

OLYMPUS[®]

ENREGISTREUR PCM LINÉAIRE

LS-P4
LS-P1

Préparatifs

Enregistrement

Lecture

Menu

Fonction Bluetooth[®]

Utilisation avec un
ordinateur

Autres informations

Ajouts/modifications suite à la
mise à jour du micrologiciel

1

2

3

4

5

6

7

8

Enregistreur PCM linéaire

MANUEL UTILISATEUR

Nous vous remercions d'avoir acheté un enregistreur vocal numérique Olympus. Lisez ce mode d'emploi pour utiliser l'appareil correctement et en toute sécurité. Conservez ces instructions à disposition pour toute consultation ultérieure.

Nous vous recommandons de tester la fonction d'enregistrement et le volume avant l'utilisation pour obtenir de bons enregistrements.



FR

Table des matières

Identification des éléments	4
Enregistreur.....	4
Écran.....	5

1 Préparatifs

Installation	8
Insertion de la pile.....	9
Mise sous tension de l'enregistreur.....	10
Sélection des paramètres de la pile.....	10
Configuration de la date et de l'heure.....	11
Configuration du guide vocal.....	11

Recharge de la pile	12
Recharge de la pile par connexion au port USB d'un ordinateur.....	12
Recharge de la pile par connexion à un adaptateur secteur USB (modèle A514, en option).....	14

Piles	16
--------------------	----

Insertion/Retrait d'une carte microSD	18
Insertion d'une carte microSD	18
Retrait d'une carte microSD.....	19

Limitation des manipulations accidentelles	20
Configuration du mode VERROUILLAGE	20
Sortie du mode VERROUILLAGE.....	20

Mise hors tension de l'enregistreur	21
--	----

Fonctions de l'écran [Home]	22
Sélection du mode.....	22

Sélection des dossiers et des fichiers	23
---	----

Fixation de l'adaptateur trépied (TR2)	25
---	----

2 Enregistrement

Enregistrement	27
Procédure d'enregistrement basique	27
Pause/Reprise de l'enregistrement	30
Vérification rapide de l'enregistrement.....	30
Suivi pendant l'enregistrement	31

Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]	32
Changement de la situation d'enregistrement.....	32

Fractionnement	35
Sélection d'un fichier pour fractionnement	35

Enregistrement avec un microphone externe	37
--	----

Enregistrement à partir d'un autre périphérique connecté	38
Enregistrement du son d'un autre périphérique avec cet enregistreur.....	38

Enregistrement du son de cet enregistreur avec un autre périphérique.....	38
---	----

3 Lecture

Lecture	39
Procédure de lecture basique.....	39
Avance rapide	40
Retour rapide.....	40
Passage au début du fichier	41
Lecture avec les écouteurs	42

Modification de la vitesse de lecture	44
--	----

Lecture ABC répétée	45
----------------------------------	----

Marques d'index/Marques temporaires	48
Insertion d'une marque d'index/temporaire.....	48
Suppression d'une marque d'index/temporaire.....	49
Suppression simultanée de toutes les marques d'index.....	49

Fonction Recherche par calendrier	51
--	----

Suppression de fichiers/dossiers	52
Suppression de fichiers.....	52
Suppression d'un dossier	53

4 Menu

Configuration des éléments du menu	54
Fonctions basiques	54

Menu fichier [Menu fichier]	57
Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale].....	57
Protection contre les suppressions accidentelles de fichier [Fichier bloqué]	57
Tri des fichiers [Trier par]	57
Déplacement/Copie des fichiers [Action/copie]	58
Division d'un fichier [fichier divisé].....	58
Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel].....	58
Réduction d'un fichier [Réduction].....	58
Augmentation du niveau de volume global d'un fichier [Normaliser]	58
Fondu en E/S de l'audio au début/à la fin d'un fichier [Fondu en E/S].....	59
Affichage des informations concernant un fichier ou un dossier [Propriété]	59

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]	60
Sélection de la sensibilité d'enregistrement [Niveau Rec].....	60
Réduction de la coupure [Limiteur]	61
Sélection du mode d'enregistrement [Mode Enregist.].....	61
Sélection de la directivité du microphone [Mic Zoom].....	62
Réduction du bruit pendant l'enregistrement [Filtre]	63

Table des matières

Sélection du système à trois microphones [Sélection Mic].....	63
Fonction d'enregistrement activé par la voix [VVCV].....	64
Fonction d'enregistrement par synchronisation vocale [V-Sync. Rec].....	65
Menu de lecture [Menu Lecture]	67
Coupage des segments non verbaux pendant la lecture [Lecture vocale].....	67
Réduction du bruit pendant la lecture [Annuler bruit].....	67
Réglage des segments à faible volume pendant la lecture [BalancierVocal]	68
Sélection des modes de lecture [Mode lecture]	68
Modification de la qualité sonore de la musique [Equaliser]....	69
Configuration d'un espace [espace]	70
Menu LCD/Son [Menu LCD/Son]	71
Configuration du rétroéclairage [Rétro éclairé]	71
Réglage du contraste [Contraste].....	71
Configuration du voyant LED [LED]	71
Activation/Désactivation des sons [Signal].....	71
Modification de la langue d'affichage [Langage(Lang)]	71
Configuration du guide vocal [Guide Vocal]	72
Lecture automatique des débuts de fichiers [Lecture intro]....	72
Choix de la sortie du haut-parleur [Hauts parleurs]	72
Menu de l'appareil [Menu système]	73
Choix d'un support d'enregistrement [Sélect mémoire]	73
Configuration du mode d'économie d'énergie [Eco Energie]....	73
Configuration de la pile utilisée [Pile]	73
Configuration de la date et de l'heure [Heure et Date]	74
Connexion d'un appareil Bluetooth® [Bluetooth]	75
Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]	75
Réinitialisation des paramètres par défaut [MAJ réglage]	75
Formatage d'un support d'enregistrement [Format]	76
Vérification des informations du support d'enregistrement [Mémoire Info.]	76
Vérification des informations de l'enregistreur vocal [Info Système]	76
Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale]	77
Déplacement/Copie de fichiers [Action/copie]	79
Division d'un fichier [fichier divisé]	82
Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel].....	84
Réduction d'un fichier [Réduction]	86
Fondu en E/S de l'audio au début/à la fin d'un fichier [Fondu en E/S]	88
Configuration du guide vocal [Guide Vocal]	89
Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]	91
Formatage d'un support d'enregistrement [Format]	93

5 Fonction Bluetooth®

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth®	95
À propos du contrôleur audio OLYMPUS BT	97
Connexion/déconnexion d'un appareil Bluetooth®	98
Connexion d'un appareil Bluetooth®	98
Interruption de la connexion avec un appareil Bluetooth®	102

6 Utilisation avec un ordinateur

Environnement d'exploitation de l'ordinateur	103
Connexion/Déconnexion de l'ordinateur.....	105
Connexion de l'enregistreur vocal à un ordinateur	105
Déconnexion de l'enregistreur vocal d'un ordinateur	107
Chargement de fichiers sur un ordinateur.....	108

7 Autres informations

Liste des messages d'alarme.....	110
Dépannage	112
Entretien	116
Accessoires (en option).....	117
Droits d'auteur et marques commerciales.....	118
Précautions de sécurité	120
Spécifications	125

Indications utilisées dans ce manuel

REMARQUE

Indique les précautions et les opérations qui doivent être absolument évitées pendant l'utilisation de l'enregistreur vocal.

CONSEIL

Indique des informations et des conseils utiles pour tirer pleinement parti de votre enregistreur vocal.

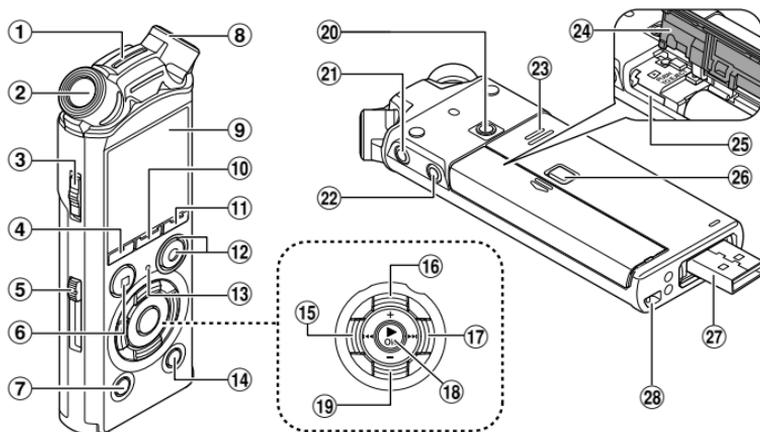


Indique des pages de référence contenant des détails ou des informations connexes.

