

CÁMARA DIGITAL

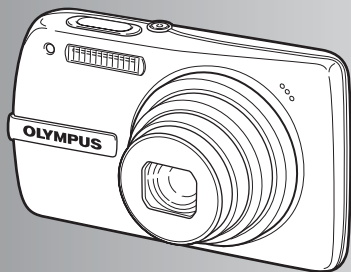
OLYMPUS[®]

Stylus 820 / μ 820

Manual Avanzado

Guía de inicio rápido

Empiece a usar su cámara de inmediato.



Funciones de los botones

Funciones de menú

Impresión de fotografías

Uso de OLYMPUS Master

Familiarizarse con su cámara

Varios

- Le agradecemos la adquisición de esta cámara digital Olympus. Antes de empezar a usar su nueva cámara, lea atentamente estas instrucciones para obtener un máximo rendimiento y una mayor duración. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.
- Antes de tomar fotografías importantes, le recomendamos que realice varias tomas de prueba para familiarizarse con el uso de su cámara.
- Con el fin de mejorar continuamente sus productos, Olympus se reserva el derecho a actualizar o modificar la información incluida en este manual.
- Las ilustraciones de las pantallas y de la cámara que aparecen en este manual fueron hechas durante el proceso de desarrollo y pueden diferir del producto real.

Guía de inicio rápido P. 3

Funciones de los botones P. 11

Pruebe las funciones de los botones de la cámara siguiendo las ilustraciones.

Funciones de menú P. 19

Familiarícese con los menús que controlan las funciones y los ajustes del funcionamiento básico.

Impresión de fotografías P. 39

Aprenda a imprimir sus fotografías.

Uso de OLYMPUS Master P. 45

Aprenda a transferir y guardar fotografías en un ordenador.

Familiarizarse con su cámara P. 53

Conozca todo lo necesario sobre el funcionamiento de la cámara para tomar mejores fotografías.

Varios P. 64

Saque provecho de las funciones más útiles y tome medidas de precaución para un uso eficaz de su cámara.

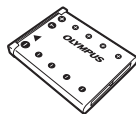
Reúna estos componentes (contenido de la caja)



Cámara digital



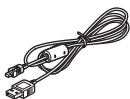
Correa



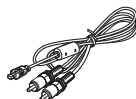
LI-42B
Batería de iones de litio



LI-40C
Cargador de batería



Cable USB



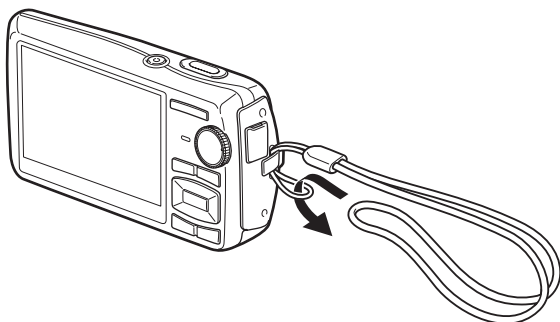
Cable AV



OLYMPUS Master 2
Software CD-ROM

Componentes no mostrados: Manual Avanzado (este manual), Manual Básico, tarjeta de garantía. Los contenidos pueden variar dependiendo del lugar de la compra.

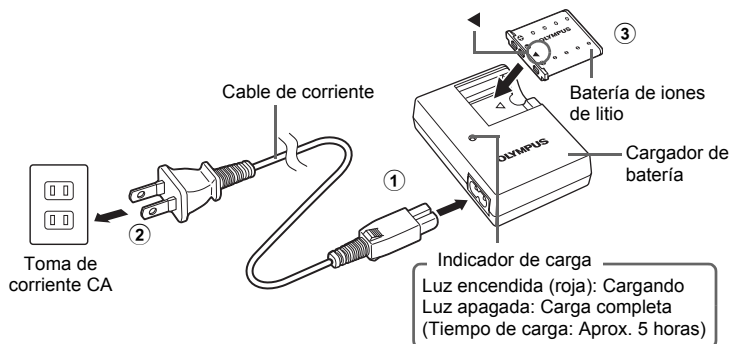
Fije la correa



- Tire de la correa para que quede apretada y no se suelte.

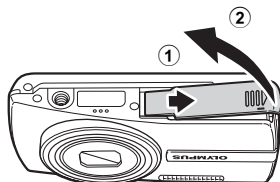
Prepare la cámara

a. Cargue la batería.



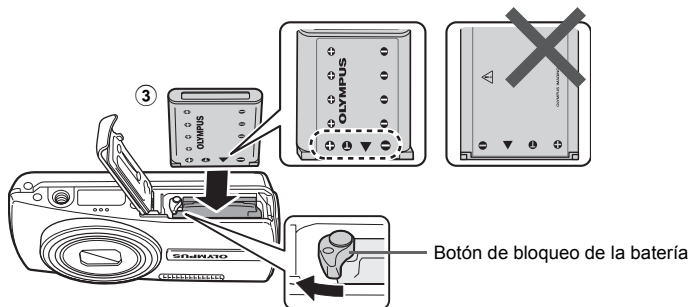
- La batería viene cargada parcialmente.

b. Inserte la batería y la tarjeta xD-Picture (opcional).

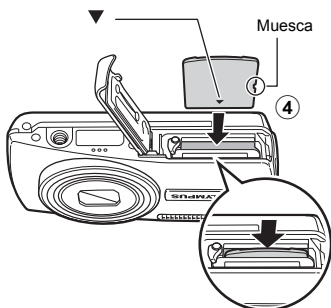


- Inserte la batería introduciendo primero el polo marcado con una ▼, con las marcas ⊕ orientadas hacia el botón de bloqueo de la batería.

Si se inserta la batería incorrectamente, puede quedar atrapada dentro sin que se pueda sacar. No emplee la fuerza. Póngase en contacto con los distribuidores o centros de asistencia autorizados. Si se daña el exterior de la batería (rozaduras, etc.), ésta puede recalentarse o explotar.

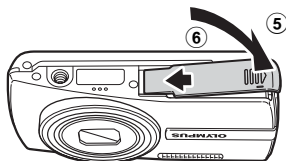


- Para extraer la batería, deslice el botón de bloqueo en la dirección de la flecha.



- Oriente la tarjeta como se indica e insértela siguiendo una trayectoria recta hasta que quede encajada.

- Para extraer la tarjeta, empújela hasta el fondo, súeltela despacio, agárrala y sáquela.

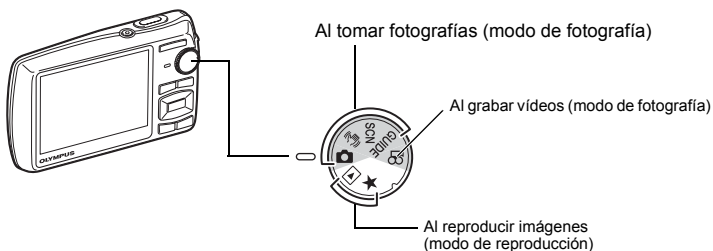


- Con esta cámara se pueden tomar fotografías incluso sin utilizar una tarjeta opcional xD-Picture Card™ (en adelante, "la tarjeta"). Si se toman imágenes con esta cámara sin usar una tarjeta xD-Picture Card, las imágenes se grabarán en la memoria interna. Para más detalles acerca de la tarjeta, consulte "La tarjeta" (P. 65).



Encienda la cámara

Aquí se explica cómo encender la cámara en el modo de fotografía.

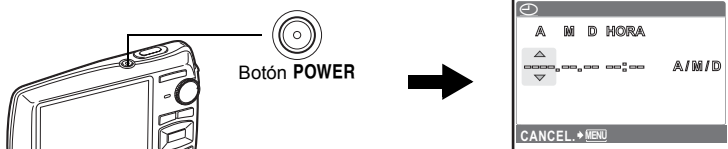
a. Sitúe el disco de modo en .



Modos de toma de fotografías

	Esta función le permite tomar fotografías con los ajustes automáticos de la cámara.
	Esta función reduce la borrosidad generada por un sujeto en movimiento, o por el movimiento de la cámara al tomar la imagen.
SCN	Esta función permite tomar fotografías mediante la selección de una escena en función de las condiciones.
GUIDE	Esta función le permite ajustar las opciones siguiendo la guía de disparo que aparece en pantalla.



b. Presione el botón **POWER**.

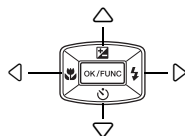


- Si aún no se han ajustado la fecha y la hora, aparecerá esta pantalla.

- Para apagar la cámara, presione de nuevo el botón **POWER**.

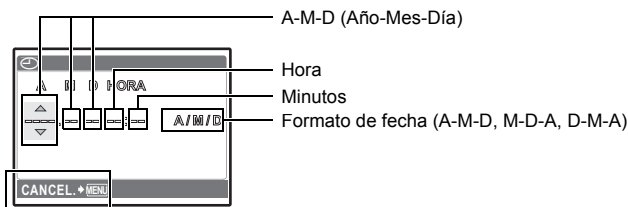
Consejo

En este manual se indica la dirección de las teclas de control () con .



Ajuste la fecha y la hora

Acerca de la pantalla de ajuste de fecha y hora



Cancela un ajuste.

a. Presione el botón y el botón para seleccionar [A].

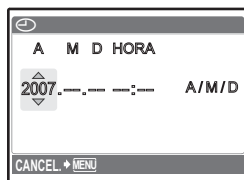
• Los dos primeros dígitos del año son fijos.



Botón



Botón

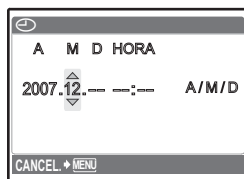


b. Presione el botón .



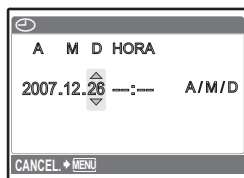
Botón

c. Presione el botón y el botón para seleccionar [M].



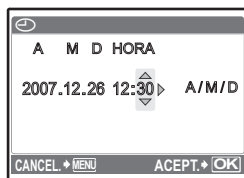
d. Presione el botón .

- e. Presione el botón  y el botón  para seleccionar [D].

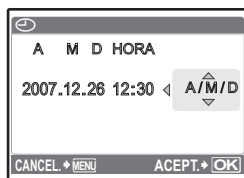



- f. Presione el botón .
 g. Presione el botón ,  y el botón  para seleccionar las horas y los minutos.


- La hora se muestra en el formato de 24 horas.

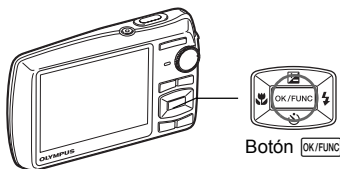


- h. Presione el botón .
 i. Presione el botón ,  y el botón  para seleccionar [A/M/D].



- j. Una vez hechos todos los ajustes, presione el botón .

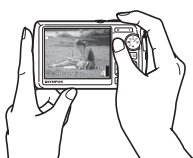
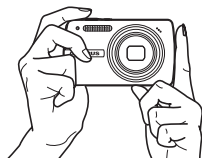
- Para un ajuste horario preciso, presione el botón  cuando la señal horaria alcance los 00 segundos.



Tome una fotografía

a. Sujete la cámara

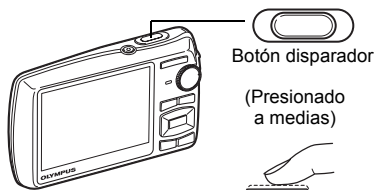
Sujeción horizontal



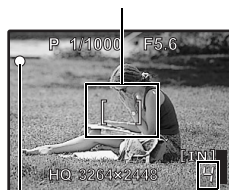
Sujeción vertical



b. Enfoque



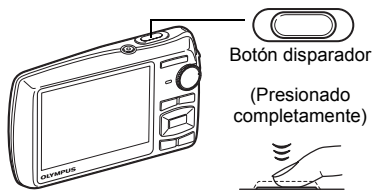
Sitúe esta marca sobre el sujeto.



En la pantalla se muestra el número de fotografías almacenables.

Cuando se bloquean el enfoque y la exposición, se enciende el piloto verde y aparecen la velocidad del disparador y el valor de apertura.

c. Dispare

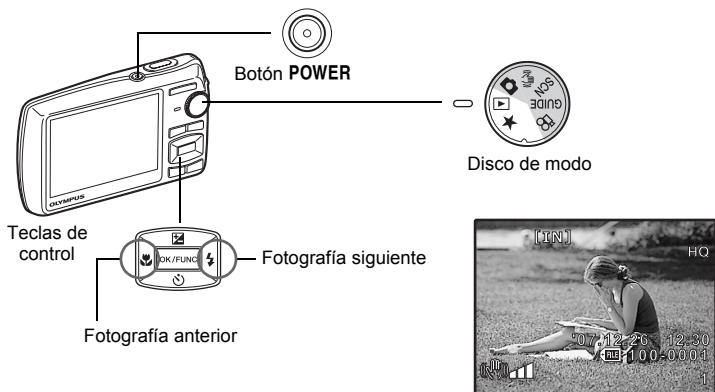


El piloto de control de la tarjeta parpadea.






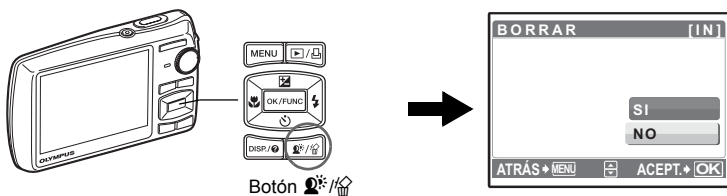
Ver fotografías



- a. Sitúe el disco de modo en .

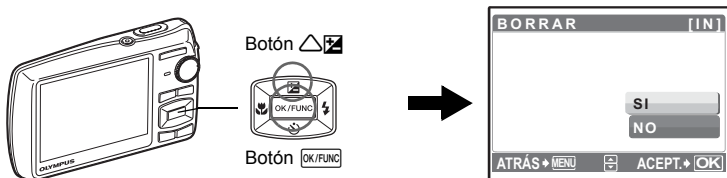


Borre fotografías

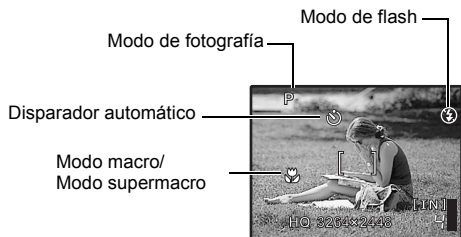
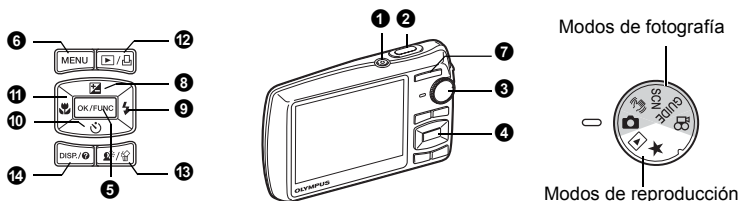
- a. Presione el botón  y el botón  para ver la fotografía que desea borrar.
- b. Presione el botón .



- c. Presione el botón  para seleccionar [SI] y el botón  para borrar la fotografía.



Funciones de los botones



1 Botón POWER

Encendido y apagado de la cámara

Cámara encendida:

- Modo de fotografía
- Se extiende el objetivo
- Se enciende el monitor

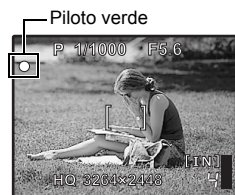
- Modo de reproducción
- Se enciende el monitor

2 Botón disparador

Toma de fotografías

Toma de fotografías

Sitúe el disco de modo en , , **SCN** o **GUIDE**, y presione ligeramente el botón disparador (hasta la mitad de su recorrido). Cuando se bloquean el enfoque y la exposición, se enciende el piloto verde (bloqueo de enfoque) y aparece la velocidad del disparador y el valor de apertura (sólo cuando se configura el disco de modo en ,). Ahora presione el botón disparador hasta el final de su recorrido (completamente) para tomar una foto.



Bloqueo de enfoque - Bloqueo del enfoque y encuadre de la toma

Encuadre la imagen con el enfoque bloqueado y, a continuación, presione el botón disparador hasta el final de su recorrido para tomar la foto.

- Si el piloto verde parpadea, el enfoque no está ajustado correctamente. Intente bloquear el enfoque nuevamente.

Grabación de vídeos

Sitúe el disco de modo en y presione el botón disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque, y a continuación presiónelo hasta el final para empezar la grabación. Presione de nuevo el botón disparador para detener la grabación.

Sitúe el disco de modo en el modo de fotografía o el de reproducción deseado.

Toma de fotografías

La cámara determina automáticamente los ajustes óptimos para las condiciones fotográficas.

Toma de fotografías con la función de estabilización digital de imagen

Esta función reduce la borrosidad provocada por el movimiento del sujeto o de la cámara al tomar fotografías.


- Al cambiar de modo, la mayoría de las opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada modo.

SCN Tome fotografías mediante la selección de un modo de escena en función de la situación

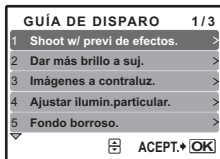
Puede tomar fotos seleccionando un modo de escena que corresponda a la situación.

Seleccione un modo de escena/cambie el modo de escena

- Presione **MENU** para seleccionar [SCN] en el menú superior, y seleccione otro modo de escena.
- Al cambiar de modo de escena, la mayoría de las opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada modo de escena.

 "SCN (Escena) Selección de un modo de escena en función de las condiciones fotográficas" (P. 24)

GUIDE Siga la guía de disparo para tomar mejores fotografías




Siga la guía de disparo que aparece en pantalla para ajustar las opciones.

- Presione **MENU** para ver de nuevo la guía de disparo.
- Para cambiar el ajuste sin utilizar la guía de disparo, cambie el modo de fotografía.
- Para pasar el contenido ajustado mediante la guía de disparo al ajuste predeterminado, presione **MENU** o cambie de modo con el disco de modo.

Tome fotografías comparando vistas preliminares de distintos efectos



Quando se selecciona [Efectos de exposición.]

Utilice  para cambiar la visualización.

Seleccione una de las opciones [1 Shoot w/ previ de efectos.] en el menú [GUÍA DE DISPARO] para previsualizar en el monitor una ventana en vivo de varios cuadros que muestra cuatro niveles distintos del efecto de disparo seleccionado. Podrá utilizar los cuatro cuadros de vista preliminar y seleccionar el ajuste/efecto deseado.

- Utilice las teclas de control para seleccionar el cuadro con los ajustes que desee y presione **OK/FUNC.** La cámara cambiará automáticamente al modo de fotografía y usted podrá tomar la fotografía con el efecto seleccionado.

Grabación de vídeos

Se grabará audio con el vídeo.



La luz roja de este icono se enciende durante la grabación del vídeo.


Se indica el tiempo de grabación restante. Cuando el tiempo de grabación restante llega a 0, la grabación se interrumpe automáticamente.

Visualización de fotografías/Selección del modo de reproducción

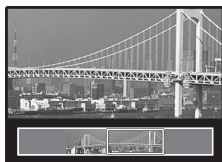
Se muestra la última fotografía capturada.


• Presione las teclas de control para ver otras fotografías.

- Utilice el botón de zoom para alternar entre la reproducción de primeros planos, la visualización de índice y la vista de calendario.
- Presione **OK/FUNC** para ocultar la información que aparece en pantalla durante 3 segundos durante la reproducción de un solo cuadro.

 “REP. VIDEO Reproducción de vídeo” (P. 28)

Visualización de imágenes panorámicas tomadas con **[COMBINAR EN CÁMARA 1/2]** (reproducción panorámica)



- Utilice las teclas de control para seleccionar una imagen panorámica, y a continuación presione **OK/FUNC**. Se inicia automáticamente el desplazamiento hacia la derecha (o hacia arriba en las imágenes giradas).
 - Utilice el botón del zoom para acercar o alejar la vista mientras se recorre una imagen. Utilice las teclas de control para cambiar la dirección del desplazamiento en una imagen ampliada.
 - Para detener o reanudar el desplazamiento en la ampliación original, presione **OK/FUNC**.
 - Para salir de la reproducción panorámica, presione **MENU**.
-  “PANORAMA Toma y combinación de fotografías panorámicas” (P. 22)

★ Visualización de “Mi Favorito”




Muestra las fotografías guardadas en “Mi Favorito”.

- Presione las teclas de control para ver otras fotografías.
- Utilice el botón de zoom para alternar entre la reproducción de primeros planos y la visualización de índice.



Presione **MENU** durante la reproducción de “Mi Favorito” para que aparezca el menú superior y seleccione **[DIAPOS.]** o **[AÑADIR FAVORITO]**.

-  “DIAPOS. Reproducción automática de fotografías” (P. 28)
- “AÑADIR FAVORITO Adición de imágenes favoritas” (P. 30)

Borrado de fotografías de “Mi Favorito”

SI/ NO

- Utilice las teclas de control para seleccionar la imagen que desea borrar, y presione / . Seleccione [SI], y presione .
- Aunque se borre una imagen de “Mi Favorito”, no se borrará la imagen original grabada en la memoria interna o en la tarjeta.

4 Teclas de control ()

Utilice las teclas de control para seleccionar escenas, imágenes reproducidas y los elementos del menú.

