courroie ..... 10

## D

DATE (☺) ..... 54  
 DATE (INFO IMPR) ..... 52  
 Date et heure ☺ ..... 13, 45  
 DEMANDE D'IMPRESSION ..... 51  
 DETEC. VISAGE ..... 31  
 DIAPORAMA  ..... 36  
 DIAPOSITIVE (DIAPORAMA) ..... 36  
 DPOF ..... 53  
 DRIVE ..... 29

## E

Éclairage au tungstène  ..... 29  
 ECO.D'ENERGIE ..... 47  
 ECRAN ..... 42  
 Écrans d'information ..... 19  
 EDIT  ..... 37, 38  
 EDITER COULEUR ..... 37  
 Effacer  
   EFFACER  ..... 39  
   Effacer ..... 39  
   Effacement d'une seule photo ..... 17  
   SELECT IMAGE ..... 39  
   TOUT EFFAC. .... 39  
 Enregistrement du son  
   Ajout de son aux photos  ..... 39  
   Enregistrement du son avec des  
   photos  ..... 31  
 Enregistrer des vidéos  ..... 19, 30  
 ESP ..... 30  
 ESP/ ..... 30  
 EXPOSITION ..... 36  
 Exposition ..... 15

## F

FAISCEAU LUMI ..... 23, 47  
 FINE ..... 28

|   |    |
|---|----|
| FLASH AUTO .....  | 21 |
| FLASH FORCÉ  ..... | 21 |
| FONDU (DIAPORAMA) .....   | 36 |
| FORMATER .....  | 41 |
| Formater .....  | 41 |

## G

|   |    |
|---|----|
| GROS PLAN  ..... | 22 |
| <b>GUIDE</b> (Guide de prise de vue) .....  | 24 |
| Guide de menu .....   | 3  |

## H

|                 |    |
|-----------------|----|
| HEURE (⌚) ..... | 54 |
|-----------------|----|

## I

|   |    |
|---|----|
| iESP .....  | 31 |
| IMPR MULT .....   | 51 |
| IMPR TOUT .....   | 51 |
| IMPRESSION  .....                      | 40 |
| Impression de photos .....  | 50 |
| Impression de toutes les images  ..... | 54 |
| Impression directe .....  | 50 |
| IMPRESSION FACILE .....   | 50 |
| IMPRESSION SPÉCIALE .....   | 51 |
| INDEX .....   | 38 |
| INDEX TOUT .....  | 51 |
| ISO .....   | 29 |

## J

|   |    |
|---|----|
| Jour ensoleillé  ..... | 29 |
| Jour nuageux  .....    | 29 |

## L

|  |        |
|--|--------|
| Lampe fluorescente 1/2/3  ..... | 29     |
| Langue d'affichage  .....       | 13, 41 |
| Lecture panoramique .....  | 26     |

## M

|   |        |
|---|--------|
| Mémoire interne .....   | 11, 64 |
| Menu .....  | 3      |
| MENU APPAREIL  ..... | 29     |
| MENU LECTURE  .....  | 38, 39 |
| Menu principal .....  | 5      |
| Menus FUNC .....  | 24     |

|  |    |
|--|----|
| Mesure ponctuelle  .....                              | 30 |
| MODE AF .....  | 31 |
| Mode d'affichage  .....                               | 16 |
| Mode de stabilisation des images<br>numériques  ..... | 19 |
| Mode flash  .....                                     | 21 |
| Mode gros plan  .....                                 | 22 |
| Mode prise de vue .....  | 15 |
| MODE VIDEO .....   | 30 |
| MONTAGE SUR PC .....   | 33 |
| MOVIE (DIAPORAMA) .....  | 36 |