Identification des éléments

Enregistreur

Identification des éléments



- ① Microphone central intégré*
- ② Microphone stéréo intégré (G)
- ③ Commutateur POWER/HOLD
- ④ Touche F1
- ⑤ Glissière du connecteur USB
- ⑥ Touche STOP (■)
- ⑦ Touche ERASE
- ⑧ Microphone stéréo intégré (D)
- ⑨ Écran
- ⑩ Touche MENU/SCENE
- ⑪ Touche F2
- ⑫ Touche REC (enregistrement)(●),
Voyant d'enregistrement (LED)
- ⑬ Voyant PEAK (LED),
Voyant LED (LED)
- ⑭ Touche LIST
- ⑮ Touche ◀◀
- ⑯ Touche +
- ⑰ Touche ▶▶
- ⑱ Touche ▶OK
- ⑲ Touche –
- ⑳ Trou de fixation de la pince
- ㉑ Prise des écouteurs (🎧)
- ㉒ Prise microphone (🎤)
- ㉓ Haut-parleur intégré
- ㉔ Couvercle du logement de la pile/carte
- ㉕ Fente pour carte microSD
- ㉖ Bouton de verrouillage du couvercle du logement de la pile/carte
- ㉗ Connecteur USB/couvercle du connecteur USB (rétractable)
- ㉘ Orifice de la sangle

* Modèle LS-P4 uniquement

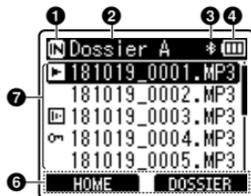
Écran

■ Mode [Enregistreur]

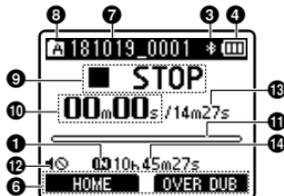
Écran de la liste des dossiers



Écran de la liste des fichiers



Écran du fichier



1 Témoign du support d'enregistrement

- [N] : Mémoire interne
- [M] : Carte microSD

2 Nom du dossier ouvert

3 Témoign Bluetooth**

4 Témoign de charge de la pile

5 Nom du dossier

6 Affichage de touche de fonction

7 Nom du fichier

- [▶] : Témoign de lecture
- [▶▶] : Témoign de détection vocale
- [▶▶▶] : Témoign de fichier bloqué

8 Témoign de dossier

9 Témoign d'état de l'enregistrement vocal

- [□] : Témoign d'enregistrement
- [□◻] : Témoign de pause d'enregistrement
- [■] : Témoign d'arrêt

[▶] : Témoign de lecture

[▶▶] : Témoign de lecture rapide

[▶▶▶] : Témoign de lecture lente

[▶▶▶▶] : Témoign d'avance rapide

[◀◀] : Témoign de retour rapide

10 Durée d'enregistrement écoulée (en mode enregistrement), durée de lecture écoulée (en mode lecture)

11 Sonomètre (en mode enregistrement), barre de progression de la lecture (en mode lecture)

12 Témoign de réglage silencieux des haut-parleurs (🔇)

13 Longueur du fichier

14 Durée maximale d'enregistrement restante

* Modèle LS-P4 uniquement

Identification des éléments

Écran

■ Mode [Musique]

Écran de la liste ①



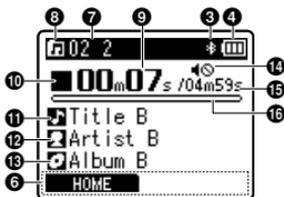
Si le dossier contient des fichiers et des dossiers

Écran de la liste ②



Si le dossier contient uniquement des fichiers

Écran du fichier



① Témoin du support d'enregistrement

[IN] : Mémoire interne

[SD] : Carte microSD

② Nom du dossier ouvert

③ Témoin Bluetooth**

④ Témoin de charge de la pile

⑤ Nom du dossier ou du fichier

⑥ Affichage de touche de fonction

⑦ Nom du fichier

[▶] Témoin de lecture

[⏏] Témoin de fichier bloqué

⑧ Témoin du fichier

⑨ Durée de lecture écoulée

⑩ Témoin d'état de l'enregistrement vocal

[■] : Témoin d'arrêt

[▶] : Témoin de lecture

[▶▶] : Témoin de lecture rapide

[▶▶▶] : Témoin de lecture lente

[▶▶▶▶] : Témoin d'avance rapide

[◀◀] : Témoin de retour rapide

⑪ Titre du morceau

⑫ Nom Auteur

⑬ Nom de l'album

⑭ Témoin de réglage silencieux des haut-parleurs (🔇)

⑮ Longueur du fichier

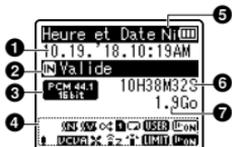
⑯ Barre de progression de la lecture

* Modèle LS-P4 uniquement

Écran

CONSEIL

- Lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche **STOP** (■) pour afficher les paramètres **[Heure et Date]** et **[Valide]** (durée maximale d'enregistrement restante). Si le paramètre date/heure n'est pas configuré correctement, voir « **Configuration de la date et de l'heure [Heure et Date]** » (p. 74).



- 1** Heure et date actuelles
- 2** Témoin du support d'enregistrement
- 3** Témoin du format d'enregistrement
- 4** Zone d'affichage des témoins

[CONF] : Rec Scène
[M] : Annuler bruit
[V] : BalancierVocal
[O] : Aléatoire
[1] : Zone lecture
[C] : Répéter

[USER] : Equaliser
[VOCAL] : Lecture vocale
[M] : Niveau Rec
[VCVA] : VCVA
[SYNCH] : V-Synch. Rec
[F] : Filtre
[Z] : Mic Zoom
[*] : Sélection Mic*
[LIMIT] : Limiteur
[VOCAL] : Détec.vocale

- 5** Témoin de charge de la pile
[Ni] : Ni-MH
[Al] : Alcaline
- 6** Durée maximale d'enregistrement restante
- 7** Espace libre disponible

* Modèle LS-P4 uniquement

Installation

1

Installation

Déballer l'enregistreur vocal et procédez comme suit pour le préparer à fonctionner.

Prépara-
tifs **1**



Insertion de la pile

Prépara-
tifs **2**



Mise sous tension de l'enregistreur

Prépara-
tifs **3**



Sélection des paramètres de la pile

Sélectionnez les paramètres de la pile correspondant à la pile insérée. Sélectionnez les paramètres pour une pile rechargeable Nickel-métal Hybride ou les paramètres pour une pile alcaline.

Prépara-
tifs **4**



Configuration de la date et de l'heure

Réglez l'horloge de l'enregistreur vocal afin de pouvoir gérer les fichiers.

Prépara-
tifs **5**

Configuration du guide vocal*

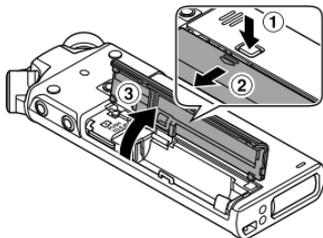
* Modèle LS-P4 uniquement

Installation

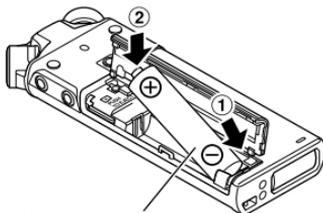
Insertion de la pile

Avant d'utiliser l'enregistreur vocal, insérez la pile dans le compartiment de la pile de l'enregistreur vocal.

- 1 Appuyez sur le bouton de verrouillage du couvercle du logement de la pile/carte et maintenez-le enfoncé, puis faites coulisser le couvercle du logement de la pile/carte pour l'ouvrir.**

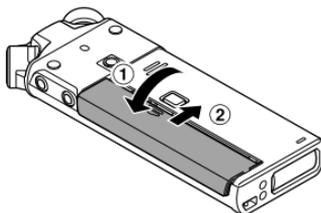


- 2 Insérez une pile AAA en veillant à placer correctement ses bornes positive et négative.**



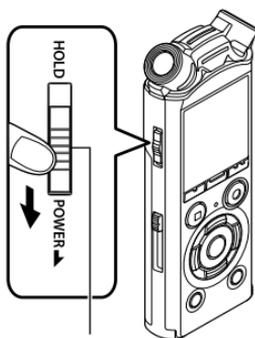
Insérez d'abord la borne négative de la pile

- 3 Fermez le couvercle du logement de la pile/carte en le faisant glisser complètement.**



Mise sous tension de l'enregistreur

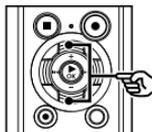
- 1 Lorsque l'enregistreur vocal est éteint, faites glisser le commutateur **POWER/HOLD** dans le sens de la flèche.



Commutateur
POWER/HOLD

Sélection des paramètres de la pile

- 1 Appuyez sur la touche **+** ou **-** pour sélectionner le type de pile insérée.



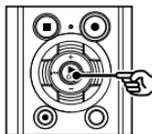
[Ni-MH]

À sélectionner si vous avez inséré une pile rechargeable Nickel-métal Hybride Olympus (modèle BR404).