5 Botón (OK/FUNC)

Muestra el menú de funciones, que contiene las funciones y los ajustes utilizados durante la toma de fotografías. Este botón se utiliza también para confirmar su selección.

Funciones que se pueden ajustar desde el menú de funciones

P/AUTO Toma de fotografías con ajustes automáticos

Seleccione el modo de fotografía después de situar el disco de modo en .

P (Programa automático)	La cámara ajusta automáticamente los valores óptimos de apertura y velocidad de obturación según el brillo del sujeto.
AUTO (Modo completamente automático)	Además de la apertura y la velocidad de obturación, la cámara ajusta automáticamente el balance de blancos y la sensibilidad ISO.

Otras funciones que se pueden ajustar desde el menú de funciones

- “WB Ajuste del color de una fotografía” (P. 25)
- “ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 25)
- “DRIVE Uso de la fotografía secuencial (continua)” (P. 26)
- “ESP/ Ajuste del área de medición del brillo del sujeto” (P. 26)

Menú de funciones



: Seleccione un ajuste y presione .

: Seleccione la función que desea ajustar.

6 Botón MENU (MENU)

Visualización del menú superior

Muestra el menú superior.

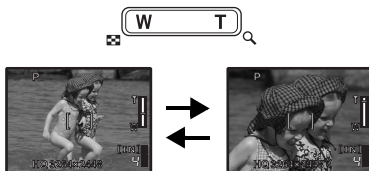
7 Botón de zoom

Uso del zoom durante la toma de fotografías/
reproducción de primeros planos

Modo de fotografía: Uso del zoom en un sujeto

Zoom óptico: 5×

Zoom de alejamiento:
Presione W en el
botón de zoom.

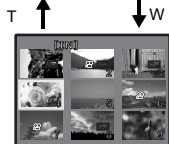
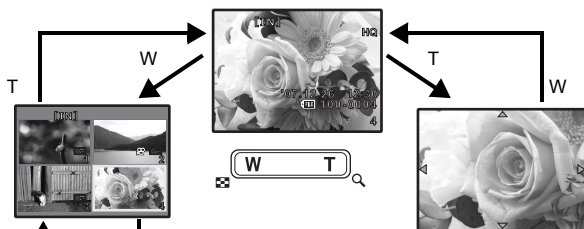


Zoom de acercamiento:
Presione T en el
botón de zoom.

Modo de reproducción: Modificación de la vista de la imagen

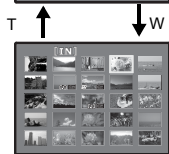
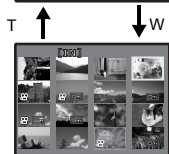
Reproducción de una sola imagen

- Utilice las teclas de control para desplazarse por las imágenes.



Visualización de índice

- Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea reproducir y presione **[OK/FUNC]** para reproducir el cuadro único de la fotografía seleccionada.

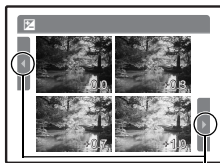



Reproducción de primeros planos




- Presione T para ir ampliando progresivamente la fotografía hasta 10 veces el tamaño original. Presione W para reducir el tamaño.
- Utilice las teclas de control durante la reproducción de primeros planos para desplazar la imagen.
- Presione **[OK/FUNC]** para volver a la reproducción de un solo cuadro.

Vista de calendario

- Utilice las teclas de control para seleccionar la fecha, y presione **[OK/FUNC]** o T en el botón de zoom para ver las fotografías de la fecha seleccionada.

8 Botón **Ajuste del brillo de la fotografía (Compensación de la exposición)**


Utilice  para cambiar la visualización.





Presione  en el modo de fotografía, y a continuación utilice las teclas de control  para seleccionar una imagen con el brillo que desee y presione .

- Ajustable entre -2,0 EV y +2,0 EV


9 Botón **Toma de fotografías con flash**


Presione  en el modo de fotografía para seleccionar el ajuste de flash.



Presione  para confirmar la selección.


 FLASH AUTO (flash automático)	El flash se dispara automáticamente en condiciones de baja iluminación o de contraluz.
 Flash con reducción de ojos rojos	Se emiten predestellos para la reducción del fenómeno de ojos rojos.
 Flash de relleno	El flash se dispara independientemente de la luz disponible.
 Apagado	El flash no se dispara.

10 Botón **Fotografía con el disparador automático**

Presione  en el modo de fotografía para activar o desactivar el disparador automático.


Presione  para confirmar la selección.



 DES.	Para cancelar el disparador automático.
 ACT.	Para activar el disparador automático.

- Después de presionar hasta el fondo el botón disparador, la luz del disparador automático se ilumina durante unos 10 segundos, parpadea unos 2 segundos, y a continuación se toma la foto.
- Para cancelar el disparador automático, presione el botón .
- El modo de disparador automático se cancela de forma automática tras una toma.

11 Botón **Toma de fotografías a escasa distancia del sujeto (Macro)**


Presione  en el modo de fotografía para seleccionar el modo macro.


Presione  para confirmar la selección.

DES.	Desactiva el modo macro.
 Modo macro	Este modo le permite fotografiar a una distancia de 20 cm (gran angular) y de 60 cm (teleobjetivo) del sujeto.
 Modo super macro	Este modo le permite fotografiar a una distancia de 3 cm del sujeto. Si la distancia entre la cámara y el sujeto es superior a 70 cm, la fotografía resultará desenfocada.


- En el modo super macro no se pueden usar ni el zoom ni el flash.


 **Visualización de fotografías inmediatamente**


Presione  en el modo de fotografía para cambiar a modo de reproducción y mostrar la última fotografía tomada.


Vuelva a presionar  o presione el botón disparador hasta la mitad para volver al modo de fotografía.



 “ Visualización de fotografías/Selección del modo de reproducción” (P. 13)

 **Impresión de fotografías**

Con la impresora conectada a la cámara, muestre en el modo de reproducción la fotografía que desea imprimir y presione .



 “IMPR. SIMPLE” (P. 39)


 **Aumento del brillo del sujeto a contraluz**


Presione  en el modo de fotografía para encender o apagar Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra). Presione  para ajustar la opción. Un cuadro rectangular aparece en el área de sombra detectada. Esta función hace que la cara del sujeto aparezca más clara incluso a contraluz y mejora el fondo en la fotografía.

AJUS SOMBRAS OFF	Para desactivar Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra).
------------------	--



AJUS SOMBRAS ON	Para activar Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra).
-----------------	---

- Pueden darse casos en los que la cámara no pueda detectar una cara.
- Cuando se selecciona [AJUS SOMBRAS ON], se aplican las siguientes restricciones de ajuste.
 - [ESP/] se fija en [ESP].
 - [MODO AF] se fija en [DET SOMBRAS].
- [PANORAMA] no está disponible.
- Cuando [DRIVE] está ajustado en [], esta función se activa solamente en la primera toma.
- En algunos casos, el cuadro de detección tarda en aparecer.

 **Borrado de imágenes**

En el modo de reproducción, seleccione la fotografía que desea borrar y presione .

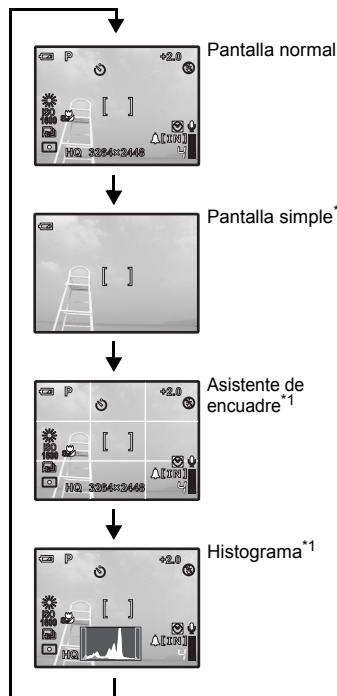
• Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar. Compruebe las fotografías para no borrarlas accidentalmente.

 “ Protección de fotografías” (P. 33)

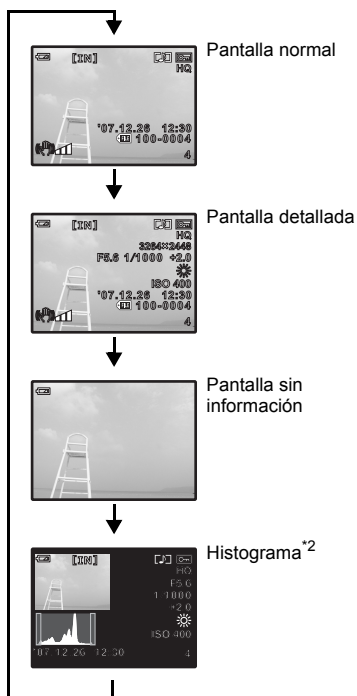
Ajuste de las pantallas de información

Presione el botón DISP./? para cambiar la información mostrada en el siguiente orden.

Modo de fotografía



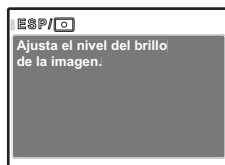
Modo de reproducción



*1 Esto no aparece cuando el disco de modo está en o **GUIDE**.

*2 Esto no aparece cuando se selecciona un vídeo.

Mostrar la guía de menús

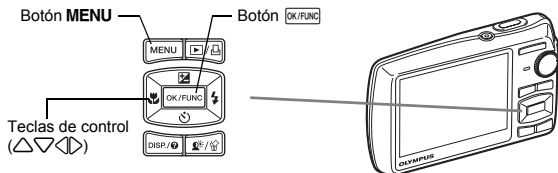


Con el elemento del menú o función seleccionada, mantenga presionado **DISP./?** para ver la guía de menús. Suelte el botón **DISP./?** para cerrar la guía de menús.

Comprobación de la hora

Con la cámara apagada, presione **DISP./?** para ver la hora (y la hora a la que está puesta la alarma cuando está ajustada la opción [AJUSTE ALARMA]). La hora se mostrará durante 3 segundos.

Funciones de menú

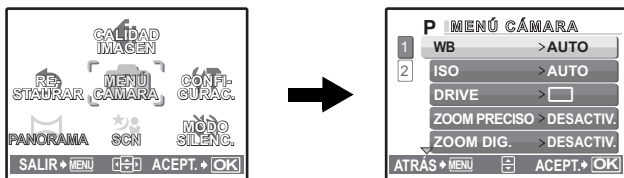


Acerca de los menús

Al presionar **MENU** se muestra el menú superior en el monitor.

- Las opciones que aparecen en el menú superior dependen del modo seleccionado.

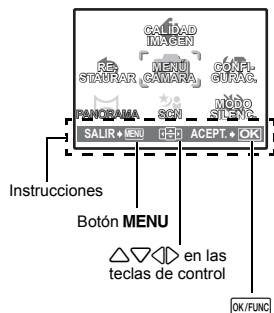
Menú superior (en el modo de toma de fotografías)



- Si se selecciona [MENÚ CÁMARA], [MENÚ REPROD.], [EDICION], [BORRAR] o [CONFIGURAC.], en la pantalla aparece el menú correspondiente.
- Si la cámara está configurada según la guía de disparo mostrada, con el disco de modo en **GUIDE**, presione el botón **MENU** para ver la pantalla de guía de disparo.

Instrucciones

Durante el uso del menú, en la parte inferior del monitor aparecen los botones y sus funciones respectivas. Siga estas guías para desplazarse por los menús.



ATRÁS+MENU : Para volver al menú anterior.

SALIR+MENU : Sale del menú.

↑ ↓ ← → : Presione ↑ ↓ ← → para seleccionar un ajuste.

ACEPT.+OK : Ajusta el elemento seleccionado.


Uso de los menús

A continuación se explica cómo utilizar los menús con el ajuste [MODO AF] a modo de ejemplo.




1 Sitúe el disco de modo en .






2 Presione **MENU** para abrir el menú superior.

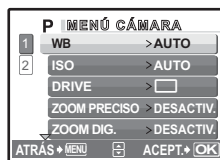
Seleccione [**MENÚ CÁMARA**] y presione .

- [MODO AF] es una de las opciones del [MENÚ CÁMARA]. Presione  para confirmar la selección.

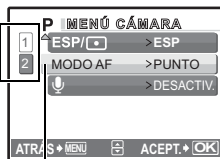


3 Utilice las teclas de control   para seleccionar [MODO AF], y presione .




- Es posible que algunos ajustes no estén disponibles, según el modo de fotografía/escena.
- Al presionar  en esta pantalla, el cursor pasa al indicador de páginas. Presione   para cambiar de página. Para seleccionar un elemento o una función, presione  o .




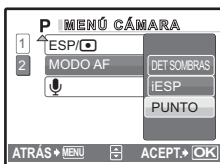
Indicador de página: _____
El indicador de página aparece cuando hay más elementos de menú en la siguiente página.

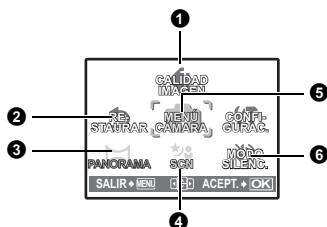


La opción seleccionada se muestra en un color diferente.

4 Utilice las teclas de control   para seleccionar [DET SOMBRAS], [iESP] o [PUNTO], y presione .

- El elemento del menú queda ajustado y se muestra el menú anterior. Presione varias veces **MENU** para salir del menú.
- Para cancelar los cambios y seguir utilizando el menú, presione **MENU** antes de presionar .




5 MENÚ CÁMARA

WB	ESP/
ISO	MODO AF
DRIVE	
ZOOM PRECISO	DIS MOD VÍDEO*
ZOOM DIG.	

* Esto aparece sólo cuando está seleccionada el vídeo.

- Algunas funciones no están disponibles en determinados modos.

"Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas" (P. 62)

"Menús de CONFIGURAC." (P. 34)

- Los ajustes predefinidos de fábrica aparecen en gris ().

1 CALIDAD IMAGEN
Ajuste de la calidad de imagen
Calidad de imagen de las fotografías y sus aplicaciones

Calidad de imagen/ Tamaño de imagen	Compresión	Aplicación
SHQ 3264 × 2448	Compresión reducida	• Útil para imprimir imágenes grandes en papel tamaño A3.
HQ 3264 × 2448	Compresión estándar	• Útil para tareas de procesamiento en el ordenador, tales como el ajuste del contraste y la corrección del fenómeno de ojos rojos.
SQ1 2560 × 1920	Compresión estándar	• Útil para realizar impresiones en papel A3/A4. • Útil para tareas de edición en el ordenador, tales como rotar o añadir textos a la imagen.
2304 × 1728		
2048 × 1536		
SQ2 1600 × 1200	Compresión estándar	• Útil para imprimir imágenes en tamaño postal. • Útil para ver fotografías en un ordenador.
1280 × 960	Compresión reducida	• Útil para enviar fotografías adjuntas por correo electrónico.
1024 × 768		
640 × 480		
16:9 1920 × 1080	Compresión estándar	• Esto es útil para expresar la amplitud de un asunto como paisajes y para ver fotografías en un televisor de pantalla ancha. • [PANORAMA] no se puede ajustar.







Calidad de imagen de vídeo

Calidad de imagen/Tamaño de imagen	
SHQ 640 × 480	
HQ 320 × 240	
SQ 160 × 120	

NO /SI

Devuelve las funciones de fotografía a los ajustes predeterminados. No se debe situar el disco de modo en **GUIDE**.

Funciones que se restauran a los valores de fábrica

Función	Ajuste predeterminado de fábrica	Pág. de ref.
P/AUTO	P	P. 14
	0.0	P. 16
	FLASH AUTO	P. 16
	😊DES.	P. 16
	DES.	P. 16
Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra)	DESACTIV.	P. 17
Pantalla de información	Pantalla normal	P. 18
CALIDAD DE IMAGEN	HQ	P. 21
PANORAMA	COMBINAR EN CÁMARA 1	P. 22
SCN	RETRATO	P. 24
WB	AUTO	P. 25
ISO	AUTO	P. 25
DRIVE	<input type="checkbox"/>	P. 26
ZOOM PRECISO	DESACTIV.	P. 26
ZOOM DIG.	DESACTIV.	P. 26
ESP/ 	ESP	P. 26
MODO AF	PUNTO	P. 27
	DESACTIV.	P. 27
DIS MOD VÍDEO	DESACTIV.	P. 27

3 PANORAMA

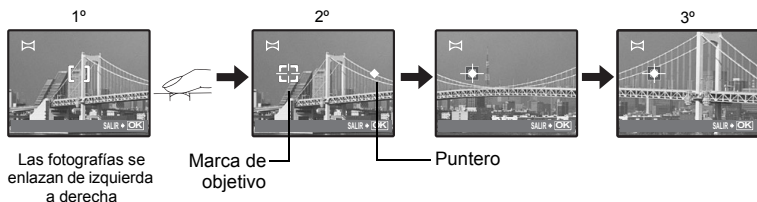
Toma y combinación de fotografías panorámicas

COMBINAR EN CÁMARA 1	Saca y combina automáticamente imágenes en la cámara.
COMBINAR EN CÁMARA 2	Saca manualmente y combina automáticamente imágenes en la cámara.
ASOCIADO A PC	Saca manualmente imágenes y las combina luego en un PC.

- Para tomar fotografías hace falta una tarjeta Olympus xD-Picture Card.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta, no se puede seleccionar esta función.

[COMBINAR EN CÁMARA 1]

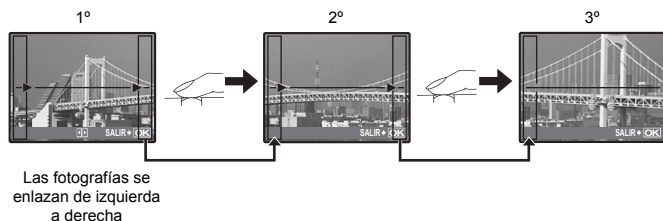
Capture automáticamente imágenes para una fotografía panorámica y combine las imágenes en una sola fotografía panorámica en la propia cámara. Sólo se guardan las imágenes combinadas.



- Tome la primera imagen.
- Cuando se mueve ligeramente la cámara en la dirección de la siguiente imagen, aparecerán una marca de objetivo y un puntero.
- El puntero se mueve a medida que la cámara ejecuta la panorámica. Mueva la cámara de forma lenta y regular hasta que el puntero coincida con la marca de objetivo, y entonces detenga el movimiento.
- La cámara saca la segunda imagen automáticamente.
- Cuando el sujeto actual aparezca en el monitor, tome la tercera imagen de la misma manera que la segunda.
- Una vez tomada la tercera fotografía, las imágenes se combinan automáticamente, y el resultado se muestra en pantalla. Para combinar sólo dos imágenes, presione **[OK/FUNC]** antes de tomar la tercera fotografía.

[COMBINAR EN CÁMARA 2]

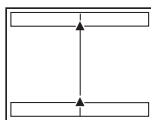
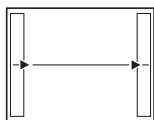
Capture manualmente imágenes para una fotografía panorámica y combine las imágenes en una sola fotografía panorámica en la propia cámara. Sólo se guardan las imágenes combinadas.



- Utilice **[◀▶]** para especificar por qué borde desea conectar las imágenes, y a continuación tome la primera imagen.
- Componga la segunda toma de manera que el borde de la primera imagen coincida con el borde de la segunda, y a continuación dispare el obturador.
- Tome la tercera imagen de la misma manera que la segunda.
- Una vez tomada la tercera fotografía, las imágenes se combinan automáticamente, y el resultado se muestra en pantalla. Para combinar sólo dos imágenes, presione **[OK/FUNC]** antes de tomar la tercera fotografía.

[ASOCIADO A PC]

Cree una imagen panorámica utilizando el software OLYMPUS Master contenido en el CD-ROM suministrado.



Las fotografías se enlazan de izquierda a derecha

Las fotografías se enlazan de abajo hacia arriba

- ▷: La siguiente fotografía se enlaza por el borde derecho. △: La siguiente fotografía se enlaza por arriba.
◁: La siguiente fotografía se enlaza por el borde izquierdo. ▽: La siguiente fotografía se enlaza por abajo.

Utilice las teclas de control para especificar por qué borde desea conectar las imágenes, y a continuación componga las tomas de manera que los bordes de las imágenes coincidan.

Así se pueden tomar hasta 10 imágenes. Presione el botón **[OK/FUNC]** para salir de la fotografía panorámica.

- En [ASOCIADO A PC], no permanece la imagen anterior que servía para posicionar la siguiente toma. Tenga en cuenta el cuadro que aparece en la pantalla a modo de referencia, y a continuación encuadre la imagen de forma que los bordes de la imagen anterior y los de la imagen siguiente se superpongan.

! Nota

- El enfoque, la exposición, el balance del blanco y el zoom están bloqueados en el primer cuadro, y el flash no se dispara.
- En el modo [COMBINAR EN CÁMARA 1] o [COMBINAR EN CÁMARA 2], la función [CALIDAD IMAGEN] no puede cambiarse.
- En el modo [COMBINAR EN CÁMARA 1], las configuraciones de la cámara se optimizan automáticamente para dicho modo. En el modo [COMBINAR EN CÁMARA 2] o [ASOCIADO A PC], las imágenes se toman conforme a las últimas configuraciones [ISO] o [SCN] establecidas (excepto en algunos modos de escena determinados).