## N

|  |    |
|--|----|
| NATURE MORTE (DIAPORAMA) .....   | 36 |
| Noir et blanc .....  | 37 |
| Nom de fichier .....   | 44 |
| NOM FICHER .....   | 44 |
| NOM FICHER (INFO IMPR) .....   | 52 |
| Nombre de photos  x ..... | 52 |
| NORMAL .....   | 28 |
| NORMAL (COULEUR MENU) .....  | 42 |
| NORMAL (DIAPORAMA) .....   | 36 |
| NTSC .....   | 46 |

## O

|                      |        |
|----------------------|--------|
| OLYMPUS Master ..... | 10, 56 |
| OMBRE AJUS .....     | 20     |

## P

|   |    |
|---|----|
| PAL .....   | 46 |
| PANORAMA  .....                                    | 33 |
| PAS D FLASH  .....                                 | 21 |
| PC .....  | 56 |
| PERFECT FIX  .....                               | 36 |
| PictBridge .....  | 50 |
| PIXEL MAPPING .....   | 44 |
| Prise d'une seule vue  .....                     | 29 |
| Prise de photos<br>(mode auto complet) <b>AUTO</b> .....  | 15 |
| Prise de photos  .....                           | 18 |
| Prise de vue en série à grande<br>vitesse  ..... | 29 |
| Prise de vue en série  .....                     | 29 |
| Protection  .....                                | 38 |

**Q**

QUALITE D'IMAGE  ..... 28

**R**

Redimensionnement  ..... 37  
 REGLAGE  ..... 41  
 Réglage de la luminosité de  
 l'écran ACL  ..... 45  
 REGLAGE SON ..... 43  
 RÉGLE ALARME ..... 46  
 REINITIALI.  ..... 35  
 REINITIAL (NOM FICHER) ..... 44  
 Réservations d'impression pour une  
 seule photo  ..... 53  
 Réservations d'impression ..... 53  
 RETARDATEUR  ..... 22  
 Rognage d'une image  ..... 37, 52  
 Rotation des photos  ..... 39

**S**

Saturation (Basse) ..... 37  
 Saturation (Haute) ..... 37  
 SAUVEGARDER ..... 41  
**SCN** (Scène)  ..... 18, 31  
 Sépia ..... 37  
 SILENCE  ..... 49  
 S-MACRO LED  ..... 22  
 SUPER MACRO  ..... 22  
 Son d'avertissement  ..... 43  
 SON DECLENCH ..... 43  
 SORTIE VIDEO ..... 46  
 SPOT (MODE AF) ..... 31

**T**

TAILLE IMAGE ..... 28  
 TOUS (DIAPORAMA) ..... 36  
 TOUS (PERFECT FIX) ..... 36  
 TX COMPRESSION ..... 28  
 TYPE ..... 36

**V**

Verrou AF ..... 18  
 VISUAL IMAGE ..... 43  
 VOLUME ..... 42  
 VOLUME  ..... 43

Vue en gros plan  ..... 25  
 Vue de calendrier ..... 25  
 Vue d'index  ..... 25

**X**

xD-Picture Card ..... 11, 64

**Y**

YEUX ROUGE  ..... 21  
 YEUX ROUGES ..... 36

**Z**

Zoom ..... 20  
 ZOOM (DIAPORAMA) ..... 36  
 ZOOM FIN ..... 30  
 ZOOM NUM ..... 30  
 Zoom optique ..... 20





**MEMO**

---

# OLYMPUS®

<http://www.olympusamerica.com/>

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A. Tel. 484-896-5000

### Technical Support (USA)

24/7 online automated help: <http://www.olympusamerica.com/support>

Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8 am to 10 pm (Monday to Friday) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Olympus software updates can be obtained at: <http://www.olympusamerica.com/digital>

To find the nearest Service Centers, please visit: <http://www.olympusamerica.com/digital>, and click on the Worldwide Warranty icon at the bottom of the page.