[Alkaline]

À sélectionner si vous avez inséré une pile alcaline.

- 2 Appuyez sur la touche **OK** pour sauvegarder le paramètre.

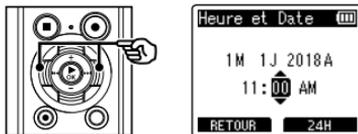


REMARQUE

- Voir « **Configuration de la date et de l'heure** » si une heure avec un curseur clignotant sur l'heure s'affiche à l'écran après avoir paramétré la pile (P. 11).

Configuration de la date et de l'heure

- 1 Appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ pour sélectionner l'élément à régler.



- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour modifier le nombre.



- Pour modifier un autre élément, appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ afin de déplacer le curseur, puis appuyez sur la touche + ou – pour modifier le nombre.

- 3 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.

CONSEIL

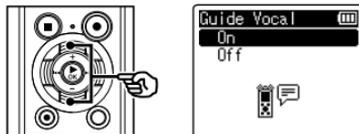
- Vous pouvez appuyer sur la touche ►OK pendant le réglage pour enregistrer les éléments déjà réglés et démarrer l'horloge.
- Vous pouvez modifier le format d'affichage de l'horloge. Reportez-vous à la section « Configuration de la date et de l'heure [Heure et Date] » (P. 74) pour en savoir plus à propos de cette procédure.

Configuration du guide vocal

Cette fonction crée des annonces vocales selon l'utilisation en cours de l'enregistreur.

! Modèle LS-P4 uniquement

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [On] ou [Off].



[On]

Le guide vocal est activé.

[Off]

Le guide vocal est désactivé.

- 2 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.



CONSEIL

- Les paramètres [On/Off], [Vitesse] et [Volume] peuvent être définis pour le guide vocal. Reportez-vous à la section « Configuration du guide vocal [Guide Vocal] » (P. 89) pour en savoir plus à propos de cette procédure.

Recharge de la pile

Recharge de la pile par connexion au port USB d'un ordinateur

1

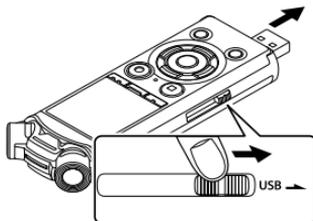
Recharge de la pile

REMARQUE

- Avant de recharger la pile, insérez la pile rechargeable fournie et paramétrez [Pile] sur [Ni-MH]. (☞ P. 9, P. 10).
- Ne tentez jamais de recharger une pile alcaline, une pile au lithium ou d'autres piles contenant des éléments primaires. Si le liquide contenu dans la pile fuit ou surchauffe, cela peut provoquer des défaillances au niveau de l'enregistreur.

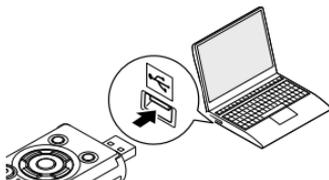
1 Démarrez l'ordinateur.

2 Faites coulisser la glissière du connecteur USB dans le sens de la flèche.

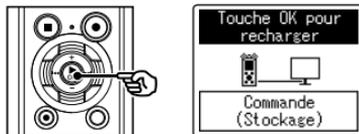


- Le connecteur USB apparaît. Il est contenu à l'intérieur de l'enregistreur vocal.

3 Vérifiez que l'enregistreur vocal est arrêté puis branchez le connecteur USB sur le port USB d'un ordinateur.



4 Appuyez sur la touche ►OK pour recharger la pile.



- Si [Pile] (☞ P. 73) est paramétré sur [Ni-MH], le message [Touche OK pour recharger] apparaît à l'écran. Appuyez sur la touche ►OK lorsque ce message cligne.

- 5** La recharge est terminée lorsque le témoin de charge de la pile affiche .



Durée de recharge : environ 3 heures*

* Estimation de la durée nécessaire à la recharge complète d'une pile entièrement déchargée, à température ambiante.

La durée de recharge dépend de la charge restante et de l'état de la pile.

Recharge de la pile

1

Recharge de la pile

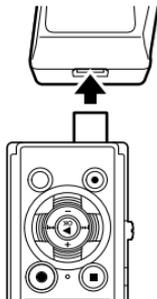
Recharge de la pile par connexion à un adaptateur secteur USB (modèle A514, en option)

REMARQUE

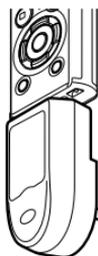
- Avant de brancher l'adaptateur secteur, sélectionnez **[Adaptateur AC]** comme paramètre de connexion USB (☞ P. 91).
- Avant de recharger la pile, insérez la pile rechargeable fournie et paramétrez **[Pile]** sur **[Ni-MH]** (☞ P. 9, P. 10).
- Utilisez uniquement le modèle d'adaptateur secteur USB fourni (A514) par Olympus pour brancher l'enregistreur via une prise USB.

1 Branchez l'enregistreur vocal sur la prise USB de l'adaptateur secteur.

Dans la prise USB de l'adaptateur secteur (modèle A514)

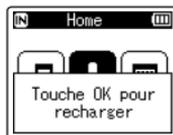
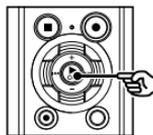


2 Branchez l'adaptateur secteur sur une prise de courant.



Sur une prise de courant

3 Appuyez sur la touche ►OK pour recharger.



- Si **[Pile]** (☞ P. 73) est paramétré sur **[Ni-MH]**, le message **[Touche OK pour recharger]** apparaît à l'écran. Appuyez sur la touche ►OK lorsque ce message clignote.

4 La recharge est terminée lorsque [fin de charge] s'affiche.

Recharge avec l'enregistreur éteint



Affiché lorsque la pile est entièrement rechargée

Recharge avec l'enregistreur allumé



REMARQUE

- L'ordinateur doit être allumé pour pouvoir recharger la pile à l'aide du connecteur USB. Il est impossible de recharger la pile si l'ordinateur est éteint, en veille, en veille prolongée ou en mode arrêt automatique.
- N'utilisez pas de hub USB lorsque vous rechargez la pile en la connectant à un ordinateur.
- Il est impossible de recharger la pile si le témoin [G]^{*1} ou [H]^{*2} clignote. Rechargez la pile à température ambiante (entre 5 °C et 35 °C).
 - *1 [G] Température ambiante trop basse.
 - *2 [H] Température ambiante trop élevée.
- Si la pile dure relativement moins longtemps qu'avant alors qu'elle est complètement rechargée, remplacez-la par une nouvelle.
- Insérez correctement le connecteur USB. Le fonctionnement ne sera pas normal si la connexion n'est pas correctement établie.
- Utilisez uniquement une rallonge USB Olympus compatible. Le fonctionnement n'est pas garanti si le câble d'un autre fabricant est utilisé. Utilisez uniquement la rallonge USB Olympus avec l'enregistreur vocal et n'utilisez jamais ce dernier si un produit d'un autre fabricant est utilisé.
- Pour recharger la pile avec le paramètre [RéglagesUSB] défini sur [Composite], définissez [Connecteur USB] sur [Option] avant de recharger. Si vous sélectionnez [Adaptateur AC] pour [Connecteur USB], vous pouvez recharger la pile (☞ P. 91).

Témoin de charge de la pile

À mesure que la pile se décharge, le témoin indique le niveau de charge restant :



- [] indique que le niveau de charge restant de la pile est faible. Rechargez-la ou remplacez-la par une neuve. Si la pile est déchargée, [] et [**Alim. faible**] s'affichent et l'appareil cesse de fonctionner.

Piles rechargeables

Lisez attentivement les informations ci-dessous si vous utilisez une pile rechargeable Nickel-métal Hybride (modèle BR404).

■ Décharge

Les piles rechargeables se déchargent naturellement lorsqu'elles ne sont pas utilisées. Veuillez à recharger la pile avant utilisation.

■ Température de fonctionnement

Les piles rechargeables sont des produits basés sur des éléments chimiques. Leurs performances peuvent varier même dans la plage de température de fonctionnement recommandée. Cette variation est normale.

■ Plages de température recommandées

Pendant l'utilisation : 0 à 42 °C

Pendant la recharge : 5 à 35 °C

En cas de stockage à long terme :
-20 à 30 °C

L'utilisation d'une pile rechargeable au-delà des plages de température recommandées peut en réduire les performances ou la durée de vie. Si vous n'utilisez pas l'enregistreur vocal pendant une longue période, retirez la pile rechargeable de l'appareil afin d'empêcher une fuite du liquide ou la formation de rouille.

■ Mise au rebut

Éliminez toujours les piles rechargeables conformément aux lois en vigueur. Avant de jeter des piles rechargeables non déchargées, veillez à empêcher des courts-circuits (isolez les bornes avec du ruban adhésif, par exemple).