4 SCN (Escena) Selección de un modo de escena en función de las condiciones fotográficas

RETRATO / PAISAJE / PAIS.+RETR. / ESC.NOCT.^{*1} /
NOCHE+RETRATO^{*1} / DEPORTE / INTERIORES / VELAS / AUTO - RETRATO /
RETR.LUZ DISPONIBLE / PUESTA SOL^{*1} / FUEG.ARTIF.^{*1} / COCINA / VITRINA /
DOCUMENTOS / SUBASTA^{*2} / FOT. & SELEC.1^{*2} / FOT. & SELEC.2^{*3} /
DISPARO SONRISA^{*2} / PLAYA Y NIEVE

La pantalla de selección de modo de escena presenta imágenes de muestra, así como una descripción de la situación para la que cada una de ellas está diseñada. Sólo se puede ajustar cuando el disco de modo está en **SCN**.

☞ “Disco de modo Cambio entre el modo de fotografía y el de reproducción” (P. 12)

- Al cambiar de modo de escena, la mayoría de las opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada modo de escena.

*1 Si el sujeto está oscuro, se activa automáticamente la función de reducción de ruido. Esto prácticamente duplica el tiempo de grabación, durante el cual no se pueden tomar otras fotografías.

*2 El enfoque se bloquea en la primera imagen.

*3 La cámara enfoca en cada imagen.

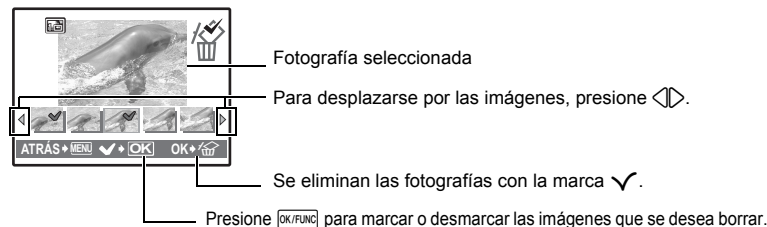
Pantalla de selección de modo de escena



Ajuste el modo de escena.

[FOT. & SELEC.1] / [FOT. & SELEC.2]

- Estos modos de escena le permiten tomar fotografías secuenciales manteniendo presionado el botón disparador. Después de tomar las fotografías, seleccione las que desea borrar con , y presione para borrarlas.



[DISPARO SONRISA]

Cuando la cámara detecta una cara sonriente en el modo de espera de toma, se toman 3 fotogramas automáticamente en el modo de toma secuencial de alta velocidad. También se pueden tomar imágenes manualmente presionando el botón disparador en este modo.

- Cuando se selecciona [DISPARO SONRISA], la luz del obturador automático se ilumina. Mientras la luz del obturador automático parpadea, no se pueden tomar imágenes.
- Pueden darse casos en los que la cámara no pueda detectar una cara sonriente.

5 MENÚ CÁMARA

WB Ajuste del color de una fotografía


AUTO		El balance de blancos se ajusta automáticamente para lograr colores naturales, con independencia de la fuente de luz.
Día soleado		Para fotografiar bajo un cielo despejado.
Día nublado		Para fotografiar bajo un cielo nublado.
Luz de tungsteno		Para fotografiar bajo luz de tungsteno.
Luz fluorescente 1		Para tomar fotografías de día bajo luz fluorescente. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en las casas.)
Luz fluorescente 2		Para fotografiar bajo luz fluorescente blanca neutra. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en las lámparas de escritorio.)
Luz fluorescente 3		Para fotografiar bajo luz fluorescente blanca. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en los despachos.)

ISO Ajuste de la sensibilidad ISO


AUTO	La sensibilidad se ajusta automáticamente según las condiciones del sujeto.
50/100/200/ 400/800/1600/ 3200	Un valor bajo reduce la sensibilidad para la fotografía a la luz del día de imágenes claras y nítidas. Cuanto mayor es el valor, mejor es la sensibilidad de la cámara y su habilidad para fotografiar con una velocidad de obturación rápida en condiciones de escasa luminosidad. Sin embargo, una sensibilidad elevada pueden introducir ruido en la fotografía resultante y darle un aspecto granulado.

- Cuando [DRIVE] se ajusta a [], [ISO] se fija en [AUTO].
- Cuando está seleccionado [3200], la función [CALIDAD IMAGEN] tiene un límite máximo de [2048 × 1536].

DRIVE..... Uso de la fotografía secuencial (continua)

- Fotografía un cuadro cada vez que se presiona el botón disparador.
-  El enfoque y la exposición están bloqueados en el primer cuadro. La velocidad de la toma secuencial varía según la configuración de la calidad de imagen.

Es posible tomar una secuencia de fotografías de una sola vez manteniendo presionado el botón disparador. La cámara toma fotos de forma continua hasta que se suelta el botón disparador.

- Cuando se selecciona , se aplican las siguientes restricciones de ajuste.
 - El modo de flash se fija en [⊙].
 - [ISO] se fija en [AUTO].
 - [CALIDAD IMAGEN] queda limitado a [2048 × 1536] o menos.
 - [ZOOM PRECISO], [ZOOM DIG.] y [0] no se pueden ajustar.

ZOOM PRECISO..... Uso del zoom en un sujeto sin reducir la calidad de la imagen

DESACTIV. /ACTIVADO

Combina el zoom óptico y la captura de imágenes para permitir una mayor ampliación (máximo de 16x). No se produce un deterioro de la calidad de imagen porque no se lleva a cabo la conversión de datos (aumentando la resolución de píxeles).

- La configuración de [CALIDAD IMAGEN] disponible es [SQ1] o inferior.
- La ampliación disponible varía dependiendo de la configuración de [CALIDAD IMAGEN].
- Esta función no está disponible con el zoom digital activado.

ZOOM DIG..... Uso del zoom en un sujeto

DESACTIV. /ACTIVADO

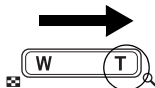
Se puede utilizar el zoom digital para acercar imágenes con una mayor ampliación que la del zoom óptico. (Zoom óptico × zoom digital = el máximo de 28 veces)

- Esta función no está disponible con el zoom preciso activado.

Zoom óptico



Zoom digital



Barra del zoom

Zona blanca: Zona del zoom óptico

Zona roja: Zona del zoom digital

ESP/..... Ajuste del área de medición del brillo del sujeto

- ESP Mide el brillo del centro del monitor y el área circundante por separado, para capturar una fotografía con brillo equilibrado. Al hacer fotografías con fuerte contraluz, el centro de la fotografía puede aparecer oscuro.

- Sólo se mide el centro del monitor. Recomendado para fotografías con luz de fondo muy intensa.

MODO AFAjuste del área de enfoque

DET SOMBRAS	La cámara busca una cara dentro del cuadro y la enfoca.
IESP	La cámara determina qué sujeto queda enfocado dentro de la pantalla. Se puede realizar el enfoque aunque el sujeto no esté en el centro de la pantalla.
PUNTO	La selección del enfoque está basada en el sujeto dentro de la marca de objetivo de enfoque automático (AF).

- Pueden darse casos en los que la cámara no pueda enfocar una cara aun cuando [DET SOMBRAS] esté seleccionado.

.....Grabación de sonido con fotografías

DESACTIV. /ACTIVADO

Cuando está activado [ACTIVADO], la cámara graba unos 4 segundos de sonido después de tomar la fotografía.

Al grabar, gire el micrófono de la cámara hacia la fuente del sonido.

DIS MOD VÍDEO Toma en el modo de vídeo con estabilización de imagen digital

DESACTIV. /ACTIVADO

Grabación de vídeos con estabilización de imagen digital.

- Con el ajuste en [ACTIVADO], las imágenes se ven ligeramente ampliadas.
- Es posible que las imágenes no se puedan corregir si la cámara o el sujeto se mueven excesivamente.
- Seleccione [DESACTIV.] al grabar el vídeo con una cámara físicamente estabilizada. De lo contrario, la grabación podría salir movida.

6 MODO SILENC.

Desactivación de los sonidos de la cámara

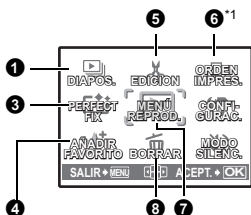
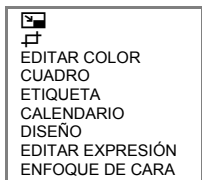
DESACTIV. /ACTIVADO

Esta función le permite desactivar los sonidos de funcionamiento durante la toma de fotografías y la reproducción, tales como los pitidos de advertencia, los sonidos del botón disparador, etc.

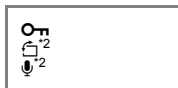


Cuando se selecciona una fotografía

5 EDICION



7 MENÚ REPROD.

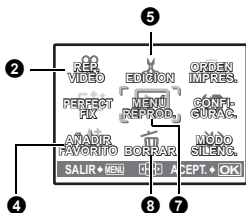


*1 Se requiere una tarjeta.

*2 Esto no aparece cuando se selecciona un vídeo.

Cuando se selecciona un vídeo

5 EDICION



➔ “Menús de CONFIGURAC.” (P. 34)
“MODO SILENC. Desactivación de los sonidos de la cámara” (P. 27)

- Los ajustes predefinidos de fábrica aparecen en gris ().

1 DIAPOS.

Reproducción automática de fotografías



- Ajuste [BGM] en posición de [ACTIVADO] o [DESACTIV.].
- Seleccione en [TIPO] el efecto de transición entre fotografías.

BGM	ACTIVADO / DESACTIV.
TIPO	NORMAL / ENROLLADO / FUNDIDO/DESPLAZAM./REDUC. ZOOM / AUMENTO ZOOM/TAB. AJEDREZ / PERSIANAS/ROTACIÓN/ALEATORIO

- Sólo se muestra el primer cuadro de cada vídeo.
- Tras ajustar [BGM] y [TIPO], presione [OK/FUNC] para iniciar la presentación de diapositivas.
- Presione [OK/FUNC] o el botón **MENU** para cancelar la presentación de diapositivas.

2 REP. VIDEO

Reproducción de vídeo

Seleccione [REP. VIDEO] en el menú superior, y presione [OK/FUNC] para reproducir el vídeo.



- También puede reproducir un vídeo seleccionando una imagen con el icono de vídeo () en modo de reproducción y presionando [OK/FUNC].

Operaciones durante la reproducción de vídeos



Tiempo de reproducción/tiempo total de grabación

△: Aumenta el volumen.

▽: Disminuye el volumen.

▷: Cada vez que presiona el botón, la velocidad de reproducción cambia en el siguiente orden: 2x; 20x; y de nuevo a 1x.

◁: Reproduce el vídeo hacia atrás. Cada vez que presiona el botón, la velocidad de reproducción cambia en el siguiente orden: 1x; 2x; 20x; y de nuevo a 1x.

- Presione **OK/FUNC** para detener la reproducción.

Operaciones durante la pausa



△: Se muestra el primer cuadro.

▽: Se muestra el último cuadro.

▷: Se muestra el siguiente cuadro.

◁: Se muestra el cuadro anterior.

- Para reanudar la reproducción del vídeo, presione **OK/FUNC**.
- Para cancelar la reproducción del vídeo en medio del proceso o durante la pausa, presione **MENU**.

3 PERFECT FIX

Corrección de imágenes

La imagen grabada se corrige y graba como una nueva imagen.

- Utilice △/▽ para seleccionar el efecto que desee aplicar, y presione **OK/FUNC**.
- Utilice ◀/▶ para seleccionar la imagen que desee editar, y presione **OK/FUNC**.




TODO	Se activan a la vez la estabilización digital de imagen, la corrección de la exposición y la corrección de ojos rojos.
DIS EDIT	Corrige imágenes movidas no previstas.
ILUMINACIÓN	Se aclaran las zonas infraexpuestas de la imagen.
COR.O.ROJO	Corrige un sujeto con ojos rojos.

- No se pueden corregir los vídeos o fotografías tomadas con otra cámara, ni las fotografías ya corregidas o editadas.
- Si se muestran imágenes fijadas, no se pueden arreglar.
- En algunas imágenes pueden quedar algunas zonas desenfocadas.
- La edición de una imagen puede afectar ligeramente su calidad.

4 AÑADIR FAVORITO

Adición de imágenes favoritas


Esta función registra sus fotografías fijas favoritas en la memoria interna como fotografías fijas separadas. Se pueden registrar hasta 9 fotografías favoritas.

 "★ Visualización de "Mi Favorito" (P. 13)



• Use las teclas de control para seleccionar la fotografía y presione **OK/FUNC**.

- Las fotografías registradas no se pueden borrar aunque se formatee la memoria interna.
- Una fotografía registrada se puede emplear como fotografía para la pantalla de inicio o como imagen de fondo de la pantalla de menú.

 "PW ON SETUP Ajuste de la pantalla de inicio y del volumen" (P. 35)

"MENU THEME Ajuste del color y el fondo de la pantalla de menú" (P. 35)

Nota

- Las fotografías registradas no se pueden editar, imprimir, copiar en una tarjeta, transferir a un ordenador o reproducir en un ordenador.

5 EDICION

 **Modificación del tamaño de las fotografías**


640 × 480 / 320 × 240

Modifica el tamaño de la fotografía y la guarda como un archivo nuevo.

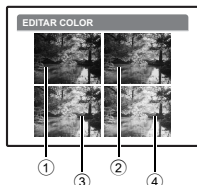
 **Recorte de una fotografía**

Recorte una fotografía y guárdela como una fotografía nueva.





- Utilice  para seleccionar la fotografía que desea recortar y presione **OK/FUNC**.
- Utilice las teclas de control y el botón de zoom para ajustar la posición y el tamaño del cuadro de selección de área, y presione **OK/FUNC**.

EDITAR COLOR **Cambio del color de la imagen**



Esta función permite cambiar el colorido de la imagen, y guardarla como una nueva imagen.

- Seleccione la fotografía con , y presione **OK/FUNC**.
- Seleccione el efecto deseado con , y presione **OK/FUNC**.

① B/N	Esta función cambia la imagen a blanco y negro.
② SEPIA	Esta función cambia la imagen a color sepia.
③ SATURACION (RESALT.)	Esta función aumenta la saturación de la imagen.
④ SATURACION (SUAVE)	Esta función aumenta ligeramente la saturación de la imagen.

CUADRO Adición de cuadros a las fotografías

Esta función permite seleccionar un cuadro, integrar el cuadro con la imagen, y guardarla como una nueva fotografía.



- Seleccione un cuadro con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Seleccione la fotografía que quiera integrar con el cuadro con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$. (Presione $\triangle \nabla$ para rotar la fotografía 90 grados en la dirección de las agujas del reloj o 90 grados en dirección contraria.)
- Presione las teclas de control y el botón de zoom para ajustar la posición y el tamaño de la fotografía, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.

ETIQUETA Adición de una etiqueta a la imagen

Esta función permite seleccionar una etiqueta, integrar la etiqueta con la imagen, y guardarla como una nueva fotografía.



- Seleccione la fotografía con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Seleccione la etiqueta con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$. (Presione $\triangle \nabla$ para rotar la etiqueta 90 grados en la dirección de las agujas del reloj o 90 grados en dirección contraria.)
- Presione las teclas de control y el botón de zoom para ajustar la posición y el tamaño de la etiqueta, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Ajuste el color de la etiqueta con las teclas de control, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.

CALENDARIO Cree un calendario impreso con una fotografía

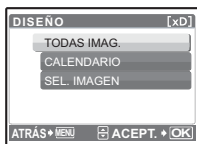
Esta función permite seleccionar un formato de calendario, integrar el calendario con la imagen, y guardarlo como un archivo nuevo.



- Seleccione la fotografía con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Seleccione el calendario con $\triangleleft \triangleright$, y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$. (Presione $\triangle \nabla$ para rotar la fotografía 90 grados en la dirección de las agujas del reloj o 90 grados en dirección contraria.)
- Ajuste la fecha del calendario y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.

DISEÑO Disposición e integración de varias imágenes





TODAS IMAG.	Dispone e integra todas las imágenes guardadas en la tarjeta.
CALENDARIO	Selecciona las imágenes guardadas en una fecha determinada del calendario mostrado para disponerlas e integrarlas.
SEL. IMAGEN	Selecciona imágenes individuales para disponerlas e integrarlas.



- Utilice $\triangleleft \triangleright$ para seleccionar un diseño y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Seleccione el método de selección de imagen y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$.
- Seleccione la fotografía y presione $\boxed{\text{OK/FUNC.}}$. (Cuando se selecciona [SEL. IMAGEN], presione $\triangle \nabla$ para rotar la fotografía 90 grados en la dirección de las agujas del reloj o 90 grados en dirección contraria.)

EDITAR EXPRESIÓN..... Edición de la expresión facial



Esta función permite alterar la expresión de la cara del sujeto y crear una imagen completamente nueva. Esta característica es aplicable a la cara más grande o más cercana del cuadro. El sujeto debe estar mirando a la cámara.

- Seleccione la fotografía con , y presione .
- Seleccione el efecto deseado con , y presione .
- Pueden darse casos en los que la cámara no pueda detectar una cara.

ENFOQUE DE CARA..... Visualización de una cara en la imagen

La cara del sujeto se verá nítida y enfocada, y el fondo aparecerá vago y borroso.





Esta característica es aplicable a la cara más grande o más cercana del cuadro. El sujeto debe estar mirando a la cámara.

- Seleccione la fotografía con , y presione .
- Pueden darse casos en los que la cámara no pueda detectar una cara.

INDICE Creación de los una presentación de indice a partir de un video

Esta función extrae 9 cuadros de un vídeo y los guarda como una fotografía nueva (INDICE) con imágenes miniatura de cada cuadro.






- Utilice  para seleccionar un vídeo y presione .
- Utilice las teclas de control para seleccionar el primer cuadro, y presione . Seleccione el último cuadro del mismo modo y presione .

EDITAR..... Recorte de parte de un vídeo

Seleccione la parte del vídeo que desea guardar y sobrescriba el archivo original con ella o guárdela como un archivo nuevo.




- Seleccione [NUEV. ARCH.] o [SOBRESCR.] y presione .
- Utilice las teclas de control para seleccionar el primer cuadro, y presione . Seleccione el último cuadro del mismo modo y presione .

6 ORDEN IMPRES.

Creación de reservas de impresión (DPOF)

Esta función le permite grabar los datos de impresión (el número de copias y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta.

 "Ajustes de impresión (DPOF)" (P. 42)


7 MENÚ REPROD.

..... Protección de fotografías

DESACTIV. /ACTIVADO



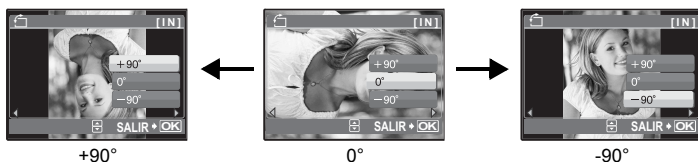
Las fotografías protegidas no se pueden borrar con [BORRAR], [SEL. IMAGEN] o [BORRAR TODO], excepto al formatearlas.

- Seleccione la fotografía con \leftarrow \rightarrow y protéjala seleccionando [ACTIVADO] con \triangle ∇ . Puede proteger una sucesión de cuadros.  aparece cuando la fotografía está protegida.

..... Rotación de fotografías

+90° / 0° / -90°

Las fotografías tomadas con la cámara en posición vertical se visualizan horizontalmente durante la reproducción. Esta función permite rotar estas fotos de forma que se vean en formato vertical en el monitor; las nuevas orientaciones se guardan incluso después de apagar la cámara.



Seleccione una imagen con \leftarrow \rightarrow , y utilice \triangle ∇ para seleccionar [+90°], [0°], o [-90°]. Puede rotar una sucesión de cuadros.

..... Adición de sonido a las fotografías

SI /NO



La cámara graba el sonido durante aproximadamente 4 segundos.

- Seleccione una imagen con \leftarrow \rightarrow , y utilice \triangle ∇ para seleccionar [SI] y empezar a grabar.
- Aparecerá temporalmente la barra [PROCS.]

8 BORRAR Borrado de fotografías seleccionadas/Borrado de todas las fotografías

Las fotografías protegidas no se pueden borrar. Para borrarlas, primero cancele la protección. Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar. Compruebe las fotografías para no borrarlas accidentalmente.

- Para borrar las fotografías de la memoria interna, no inserte la tarjeta en la cámara.
- Para borrar las fotografías de la tarjeta, inserte primero una tarjeta en la cámara.

SEL. IMAGEN Borrado mediante la selección de una sola imagen



- Use las teclas de control para seleccionar la fotografía y presione **[OK/FUNC]** para añadir ✓.
- Vuelva a presionar **[OK/FUNC]** para cancelar la selección.
- Una vez marcadas todas las fotografías individuales que se desea borrar, presione **[*]/[C]**.
- Seleccione **[S]**, y presione **[OK/FUNC]**.

BORRAR TODO Borra todas las fotografías de la memoria interna o la tarjeta

- Seleccione **[S]**, y presione **[OK/FUNC]**.

Menús de CONFIGURAC.

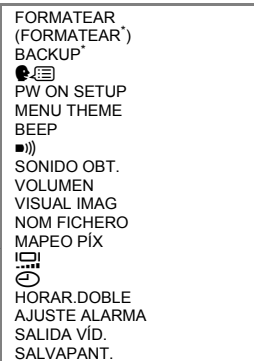
Modo de fotografía



Modo de reproducción



CONFIGURAC.