### Service Centers

#### U.S.A.:

##### California **Olympus Imaging America Inc.**

10805 Holder Street Suite 170  
Cypress, CA 90630-5145  
Tel: (888) 553-4448

##### New York **Olympus Imaging America Inc.**

400 Rabro Drive  
Hauppauge, NY 11788-4258  
Tel: (888) 553-4448

#### Canada:

##### **Olympus Canada Inc.**

**Consumer Products Group**  
151 Telson Road  
Markham, Ontario Canada L3R 1E7  
Tel. (888)553-4448

#### Mexico:

##### **Olympus Imaging de Mexico S.A. de C.V.**

WTC Mexico,  
Montecito No.38 - Lobby - Office 3  
Col. Napoles, Mexico D.F. 03810  
Tel. (01800)800-2128  
E-mail: [oimx@olympus.com](mailto:oimx@olympus.com)

#### Argentina:

##### **Jesus Labrador**

Paraguay 755 PB, C1057AAL - Buenos Aires  
Tel: (011) 4313-3174 Fax: (011) 4312-5239  
E-Mail: [olympus@jesuslabrador.com.ar](mailto:olympus@jesuslabrador.com.ar)

##### **Jesus Labrador**

Bartolome Mitre 860  
C1036AAP - Buenos Aires  
Tel: (011) 4331-1227 Fax: (011) 4331-1247  
E-mail: [service@basr.com.ar](mailto:service@basr.com.ar)

#### Brazil:

##### **Olympus Optical do Brasil Ltda.**

Rua do Rócio 430 - 2 andar - Vila Olímpia  
CEP 04552-906 - São Paulo - Brasil  
Tel: +55 11 3046-6427  
Fax: +55 11 3046-6412  
E-mail: [obl-cameras@olympus.com](mailto:obl-cameras@olympus.com)

#### Chile:

##### **REIFSCHEIDER S.A.**

Camino El Conquistador del Monte 5024  
Huechuraba, Santiago  
Tel: 56-2-6781200 Fax: 56-2-6781202  
E-mail : [olympus@reifschneider.cl](mailto:olympus@reifschneider.cl),  
[serviciotecnico@reifschneider.cl](mailto:serviciotecnico@reifschneider.cl)

#### Colombia:

##### **CV Tronica LTDA**

Calle 68 No 12-57, Bogota  
Tel: (0571)235-7260/348-1573  
Fax: (0571) 348-1574  
E-mail: [servicio@cvtronica.com](mailto:servicio@cvtronica.com)

##### **CV Tronica LTDA**

Cra 9 No 23-49 Local 215 C.C Intercentro, Bogota  
Tel: (0571)284-4365

##### **CV Tronica LTDA**

Av, Cra 15 No 105A-22 Piso 2 Local 5, Bogota  
Tel: (0571)637-3540

#### Panama:

##### **FOTOSER**

Edif. El Paical, Oficina No3, P.A.  
Urb. Herbruger, Transistrica  
(Detras del S/M Riba Smith),  
Tel/Fax: (507) 261-0436  
E-mail: [rearanda@rocketmail.com](mailto:rearanda@rocketmail.com)

#### Peru:

##### **Electrónica Lau Si**

Av. Oscar R. Benavides 4707 Callao  
(Ex-Av. Colonial) Lima, Peru  
Tel:452-1333 Fax:451-6403  
Nextel:9816-5578  
E-mail:[Olympus@elausi.com.pe](mailto:Olympus@elausi.com.pe)

#### Uruguay:

##### **Fotocamara S.R.L.**

Rondeau 1470 Montevideo  
Tel: (02) 900-2004 Fax: (02) 900-8430  
E-mail: [FOTOCAM@ADINET.COM.UY](mailto:FOTOCAM@ADINET.COM.UY)

#### Venezuela:

##### **Micron C.A.**

4ta. transversal Urb. Horizonte,  
Edificio América, Mezanine, Caracas 1070-A  
Tel: (0212) 238-3526 Fax: (0212) 239-8598  
E-mail: [serviciotecnico@micron.com.ve](mailto:serviciotecnico@micron.com.ve)