REMARQUE

- En raison de la nature des piles rechargeables Nickel-métal Hybride, il est possible que les nouvelles piles ou les piles non utilisées pendant une longue période (un mois ou plus) ne se rechargent pas complètement. Une pile se recharge complètement après avoir été rechargée et déchargée jusqu'à trois fois.
- Lors de l'achat d'une pile rechargeable, choisissez toujours une pile rechargeable Nickel-métal Hybride (modèle BR404). Le fonctionnement n'est pas garanti si la pile d'un autre fabricant est utilisée.
- La durée d'utilisation continue d'une pile rechargeable Nickel-métal Hybride est plus courte lorsqu'elle a été utilisée fréquemment (E6 P. 127).

Précautions concernant la pile

- N'utilisez pas de piles au manganèse dans l'enregistreur vocal.
- Éteignez toujours l'enregistreur vocal lorsque vous remplacez la pile. Les fichiers peuvent être endommagés si la pile est retirée alors que l'enregistreur était en cours d'enregistrement ou alors qu'une opération, telle que la suppression de fichiers, était en cours.
- Si les piles sont retirées de l'enregistreur vocal, l'écran **[Heure et date]** s'affiche automatiquement lorsque l'enregistreur s'allume. Reportez-vous à la section « **Configuration de la date et de l'heure [Heure et Date]** » (☞ P. 74) pour en savoir plus à propos de cette procédure.
- Si vous n'utilisez pas l'enregistreur vocal pendant une longue période, retirez toujours la pile avant de ranger l'appareil.
- Lorsque vous remplacez la pile, utilisez une pile alcaline sèche AAA ou une pile rechargeable Nickel-métal Hybride Olympus (modèle BR404).
- Même si le témoin de charge de la pile est , la lecture à un certain volume avec le haut-parleur intégré peut causer une chute de la tension de sortie et ainsi provoquer la réinitialisation de l'enregistreur vocal. Dans ce cas, réduisez le volume.
- Le témoin de charge de la pile peut différer selon que la mémoire interne ou une carte microSD est utilisée.
- La durée d'utilisation continue de la pile est plus courte si vous utilisez une carte microSD (☞ P. 127).
- La durée d'utilisation continue varie en fonction des performances de la pile utilisée (☞ P. 127).

- L'écran **[Pile]** s'affiche automatiquement une fois que vous avez remplacé la pile. Vous pouvez également utiliser une commande de menu pour afficher cet écran et paramétrer la pile (☞ P. 73).

Pour les utilisateurs en Allemagne

Soucieux de pouvoir éliminer les piles sans polluer, Olympus a conclu en Allemagne un contrat avec GRS (système collectif de reprise des piles et des batteries).

Insertion/Retrait d'une carte microSD

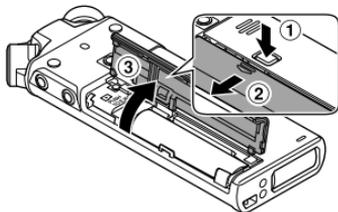
L'enregistreur vocal possède sa propre mémoire interne et prend également en charge les cartes microSD (microSD, microSDHC), vendues séparément.

1

Insertion d'une carte microSD

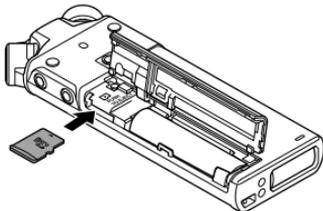
Insertion/Retrait d'une carte microSD

- 1 Une fois l'enregistreur en mode d'arrêt, ouvrez le couvercle du logement de la pile/carte.



- La fente pour carte microSD se situe dans le logement de la pile/carte.

- 2 Insérez une carte microSD et vérifiez qu'elle est correctement insérée, tel qu'illustré ci-dessous.

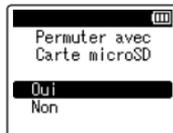
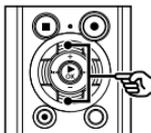


- Insérez la carte microSD face à la fente, tout droit.
- Insérer la carte microSD de manière incorrecte ou de biais pourrait endommager sa surface de contact ou la bloquer dans la fente.
- Si vous n'insérez pas entièrement la carte microSD (jusqu'à ce qu'elle soit enclenchée et émette un clic), celle-ci n'enregistrera pas les données.

- 3 Fermez le couvercle du logement de la pile/carte.

- L'écran de sélection des supports d'enregistrement s'affiche une fois qu'une carte microSD a été insérée.

- 4 Pour enregistrer sur une carte microSD, appuyez sur la touche + ou - et sélectionnez [Oui].



- 5 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.

CONSEIL

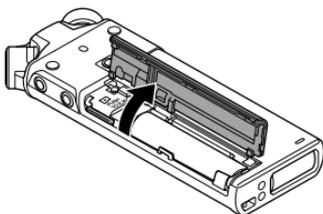
- Vous pouvez également sélectionner la mémoire interne en tant que support d'enregistrement (☞ P. 73).

REMARQUE

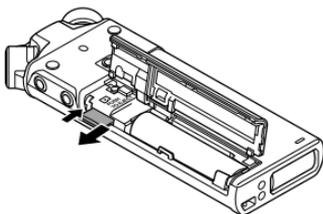
- Il est possible que l'enregistreur vocal ne puisse pas reconnaître une carte microSD formatée (initialisée) pour un ordinateur ou un autre périphérique. Avant d'utiliser une carte microSD, initialisez-la toujours sur l'enregistreur vocal (☞ P. 93).

Retrait d'une carte microSD

- 1 Une fois l'enregistreur en mode d'arrêt, ouvrez le couvercle du logement de la pile/carte.



- 2 Retirez la carte microSD en la poussant légèrement et en la laissant sortir lentement.



- La carte microSD sort légèrement de la fente et s'arrête. Retirez la carte microSD du bout des doigts.
- Si [Sélect mémoire] a été paramétré pour [Carte microSD], [Mémoire Interne sélectionnée] s'affiche à l'écran une fois que la carte microSD a été retirée.

- 3 Fermez le couvercle du logement de la pile/carte.

REMARQUE

- Les cartes microSD peuvent sortir vivement si vous appuyez dessus ou si vous retirez votre doigt trop rapidement après avoir inséré une carte.
- En fonction du type de carte et du fabricant, certaines cartes microSD et microSDHC ne sont pas entièrement compatibles avec l'enregistreur vocal et ne sont pas correctement reconnues.
- Pour obtenir la liste des cartes microSD dont Olympus a vérifié la compatibilité, contactez notre assistance clientèle via le site :

<http://www.olympusamerica.com>

(Amérique)

<http://www.olympus-europa.com>

(Europe, Océanie)

Notez que notre assistance clientèle fournit des informations concernant les fabricants et les types de cartes microSD dont Olympus a vérifié le fonctionnement mais ne peut garantir leurs performances.

Notez également qu'il est possible que certaines cartes ne soient pas reconnues correctement par l'enregistreur vocal si le fabricant apporte des modifications aux spécifications des cartes.

- Si vous utilisez une carte microSD, lisez les instructions de fonctionnement fournies avec la carte.
- Si une carte microSD n'est pas reconnue par l'enregistreur vocal, essayez de retirer la carte puis de l'insérer de nouveau.
- La vitesse de traitement peut être lente pour certains types de carte microSD. La performance de traitement peut également être diminuée par l'écriture ou la suppression fréquente de données sur la carte microSD. Dans ce cas, réinitialisez la carte (☞ P. 93).

Limitation des manipulations accidentelles

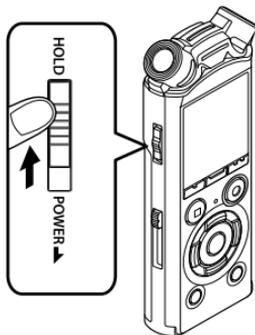
Paramétrer l'enregistreur vocal en mode VERROUILLAGE permet de conserver le fonctionnement en cours et de verrouiller les touches. Le mode VERROUILLAGE est une fonction pratique pour empêcher toute pression involontaire sur les touches lorsque l'enregistreur vocal est transporté dans un sac ou une poche. Cette fonction est également utile pour empêcher l'enregistreur vocal d'être arrêté accidentellement pendant un enregistrement.

1

Limitation des manipulations accidentelles

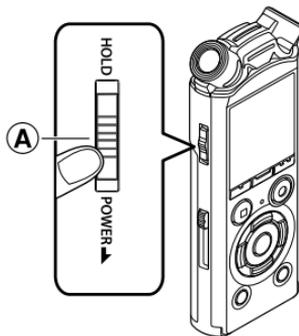
Configuration du mode VERROUILLAGE

- 1 Faites glisser le commutateur **POWER/HOLD** en position **[HOLD]**.



Sortie du mode VERROUILLAGE

- 1 Faites glisser le commutateur **POWER/HOLD** en position **(A)**, comme indiqué ci-dessous.