* Se requiere una tarjeta.

FORMATEAR Formateo de la memoria interna o la tarjeta

Todos los datos existentes, incluso las fotografías protegidas, se borran cuando se formatea la memoria interna o una tarjeta. (las imágenes registradas en "Mi favorito" no se borran). Asegúrese de almacenar o transferir los datos importantes a un ordenador antes de formatear la memoria interna o la tarjeta.

- Compruebe que no haya insertada ninguna tarjeta en la cámara al formatear la memoria interna.
- Asegúrese de que la tarjeta esté insertada en la cámara al formatear la tarjeta.
- Antes de utilizar tarjetas que no sean de Olympus o que hayan sido formateadas en un ordenador, deberá formatearlas con esta cámara.

BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta

Inserte la tarjeta opcional en la cámara. La copia de los datos no borra las fotografías de la memoria interna.

- El proceso de copia de seguridad puede durar cierto tiempo. Compruebe que la batería está cargada antes de iniciar la copia, o use el adaptador de CA.



Selección de un idioma de pantalla

Se puede seleccionar un idioma para las indicaciones en pantalla. Los idiomas disponibles varían dependiendo de la zona donde usted ha adquirido la cámara.
Se pueden añadir otros idiomas a la cámara con el software OLYMPUS Master suministrado.

PW ON SETUP Ajuste de la pantalla de inicio y del volumen

PANTALLA DESACTIV. (no se muestra ninguna / 1 / 2 / MI FAVORITO
fotografía)

VOLUMEN DESACTIV. (sin sonido) / BAJO / ALTO

- Seleccione [2] y presione \triangleright para establecer una fotografía de la memoria interna o de la tarjeta como pantalla de inicio.
- Seleccione [MI FAVORITO] y presione \triangleright para establecer una fotografía registrada en "Mi Favorito" como pantalla de inicio.
- ☞ "AÑADIR FAVORITO Adición de imágenes favoritas" (P. 30)
- [VOLUMEN] no se puede ajustar en los siguientes casos.
 - Si [PANTALLA] está ajustado en [DESACTIV.]
 - Si [MODO SILENC.] está ajustado en [ACTIVADO]

MENU THEME Ajuste del color y el fondo de la pantalla de menú

NORMAL / AZUL / NEGRO / ROSA / MI FAVORITO

- Seleccione [MI FAVORITO] y presione \triangleright para establecer una fotografía registrada en "Mi Favorito" como fondo.
- ☞ "AÑADIR FAVORITO Adición de imágenes favoritas" (P. 30)

BEEP Ajuste del volumen del pitido al presionar el botón

DESACTIV. (sin sonido) / BAJO / ALTO

■)) Ajuste del volumen del sonido de advertencia de la cámara

DESACTIV. (sin sonido) / BAJO / ALTO

SONIDO OBT Selección del sonido del botón disparador

DESACTIV. (sin sonido)

1 BAJO / ALTO

2 BAJO / ALTO

3 BAJO / ALTO

VOLUMEN Ajuste del volumen durante la reproducción

DESACTIV. (sin sonido) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

VISUAL IMAG Visualización de imágenes inmediatamente después de capturarlas

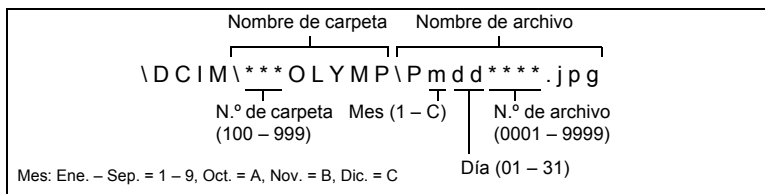
DESACTIV. No se muestra la fotografía que se está grabando. Esto es conveniente cuando desea prepararse para la toma siguiente mientras se está grabando la fotografía anterior.

ACTIVADO Se muestra la fotografía que se está grabando. Resulta útil para comprobar brevemente la fotografía que se acaba de tomar. Usted podrá volver a fotografiar mientras esté visualizándose la imagen.

NOM FICHERO Restauración de los nombres de archivo de las fotografías

REPOSIC.	Este método es útil a la hora de agrupar archivos en tarjetas distintas. El número de archivo y de carpeta recuperan los ajustes por defecto cada vez que se inserta una tarjeta nueva en la cámara. El número de la carpeta vuelve a [N.º 100] y el del archivo a [N.º 0001].
AUTO	Este método es muy útil a la hora de gestionar todos los archivos con números secuenciales. Aunque se inserte una tarjeta nueva, se conservan los números de carpeta y de archivo de la tarjeta anterior. Esto le ayuda a manejar múltiples tarjetas.

La cámara genera automáticamente los nombres de archivo y los nombres de carpeta para las fotografías grabadas. Los nombres de archivo y de carpeta, respectivamente, incluyen números de archivo (de 0001 a 9999) y números de carpeta (de 100 a 999), como se muestra a continuación.

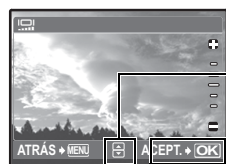


MAPEO PÍX. Ajuste de la función de procesamiento de imágenes

La función de mapeo de píxeles permite que la cámara verifique y ajuste el CCD y las funciones de procesamiento de imagen. No es necesario operar esta función con frecuencia. Se recomienda efectuarla una vez al año. Espere al menos un minuto después de hacer o ver fotografías, para permitir un funcionamiento apropiado de la función de mapeo de píxeles. Si apaga la cámara durante el mapeo de píxeles, comience de nuevo.

Seleccione [MAPEO PÍX.]. Cuando aparezca [INICIO], presione [OK/FUNC].

[Icono] Ajuste del brillo del monitor

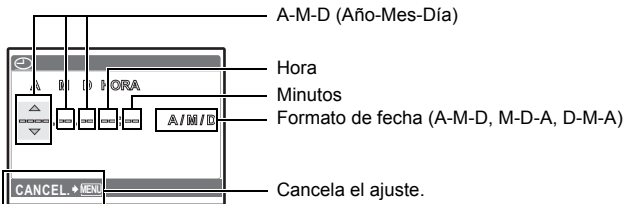


△: Aumenta el brillo del monitor. ▽: Reduce el brillo del monitor.

Presione [OK/FUNC] para confirmar la selección.

[Icono] Ajuste de la fecha y la hora

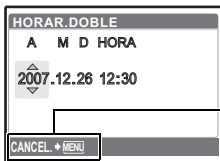
La fecha y la hora se graban con cada imagen, y se utilizan en el nombre de archivo.



- Los dos primeros dígitos del año son fijos.
- La hora se muestra en el formato de 24 horas.
- Para hacer un ajuste horario preciso, con el cursor en “Minutos” o [A/M/D], presione **[OK/FUNC]** cuando la señal horaria alcance los 00 segundos.

HORAR.DOUBLE Ajuste de la fecha y la hora para otra zona horaria

DESACTIV.	Cambia a la fecha y hora ajustadas en [☺]. Las fotografías se graban con la fecha y hora ajustadas en [☺].
ACTIVADO	Cambia a la fecha y hora ajustadas en [HORAR.DOUBLE]. Al ajustar el horario doble, seleccione [ACTIVADO] y, a continuación, ajuste la hora. Las fotografías se graban con la fecha y hora ajustadas en [HORAR.DOUBLE].



MENU: Cancela el ajuste.

- El formato de la fecha es el mismo que el ajustado en [☺].
- Los dos primeros dígitos del año son fijos.
- La hora se muestra en el formato de 24 horas.

AJUSTE ALARMAAjuste de alarmas

DESACTIV.	No se ha ajustado ninguna alarma o la alarma ha sido cancelada.
UNA VEZ	La alarma se activa una vez. Después de que la alarma se apaga, el ajuste queda cancelado.
DIARIO	La alarma se activa diariamente a la hora ajustada.

- Si no se ha ajustado [☺], la función [AJUSTE ALARMA] no está disponible.
- Si [MODO SILENC.] está ajustado a [ACTIVADO], la alarma no sonará.
- Cuando [HORAR.DOUBLE] está [ACTIVADO], la alarma suena de acuerdo con el ajuste de fecha y hora del horario doble.

Ajuste de una alarma



- Seleccione [UNA VEZ] o [DIARIO], y ajuste la hora de la alarma.
- Puede ajustar la función ahorro de energía o los sonidos y el volumen de la alarma.

HORA	Ajusta la hora de la alarma.
TIEMPO REPOSO	DESACTIV. No se activa la función de ahorro de energía. ACTIVADO La alarma se activa cada 5 minutos, hasta un máximo de 7 veces.
SONIDO ALARMA	1 BAJO / MEDIO / ALTO 2 BAJO / MEDIO / ALTO 3 BAJO / MEDIO / ALTO

Probar, desactivar y comprobar la alarma

- Probar la alarma:
Apague la cámara. La alarma sólo funciona si la cámara está apagada.
- Desactivar la alarma:
Mientras la alarma está sonando, presione cualquier botón para desactivarla y apague la cámara. Tenga en cuenta que al presionar el botón **POWER** la cámara se encenderá. Si [TIEMPO REPOSO] está [DESACTIV.], la alarma se detiene automáticamente y la cámara se apaga después de 1 minuto de inactividad.
- Comprobación de los ajustes de alarma:
Con la cámara apagada, presione **DISP./?** para ver la hora actual y de alarma programada. Las horas se mostrarán durante 3 segundos.

SALIDA VÍD..... Reproducción de fotografías en un televisor

NTSC / PAL

Los ajustes de fábrica varían según la zona en la que se ha adquirido la cámara.

Para reproducir fotografías en un televisor, ajuste la salida de vídeo en función del tipo de señal de vídeo de su televisor.

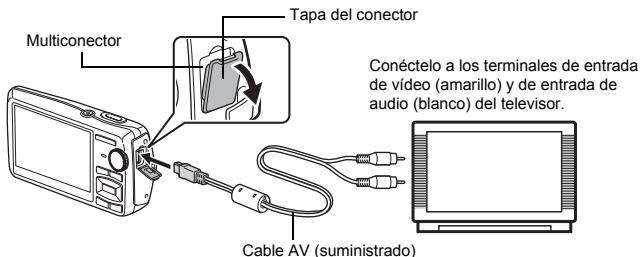
- Los tipos de señal de vídeo del televisor son diferentes según el país/región. Compruebe el tipo de señal de vídeo antes de conectar la cámara al televisor.

NTSC: Norteamérica, Taiwán, Corea, Japón

PAL: Países europeos, China

Reproducción de fotografías en un televisor

Apague la cámara y el televisor antes de realizar la conexión.



Ajustes en la cámara

Presione **POWER** en modo de reproducción para encender la cámara.

- En el televisor aparecerá la última fotografía tomada. Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea visualizar.

Ajustes en el televisor

Encienda el televisor y cambie al modo de entrada de vídeo.

- Para más información sobre cómo cambiar a entrada de vídeo, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Las imágenes y la información que aparecen en la pantalla pueden quedar recordadas, según los ajustes del televisor.

SALVAPANT..... Ajuste de la cámara al modo de ahorro de energía

DESACTIV. /ACTIVADO

Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 10 segundos en el modo de fotografía, la pantalla se apaga automáticamente. Para salir del modo de ahorro de energía, presione el botón de zoom o cualquier otro botón.

Impresión directa (PictBridge)

Uso de la función de impresión directa

Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir las fotografías directamente. Seleccione las fotografías que desea imprimir y el número de copias en el monitor de la cámara.

Para saber si su impresora es compatible con PictBridge, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

¿Qué es PictBridge?

Es el estándar para conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

- Los modos de impresión disponibles, los tamaños del papel, etc. varían dependiendo de la impresora utilizada. Consulte el manual de instrucciones de la impresora.
- Para obtener más información sobre los tipos de papel de impresión, los cartuchos de tinta, etc., consulte el manual de instrucciones de la impresora.

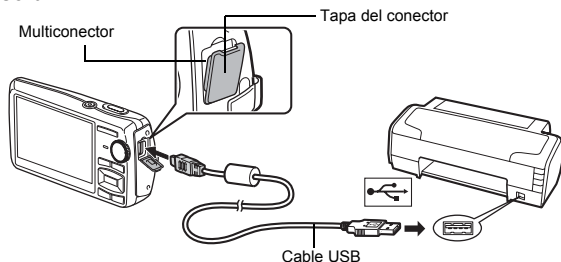
IMPR. SIMPLE

Se puede utilizar [IMPR.SIMPLE] para imprimir la fotografía que aparece en el monitor. La fotografía seleccionada se imprime usando las opciones estándar de la impresora. No se imprimirán ni la fecha ni el nombre de archivo.

ESTÁNDAR

Todas las impresoras compatibles con PictBridge disponen de opciones de impresión estándar. Si selecciona [ESTÁNDAR] en las pantallas de ajustes (P. 41), las imágenes se imprimirán de acuerdo con estos ajustes. Consulte en el manual de instrucciones de la impresora sus ajustes estándar, o póngase en contacto con el fabricante.



- 1 En el modo de reproducción, localice en el monitor la fotografía que desea imprimir.**
- 2 Encienda la impresora y conecte el cable USB suministrado con la cámara en el multiconector de la cámara y en el puerto USB de la impresora.**



- Se abre la pantalla de inicio de impresión simple.
- Para más información sobre cómo encender la impresora y sobre la ubicación del puerto USB, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

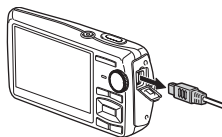
3 Presione el botón .

- Se inicia la impresión.

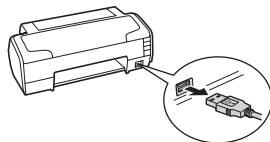
- Cuando finaliza la impresión, se muestra la pantalla de selección de fotografías. Si desea imprimir otra fotografía, presione  para seleccionar una imagen, y presione el botón .
- Cuando haya terminado, desconecte el cable USB de la cámara con la pantalla de selección de fotografías en el monitor.




4 Desconecte el cable USB de la cámara.



5 Desconecte el cable USB de la impresora.



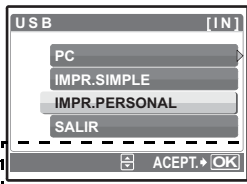
Puede utilizar [IMPR.SIMPLE] incluso con la cámara apagada o en modo de fotografía. Con la cámara apagada o en modo de fotografía, conecte el cable USB. Aparece la pantalla de selección para la conexión USB. Seleccione [IMPR. SIMPLE].

 "IMPR.SIMPRE" Paso 3 (P. 40), "IMPR.PERSONAL" Paso 2 (P. 40)

Otros modos y opciones de impresión (IMPR. PERSONAL)

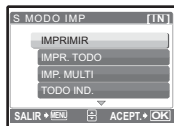
1 Siga los pasos 1 y 2 de la P. 39 para acceder a la pantalla del paso 3 anterior y presione .

2 Seleccione [IMPR. PERSONAL], y presione .



3 Siga las instrucciones para ajustar las opciones de impresión.

Selección de un modo de impresión



IMPRIMIR	Imprime la fotografía seleccionada.
IMPR. TODO	Imprime todas las fotografías almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta.
IMP. MULTI	Imprime una fotografía en formato de presentación múltiple.
TODO IND.	Imprime un índice de todas las fotografías almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta.
ORDEN IMPRESIÓN	Imprime las fotografías de acuerdo con los datos de reserva de impresión almacenados en la tarjeta. Si no se han efectuado reservas de impresión, esta opción no está disponible. "Ajustes de impresión (DPOF)" (P. 42)

Selección del papel de impresión



TAMAÑO	Elija uno de los tamaños de papel disponibles en la impresora.
SIN BORDES	Selección el modo de impresión con o sin bordes. En el modo [IMP. MULTI] no se puede imprimir con bordes.
DES. (<input type="checkbox"/>)	La fotografía se imprime dentro de un marco en blanco.
ACT. (<input type="checkbox"/>)	La impresión de la fotografía ocupa toda la página.
FOTOS/HOJA	Disponible sólo en el modo [IMP. MULTI]. El número de copias que se pueden imprimir varía dependiendo de la impresora.

! Nota

- Cuando no aparece la pantalla [PAPEL IMPR.], las opciones [TAMAÑO], [SIN BORDES] y [FOTOS/HOJA] están ajustadas a estándar.

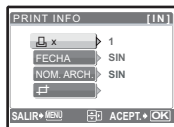
Selección de la fotografía que se va a imprimir



IMPRIMIR	Imprime una copia de la fotografía seleccionada. Si se selecciona [IMPR.1C.] o [MAS], se imprimen una o más copias.
IMPR. 1C.	Realiza una reserva de impresión para la fotografía mostrada.
MAS	Selecciona el número de copias y los datos que se van a imprimir para la fotografía mostrada.

Presione para seleccionar la fotografía que desea imprimir. También puede usar el botón de zoom y seleccionar una fotografía de la visualización de índice.

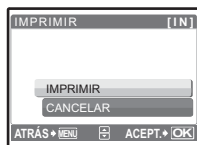
Selección del número de copias y de los datos que se van a imprimir



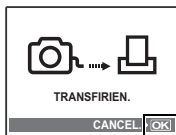
	Selecciona el número de copias. Se pueden seleccionar hasta 10 copias.
FECHA ()	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con la fecha.
NOM ARCH. ()	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con el nombre de archivo.
	Utilice las teclas de control y el botón de zoom, ajuste la posición y el tamaño del marco de recorte, y a continuación presione OK/FUNC para imprimir la imagen recortada.

4 Seleccione [IMPR.] y presione **[OK/FUNC.]**.

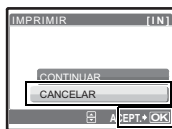
- Se inicia la impresión.
- Una vez finalizada la impresión, aparece la pantalla [S MODO IMP].



Para cancelar la impresión



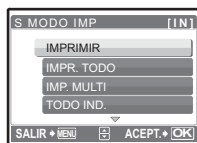
Pantalla durante la transferencia de datos



Seleccione [CANCELAR], y presione **[OK/FUNC.]**.

5 En la pantalla [S MODO IMP], presione **MENU**.

- Aparece un mensaje.



6 Desconecte el cable USB de la cámara.

7 Desconecte el cable USB de la impresora.

Ajustes de impresión (DPOF)

Cómo realizar reservas de impresión

La reserva de impresión permite grabar los datos de impresión (el número de impresiones y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta. Con la reserva de impresión es posible imprimir fácilmente las fotografías en casa, usando una impresora personal compatible con el formato DPOF, o en un establecimiento de impresión que disponga de dispositivos compatibles con el formato DPOF. DPOF es un formato estándar utilizado para registrar información sobre impresión automática desde las cámaras digitales.

Sólo las imágenes almacenadas en la tarjeta pueden reservarse para imprimir. Inserte en la cámara una tarjeta con fotografías grabadas antes de realizar reservas de impresión.

Las fotografías realizadas con la reserva de impresión pueden imprimirse mediante los siguientes procedimientos.

Impresión en un establecimiento fotográfico con dispositivos compatibles con el formato DPOF.

Es posible imprimir las fotografías utilizando los datos de la reserva de impresión.


Impresión con una impresora compatible con el formato DPOF.

Es posible imprimir directamente desde una tarjeta que contenga datos de reserva de impresión, sin tener que utilizar un ordenador. Para más información, consulte el manual de instrucciones de la impresora. Es probable que necesite también un adaptador para tarjetas PC.

! Nota

- No se podrán cambiar con esta cámara las reservas de impresión DPOF asignadas por otro dispositivo. Efectúe los cambios utilizando el dispositivo original. Si una tarjeta contiene reservas de impresión DPOF asignadas por otro dispositivo, las reservas de impresión introducidas mediante esta cámara podrían sustituir a las reservas anteriores.
- Puede efectuar reservas de impresión DPOF para un máximo de 999 imágenes por tarjeta.
- No todas las funciones estarán disponibles con todas las impresoras o en todos los establecimientos fotográficos.
- Es posible que algunos servicios fotográficos no impriman panorámicas.

Usar servicios de impresión sin utilizar el formato DPOF

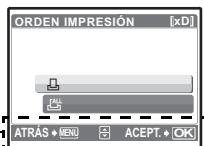
- Las fotografías almacenadas en la memoria interna no se pueden imprimir en un establecimiento fotográfico. Es necesario copiar de antemano las imágenes en una tarjeta.  "BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta" (P. 34)

Reserva de impresión de una sola imagen




Siga las instrucciones para realizar una reserva de impresión de una fotografía seleccionada.


1 Presione el botón MENU en modo de reproducción y vaya al menú superior.

2 Seleccione [ORDEN IMPRES.] ▶  y presione .




Instrucciones

3 Presione  para seleccionar los cuadros que desea reservar para la impresión y, a continuación, presione   para ajustar el número de copias.

- No se pueden realizar reservas de impresión para las fotografías con .
- Repita el paso 3 para efectuar reservas de impresión para otras fotografías.

Recorte de una fotografía

- Utilice el botón de zoom para ver el marco de recorte.
- Utilice las teclas de control y el botón de zoom para ajustar la posición y el tamaño del cuadro de selección de área, y presione .


4 Cuando acabe de efectuar reservas de impresión, presione .

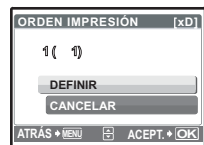
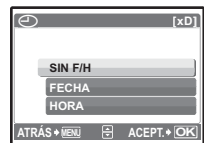
5 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione .

SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.

FECHA Las fotografías seleccionadas se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.

HORA Las fotografías seleccionadas se imprimen con la hora en que fueron tomadas.

6 Seleccione [DEFINIR], y presione .



Reserva de impresión de todas las imágenes

Reserva todas las fotografías almacenadas en la tarjeta. El número de copias está configurado como una copia por fotografía.

- 1 Presione el botón **MENU** en modo de reproducción y vaya al menú superior.
- 2 Seleccione **[ORDEN IMPRES.]** ▶ **[ALL]** y presione **[OK/FUNC]**.
- 3 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione **[OK/FUNC]**.
SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.
FECHA Todas las fotografías se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.
HORA Todas las fotografías se imprimen con la hora en que fueron tomadas.
- 4 Seleccione **[DEFINIR]**, y presione **[OK/FUNC]**.

Restauración de los datos de la reserva de impresión

Se pueden cancelar todos los datos de reserva de impresión o sólo los de las fotografías seleccionadas.

- 1 Vaya al menú superior ▶ **[ORDEN IMPRES.]** y presione **[OK/FUNC]**.

Para restaurar los datos de reserva de impresión para todas las fotografías

- 2 Seleccione **[ALL]** o **[ALL]**, y presione **[OK/FUNC]**.
- 3 Seleccione **[CANCELAR]**, y presione **[OK/FUNC]**.



Para restaurar los datos de la reserva de impresión de la fotografía seleccionada

- 2 Seleccione **[ALL]**, y presione **[OK/FUNC]**.
- 3 Seleccione **[MANTENER]** y presione **[OK/FUNC]**.
- 4 Presione **◀▶** para seleccionar la fotografía con las reservas de impresión que desea cancelar y presione **▽** para reducir el número de copias a 0.
 - Repita el paso 4 para cancelar las reservas de impresión de otras fotografías.
- 5 Cuando haya acabado de cancelar las reservas de impresión, presione **[OK/FUNC]**.
- 6 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione **[OK/FUNC]**.
 - El ajuste se aplica a las demás fotografías con reservas de impresión.
- 7 Seleccione **[DEFINIR]**, y presione **[OK/FUNC]**.

Uso de OLYMPUS Master

Introducción

Con el cable USB que se adjunta podrá conectar la cámara al ordenador y descargar (transferir) las imágenes al ordenador usando el software OLYMPUS Master, también entregado con la cámara.

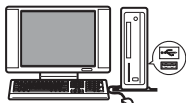
Antes de empezar, prepare los siguientes elementos.



OLYMPUS Master 2
CD-ROM



Cable USB



Ordenador compatible con entorno de funcionamiento (P. 46)

Instalar el software OLYMPUS Master P. 46



Conectar la cámara al ordenador con el cable USB P. 48



Iniciar el software OLYMPUS Master P. 49



Descargar archivos de imagen al ordenador P. 49



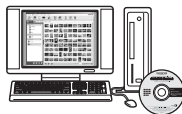
Desconectar la cámara del ordenador P. 50

Uso de OLYMPUS Master

¿Qué es OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master es un conjunto de aplicaciones para gestionar las imágenes digitales en el ordenador. Si lo instala en un ordenador, podrá hacer lo siguiente:

- **Descargar imágenes de la cámara o de otros soportes**
- **Ver imágenes y videos**
 - Podrá reproducir diapositivas y sonido.
- **Organizar las imágenes**
 - Podrá organizar las imágenes en un álbum o carpeta. Las imágenes descargadas se ordenan automáticamente por fecha, lo cual permite buscar imágenes rápidamente.
- **Editar imágenes**
 - Podrá rotar las imágenes, recortarlas y cambiarles el tamaño.
- **Editar imágenes con el filtro y las funciones de corrección**



- **Imprimir imágenes**
 - Podrá imprimir imágenes fácilmente.
- **Crear imágenes panorámicas**
 - Podrá crear imágenes panorámicas utilizando las fotografías tomadas en el modo panorama.
- **Actualizar la versión del firmware de la cámara.**

Para obtener más información acerca de otras funciones y operaciones, consulte la guía "Ayuda" en el manual de referencia de OLYMPUS Master.

Instalar el software OLYMPUS Master

Antes de instalar el software OLYMPUS Master, compruebe que su ordenador es compatible con los siguientes requisitos del sistema.

Para sistemas operativos más nuevos, consulte la página web de Olympus que se indica en la contraportada de este manual.

Entorno de funcionamiento

Windows

SO	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista
CPU	Pentium III 500 MHz o posterior
RAM	256 MB o más
Capacidad del disco duro	500 MB o más
Monitor	1.024 × 768 píxeles o más 65.536 colores o más (se recomienda 16.770.000 de colores o más)
Otros	Puerto USB o puerto IEEE 1394 Internet Explorer 6 o posterior QuickTime 7 o posterior recomendado DirectX 9 o posterior recomendado

! Nota

- **No es compatible con Windows 98/98SE/Me.**
- Debe utilizarse un ordenador con un sistema operativo preinstalado. No se garantiza un buen funcionamiento en ordenadores montados en casa o con un sistema operativo actualizado.
- No se garantiza un buen funcionamiento si se utiliza un puerto USB o IEEE 1394 añadido.
- Para instalar el software, tendrá que iniciar la sesión como usuario con privilegios de administrador.

Macintosh

SO	Mac OS X v10.3 o posterior
CPU	Power PC G3 500 MHz o posterior Intel Core Solo/Duo, 1,5 GHz o superior
RAM	256 MB o más
Capacidad del disco duro	500 MB o más
Monitor	1.024 × 768 píxeles o más 32.000 colores o más (se recomienda 16.770.000 de colores o más)
Otros	Puerto USB o puerto IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 o posterior (1.3 o posterior recomendado) QuickTime 6 o posterior

! Nota

- **No es compatible con versiones del sistema operativo Mac anteriores al OS X 10.3.**
- No se garantiza un buen funcionamiento si se utiliza un puerto USB o IEEE 1394 (FireWire) añadido.
- Para instalar el software, tendrá que iniciar la sesión como usuario con privilegios de administrador.
- No se olvide de retirar los soportes (arrastrar y soltar sobre el icono de la papelera) antes de realizar las siguientes operaciones. Si no lo hace, el ordenador podría volverse inestable y habría que reiniciarlo.
 - Desconecte el cable que conecta la cámara al ordenador
 - Apague la cámara
 - Abra la tapa del compartimento de la batería/tarjeta de la cámara

Windows

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

- Aparecerá la pantalla de configuración de OLYMPUS Master.
- Si no se muestra la pantalla, haga doble clic en el icono "Mi PC" y luego haga clic en el icono del CD-ROM.

2 Seleccione el idioma de pantalla y haga clic en el botón "OLYMPUS Master 2".

- Cuando aparezca la pantalla de instalación de componentes, haga clic en "Aceptar".

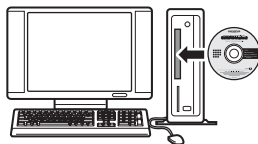
3 Haga clic en "Siguiente" y siga las instrucciones en pantalla.

- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en "Sí" para iniciar la instalación.

4 Cuando aparezca la pantalla de información sobre el usuario, escriba su "Nombre", seleccione su "Región" y haga clic en "Siguiente".

5 Cuando aparezca la pantalla de selección del tipo de instalación, haga clic en "Instalar".

- Para seleccionar los componentes que desea instalar, seleccione "Personalizada".
- Se iniciará la instalación. Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado. Haga clic en "Cerrar".
- A continuación aparecerá una pantalla de confirmación para elegir si desea instalar una versión de prueba de OLYMPUS muvee theaterPack. Para instalar este software, haga clic en "Instalar".



Macintosh

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

- Se abrirá la ventana del CD-ROM.
- Si no aparece la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono del CD-ROM del escritorio.



2 Haga doble clic en el icono "Setup" del escritorio.

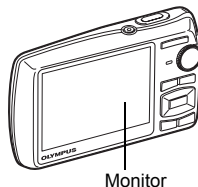
- Aparecerá la pantalla de instalación de OLYMPUS Master.
- Siga las instrucciones en pantalla.
- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en "Continuar" y luego en "Continuar" para iniciar la instalación.
- Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado.
- Es necesario reiniciar el ordenador antes de utilizar OLYMPUS Master.



Conexión de la cámara a un ordenador

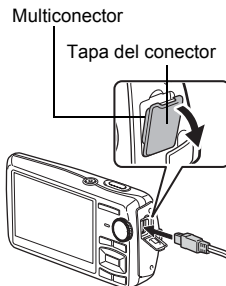
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

- El monitor está apagado.
- Se retrae el objetivo.

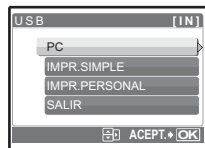


2 Conecte el multiconector de la cámara al puerto USB del ordenador mediante el cable USB suministrado.

- Para saber dónde se encuentra el puerto USB, consulte el manual de instrucciones del ordenador.
- La cámara se enciende de modo automático.
- El monitor se enciende y aparece la pantalla de selección para la conexión USB.



3 Seleccione [PC] y presione **OK/FUNC**.



4 El ordenador reconoce la cámara.

• Windows

Al conectar la cámara al ordenador por primera vez, el ordenador intenta reconocer la cámara. Haga clic en "Aceptar" para salir del mensaje que se muestra. La cámara es reconocida como "Disco extraíble".

• Macintosh

El programa iPhoto es la aplicación predeterminada para gestionar las imágenes digitales. Al conectar por primera vez la cámara digital se inicia de forma automática la aplicación iPhoto; por lo tanto, cierre esta aplicación e inicie OLYMPUS Master.

! Nota

- Las funciones de la cámara estarán desactivadas mientras esté conectada al ordenador.
- La conexión de la cámara a un ordenador a través de un concentrador USB puede crear problemas de funcionamiento. En este caso, no utilice un concentrador; conecte la cámara directamente al ordenador.
- No se podrán transferir imágenes al ordenador con OLYMPUS Master si se selecciona [PC] en el paso 3, se presiona \triangleright y se selecciona [MTP].

Iniciar el software OLYMPUS Master

Windows


1 Haga doble clic en el icono "OLYMPUS Master 2"  del escritorio.

Macintosh

1 Haga doble clic en el icono "OLYMPUS Master 2"  de la carpeta "OLYMPUS Master 2".

- Se mostrará la ventana de examinar.
- Cuando se inicia OLYMPUS Master por primera vez tras la instalación, la pantalla inicial de ajuste y la pantalla de registro de usuario de OLYMPUS Master aparecen antes que la ventana de examinar. Siga las instrucciones en pantalla.


Para salir de OLYMPUS Master

1 Haga clic en "Salir"  en cualquier ventana.

- Se abandona OLYMPUS Master.

Mostrar las imágenes de la cámara en un ordenador

Descarga y almacenamiento de imágenes

1 Haga clic en "Transferir imágenes"  en la ventana de examinar y haga clic en "De cámara" .

- Aparece la ventana para seleccionar las imágenes que desea transferir desde la cámara. Aparecen todas las imágenes de la cámara.

2 Seleccione "Álbum nuevo" y escriba un nombre de álbum.

3 Seleccione los archivos de imagen y haga clic en "Transferir imágenes".

- Se muestra una ventana que indica que ha finalizado la descarga.



4 Haga clic en “Navegar por las imágenes ahora”.

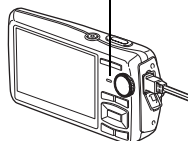
- Se muestran las imágenes descargadas en la ventana de examinar.



Para desconectar la cámara

1 Compruebe que el piloto de control de la tarjeta ha dejado de parpadear.

Piloto de control de la tarjeta



2 Para desconectar el cable USB, haga lo siguiente.

Windows

- ① Haga clic en el icono “Desconectar o expulsar hardware” de la bandeja del sistema.
- ② Haga clic en el mensaje que se muestra.
- ③ Cuando se muestre un mensaje que dice que el hardware se puede expulsar con seguridad, haga clic en “Aceptar”.

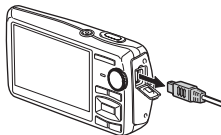


Macintosh

- ① El icono de la papelera cambia al icono de expulsión al arrastrar el icono “Sin título” o “NO_NAME” del escritorio. Arrástrelo y suéltelo sobre el icono de expulsión.



3 Desconecte el cable USB de la cámara.



! Nota


- Windows: Al hacer clic en “Desconectar o expulsar hardware”, podría aparecer un mensaje de advertencia. Compruebe que no se están descargando desde la cámara datos de imágenes, y que estén cerradas todas las aplicaciones. Vuelva a hacer clic en el icono “Desconectar o expulsar hardware” y desconecte el cable.

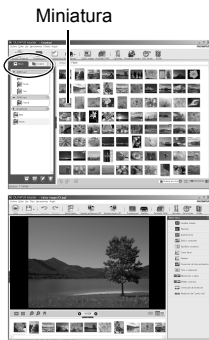
Ver fotografías y vídeos

1 Haga clic en la pestaña “Álbum” de la ventana de examinar y seleccione el álbum que desee ver.

- La imagen seleccionada del álbum se muestra en la zona de miniaturas.

2 Haga doble clic en la miniatura de la fotografía que desea ver.

- OLYMPUS Master pasa a la ventana de edición de imágenes y la fotografía se amplía.
- Haga clic en “Atrás”  para volver a la ventana de examinar.



Cómo ver un vídeo

1 Haga doble clic en la miniatura del vídeo que desea ver en la ventana de examinar.

- OLYMPUS Master pasa a la ventana de edición y se muestra la primera imagen del vídeo.

2 Para reproducir el vídeo, haga clic en “Reproducir” en la parte inferior de la pantalla.




Cómo descargar y guardar imágenes en un ordenador sin usar OLYMPUS Master

Esta cámara es compatible con el almacenamiento masivo USB. Es posible conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB con la cámara para descargar y almacenar imágenes sin usar el programa OLYMPUS Master que se adjunta. Para conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB, son necesarios los siguientes elementos.

Windows: Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista


Macintosh: Mac OS X v10.3 o posterior

Nota

- Si el ordenador funciona con Windows Vista, seleccione [PC] en el paso 3 de la P. 48, presione  y seleccione [MTP] para utilizar Windows Photo Gallery.
- La transferencia de datos no estará garantizada en las siguientes condiciones, incluso si el ordenador está equipado con un puerto USB.
 - Ordenadores con un puerto USB agregado por medio de una tarjeta de ampliación, etc.
 - Ordenadores sin un SO instalado de fábrica y ordenadores de fabricación casera

Para aumentar el número de idiomas

¡Asegúrese de que la batería está completamente cargada!

- 1 Asegúrese de que su ordenador está conectado a Internet.**
- 2 Conecte el cable USB a un puerto USB del ordenador.**
- 3 Conecte el otro extremo al conector USB de la cámara.**
 - La cámara se enciende de modo automático.
 - El monitor se enciende y aparece la pantalla de selección para la conexión USB.
- 4 Seleccione [PC] y presione **OK/FUNC**.**
- 5 En la ventana de examinar, seleccione “Cámara” y, a continuación, “Actualizar cámara/Agregar idioma de visualización”.**
 - Aparecerá una ventana de confirmación de la actualización.
- 6 Haga clic en “Aceptar”.**
 - Aparecerá la ventana de actualización de la cámara.
- 7 Haga clic en “Agregar idioma” en la pantalla de actualización de la cámara.**
 - Se abrirá la ventana “Agregar idioma de visualización de la cámara”.
- 8 Haga clic en  y elija un idioma.**
- 9 Haga clic en “Agregar”.**
 - El nuevo idioma se descarga en la cámara. No retire ningún cable ni la batería mientras la cámara está procesando.
- 10 Una vez finalizada la descarga, en la pantalla de la cámara aparecerá el mensaje “Aceptar”. Ya puede desconectar los cables y apagar la cámara. Después de reiniciar la cámara podrá escoger el nuevo idioma en [CONFIGURAC.].**



Consejos fotográficos e información

Consejos antes de empezar a tomar fotografías

La cámara no se enciende, a pesar de que la batería está instalada

La batería no está suficientemente cargada

- Cargue la batería en el cargador.

La batería no puede funcionar temporalmente debido al frío

- El rendimiento de la batería se reduce a bajas temperaturas y es posible que no esté suficientemente cargada para encender la cámara. Extraiga la batería y caliéntela un rato en el bolsillo.

La tarjeta no se puede usar

- Si el área de contacto de la tarjeta está sucia o tiene polvo, los datos de la tarjeta no podrán leerse y aparecerá la pantalla [CONFIG. TARJ.]. En tal caso, seleccione [LIMPIAR xD], presione [OK/FUNC], extraiga la tarjeta, y limpie el área de contacto con un paño suave y seco.

Cuando se presiona el botón disparador, la cámara no toma fotografías

La cámara está en el modo de reposo

- Para ahorrar energía de la batería, la cámara pasa automáticamente al modo de reposo y el monitor se apaga si no hay ninguna operación durante 3 minutos cuando se enciende la cámara (cuando el objetivo está extendido y el monitor encendido). La cámara no toma ninguna fotografía en este modo al presionar el botón disparador hasta el final. Presione el botón de zoom u otros botones para interrumpir el modo de reposo antes de tomar fotografías. Si la cámara se deja encendida sin accionar durante más de 12 minutos, se apaga automáticamente (el objetivo se retrae y el monitor se apaga). Presione **POWER** para encender la cámara.


El disco de modo está situado en o

- Éste es el modo de reproducción para ver fotografías en el monitor. Sitúe el disco de modo en un modo de fotografía.

El disco de modo está ajustado a **GUIDE**

- No se pueden tomar fotografías con la guía de disparo en pantalla. Tome fotografías tras seleccionar el efecto de disparo que desee en la guía de disparo o elija un ajuste distinto de **GUIDE** en modo de fotografía.

El flash se está cargando

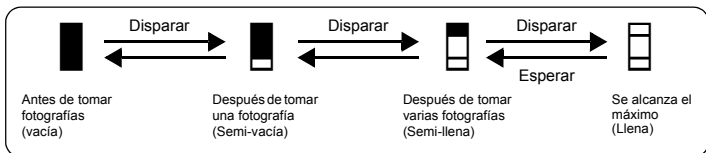
- Antes de tomar una fotografía, espere a que el indicador  (carga del flash) deje de parpadear.

Aumenta la temperatura en el interior de la cámara

- Si se usa la cámara durante un periodo prolongado, la temperatura en su interior puede aumentar, lo que provocará el apagado automático. En tal caso, saque la batería de la cámara y espere a que la cámara se enfríe lo suficiente. La temperatura externa de la cámara también puede aumentar durante el uso, pero esto es normal y no es debido a un mal funcionamiento.

El indicador de memoria está lleno

- No se pueden tomar fotografías cuando el indicador de memoria está lleno. Espere hasta que haya espacio libre en el indicador de memoria.



No se han ajustado la fecha y la hora

Se ha utilizado la cámara en las mismas condiciones en las que se la adquirió

- No se ajustaron la fecha y la hora después de adquirir la cámara. Antes de usar la cámara, ajuste la fecha y la hora.

- ☞ "Encienda la cámara" (P. 6)
- ☞ "Ajuste de la fecha y la hora" (P. 36)

Se ha extraído la batería de la cámara

- Si la cámara permanece sin batería durante aproximadamente 3 días, la fecha y la hora volverán al ajuste predefinido de fábrica. El ajuste de fecha y hora se anulará incluso antes si la batería ha estado en la cámara durante un período corto de tiempo. Asegúrese de que los ajustes de fecha y hora son correctos antes de tomar fotografías importantes.

Consejos fotográficos

Enfoque del sujeto

Hay varias maneras de enfocar, según el sujeto.

Cuando el sujeto no está en el centro del cuadro

- Sitúe el sujeto en el centro del cuadro, bloquee el enfoque sobre el sujeto y vuelva a encuadrar la imagen.
- Ajuste el [MODO AF] a [iESP].

- ☞ "MODO AF Ajuste del área de enfoque" (P. 27)

El sujeto se mueve rápidamente

- Enfoque en un punto que esté más o menos a la misma distancia que el sujeto que desea fotografiar y bloquee el enfoque (presionando el botón disparador hasta la mitad). A continuación, vuelva a encuadrar la imagen y presione el botón disparador hasta el final cuando el sujeto entre en el cuadro.

Sujetos difíciles de enfocar

- En ciertas condiciones, resulta difícil enfocar con la función de enfoque automático. El piloto verde del monitor se enciende, lo que le permite comprobar si el enfoque está bloqueado.

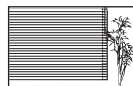
El piloto verde parpadea. No es posible enfocar el sujeto.



Sujetos con poco contraste



Sujetos con un área extremadamente brillante en el centro del cuadro

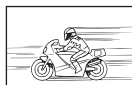


Sujetos sin líneas verticales

Se enciende el piloto verde, pero no se puede enfocar el sujeto.



Sujetos a distancias diferentes




Sujetos que se mueven rápidamente





El sujeto no está en el centro del cuadro

En estos casos, enfoque (bloqueo de enfoque) un objeto que tenga un contraste alto y que se encuentre a la misma distancia que el sujeto que desea fotografiar, vuelva a componer la toma y luego tome la foto. Si el sujeto no tiene líneas verticales, sujete la cámara verticalmente y enfoque con la función de bloqueo de enfoque (presione el botón disparador hasta la mitad de su recorrido), luego vuelva a colocar la cámara en posición horizontal sin soltar el botón y tome la fotografía.