- **[Hold]** s'affiche à l'écran, l'enregistreur passe en mode VERROUILLAGE.

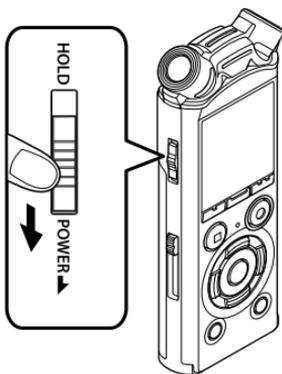
REMARQUE

- Si vous appuyez sur une touche alors que l'enregistreur vocal est en mode VERROUILLAGE, **[Hold]** s'affiche à l'écran pendant 2 secondes, mais rien ne se produit.
- Paramétrer le mode VERROUILLAGE pendant la lecture (ou l'enregistrement) poursuit la lecture (ou l'enregistrement) et empêche toute autre action. (L'enregistreur s'arrête lorsque la lecture est terminée ou l'enregistrement s'arrête lorsqu'il n'y a plus de mémoire disponible.)

Mise hors tension de l'enregistreur

Les données existantes, réglages des modes et de l'horloge sont sauvegardés lorsque l'enregistreur est éteint.

- 1** Faites glisser le commutateur **POWER/HOLD** dans le sens de la flèche pendant au moins une demi-seconde.



- La position au moment de l'arrêt de la lecture est enregistrée.

CONSEIL

- Éteindre l'enregistreur vocal lorsqu'il n'est pas utilisé permet de minimiser la consommation de la pile.

Mode d'économie d'énergie

Lorsque l'enregistreur vocal est arrêté au moins 10 minutes après avoir été allumé (paramètre par défaut), l'écran disparaît et l'enregistreur passe automatiquement en mode d'économie d'énergie (☞ P. 73).

- Pour quitter le mode d'économie d'énergie, appuyez sur une touche.

Fonctions de l'écran [Home]

Sélection du mode

1

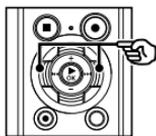
Fonctions de l'écran [Home]

En plus de sa fonction d'enregistrement, l'enregistreur vocal dispose également de fonctions de lecteur de musique. Choisissez l'application souhaitée en sélectionnant l'un des modes de l'enregistreur vocal.

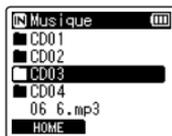
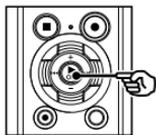
- 1** Lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche F1 (HOME) pour afficher l'écran [Home].



- 2** Appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ pour sélectionner le mode souhaité.



- 3** Appuyez sur la touche ►OK.

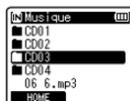


Quand [Enregistreur] est sélectionné :



L'enregistreur vocal passe en mode [Enregistreur]. Le son peut être enregistré avec le microphone intégré. Les fichiers audio enregistrés avec le microphone intégré peuvent également être lus (☞ P. 27, P. 39).

Quand [Musique] est sélectionné :



L'enregistreur vocal passe en mode [Musique]. Ce mode vous permet de lire les fichiers musicaux transférés sur l'enregistreur vocal (☞ P. 39).

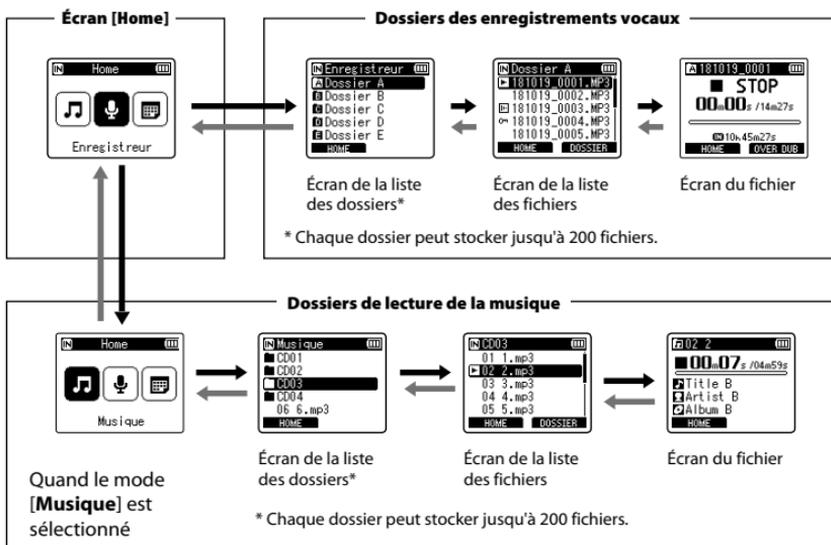
Quand [Rech.calendrier] est sélectionné :



L'enregistreur vocal passe en mode [Rech.calendrier]. Dans ce mode, vous pouvez rechercher des fichiers par leur date d'enregistrement (☞ P. 51).

Sélection des dossiers et des fichiers

Vous pouvez sélectionner un dossier différent lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt ou lorsqu'il lit un fichier. Reportez-vous à la section « **Chargement de fichiers sur un ordinateur** » (P. 108) pour obtenir une description de l'arborescence des dossiers de l'enregistreur vocal.



→ Avancer : touche ►OK

Chaque pression sur la touche ►OK ouvre le dossier ou le fichier sélectionné dans la liste et continue ainsi au niveau suivant (inférieur) de l'arborescence. Lorsqu'une liste est affichée, vous pouvez réaliser la même action en appuyant sur la touche ►►I.

← Revenir : touche LIST

Chaque pression sur la touche LIST permet de revenir au niveau précédent (supérieur) de l'arborescence. Lorsqu'une liste est affichée, vous pouvez réaliser la même action en appuyant sur la touche I◀◀.

CONSEIL

- Lorsque vous parcourez l'arborescence des dossiers, vous pouvez appuyer sur la touche LIST et la maintenir enfoncée pour revenir à l'écran du fichier.

Touche + ou -

Permet de sélectionner un dossier ou un fichier.

Sélection des dossiers et des fichiers

1

Sélection des dossiers et des fichiers

Écran [Home]

Permet de sélectionner le mode de l'enregistreur vocal (☞ P. 22).

Écran de la liste

Affiche les dossiers et fichiers enregistrés dans l'enregistreur vocal.

Appuyez sur la touche **F2 (DOSSIER)** pour passer à l'écran de la liste du dossier suivant.

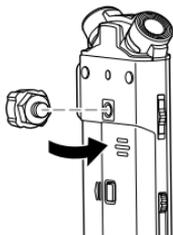
Écran du fichier

Affiche les informations du fichier sélectionné.

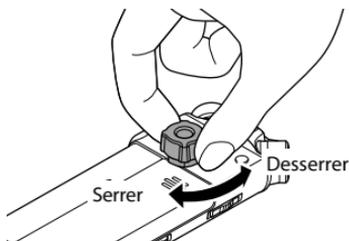
Fixation de l'adaptateur trépied (TR2)

Utilisez cet adaptateur lorsque vous fixez l'enregistreur vocal à un trépied. Grâce à lui, le diamètre du trou à l'arrière de l'enregistreur vocal passe à 6,35 mm.

- 1 Fixez l'adaptateur au trou de montage de la fixation à l'arrière de l'enregistreur vocal.**



- 2 Tournez la vis de l'adaptateur avec vos doigts pour fixer ce dernier à l'enregistreur vocal.**



REMARQUE

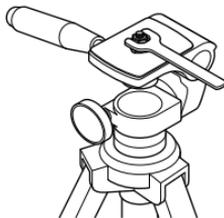
- N'utilisez pas de clé ou d'autre outil pour serrer fortement la fixation de l'adaptateur à l'enregistreur vocal. Vous risqueriez d'endommager ce dernier.

Précautions de manipulation pour l'adaptateur

Lorsque vous utilisez l'enregistreur vocal fixé à un trépied, tenez-le. Si vous appuyez fortement sur une touche pendant que l'enregistreur vocal n'est pas tenu, ce dernier pourrait être endommagé.



Si vous ne pouvez pas détacher la vis de fixation du trépied et l'adaptateur, détachez la partie présentée sur la figure à l'aide d'une clé M10 ou d'un autre outil.



1

Fixation de l'adaptateur trépied (TR2)

Fixation de l'adaptateur trépied (TR2)

1

Fixation de l'adaptateur trépied (TR2)

REMARQUE

- Ne serrez pas trop fort lorsque vous fixez l'adaptateur sur l'enregistreur vocal. Vous risqueriez de l'endommager.
- Ne fixez pas une autre pince que celle fournie. L'enregistreur vocal pourrait être endommagé.
- Lorsque vous fixez un trépied, tournez la vis du trépied et non l'enregistreur vocal.
- Retirez la pince fournie avant d'ouvrir le couvercle du logement de la pile/carte.

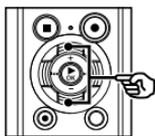
Enregistrement

Enregistrement

L'enregistreur vocal possède cinq dossiers ([F1] à [F5]) dans lesquels les fichiers enregistrés peuvent être sauvegardés. Ces dossiers sont très pratiques pour trier les enregistrements par catégorie (professionnel et loisir, par exemple).

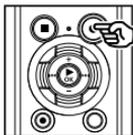
Procédure d'enregistrement basique

- 1 Sur l'écran [Home], appuyez sur la touche ►►► ou ◀◀◀ et sélectionnez [Enregistreur] (voir P. 22).
- 2 Appuyez sur la touche ► OK.
- 3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner le dossier d'enregistrement souhaité.



- Chaque nouveau fichier audio enregistré est sauvegardé dans le dossier sélectionné.

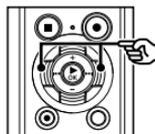
- 4 Appuyez sur la touche REC (●) pour préparer l'enregistrement.



- 5 Dirigez le microphone intégré en direction du son à enregistrer.
- Sonomètre (change selon les paramètres de volume de l'enregistrement et de la fonction d'enregistrement)
 - Le voyant d'enregistrement clignote.



- 6 Appuyez sur la touche ►►► ou ◀◀◀ pour régler le niveau d'enregistrement.

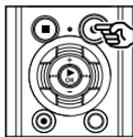


- b Niveau d'enregistrement

REMARQUE

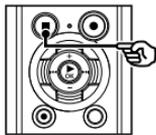
- Réglez le niveau d'enregistrement afin qu'il ne dépasse pas le maximum du sonomètre, tout en vérifiant ce dernier. Si le maximum du sonomètre est dépassé, le voyant d'enregistrement **PEAK** s'allume et le son enregistré pourra être déformé.

7 Appuyez sur la touche REC (●) pour démarrer l'enregistrement.



- c) Durée d'enregistrement écoulée
 - d) Durée maximale d'enregistrement restante
- Le voyant d'enregistrement s'allume.
 - Si vous enregistrez du contenu simple au début, la fonction [Lecture intro] permet de le rechercher facilement ultérieurement (uniquement pour le modèle LS-P4) (☞ P. 72).

8 Appuyez sur la touche STOP (■) lorsque vous souhaitez arrêter l'enregistrement.



- e) Longueur du fichier

Les fichiers audio enregistrés avec l'enregistreur vocal sont automatiquement nommés selon le format suivant.

181001_0001.MP3

①

②

③

- ① **Date d'enregistrement**
Indique l'année, le mois et le jour où l'enregistrement a été effectué.
- ② **Numéro de fichier**
Les numéros de fichier attribués sont consécutifs, sans lien avec le déplacement des fichiers.
- ③ **Extension**
Extension de fichier indiquant le format dans lequel le fichier a été enregistré par l'enregistreur vocal.
 - Format PCM linéaire : « .WAV »
 - Format FLAC* : « .FLAC »
 - Format MP3 : « .MP3 »* Modèle LS-P4 uniquement

CONSEIL

- [Mode Enregist.] doit être défini lorsque l'enregistreur vocal est arrêté (☞ P. 61).
- Appuyer sur la touche REC (●) vous permet de commencer à enregistrer même en mode [Musique] ou [Rech.calendrier]. Vous pouvez ainsi réagir rapidement si vous souhaitez enregistrer immédiatement. Le fichier enregistré sera sauvegardé dans [Dossier A].

REMARQUE

- Pour éviter que le début de l'enregistrement ne soit coupé, commencez à enregistrer seulement lorsque le voyant d'enregistrement est allumé ou lorsque le témoin de mode est affiché à l'écran.
- Lorsque le temps d'enregistrement restant possible est de 60 secondes, le voyant LED commence à clignoter. Il clignote rapidement au fur et à mesure que le temps restant diminue (à 30 et 10 secondes restantes).
- Lorsque **[Dossier plein]** s'affiche, il n'est plus possible d'enregistrer. Pour pouvoir enregistrer, vous devez sélectionner un autre dossier ou supprimer des fichiers inutiles (☞ P. 52).
- Si **[Mémoire pleine]** s'affiche, la mémoire de l'enregistreur vocal est saturée. Vous devez supprimer des fichiers inutiles afin d'avoir de la place pour enregistrer (☞ P. 52).
- Si vous utilisez une carte microSD dans l'enregistreur vocal, vérifiez qu'un paramètre de support d'enregistrement (**[Mémoire interne]** ou **[Carte microSD]**) a bien été sélectionné (☞ P. 73).
- Les performances peuvent être réduites lorsque les données ont été écrites et supprimées du support d'enregistrement à maintes reprises. Dans ce cas, veuillez initialiser le support d'enregistrement (☞ P. 93).

Enregistrement de fichiers de plus de 2 Go au format PCM linéaire

Lorsque vous enregistrez un fichier au format PCM linéaire, l'enregistrement se poursuit même lorsque la taille du fichier dépasse 2 Go.

- Les données sont divisées et sauvegardées en fichiers distincts de 2 Go maximum. Les fichiers sont traités comme des fichiers multiples lors de la lecture.
- L'enregistrement cesse lorsque 200 fichiers de plus de 2 Go ont été enregistrés.

Enregistrement de fichiers au format FLAC

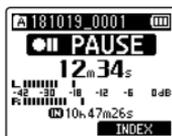
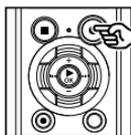
- Le format FLAC utilise un « taux bit variable » qui modifie le débit binaire d'un fichier. L'indication de durée d'enregistrement restante peut être différente de la durée d'enregistrement réelle. Vérifiez avant l'enregistrement que la capacité de mémoire restante est suffisante.
- L'enregistrement d'un fichier au format FLAC n'est pas possible lors d'une connexion à un appareil Bluetooth®. Si vous connectez un appareil Bluetooth® à cet enregistreur et démarrez l'enregistrement alors que **[FLAC]** est défini pour **[Mode Enregist.]**, le paramètre **[Mode Enregist.]** est automatiquement défini sur **[PCM]**.



Modèle LS-P4 uniquement

Pause/Reprise de l'enregistrement

1 Appuyez sur la touche REC (●) pendant l'enregistrement.



- L'enregistrement est mis en pause et le message [● PAUSE] clignote à l'écran.
- L'enregistrement est automatiquement arrêté si la pause dure au moins 60 minutes.

2 Appuyez de nouveau sur la touche REC (●) pendant que l'enregistrement est en pause.

- L'enregistrement reprend à partir du moment où il avait été mis en pause.

Vérification rapide de l'enregistrement

1 Appuyez sur la touche ►OK pendant l'enregistrement.

- L'enregistrement s'arrête et le fichier qui vient d'être enregistré est lu.

Paramètres d'enregistrement

Divers paramètres d'enregistrement vous permettent d'adapter l'enregistrement aux différentes conditions.

[Niveau Rec] (^{ESP} P. 60)	Règle la sensibilité d'enregistrement.
[Limiteur] (^{ESP} P. 61)	Définit la méthode de correction selon l'entrée de son pendant l'enregistrement.
[Mode Enregist.] (^{ESP} P. 61)	Règle la qualité sonore de l'enregistrement.
[Mic Zoom] (^{ESP} P. 62)	Règle la directivité du microphone stéréo intégré.
[Filtre] (^{ESP} P. 63)	Réduit le bourdonnement des équipements tels que la climatisation ou les rétroprojecteurs.
[Sélection Mic]* (^{ESP} P. 63)	Allume ou éteint le microphone central intégré.
[VCVA] (^{ESP} P. 64)	Règle le niveau d'activation pour un enregistrement activé par la voix (VCVA).
[V-Sync. Rec] (^{ESP} P. 65)	Règle le niveau d'activation pour un enregistrement par synchronisation vocale (VCVA).
[Rec Scène] (^{ESP} P. 32)	Utilisé pour sélectionner l'un des multiples modèles pré-enregistrés de paramétrage d'enregistrement. Une fois sélectionné, chaque modèle applique divers paramètres adaptés à un lieu ou à une condition d'enregistrement particulier, en une seule action.

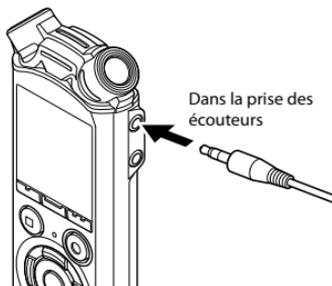
* Modèle LS-P4 uniquement

Suivi pendant l'enregistrement

Vous pouvez suivre l'enregistrement que vous effectuez en l'écoutant avec des écouteurs branchés sur la prise des écouteurs de l'enregistreur vocal (🎧). Utilisez la touche + ou – pour régler le volume de contrôle d'enregistrement.

- Les écouteurs sont disponibles en option.