Evite las fotografías borrosas mediante la estabilización de imagen


Para evitar que se mueva la cámara, asegúrese de sujetarla firmemente con ambas manos y de presionar suavemente el botón disparador. También puede reducir el efecto borroso situando el disco de modo en  antes de tomar la fotografía.

 “ Toma de fotografías con la función de estabilización digital de imagen” (P. 12)


Es más posible que las fotografías salgan borrosas si:

- se capturan con un ajuste de zoom muy amplio, es decir, utilizando a la vez las funciones de zoom óptico y zoom digital,
- el sujeto es oscuro y la velocidad de obturación es baja, o
- se utilizan modos de escena en los que el flash está desactivado y/o la velocidad de obturación es lenta.

Toma de fotografías estabilizadas sin flash

El flash se activa automáticamente cuando la luz es insuficiente o se mueve la cámara. Para tomar fotografías sin flash en lugares oscuros, ajuste el modo de flash a  y realice los siguientes ajustes:

Aumente el valor del ajuste [ISO]


 “ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 25)

La fotografía está demasiado granulada

Existen varios factores que pueden hacer que la fotografía se vea granulada.


Uso del zoom digital para fotografiar primeros planos

- Con el zoom digital, parte de la imagen se recorta y amplía. Cuanto mayor es la ampliación, más granulada sale la imagen.

 “ZOOM DIG. Uso del zoom en un sujeto” (P. 26)


Aumento de la sensibilidad ISO

- Si se aumenta el valor de sensibilidad [ISO], en la imagen puede aparecer “ruido”, unas pequeñas manchas de color inesperado o una irregularidad en el color, lo que da a la fotografía ese aspecto granulada. La cámara integra una función que suprime el ruido al fotografiar con valores de sensibilidad altos; no obstante, el aumento de la sensibilidad ISO puede producir cierta cantidad de ruido, según las condiciones fotográficas.

 “ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 25)


Toma de fotografías con el color correcto


- La razón por la que a veces se producen diferencias entre los colores de la fotografía y los colores reales es la fuente de luz que ilumina al sujeto. [WB] es la función que ayuda a que la cámara determine los colores correctos. Normalmente, el ajuste [AUTO] proporciona un balance de blancos óptimo, pero, según el sujeto que se va a fotografiar, podría ser aconsejable ajustar manualmente la función [WB].
 - Cuando el sujeto está a la sombra en un día soleado
 - Cuando el sujeto está iluminado tanto por luz natural como por luz artificial de interiores, como por ejemplo cerca de una ventana
 - Cuando no hay blanco en el centro del cuadro



 “WB Ajuste del color de una fotografía” (P. 25)

Toma de fotografías de una playa blanca o una escena nevada

- Toma las fotos con  en el modo **SCN**. Adecuada para hacer fotografías en un día soleado en la playa o la nieve.

 “**SCN** (Escena) Selección de un modo de escena en función de las condiciones fotográficas” (P. 24)

- Frecuentemente, los objetos brillantes (como la nieve) aparecerán más oscuros que sus colores naturales. Utilice  para ajustar hacia [+] y acercar más estos motivos a sus matices reales. Contrariamente, al fotografiar sujetos oscuros puede ser recomendable ajustar el valor hacia el [-]. Si se utiliza el flash, a veces el brillo (exposición) obtenido puede ser diferente del deseado.

 “Botón  Ajuste del brillo de la fotografía (Compensación de la exposición)” (P. 16)

Desalineación de imágenes panorámicas

- Si la panorámica se realiza a lo largo del eje central de la cámara, se reducirá la desalineación de la imagen. Al tomar primeros planos de sujetos, la ejecución de la panorámica a lo largo del eje de la punta del objetivo suele dar buenos resultados.
- En el modo [COMBINAR EN CÁMARA 1], la cámara detecta automáticamente su propia posición salvo en los siguientes casos (En tal casos, utilice [COMBINAR EN CÁMARA 2] [ASOCIADO A PC]):
 - si se ejecuta una panorámica de manera rápida o irregular.
 - si se toma un sujeto de bajo contraste (cielo azul, etc.).
 - si se toma un sujeto en movimiento enmarcado a pantalla completa.
 - si se ejecuta una panorámica sin imágenes en la pantalla.

Toma de fotografías de un sujeto a contraluz

- Cuando se selecciona [AJUS SOMBRAS ON], la cara del sujeto aparece más clara incluso a contraluz y se mejora el color del fondo en la fotografía. Esta función también sirve para fotografiar un sujeto dentro de una casa o edificio desde fuera.
- ☞ "⚡: Aumento del brillo del sujeto a contraluz" (P. 17)
- Con [ESP/[]] ajustado a [], se puede tomar la fotografía que se basa en el brillo del centro del monitor, sin que el sujeto se vea afectado por la luz del fondo.
- ☞ "ESP/[] Ajuste del área de medición del brillo del sujeto" (P. 26)
- Ajuste el flash a [] para activar el flash de relleno. Puede tomar fotografías de un sujeto a contraluz sin que la cara aparezca oscurecida. [] es eficaz para tomar fotografías a contraluz y bajo luz fluorescente y otras fuentes de luz artificiales.
- ☞ "Botón [] Toma de fotografías con flash" (P. 16)
- Es útil seleccionar un valor de exposición [+] con [] a la hora de tomar un sujeto sobre un fondo iluminado.
- ☞ "Botón [] Ajuste del brillo de la fotografía (Compensación de la exposición)" (P. 16)
- Cuando [MODO AF] está ajustado en [DET SOMBRAS], la cámara determina la exposición de la cara, y la cara de la imagen aparece con más brillo incluso en situaciones en las que el fondo está iluminado.
- ☞ "MODO AF Ajuste del área de enfoque" (P. 27)

Consejos fotográficos e información adicionales

Aumento del número de fotografías que se pueden tomar

Existen dos maneras de grabar las fotografías capturadas con esta cámara.

Almacenamiento de fotografías en la memoria interna

- Las fotografías se guardan en la memoria interna, y cuando el número de fotografías almacenables alcanza el 0, debe conectar la cámara a un ordenador para descargar las imágenes y, a continuación, eliminarlas de la memoria interna.

Uso de una tarjeta (opcional)

- Si está instalada en la cámara, las fotografías se guardan en la tarjeta. Cuando la tarjeta se llena, se puede descargar las imágenes al ordenador y después borrarlas de la tarjeta o usar una tarjeta distinta.
- Cuando hay una tarjeta instalada en la cámara, las imágenes no se almacenan en la memoria interna. Se pueden copiar las fotos de la memoria interna a la tarjeta con la función [BACKUP].
- ☞ "BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta" (P. 34)
"La tarjeta" (P. 65)

Número de fotografías almacenables y duración de la grabación de videos

Fotografías

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Número de fotografías almacenables			
		Memoria interna		Utilizando una tarjeta de 1 GB	
		Con sonido	Sin sonido	Con sonido	Sin sonido
SHQ	3264 × 2448	12	12	253	255
HQ	3264 × 2448	23	23	492	499
SQ1	2560 × 1920	38	39	820	841
	2304 × 1728	47	48	999	1031
	2048 × 1536	59	61	1254	1305
SQ2	1600 × 1200	92	97	1938	2063
	1280 × 960	138	151	2907	3198
	1024 × 768	202	233	4264	4920
	640 × 480	233	276	4920	5814
16:9	1920 × 1080	66	69	1390	1453

Vídeo

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Tiempo de grabación continua	
		Memoria interna	Utilizando una tarjeta de 1 GB
SHQ	640 × 480 (30 cuadros/seg.)	10 seg.	10 seg.
HQ	320 × 240 (15 cuadros/seg.)	2 min. 22 seg.	29 min.
SQ	160 × 120 (15 cuadros/seg.)	9 min. 29 seg.	29 min.

Uso de una tarjeta nueva

- Al usar una tarjeta que no sea Olympus o que se ha usado a otros efectos con un ordenador, etc., utilice la función [FORMATEAR] para formatear la tarjeta.




"FORMATEAR Formateo de la memoria interna o la tarjeta" (P. 34)

Pilotos indicadores

Esta cámara utiliza varios pilotos para indicar su estado.

Piloto	Estado
LED del disparador automático	LED se ilumina durante aproximadamente 10 segundos, parpadea durante aproximadamente 2 segundos y a continuación se toma la fotografía.
Piloto de control de la tarjeta	Parpadeando: Se está grabando o descargando (si la cámara está conectada al ordenador) una fotografía o un vídeo. <ul style="list-style-type: none">Mientras parpadee el piloto de control de la tarjeta, no realice ninguna de las siguientes acciones. Si lo hace, podría impedir que se guarden los datos y dañar la memoria interna o la tarjeta.<ul style="list-style-type: none">Abrir la tapa del compartimento de la batería/tarjeta.Retirar la batería y la tarjeta.Conectar o desconectar el adaptador de CA.
Piloto verde del monitor	Encendido: El enfoque y la exposición quedan bloqueados. Parpadeando: El enfoque no está bloqueado. <ul style="list-style-type: none">Retire el dedo del botón disparador, vuelva a situar la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto y vuelva a presionar a medias el botón disparador.

Ampliar la vida útil de la batería

- Cualquiera de las siguientes operaciones mientras no se están tomando fotografías puede consumir la energía de la batería.
 - Presionar repetidamente el botón disparador hasta la mitad de su recorrido
 - Usar repetidamente el zoom
 - Para reducir al máximo el consumo de la batería, ajuste [SALVAPANT.] a [ACTIVADO] y apague la cámara siempre que no la esté usando.
-  "SALVAPANT. Ajuste de la cámara al modo de ahorro de energía" (P. 38)

Funciones que no se pueden seleccionar desde los menús

- Algunas funciones no se pueden seleccionar desde los menús al utilizar las teclas de control.
 - Funciones que no se pueden ajustar con el modo de fotografía seleccionado
 - Funciones que no se pueden ajustar debido a una función que ya ha sido ajustada: [S^W], Modo de flash, etc.
 - Funciones que sirven para editar fotografías tomadas con otra cámara.
- Algunas funciones no se pueden utilizar si no hay una tarjeta instalada en la cámara. [PANORAMA], [ORDEN IMPRES.], [FORMATEAR], [BACKUP]

Selección de la calidad de imagen adecuada

Un modo de grabación expresa una combinación de tamaños de imagen deseada y niveles de compresión. Utilice los siguientes ejemplos para ayudar a determinar el modo de grabación óptimo.

Para realizar impresiones de alta calidad en tamaños tales como A3/Para editar y procesar imágenes en el ordenador

- [SHQ] o [HQ]

Para imprimir imágenes en tamaño A3/A4


- [SQ1]

Para imprimir imágenes tamaño postal/Para enviar una imagen adjunta a un mensaje de correo electrónico o publicarla en una página web

- [SQ2]


Para expresar la amplitud de un motivo como paisajes/Para ver fotografías en un televisor de pantalla ancha

- [16:9]

 "CALIDAD IMAGEN Ajuste de la calidad de imagen" (P. 21)

Restauración de los valores de fábrica

- Esta cámara conserva los ajustes (excepto para **AUTO**, **(M)**, y **SCN**) incluso después de apagar la cámara. Para volver a los ajustes de fábrica, ejecute [RESTAURAR].

 "RESTAURAR Restauración de los valores de fábrica" (P. 22)

Confirmación de la exposición cuando hay dificultades para ver el monitor en exteriores

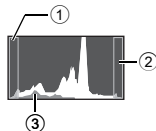
Hay veces en que puede resultar difícil ver el monitor y confirmar la exposición al fotografiar en exteriores.

Presione varias veces DISP./ para abrir el histograma

- Ajuste la exposición de forma que el gráfico esté concentrado en los bordes exteriores y equilibrado a ambos lados.

Cómo leer el histograma

- Si el pico ocupa demasiado espacio en el cuadro, la imagen aparecerá negra en su mayor parte.
- Si el pico ocupa demasiado espacio en el cuadro, la imagen aparecerá blanca en su mayor parte.
- La parte en verde del histograma muestra la distribución de luminancia dentro de la marca de objetivo de enfoque automático (AF).



 "Botón DISP./ Cambio de la información/pantalla mostrada en el monitor LCD" (P. 18)

Ayuda para la reproducción y consejos para la solución de problemas

Imágenes borrosas no pueden estabilizarse

- Aun cuando [DIS EDIT] esté seleccionado, no todas las imágenes borrosas se pueden arreglar.
 - Si la velocidad del obturador es baja o si la imagen digital está muy movida: La imagen grabada puede no estabilizarse o adquirir el efecto de estabilización apropiado.
 - Objeto en movimiento: La imagen no puede adquirir el efecto de estabilización apropiado.
- Además, el modo de estabilización de imágenes digitales no puede activarse en los siguientes casos:
 - la capacidad de la memoria interna o la capacidad de la tarjeta es insuficiente.
 - la imagen ha sido extraída de un vídeo, o fue tomada con otra cámara, o ya ha sido arreglada con la edición de estabilización de imágenes digitales.

No se puede reparar el fenómeno de ojos rojos


- Según la fotografía, es posible que no se puedan reparar los ojos rojos. También es posible que se puedan reparar otras partes, excepto los ojos.



Consejos de reproducción

Reproducción de la fotografía en la memoria interna

- Si hay una tarjeta dentro de la cámara, no se puede reproducir la fotografía de la memoria interna. Extraiga la tarjeta antes de reproducir la fotografía de la memoria interna.


Visualización de información de las fotografías

- Reproduzca una fotografía y presione DISP./. Presione varias veces DISP./ para cambiar la cantidad de información que aparece en pantalla.

 "Botón DISP./ Cambio de la información/pantalla mostrada en el monitor LCD" (P. 18)


Visualización rápida de una fotografía

- Presione W en el botón de zoom para ver las fotos en formato miniatura (visualización de índice) o en formato de calendario (vista de calendario).

 "Botón de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/ reproducción de primeros planos" (P. 15)

Eliminación del sonido asociado a fotografías

- Una vez que haya agregado el sonido a una fotografía, será imposible borrar el sonido. En ese caso, proceda de nuevo a la grabación silenciosa. No es posible grabar el sonido si no hay suficiente espacio disponible en la memoria interna o en la tarjeta.

 "Adición de sonido a las fotografías" (P. 33)

Visualización de fotografías en un ordenador

Visualización de la fotografía entera en la pantalla de un ordenador

El tamaño de la fotografía visualizada en la pantalla de un ordenador depende de la configuración del ordenador. Si la resolución de pantalla es de 1.024 × 768 y usted está utilizando Internet Explorer para ver una fotografía de 2.048 × 1.536 al 100%, no podrá ver toda la fotografía sin desplazarla. Existen varias maneras de ver la fotografía entera en la pantalla del ordenador.







Vea la fotografía con software de visualización de imágenes





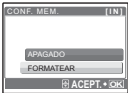






- Instale el software OLYMPUS Master 2 del CD-ROM suministrado.

Cambie la resolución de pantalla

- Se pueden reorganizar los iconos del escritorio. Para obtener detalles sobre la configuración de la resolución de pantalla de su ordenador, consulte el manual de instrucciones del ordenador.


Si obtiene un mensaje de error en la cámara...

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
 ERR. TARJ.	Hay un problema con la tarjeta.	Esta tarjeta no sirve. Inserte una tarjeta nueva.
 PROTEC. ESCR.	No se puede escribir en la tarjeta.	La imagen grabada se ha protegido (sólo lectura) usando un ordenador. Descargue la imagen a un ordenador para cancelar el ajuste de sólo lectura.
 MEM. LLENA	La memoria interna no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Inserte una tarjeta o borre los datos no deseados. Antes de borrar, copie las fotografías importantes a la tarjeta o descárguelas al ordenador.
 TARJ. LLENA	La tarjeta no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Reemplace la tarjeta o borre los datos no deseados. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
 SIN IMAGENES	No hay fotografías en la memoria interna o en la tarjeta.	Ni la memoria interna ni la tarjeta contienen fotografías. Grabe las fotografías.
 ERROR IMAGEN	Hay un problema con la fotografía seleccionada y no puede ser reproducida en esta cámara.	Utilice el software de procesamiento de imágenes para ver la fotografía en un ordenador. Si aún no consigue reproducirla, significa que el archivo de imágenes está dañado.

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
 LA IMAGEN NO ES EDITABLE	No se pueden editar ni corregir las fotos hechas con otras cámaras, o aquellas que ya hayan sido editadas o modificadas.	Utilice un programa de procesamiento de imágenes para editarlas.
 ¡TAPA ABIERTA!	La tapa del compartimiento de la batería/tarjeta está abierta.	Cierre la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.
 BATER. AGOTADA	La batería está agotada.	Cargue la batería.
	Los datos de la tarjeta no se pueden leer. O la tarjeta no está formateada.	Seleccione [LIMPIAR xD], y presione [OK/FUNC]. • Saque la tarjeta y limpie el área de contacto con un paño suave y seco. • Seleccione [FORMATEAR] ► [SI] y presione [OK/FUNC]. Se borran todos los datos de la tarjeta.
	Se ha detectado un error en la memoria interna.	Seleccione [FORMATEAR] ► [SI] y presione [OK/FUNC]. Se borran todos los datos de la memoria interna.
 SIN CONEXIÓN	La cámara no está conectada correctamente al ordenador o a la impresora.	Desconecte la cámara y vuelva a conectarla correctamente.
 NO HAY PAPEL	No hay papel en la impresora.	Ponga papel en la impresora.
 NO HAY TINTA	Se ha agotado la tinta de la impresora.	Sustituya el cartucho de tinta de la impresora.
 ATASCADA	El papel se ha atascado.	Retire el papel atascado.
CAMB. AJUSTES	Se ha retirado la bandeja del papel de la impresora, o se ha activado la impresora mientras se cambiaba la configuración de la cámara.	No active la impresora mientras esté cambiando la configuración de la cámara.
 ERROR IMPR.	Se ha detectado un problema con la impresora o con la cámara.	Apague la cámara y la impresora. Revise la impresora y solucione los posibles problemas, y luego vuelva a encenderlas.
 IMPR. IMPOSIB.	Es posible que las fotografías grabadas con otras cámaras no se puedan imprimir con ésta.	Utilice un ordenador para la impresión.





















Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas

Algunas funciones no se pueden seleccionar en determinados modos de fotografía. Para más información, consulte la tabla siguiente.

 indica una restricción a la función respectiva en cada modo **SCN**.

 "Funciones disponibles durante la toma de escenas" (P. 63)

Funciones disponibles en los modos de fotografía

Función	Modo de fotografía			SCN		Pág. de ref.
	P	AUTO				
Zoom óptico	✓	✓	✓		✓*	P. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	P. 16
	✓	✓	✓		—	P. 16
	✓	✓	✓		✓	P. 16
	✓	✓	✓		✓	P. 16
Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra)	✓	✓	✓		✓	P. 17
CALIDAD IMAGEN	✓	✓	✓		✓	P. 21
PANORAMA	✓	—	✓		—	P. 22
WB	✓	—	✓	✓	✓	P. 25
ISO	✓	—	—	—	—	P. 25
DRIVE	✓	—	✓	—	—	P. 26
ZOOM PRECISO	✓	—	✓		—	P. 26
ZOOM DIG.	✓	—	✓		✓	P. 26
ESP/ 	✓	—	✓		✓	P. 26
MODO AF	✓	—	✓		—	P. 27
	✓	—	✓		—	P. 27
DIS MOD VÍDEO	—	—	—	—	✓	P. 27
MODO SILENC.	✓	✓	✓	✓	✓	P. 27

* El zoom óptico no está disponible durante la grabación de vídeo. Ajuste [ZOOM DIG.] a [ACTIVADO] para habilitar la función de zoom.

Funciones disponibles durante la toma de escenas

Función \ SCN														Pág. de ref.
Zoom óptico	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 15
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	P. 16
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	P. 16
	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	P. 16
Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 17
CALIDAD IMAGEN	✓	✓	✓	✓ ^{*4}	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*5}	✓ ^{*4}	✓ ^{*7}	✓ ^{*4}	P. 21
PANORAMA	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	—	—	—	—	P. 22
ZOOM PRECISO	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	P. 26
ZOOM DIG.	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	P. 26
ESP/	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 26
MODO AF	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 27
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	P. 27

*1 [] no está disponible.

*2 Las funciones [AUTO] y [] no están disponibles.

*3 [] no está disponible.

*4 Sólo está disponible una calidad de imagen de [2048 × 1536] o inferior.

*5 La calidad de imagen está ajustada en [640 × 480].

*6 [COMBINAR EN CÁMARA 1] no está disponible.

*7 [SHQ] no está disponible.

Cuidados de la cámara

Limpieza de la cámara

Revestimiento de la cámara:

- Limpie ligeramente con un paño suave. Si la cámara está muy sucia, humedezca el paño en jabón suave diluido y escurralo bien. Limpie la cámara con el paño húmedo y luego séquela con un paño seco. Si se ha usado la cámara en la playa, utilice un paño humedecido en agua limpia y bien escurrido.

Monitor:

- Limpie ligeramente con un paño suave.

Objetivo:

- Quite el polvo del objetivo con un cepillo soplador (disponible comercialmente), y luego límpielo ligeramente con el papel de limpieza del objetivo.