1 Branchez les écouteurs sur la prise des écouteurs de l'enregistreur vocal (🎧).



- Modifier le volume n'affectera pas la sensibilité d'enregistrement.

REMARQUE

- Pour éviter que le son ne soit trop fort dans les écouteurs, réglez le volume à [00] avant de les brancher.
- Pour éviter les effets Larsen, ne placez pas les écouteurs près du microphone pendant un enregistrement.

Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]

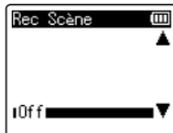
Changement de la situation d'enregistrement

L'enregistreur vocal possède des modèles pré-enregistrés de paramètres optimisés adaptés à diverses situations d'enregistrement telles que des cours ou des dictées. Lorsque vous sélectionnez l'un de ces modèles, vous réglez, en une seule action, de nombreux paramètres recommandés pour votre situation d'enregistrement.

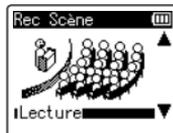
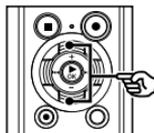
[Lecture]	 LECTURE	Convient à l'enregistrement avec le microphone orienté dans une direction spécifique, par exemple dans une grande salle où l'orateur est éloigné.
[Conférence]	 CONF.	Convient à l'enregistrement de conférences dans un grand espace et d'autres sons sur une vaste zone.
[Rencontre]	 MEETING	Convient à l'enregistrement de rencontres organisées dans un petit espace et d'autres sons relativement proches.
[Dictée]	 DICT.	Convient à l'enregistrement de votre propre voix et d'autres sons extrêmement proches.
[Environnement bruyant]*	 NOISY	Convient à l'enregistrement de votre propre voix et d'autres sons extrêmement proches tout en réduisant le bruit environnant.
[Musique]	 MUSIC	Convient à l'enregistrement audio réaliste avec une clarté exceptionnelle, comme l'enregistrement en direct d'un concert en intérieur ou en plein air.
[DNS]	 DNS	Convient aux logiciels de reconnaissance vocale.

* Modèle LS-P4 uniquement

- 1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE et maintenez-la enfoncée.



- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner la situation d'enregistrement souhaitée.



CONSEIL

- Appuyez sur la touche ►► pour afficher les paramètres du modèle sélectionné. Appuyez sur la touche ◀◀ pour revenir à l'écran [Rec Scène].

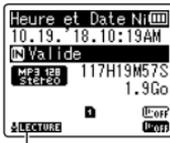
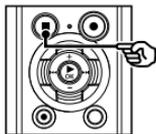
Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]

2

Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]

3 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.

4 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de sélection.



Rec Scène

- Appuyez sur la touche **STOP** (■) quand l'enregistreur est arrêté pour vérifier la signification des témoins des paramètres.

REMARQUE

- D'autres fonctions de [Menu enregist.] sont désactivées lorsque [Rec Scène] est défini. Le paramètre [Rec Scène] est automatiquement défini sur [Off] lorsqu'une fonction de [Menu enregist.] est définie.

Paramètres [Rec Scène] pré-enregistrés

[Lecture]

[Niveau Rec]	[Haut]
[Mode Enregist.]	[MP3 128 kbps]
[Mic Zoom]	[+6]
[Filtre]	[On]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

[Conférence]

[Niveau Rec]	[Auto]
[Mode Enregist.]	[MP3 128 kbps]
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[On]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

[Rencontre]

[Niveau Rec]	[médium]
[Mode Enregist.]	[MP3 128 kbps]
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[Off]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

[Dictée]

[Niveau Rec]	[Bas]
[Mode Enregist.]	[MP3 128 kbps]
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[On]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]

2

Sélection du mode enregistrement automatique [Rec Scène]

[Envir bruyant]*

[Niveau Rec]	[Bas]
[Mode Enregist.]	[MP3 64 kbps] (fréquence d'échantillonnage de 16 kHz)
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[On]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

[Musique]

[Niveau Rec]	[Bas]
[Mode Enregist.]	[PCM : 44.1 kHz/16 bit]
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[Off]
[Sélection Mic]*	[Mic central On]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

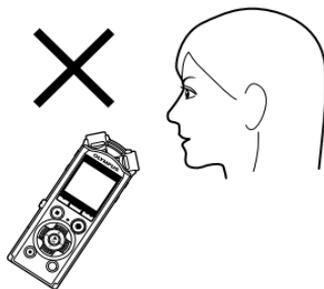
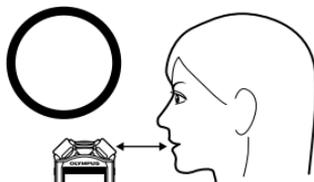
[DNS]

[Niveau Rec]	[Bas]
[Mode Enregist.]	[MP3 128 kbps]
[Mic Zoom]	[Off]
[Filtre]	[Off]
[Sélection Mic]*	[Mic central Off]
[VCVA]	[Off]
[V-Sync. Rec]	[Off]

* Modèle LS-P4 uniquement

REMARQUE

- Pour enregistrer lorsque [Envir bruyant]* est défini, orientez le microphone intégré situé en haut à gauche ou en haut à droite de l'enregistreur vocal vers l'orateur et rapprochez-le en position verticale à 3 cm environ de la bouche de l'orateur.



- Lorsque [Envir bruyant]* est défini, la fonction de réduction du bruit est activée pendant l'enregistrement.

* Modèle LS-P4 uniquement

Fractionnement

Sélection d'un fichier pour fractionnement

Vous pouvez fractionner un fichier pendant que vous l'écoutez. Le fichier fractionné est enregistré sous un autre nom. Cette fonction est utile pour composer de la musique ou jouer d'instruments.

! Modèle LS-P4 uniquement

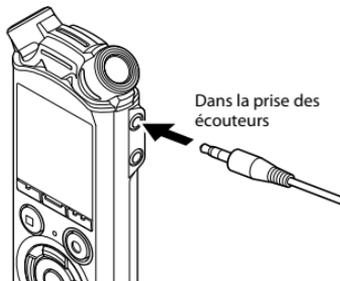
CONSEIL

Les actions suivantes sont nécessaires pour utiliser la fonction [OVER DUB].

- Sélectionnez un fichier enregistré au format [PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono] (.wav) pour le fractionnement (P. 23, P. 39).
- Définissez au préalable [PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono] pour [Mode Enregist.] (P. 61).

1 Branchez les écouteurs sur la prise des écouteurs de l'enregistreur vocal (🎧).

- Le son est envoyé par les écouteurs.



2 Sélectionnez un fichier à fractionner (P. 23).

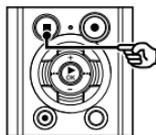


3 Appuyez sur la touche F2 (OVER DUB) en mode d'arrêt.

- La lecture commence à partir du début du fichier simultanément au démarrage du fractionnement.



4 Appuyez sur la touche STOP (■) lorsque vous souhaitez arrêter l'enregistrement.



- Le fractionnement se termine lorsque la lecture est finie.

REMARQUE

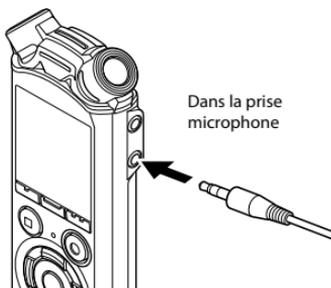
- La fonction **[OVER DUB]** n'est pas possible lorsque les fonctions suivantes sont définies.
 - **[Avec enregist]** (E38 P. 77)
 - **[VCVA]** (E38 P. 64)
 - **[V-Sync. Rec]** (E38 P. 65)
 - **[Bluetooth]*** (E38 P. 75)

* Modèle LS-P4 uniquement

Enregistrement avec un microphone externe

Vous pouvez enregistrer une entrée audio à l'aide d'un microphone externe ou d'un autre périphérique branché sur la prise microphone de l'enregistreur vocal (🎤). Ne branchez pas ou ne débranchez pas les périphériques des prises de l'enregistreur vocal pendant un enregistrement.

1 Branchez un microphone externe dans la prise microphone de l'enregistreur vocal (🎤).



2 Démarrez l'enregistrement.

- Reportez-vous à la section « **Enregistrement** » (📖 P. 27) pour en savoir plus sur l'enregistrement.

CONSEIL

- Reportez-vous à la section « **Accessoires (en option)** » (📖 P. 117) pour savoir quels sont les microphones externes compatibles.

REMARQUE

- Les microphones avec alimentation séparée peuvent être utilisés.
- Si **[Mode Enregist.]** est défini sur stéréo, l'enregistrement avec un microphone mono externe s'effectue uniquement sur le canal gauche (📖 P. 61).
- Si **[Mode Enregist.]** est défini sur mono, seule l'entrée du canal gauche du microphone est enregistrée lorsqu'un microphone stéréo externe est utilisé (📖 P. 61).