Batería/Cargador de batería:

- Límpielos ligeramente con un paño suave y seco.



Nota

- No emplee disolventes fuertes como benceno o alcohol, ni paños tratados químicamente.
- Si la superficie del objetivo no se limpia, podría formarse moho.

Almacenamiento

- Si almacena la cámara durante un período de tiempo prolongado, retire la batería, el adaptador de CA y la tarjeta, y guárdelo todo en un lugar fresco y seco, que esté bien ventilado.
- Inserte la batería regularmente y compruebe las funciones de la cámara.



Nota

- No deje nunca la cámara en lugares donde se utilicen productos químicos, ya que podría producirse corrosión.

Batería y cargador

- Esta cámara utiliza una batería de iones de litio Olympus (LI-42B o LI-40B). No se puede usar ningún otro tipo de batería.
- El consumo de energía de la cámara varía según las funciones que se utilizan.
- En las condiciones que se describen a continuación, el consumo de energía es continuo y la batería se agotará rápidamente.
 - El zoom se utiliza repetidamente.
 - El disparador se presiona repetidamente hasta la mitad en el modo de toma de fotografías, activando así el enfoque automático.
 - Se muestra una fotografía en el monitor por un período prolongado de tiempo.
 - La cámara está conectada a un ordenador o impresora.
- Si se utiliza una batería gastada, la cámara podría apagarse sin mostrar antes el aviso de batería baja.
- Cuando usted adquiere la cámara, la batería recargable no está cargada completamente. Cárguela completamente con el cargador LI-40C antes de usarla.
- La batería recargable suministrada suele tardar 5 horas en cargarse.
- Esta cámara utiliza un cargador especificado por Olympus. No utilice ningún otro tipo de cargador.

Uso de los accesorios

La tarjeta

Se pueden grabar fotografías en la tarjeta opcional.

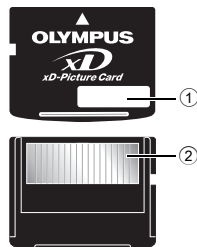
La memoria interna y la tarjeta son los dispositivos de la cámara para grabar fotografías, semejantes al carrete en las cámaras analógicas.

Las fotografías grabadas en la memoria interna o en la tarjeta se pueden borrar fácilmente en la cámara, o procesar mediante un ordenador.

A diferencia de otros soportes de almacenamiento portátiles, la memoria interna no se puede extraer ni intercambiar.

Es posible aumentar el número de fotografías que se pueden grabar usando una tarjeta de mayor capacidad.

- 1 Área de índice
Este espacio se puede usar para escribir el contenido de la tarjeta.
- 2 Área de contacto
Es la parte por la que entran en la tarjeta los datos transferidos desde la cámara.



Tarjetas compatibles

xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (Type H/M, Standard)

Uso de la memoria interna o la tarjeta

Es posible comprobar en el monitor si se está utilizando la memoria interna o la tarjeta durante las operaciones de fotografía y reproducción.

Modo de fotografía



Modo de reproducción



Memoria actual

[IN]: Cuando se usa la memoria interna

[xD]: Cuando se usa una tarjeta

! Nota

- No abra la tapa del compartimento de la batería/tarjeta mientras parpadee el piloto de control de la tarjeta, ya que indica que se están leyendo o escribiendo datos. Si lo hace, podría dañar los datos de la memoria interna o de la tarjeta y dejar inservibles la memoria interna o la tarjeta.

Piloto de control de la tarjeta



Adaptador de CA

Un adaptador de CA es útil para tareas lentas tales como las descargas de imágenes al ordenador o la reproducción de una presentación de diapositivas. Para usar el adaptador de CA para esta cámara, hace falta el adaptador múltiple (CB-MA1/accesorio). No utilice con esta cámara ningún otro adaptador de CA.

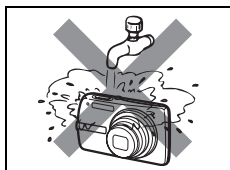
Uso del cargador y el adaptador de CA en el extranjero

- El cargador y el adaptador de CA pueden utilizarse en la mayoría de fuentes eléctricas domésticas dentro del rango de 100 V a 240 V CA (50/60 Hz) en todo el mundo. Sin embargo, dependiendo del país o de la zona en la que se encuentre, el tomacorriente de pared de CA puede tener una forma distinta y el cargador puede requerir un adaptador de enchufe que se adecue al tomacorriente. Para más detalles, consulte a un electricista local o a su agente de viajes.
- Si va a viajar, no use convertidores de voltaje, pues podrían estropear el cargador y el adaptador de CA.

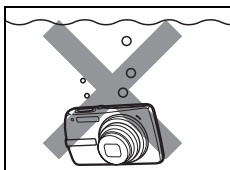
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE

Esta cámara es resistente a la intemperie, pero no puede ser utilizada bajo el agua. Si el exterior de la cámara se moja, el encendido o apagado de la cámara o la activación del zoom menoscaban su impermeabilidad. Si la cámara se moja, seque inmediatamente las gotas de agua con un paño antes de usarla. Olympus no se responsabiliza de posibles fallos de funcionamiento de la cámara si penetra agua en el interior de la misma debido a un uso indebido por parte del usuario. La cámara es resistente a la intemperie y no resultará dañada si le salpica agua desde cualquier dirección.

Observe las siguientes medidas de precaución cuando utilice la cámara.



- No limpie la cámara con agua.



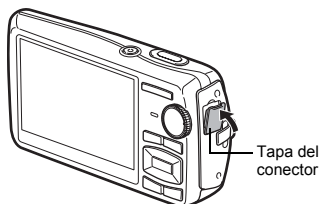
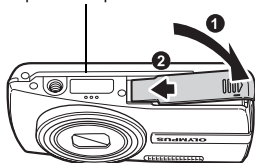
- No sumerja la cámara en agua.



- No tome fotografías bajo el agua.

Puede entrar agua en el interior de la cámara si la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta o la tapa del conector no está bien cerrada.

Tapa del compartimiento de la batería/tarjeta



- No abra o cierre la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta ni la tapa del conector mientras la cámara esté mojada.
- La batería recargable y otros accesorios de la cámara no son resistentes al agua.

**PRECAUCIÓN****RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS
NO ABRIR**

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO RETIRE LA CUBIERTA (O PARTE TRASERA). EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. REMITA LA REPARACIÓN A PERSONAL DE SERVICIO ESPECIALIZADO DE OLYMPUS.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero tiene como finalidad alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la documentación suministrada con el producto.

**PELIGRO**

Si el producto es utilizado sin observar la información representada bajo este símbolo, podría causar serias lesiones o muerte.

**ADVERTENCIA**

Si el producto es utilizado sin observar la información representada bajo este símbolo, podría causar serias lesiones o muerte.

**PRECAUCIÓN**

Si el producto es utilizado sin observar la información representada bajo este símbolo, podría causar lesiones personales menores, daños al equipo, o pérdida de datos importantes.

¡ADVERTENCIA!

PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NUNCA DESMONTE NI EXPONGA ESTE PRODUCTO AL AGUA NI LO UTILICE EN UN ENTORNO MUY HÚMEDO.

Precauciones Generales

Lea todas las instrucciones — Antes de utilizar este producto, lea todas las instrucciones operativas. Guarde todos los manuales y la documentación para futuras consultas.

Limpieza — Siempre desenchufe el producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. Para la limpieza use sólo un paño húmedo. Nunca use limpiadores líquidos o aerosoles, ni solventes orgánicos de ningún tipo para limpiar este producto.

Accesorios — Para su seguridad y evitar daños al producto, utilice únicamente los accesorios recomendados por Olympus.

Agua y humedad — En las precauciones de los productos diseñados a prueba de la intemperie, consulte las secciones de resistencia a la intemperie en sus respectivos manuales.

Ubicación — Para evitarle daños al producto, monte el producto sobre un trípode, caballete o soporte estable.

Fuentes de alimentación — Conecte este producto únicamente con la fuente de alimentación descrita en la etiqueta del producto.

Rayos — Si se produce una tormenta eléctrica mientras está utilizando el adaptador de CA, retirelo de la toma de corriente inmediatamente.

Objetos extraños — Para evitar daños personales, nunca inserte objetos de metal en el producto.

Calentadores — Nunca utilice ni guarde este producto cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, rejillas de calefacción, estufas o cualquier tipo de equipo o aparato generador de calor, incluyendo amplificadores estéreo.



ADVERTENCIA

- **No utilice la cámara cerca de gases inflamables o explosivos.**
- **No utilice el flash ni el LED a corta distancia de las personas (bebés, niños pequeños, etc.).**
 - Cuando dispare el flash, deberá mantener, por lo menos, una distancia de 1 m de la cara de los sujetos. El disparo demasiado cercano de los ojos del sujeto podrá causarle la pérdida de visión momentánea.
- **Mantenga a los niños menores y mayores alejados de la cámara.**
 - Utilice y guarde siempre la cámara fuera del alcance de los niños menores y mayores, para prevenir las siguientes situaciones de peligro que podrían causarles serias lesiones:
 - Enredarse con la correa de la cámara, ocasionando asfixia.
 - Ingerir accidentalmente una batería, tarjetas, u otras piezas pequeñas.
 - Disparar el flash accidentalmente hacia sus propios ojos o hacia los ojos de otro niño.
 - Lesionarse accidentalmente con las piezas móviles de la cámara.
- **No mire al sol ni a luces fuertes a través de la cámara.**
- **No utilice ni guarde la cámara en lugares polvorientos o húmedos.**
- **No cubra el flash con la mano mientras efectúa el disparo.**



PRECAUCIÓN

- **Interrumpa inmediatamente el uso de la cámara si percibe algún olor, ruido o humo extraño alrededor de la misma.**
 - Nunca retire las baterías con las manos descubiertas, ya que podría causar un incendio o quemarle las manos.
- **Nunca sujete ni utilice la cámara con las manos mojadas.**
- **No deje la cámara en lugares donde pueda estar sujeta a temperaturas extremadamente altas.**
 - Si lo hace puede provocar el deterioro de las piezas y, en algunas circunstancias, provocar que se prenda fuego. No utilice el cargador o el adaptador CA si está cubierto (por ejemplo con una manta). Esto podría causar recalentamiento, resultando en incendio.
- **Manipule la cámara con cuidado para evitar una quemadura de leve.**
 - Ya que la cámara contiene partes metálicas, el recalentamiento puede resultar en una quemadura de baja temperatura. Preste atención a lo siguiente:
 - Cuando utilice la cámara durante un largo período, ésta se recalentará. Si mantiene la cámara en este estado, podría causar una quemadura de baja temperatura.
 - En lugares sujetos a temperaturas extremadamente bajas, la temperatura de la carcasa de la cámara puede ser más baja que la temperatura ambiente. Si es posible, póngase guantes cuando manipule la cámara en temperaturas bajas.
- **Tenga cuidado con la correa.**
 - Tenga cuidado con la correa cuando transporte la cámara. Podría engancharse en objetos sueltos y provocar daños graves.

Precauciones acerca del uso de la batería

Siga estas importantes indicaciones para evitar que se produzcan fugas, recalentamientos, incendios o explosión de la batería, o que cause descargas eléctricas o quemaduras.



PELIGRO

- La cámara utiliza una batería de iones de litio especificada por Olympus. Cargue la batería con el cargador especificado. No utilice otros cargadores.
- Nunca caliente ni incinere las baterías.
- Tome precauciones al transportar o guardar las baterías a fin de evitar que entren en contacto con objetos metálicos, tales como alhajas, horquillas, cierres, etc.
- Nunca guarde las baterías en lugares donde queden expuestas a la luz solar directa o sujetas a altas temperaturas en el interior de un vehículo con calefacción, cerca de fuentes de calor, etc.
- Para evitar que ocurran fugas de líquido de las baterías o daños de sus terminales, siga cuidadosamente todas las instrucciones respectivas al uso de las baterías. Nunca intente desarmar una batería ni modificarla de ninguna manera, por soldadura, etc.
- Si el fluido de la batería penetrara en sus ojos, lávelos de inmediato con agua corriente fresca y limpia, y solicite atención médica inmediatamente.
- Siempre guarde las baterías fuera del alcance de los niños pequeños. Si un niño ingiere una batería accidentalmente, solicite atención médica inmediatamente.



ADVERTENCIA

- Conserve la batería siempre seca.
- Para evitar que ocurran fugas de líquido, recalentamiento de la batería, o que cause incendio o explosión, utilice únicamente la batería recomendada para el uso con este producto.
- Inserte la batería cuidadosamente, tal como se describe en el manual de instrucciones.
- Si las baterías recargables no han sido recargadas dentro del tiempo especificado, interrumpa la carga y no las utilice.
- No utilice una batería si está rajada o quebrada.
- Si se producen fugas de líquido, decoloración o deformación de la batería, o cualquier otra anomalía durante la operación, interrumpa el uso de la cámara.
- Si el fluido de la pila entrara en contacto con su ropa o con su piel, quítese la ropa y lave de inmediato la parte afectada con agua corriente fresca y limpia. Si el fluido quemara su piel, solicite atención médica inmediatamente.
- Nunca exponga la batería a fuertes impactos ni a vibraciones continuas.



PRECAUCIÓN

- Antes de colocarla, siempre inspeccione la batería atentamente para verificar si no se producen fugas de líquido, decoloración, deformación o cualquier otra anomalía.
- La batería puede recalentarse durante el uso prolongado. Para evitar quemaduras menores, no la retire inmediatamente después de utilizar la cámara.
- Siempre retire la batería de la cámara antes de guardar la cámara por un largo tiempo.

Precaución sobre el ambiente de uso

- Para proteger la tecnología de alta precisión contenida en este producto, nunca deje la cámara en los lugares listados abajo, durante su uso o almacenamiento:
 - Lugares donde la temperatura y/o humedad sea(n) alta(s) o sufre(n) cambios extremos. Luz solar directa, playas, vehículos cerrados, o cerca de fuentes de calor (estufas, radiadores, etc.) o humidificadores.
 - En ambientes arenosos o polvorientos.
 - Cerca de productos inflamables o explosivos.
 - En lugares húmedos, tales como cuartos de baño o bajo la lluvia. Cuando utilice productos diseñados a prueba de la intemperie, lea también sus manuales.
 - En lugares propensos a fuertes vibraciones.
- Jamás deje caer la cámara ni la someta a fuertes impactos o vibraciones.
- Cuando la cámara esté montada en un trípode, ajuste la posición de la cámara con la cabeza del trípode. No gire la cámara.
- No toque las partes eléctricas de contacto de la cámara.
- No deje la cámara apuntada directamente al sol. Esto puede causar daños en el objetivo o en la cortina del disparador, fallos en el color, aparición de imágenes fantasma en el CCD o puede causar un posible incendio.
- No presione ni tire del objetivo forzosamente.
- Antes de guardar la cámara por un largo tiempo, retire la batería. Seleccione un lugar fresco y seco para guardarla a fin de evitar la condensación o formación de moho en el interior de la cámara. Después de un tiempo de almacenamiento, pruebe la cámara, encendiéndola y presionando el botón disparador, para asegurarse de que está funcionando normalmente.
- Observe siempre las restricciones del ambiente de funcionamiento descritas en el manual de la cámara.

Precauciones al manipular la batería

- Esta cámara utiliza una batería de iones de litio especificada por Olympus. No utilice ningún otro tipo de batería. Para el uso seguro y correcto, lea cuidadosamente el manual de instrucción de la batería, antes de usarla.
- Si los terminales de la batería se humedecen o engrasan, los contactos de la cámara pueden resultar en fallos. Limpie bien la batería con un paño seco antes de usarla.
- Cargue siempre la batería antes de usarla por primera vez, o si no se ha utilizado la batería durante un período largo.
- Cuando opere la cámara con la batería en bajas temperaturas, trate de mantener la cámara y la batería de repuesto tan tibias como sea posible. La batería utilizada en temperaturas bajas puede ser recuperada después de ser climatizada a temperatura ambiente.
- El número de fotografías que se puede tomar puede variar dependiendo de las condiciones de la toma o de la batería.
- Antes de salir a un largo viaje, y especialmente si viaja al extranjero, adquiera baterías extras. Una batería recomendada puede ser difícil de conseguir durante el viaje.
- Sírvase reciclar las baterías para ayudar a conservar los recursos del planeta. Cuando deseché las baterías en desuso, asegúrese de cubrir los terminales y siempre tenga en cuenta las regulaciones y leyes locales.

Monitor LCD

- No presione forzosamente el monitor; de lo contrario, la imagen puede ser difusa y resultar en un fallo del modo de reproducción o dañar el monitor.
- Un rayo de luz puede aparecer en la parte superior/inferior del monitor, pero esto no es un fallo.
- Cuando se visualiza un objeto diagonalmente en la cámara, los bordes pueden aparecer en zigzag en el monitor. Esto no es un fallo; y será menos notorio en el modo de reproducción.
- En lugares sujetos a bajas temperaturas, el monitor LCD puede tardar más tiempo en encenderse o su color puede cambiar temporalmente. Cuando use la cámara en lugares extremadamente fríos, sería una buena idea colocarla ocasionalmente en lugares cálidos. La iluminación deficiente del monitor LCD debido a temperaturas bajas se recuperará en temperaturas normales.
- La pantalla de cristal líquido (LCD) utilizada para el monitor está hecha con tecnología de alta precisión. Sin embargo, pueden aparecer constantemente puntos de luz negros o brillantes en el monitor LCD. Debido a sus características o al ángulo en el cual está visualizando el monitor, el punto puede no ser uniforme en color y brillo. Esto no es una anomalía.

Avisos legales y otros

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad o cualquier petición de una tercera persona, que sea causada por el uso inapropiado de este producto.
- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad, que sea causado por el borrado de datos de imágenes.

Descargo de responsabilidad de garantías

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías, escritas o implícitas, con respecto al contenido de este material escrito o del software, ni tampoco en ningún caso asumirá la responsabilidad por ninguna garantía implicada en la comercialización o conveniencia para algún propósito particular, o algún perjuicio consecuente, fortuito o indirecto (que incluye, pero no se restringe a los perjuicios causados por pérdida de beneficios comerciales, interrupciones comerciales y pérdidas de informaciones comerciales) que pudiera surgir del empleo o incapacidad de uso de este material escrito, del software o del equipo. Algunos países no permiten la exclusión o limitación de responsabilidad por perjuicios consecuentes o fortuitos, de manera que las limitaciones anteriormente mencionadas puedan no ser aplicables a Ud.
- Olympus se reserva todos los derechos de este manual.

Advertencia

El fotografiado no autorizado o el uso de material protegido por los derechos de autor puede violar las leyes aplicables de los derechos de autor. Olympus no asume ninguna responsabilidad por el fotografiado no autorizado, por el uso, u otros actos que violen los derechos de los propietarios de tales derechos de autor.

Aviso sobre la protección de los derechos de autor

Todos los derechos son reservados. Ninguna parte de este material escrito o del software podrá ser reproducida o utilizada de ninguna forma ni bajo ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado y la grabación o el uso de cualquier tipo de sistema de almacenamiento y recuperación de información sin la autorización previa y por escrito de Olympus. No se asume ninguna responsabilidad con respecto al uso de la información contenida en este material escrito o en el software, ni por perjuicios resultantes del uso de la información en estos contenidos. Olympus se reserva el derecho de modificar las características y el contenido de esta publicación o del software sin aviso previo ni obligación alguna.

Para los clientes de Europa



La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos sobre protección al consumidor, seguridad, salud y protección del medio ambiente. Las cámaras con la marca "CE" están destinadas a la venta en Europa.



Este símbolo [un contenedor de basura tachado con una X en el Anexo IV de WEEE] indica que la recogida de basura de equipos eléctricos y electrónicos deberá tratarse por separado en los países de la Unión Europea.

No tire este equipo a la basura doméstica.

Para el desecho de este tipo de equipos utilice los sistemas de devolución al vendedor y de recogida que se encuentren disponibles.

Precaución con el uso de la batería recargable y cargador de batería

Se recomienda enfáticamente usar solamente la batería recargable y cargador de batería especificados, que se disponen con esta cámara como accesorios originales Olympus. El uso de una batería recargable y/o cargador de batería que no sean originales, puede resultar en incendios o lesiones personales, debido a la fuga de fluido, calentamiento, encendido o daños a la batería. Olympus no asume ninguna responsabilidad por accidentes y daños debido al uso de una batería o cargador de batería que no sean accesorios originales Olympus.

Condiciones de la garantía

1. Si este producto sufre algún defecto, a pesar de haber sido usado adecuadamente (de acuerdo con las instrucciones del Manual de Servicio suministrado con el mismo), durante un período de dos años desde la fecha de la compra a un distribuidor Olympus autorizado que se halle dentro del área comercial de Olympus Imaging Europa GmbH, tal como se estipula en el sitio web <http://www.olympus.com>, será reparado o, si Olympus lo considera oportuno, reemplazado, libre de cargos. Para hacer una reclamación bajo las condiciones de esta garantía, el cliente deberá entregar el producto y este Certificado de Garantía antes de finalizar el período de garantía de dos años, al concesionario donde fue comprado el producto o a cualquier Centro de Servicio Olympus, dentro del área comercial de Olympus Imaging Europa GmbH, tal como se estipula en el sitio web <http://www.olympus.com>. Durante un período de un año de la Garantía Internacional el cliente puede presentar el producto a cualquier Centro de Servicio Olympus. Tenga en cuenta que no en todos los países existe un Centro de Servicio Olympus.
2. El coste del transporte del producto al establecimiento vendedor o servicio técnico autorizado correrá a cuenta del comprador.
3. Por otra parte, incluso dentro del período de garantía, el comprador deberá pagar los gastos de reparación en los siguientes casos:
 - (a) Cualquier defecto que se produzca debido al uso indebido (tal como una operación no mencionada en el Manual de Servicio).
 - (b) Cualquier defecto que se produzca debido a una reparación, modificación, limpieza por otros que no sean los servicios técnicos Olympus.
 - (c) Cualquier defecto o daño debido a un transporte no adecuado, a golpes, etc. después de la compra del producto.
 - (d) Cualquier defecto o daño que se produzca por incendios, terremotos, inundaciones, tormentas u otros desastres naturales, contaminación ambiental y fuentes irregulares de tensión.
 - (e) Cualquier defecto que se produzca por descuido o almacenamiento inadecuado (tal como guardar el producto en lugares con alta temperatura y humedad, cerca de insecticidas, tales como naftalina, o productos químicos nocivos, y otros), mantenimiento inadecuado, etc.
 - (f) Cualquier daño que se produzca debido a pilas gastadas, etc.
 - (g) Daños producidos por penetrar arena, barro, etc. en el producto.
 - (h) Cuando no se adjunte esta garantía en el momento de solicitar la reparación.
 - (i) Cuando se haya realizado cualquier modificación en la garantía como año, mes y fecha de compra, nombre del comprador, nombre del establecimiento vendedor, número de serie etc.
 - (j) Cuando el justificante de compra no sea presentado con este certificado de garantía.
4. Esta garantía cubre sólo el propio producto: otros accesorios y equipo, tal como el estuche, la correa, la tapa del objetivo, las pilas, etc. no son cubiertos por la misma.
5. La responsabilidad de Olympus bajo esta garantía queda limitada únicamente a la reparación y reemplazo del producto. Cualquier responsabilidad por pérdida o daño indirectos o consecuentes de cualquier tipo que sea incurrido o sufrido por el cliente debido a un defecto del producto, y en particular cualquier pérdida o daño ocasionado a cualquier objetivo, película u otro equipo o accesorio usado con este producto, o ante cualquier pérdida resultante de un retraso en la reparación o pérdida de datos, queda excluida explícitamente. Ello no afecta a las disposiciones fijadas por la ley.

Notas relativas a las condiciones de la garantía

1. Esta garantía solamente será válida si el Certificado de Garantía ha sido rellenado debidamente por Olympus o un concesionario autorizado o exista cualquier otro documento que contenga una prueba suficiente. Por lo tanto, asegúrese de que su nombre, el nombre del concesionario, el número de serie y el año, mes y fecha de la compra, se encuentren todos completos y se adjunte la factura de compra/venta original (indicando el nombre del concesionario, la fecha de compra y tipo de producto) al Certificado de Garantía. Olympus se reserva el derecho de rechazar un servicio gratuito si el Certificado de Garantía es incompleto o ilegible y si no se adjunta el documento anteriormente citado o sus datos son incompletos o ilegibles.
 2. ¡¡En caso de pérdida de la garantía original, ésta no será sustituida por otra!! Rogamos pues la guarde en un lugar seguro.
- Para obtener información sobre la red internacional de servicio técnico Olympus, consulte el sitio web <http://www.olympus.com>.

Marcas comerciales

- IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.
- Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Macintosh es una marca comercial de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ es una marca comercial.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas registradas y/o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.
- Las normas para sistemas de archivos de cámara referidas en este manual son las "Normas de Diseño para Sistema de Archivos de Cámara/DCF" estipuladas por la Asociación de Industrias Electrónicas y de Tecnología de Información de Japón (JEITA).

ESPECIFICACIONES

● Cámara

Tipo de producto	: Cámara digital (para fotografía y reproducción)
Sistema de grabación	
Fotografías	: Grabación digital, JPEG (según la norma Design rule for Camera File system (DCF))
Estándares aplicables	: Exif 2.2, Formato de reserva de impresión digital (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sonido con fotografías	: Formato WAVE
Vídeos	: AVI Motion JPEG
Memoria	: Memoria interna xD-Picture Card de 16 MB a 2 GB (Type H/M, Standard)
Núm. de píxeles efectivos	: 8.000.000 píxeles
Dispositivo de captura de imagen	: CCD de 1/2,35" (filtro de colores primarios), 8.500.000 (brutos)
Objetivo	: Objetivo Olympus de 6,4 a 32,0 mm, f3,3 a 5,0 (equivalente a 36 a 180 mm en una cámara de 35 mm)
Sistema fotométrico	: Medición ESP digital, sistema de medición por puntos
Velocidad de obturación	: 4 a 1/2000 seg.
Alcance de fotografía	: 0,7 m a ∞ (W/T) (normal) 0,2 m a ∞ (W), 0,6 m a ∞ (T) (modo macro) 0,03 m a 0,7 m (sólo W) (modo supermacro)
Monitor	: Pantalla LCD TFT en color de 2,7", 230.000 píxeles
Tiempo de carga del flash	: Aprox. 4 seg. (para descarga completa del flash a temperatura ambiente usando una batería nueva completamente cargada)
Conectores exteriores	: Multiconector (jack DC-IN, conector USB, toma A/V OUT)
Sistema de calendario automático	: 2000 hasta 2099
Resistencia al agua	
Tipo	: Equivalente a la norma IEC 529 IPX4 (bajo las condiciones de ensayo de OLYMPUS)
Significado	: La cámara no resultará dañada si le salpica agua desde cualquier dirección.
Entorno de funcionamiento	
Temperatura	: 0°C a 40°C (funcionamiento), -20°C a 60°C (almacenamiento)
Humedad	: 30 % a 90 % (funcionamiento)/10 % a 90 % (almacenamiento)
Fuente de alimentación	: Una batería de iones de litio Olympus (LI-42B/LI-40B) o un adaptador de CA Olympus
Dimensiones	: 96,4 mm (anchura) × 56,4 mm (altura) × 24,3 mm (prof.) (sin incluir los salientes)
Peso	: 125 g (sin la batería ni la tarjeta)

● Batería de iones de litio (LI-42B)

Tipo de producto	: Batería recargable de iones de litio
Voltaje estándar	: CC 3,7 V
Capacidad estándar	: 740 mAh
Duración de la batería	: Aprox. 300 recargas completas (varía según el uso)
Entorno de funcionamiento	
Temperatura	: 0°C a 40°C (durante la carga)/ -10°C a 60°C (funcionamiento)/ -20°C a 35°C (almacenamiento)
Dimensiones	: 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	: Aprox. 15 g

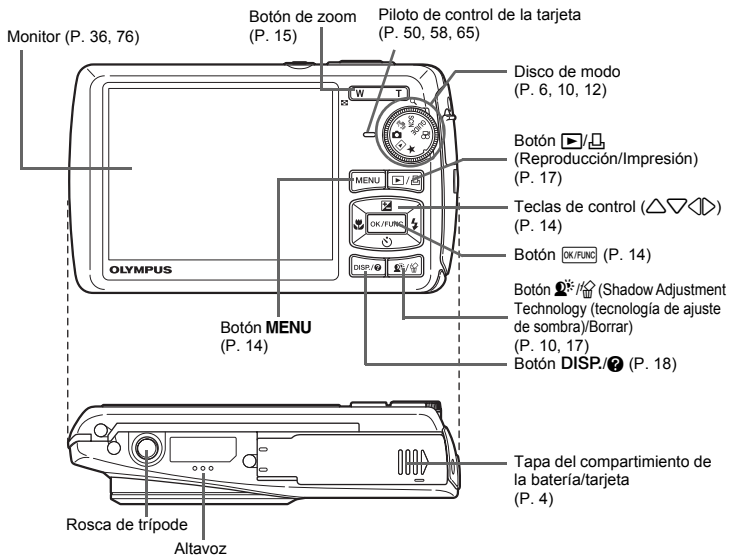
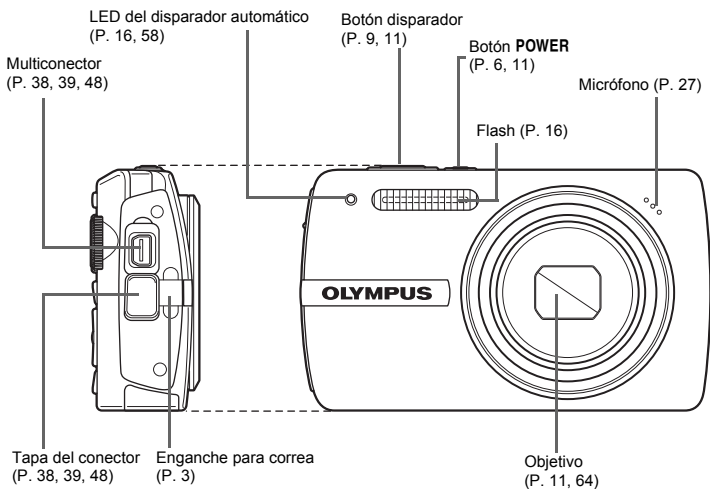
● Cargador de batería (LI-40C)

Alimentación	: CA de 100 a 240 V (50 a 60 Hz) 3,2 VA (100 V) a 5,0 VA (240 V)
Salida	: CC 4,2 V, 200 mA
Tiempo de carga	: Aprox. 5 horas.
Entorno de funcionamiento	
Temperatura	: 0°C a 40°C (funcionamiento)/ -20°C a 60°C (almacenamiento)
Dimensiones	: 62 × 23 × 90 mm
Peso	: Aprox. 65 g

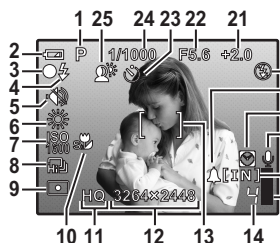
El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

DIAGRAMA DE LA CÁMARA

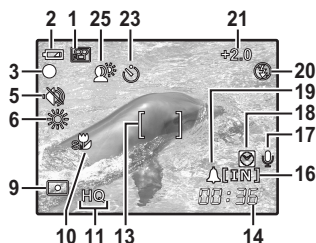
Cámara



● Monitor - Modo de fotografía



Fotografía

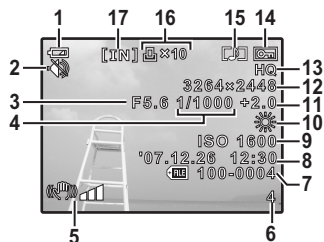


Vídeo

Opción	Indicación	Pág. de ref.
1 Modos de fotografía	AUTO , P, , , , , etc.	P. 12, 14, 24
2 Verificación de la batería	= carga completa, = carga baja	P. 61
3 Piloto verde	○ = Bloqueo de enfoque automático	P. 9, 11, 58
4 Flash en espera Aviso de movimiento de la cámara/carga del flash	(iluminado) (parpadea)	P. 53
5 Modo silencioso		P. 27
6 Balance de blancos		P. 25
7 ISO	ISO 50, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 25
8 Modo de accionamiento		P. 26
9 Medición por puntos		P. 26
10 Modo macro Modo supermacro		P. 16
11 Calidad de imagen	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 21
12 Tamaño de imagen	3264 × 2448, 2560 × 1920, 640 × 480, etc.	P. 21
13 Marca de objetivo de enfoque automático (AF)	[]	P. 9, 27
14 Número de fotografías almacenables Tiempo de grabación restante	4 00:36	P. 57
15 Indicador de memoria	(máximo alcanzado)	P. 53
16 Memoria actual	[IN] (grabación de fotografías en la memoria interna), [xD] (grabación de fotografías en la tarjeta)	P. 65
17 Grabación de sonido		P. 27
18 Horario doble		P. 37
19 Alarma		P. 37
20 Modo de flash		P. 16
21 Compensación de la exposición	-2,0 – +2,0	P. 16
22 Valor de abertura	F5,6, F4,0, etc.	P. 9
23 Disparador automático		P. 16
24 Velocidad de obturación	4 – 1/2000	P. 9

	Opción	Indicación	Pág. de ref.
25	Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra)		P. 17

● Monitor - Modo de reproducción



Fotografía









Vídeo








	Opción	Indicación	Pág. de ref.
1	Verificación de la batería	= carga completa, = carga baja	P. 61
2	Modo silencioso		P. 27
3	Valor de apertura	F5.6, F4.0, etc.	–
4	Velocidad de obturación	4 – 1/2000	–
5	Borrosidad causada por movimiento o agitación de manos	(imágenes estabilizadas/imágenes corregidas) (imágenes que pueden corregirse)	P. 29
6	Número de cuadros Tiempo transcurrido/ tiempo total de grabación	4 00:00/00:36	P. 36 P. 29
7	Número de archivo	100-0004	P. 36
8	Fecha y hora	'07.12.26 12:30	P. 7, 36
9	ISO	ISO 50, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 25
10	Balance de blancos	WB AUTO,	P. 25
11	Compensación de la exposición	-2,0 – +2,0	P. 16
12	Tamaño de imagen	3264 × 2448, 2560 × 1920, 640 × 480, etc.	P. 21
13	Calidad de imagen	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 21
14	Protección		P. 33
15	Grabación de sonido		P. 33
16	Reserva de impresión/ Número de impresiones Vídeo	x10 	P. 43 P. 28
17	Memoria actual	[IN] (reproducción de la fotografía en la memoria interna), [xD] (reproducción de la fotografía en la tarjeta)	P. 65

Índice


16:9	21
A	
Adaptador de CA	66
Añadición de sonido a las fotografías	33
AJUSTE ALARMA	37
Ajuste del brillo del monitor	36
Ajustes de impresión	42
Altavoz	75
AÑADIR FAVORITO	13, 30
Asistente de encuadre	18
AUTO (ISO)	25
AUTO (modo completamente automático)	14
AUTO (WB) WB AUTO	25
B	
BACKUP	34
Balance de blancos WB	25
Batería	4, 64
Batería de iones de litio	3, 4, 64
BEEP	35
BGM	28
Bloqueo de enfoque	11
BORRAR	33
Borrar	10, 17
BORRAR TODO	34
Botón de zoom	15, 26
Botón disparador	9, 11
Botón MENU (MENU)	14
Botón POWER	6, 11
Botón DISP.	18
Botón  (Compensación de la exposición)	16
Botón  (disparador automático)	16
Botón  (macro)	16
Botón  (modo de flash)	16
Botón  (OK/FUNC)	14
Botón  (reproducción/impresión)	17
Botón  (Shadow Adjustment Technology (tecnología de ajuste de sombra/borrar))	17
C	
Cable AV	3, 38
Cable USB	3, 39, 45, 48, 50
CALENDARIO	31
CALIDAD IMAGEN	21
Carga del flash	53, 76
Cargador de batería	3, 4, 64, 66
CCD	36
Compensación de la exposición 	16, 77
Compresión	21
Compresión estándar	21
Compresión reducida	21
COR.O.ROJO	29
Correa	3
CUADRO	31


D	
DET SOMBRAS (MODO AF)	27
Día nublado 	25
Día soleado 	25
DIAPOS.	28
DIS EDIT	29
DIS MOD VIDEO	27
Disco de modo	6, 10, 12
DISEÑO	31
Disparador automático 	11, 16
DISPARO SONRISA 	24
DPOF	42
DRIVE	26

E	
EDICION	30
EDITAR (video)	32
EDITAR COLOR	30
Encienda la cámara	6
Enfoque	9, 11, 54, 58
Enfoque automático	54
ESP	26
ESP 	26
Estabilizador de imagen 	6, 12
ESTÁNDAR	39
ETIQUETA	31
EV	16
Exposición	16

F	
Fecha y hora 	7, 36
Flash	16
FLASH AUTO (flash automático)	16
Flash con reducción de ojos rojos 	16
Flash de relleno 	16
Flash desactivado 	16
FORMATEAR	34
FOT. & SELEC. 1/2 	25
Fotografía de un solo cuadro 	26
Fotografía secuencial de alta velocidad 	26

G	
Grabación de sonido con fotografías	27
Grabación de videos	11
Guía de menús	18
GUIDE (Guía de disparo)	6, 12

H	
HORAR.DOUBLE 	37
HQ	21

I	
Idioma de visualización 	35
iESP	27
ILUMINACIÓN	29
IMP. MULTI	41
IMPR. PERSONAL	40
IMPR. SIMPLE	39
IMPR. TODO	41
Impresión de fotografías	39

Impresión directa.....	39
Indicador de memoria.....	53
INDICE.....	32
Instrucciones.....	19, 40, 43
ISO.....	25

L

LED del disparador automático.....	16, 58
Luz de tungsteno.....	25
Luz fluorescente 1/2/3.....	25

M

MAPEO PÍX.....	36
Medición por puntos.....	26
Memoria interna.....	34, 65
Mensaje de error.....	60
Menú.....	19
MENÚ CÁMARA.....	21, 25
Menú de funciones.....	14
MENÚ REPROD.....	28, 33
Menú superior.....	19
MENU THEME.....	35
Menús de CONFIGURAC.....	34
Micrófono.....	27
MODO AF.....	27
Modo de flash.....	11, 16
Modo de fotografía.....	11, 15, 18, 34
modo de reposo.....	53
Modo de reproducción.....	10, 11, 13, 15, 18, 34

Modo macro.....	11, 16
MODO SILENC.....	27
Modo supermacro.....	11, 16
Monitor.....	36, 76
Multiconector.....	38, 39, 48

N

NOM FICHERO.....	36, 41
Nombre de archivo.....	36
NTSC.....	38
Número de cuadros.....	77
Número de fotografías almacenables.....	57

O

Objetivo.....	11, 64
OLYMPUS Master.....	3, 45
ORDEN IMPRES.....	32, 41

P

P (Programa Automático).....	14
P/AUTO.....	14
PAL.....	38
PANORAMA.....	22
Pantalla de información.....	18
PC.....	48
PERFECT FIX.....	29
PictBridge.....	39
Piloto de control de la tarjeta.....	50, 58, 65
Piloto verde.....	9, 11, 54, 58
Presionar a medias.....	9, 11
Presionar completamente.....	9, 11
Protección.....	33
PUNTO (MODO AF).....	27
PW ON SETUP.....	35

R

Recorte de fotografías.....	30, 41, 43
Redimensionado.....	30
REP. VIDEO.....	28
Reproducción de primeros planos.....	15
Reproducción de una sola imagen.....	15
Reproducción en un televisor.....	38
Reproducir "Mi Favorito".....	13
Reserva de impresión de todas las imágenes.....	44
Reserva de impresión de una sola imagen.....	43
RESTAURAR.....	22
Rosca de trípode.....	75
Rotación de fotografías.....	33

S

SALIDA VÍD.....	38
SALVAPANT.....	38
SCN (Escena).....	6, 12, 24
SEL. IMAGEN.....	34
SHQ.....	21
Símbolos e iconos del monitor.....	76
SONIDO OBT.....	35
SQ.....	21
SQ1.....	21
SQ2.....	21

T

Tamaño de imagen.....	21
Tapa del compartimento de la batería/tarjeta.....	4
Tapa del conector.....	38, 39, 48
Tarjeta.....	22, 34, 65
Teclas de control.....	14
Tiempo de grabación continua.....	57
Tiempo de reproducción/tiempo total de grabación.....	29
TIPO.....	28
TODO IND.....	41
Toma de fotografías.....	6, 12
Tono de pitido.....	35

V

Verificación de la batería.....	76
Vista de calendario.....	15
VISUAL IMAG.....	35
Visualización de histograma.....	18, 59
Visualización de índice.....	15
VOLUMEN.....	35

X

xD-Picture Card.....	22, 65
----------------------	--------

Z

Zoom.....	15, 26
ZOOM DIG.....	26
Zoom óptico.....	15, 26
ZOOM PRECISO.....	26



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japón

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, EE.UU. Tel. 484-896-5000

Asistencia técnica (EE.UU.)

24/7 Ayuda automatizada en línea: <http://www.olympusamerica.com/support>
Soporte telefónico al cliente: Tel. 1-888-553-4448 (Llamada gratuita)

El horario de atención de nuestro soporte telefónico al cliente es de 8 am a 10 pm
(Lunes a viernes) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Las actualizaciones de los software Olympus se pueden obtener en:

<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locales: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Alemania

Tel: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

Entregas de mercancía: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Alemania

Correspondencia: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Alemania

Asistencia técnica al cliente en Europa:

Visite nuestra página web <http://www.olympus-europa.com>

o llame a nuestro TELÉFONO GRATUITO* : **00800 - 67 10 83 00**

para Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo,
Países Bajos, Noruega, Portugal, España, Suecia, Suiza, Reino Unido

* Por favor, tenga en cuenta que algunos proveedores de servicios de telefonía
(telefonía móvil) no permiten al acceso o requieren el uso de un prefijo adicional para los
números de llamada gratuita (+800).

Para los países europeos que no figuran en la relación anterior y en caso de no poder conectar
con el número antes mencionado, utilice los siguientes

NÚMEROS DE PAGO: +49 180 5 - 67 10 83 ó +49 40 - 237 73 4899

El horario de nuestro servicio de Asistencia técnica al cliente es de 09:00 a 18:00 (CET, hora
central europea), de lunes a viernes.