2

Enregistrement avec un microphone externe

Enregistrement à partir d'un autre périphérique connecté

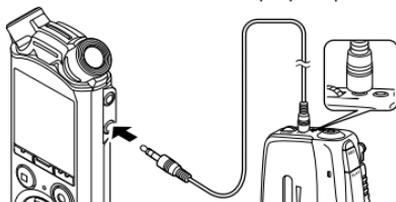
2

Enregistrement à partir d'un autre périphérique connecté

Enregistrement du son d'un autre périphérique avec cet enregistreur

Le son peut être enregistré en connectant la prise de sortie audio (prise des écouteurs) de l'autre appareil et la prise microphone (🎤) de l'enregistreur à l'aide du câble de connexion KA333 (en option) pour copie.

Dans la prise de sortie audio d'un autre périphérique



Dans la prise microphone

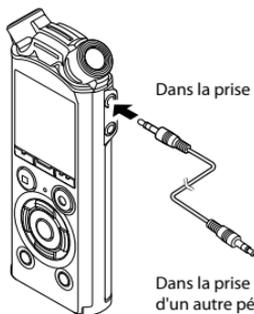
REMARQUE

- Si vous enregistrez depuis un périphérique externe connecté, effectuez un test d'enregistrement et réglez le niveau de sortie du périphérique connecté.

Enregistrement du son de cet enregistreur avec un autre périphérique

Le son de cet enregistreur peut être enregistré sur un autre périphérique en connectant la prise d'entrée audio (prise microphone) de l'autre périphérique et la prise des écouteurs de cet enregistreur à l'aide du câble de connexion KA333 (en option).

Dans la prise des écouteurs



Dans la prise d'entrée audio d'un autre périphérique

REMARQUE

- Quand vous réglez les paramètres de qualité sonore ayant trait à la lecture sur l'enregistreur vocal, les signaux de sortie audio envoyés par la prise des écouteurs changent également (☞ P. 67 à P. 69).

Lecture

Outre les fichiers enregistrés avec l'enregistreur vocal, vous pouvez également lire des fichiers au format WAV, FLAC (modèle LS-P4 uniquement) ou MP3 transférés depuis un ordinateur.

Procédure de lecture basique

- 1 Choisissez le fichier à lire depuis le dossier dans lequel il est placé (☞ P. 23).

CONSEIL

- Les fichiers sont sauvegardés dans les dossiers suivants.

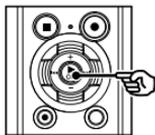
Fichiers enregistrés avec le microphone intégré :

Dossiers [Enregistreur]
(dossiers [A] à [E])

Fichiers musicaux transférés depuis un ordinateur :

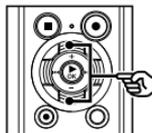
Dossier [Musique]

- 2 Appuyez sur la touche ► OK pour lancer la lecture.



- a Témoin du fichier / Nom du fichier
- b Durée de lecture écoulée / Longueur de fichier
- c Barre de progression de la lecture

- 3 Appuyez sur la touche + ou – pour régler le volume au niveau souhaité.

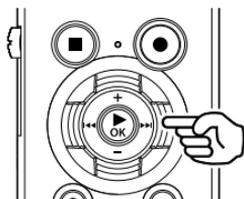


- Le volume peut être réglé entre [00] et [30]. Plus le nombre est élevé, plus le son est fort.
- Si le volume est trop élevé, un écran d'avertissement peut apparaître.

- 4 Appuyez sur la touche STOP (■) pour arrêter la lecture.

- Le fichier en cours de lecture s'arrête immédiatement. La fonction de reprise enregistre automatiquement la position d'arrêt de la lecture dans la mémoire. La position est mémorisée même si l'enregistreur vocal est éteint. Lors du prochain rallumage, il sera possible de reprendre la lecture à partir de la position d'arrêt stockée dans la mémoire.

Avance rapide



Avance rapide pendant que l'enregistreur est en mode d'arrêt

1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche ▶▶ et maintenez-la enfoncée.

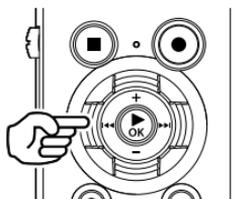
- Relâchez la touche ▶▶ pour arrêter l'avance rapide. Appuyez sur la touche ▶OK pour commencer la lecture à l'endroit où s'arrête le curseur de lecture.

Avance rapide pendant la lecture

1 Appuyez sur la touche ▶▶ et maintenez-la enfoncée pendant la lecture.

- Quand vous relâchez la touche ▶▶, la lecture débute à l'endroit où s'arrête le curseur de lecture.
- Si une marque d'index ou une marque temporaire du fichier est atteinte, l'avance rapide s'arrête à la marque (☞ P. 48).
- L'avance rapide s'arrête lorsque la fin du fichier est atteinte. Appuyez de nouveau sur la touche ▶▶ et maintenez-la enfoncée pour avancer rapidement au début du fichier suivant.

Retour rapide



Retour rapide pendant que l'enregistreur est en mode d'arrêt

1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche ◀◀ et maintenez-la enfoncée.

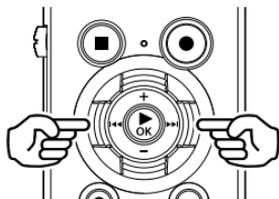
- Relâchez la touche ◀◀ pour arrêter le retour rapide. Appuyez sur la touche ▶OK pour commencer la lecture à l'endroit où s'arrête le curseur de lecture.

Retour rapide pendant la lecture

1 Appuyez sur la touche ◀◀ et maintenez-la enfoncée pendant la lecture.

- Quand vous relâchez la touche ◀◀, la lecture débute à l'endroit où s'arrête le curseur de lecture.
- Si une marque d'index ou une marque temporaire du fichier est atteinte, le retour rapide s'arrête à la marque (☞ P. 48).
- Le retour rapide s'arrête lorsque le début du fichier est atteint. Appuyez de nouveau sur la touche ◀◀ et maintenez-la enfoncée pour revenir rapidement à la fin du fichier précédent.

Passage au début du fichier



Passage au début du fichier suivant

- 1 Appuyez sur la touche ►► lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt ou pendant la lecture.

Passage au début du fichier ouvert

- 1 Appuyez sur la touche ◀◀ lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt ou pendant la lecture.

Passage au début du fichier précédent

- 1 Appuyez sur la touche ◀◀ lorsque la progression de la lecture se trouve au début du fichier.
 - Pour passer au début du fichier précédent pendant la lecture, appuyez deux fois de suite sur la touche ◀◀.

REMARQUE

- Pendant la lecture, si une marque d'index ou une marque temporaire est atteinte lors du passage au début d'un fichier, la lecture débute à partir de la position de la marque. La marque est ignorée si vous passez au début d'un fichier alors que l'enregistreur vocal est mode d'arrêt (☞ P. 48).
- Si un paramètre différent de [Saut fichier] est défini pour [espace], la lecture débute une fois que la période définie a été passée (avance ou retour). La lecture ne saute pas au début du fichier.

Paramètres de lecture

Vous pouvez choisir différentes méthodes de lecture de fichier adaptées aux différentes préférences et applications.

[Lecture vocale]^{*1} (<small>ESP</small> P. 67)	Lit uniquement les segments vocaux d'un fichier audio enregistré.
[Annuler bruit]^{*1} (<small>ESP</small> P. 67)	Permet de mieux discerner les voix enregistrées assourdis par le bruit d'un projecteur ou d'un son similaire.
[BalancierVocal]^{*1} (<small>ESP</small> P. 68)	Compense les segments à faible volume des fichiers audio enregistrés, pendant la lecture.
[Mode lecture] (<small>ESP</small> P. 68)	Permet de choisir un mode de lecture parmi les trois proposés.
[Equaliser]^{*2} (<small>ESP</small> P. 69)	Règle la qualité sonore.
[espace] (<small>ESP</small> P. 70)	Fonction pratique pour déplacer rapidement la position du curseur de lecture et lire de courts segments plusieurs fois.

*1 Cette fonction n'est active qu'en mode [Enregistreur].

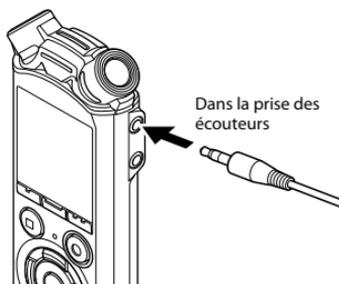
*2 Fonction active uniquement en mode [Musique].

Lecture avec les écouteurs

Vous pouvez brancher les écouteurs sur la prise des écouteurs de l'enregistreur vocal (🔊) afin d'écouter la lecture.

- Les écouteurs sont disponibles en option.

1 Branchez les écouteurs sur la prise des écouteurs de l'enregistreur vocal (🔊).



2 Appuyez sur la touche ►OK pour lancer la lecture.

CONSEIL

- Lorsque les écouteurs sont branchés, le haut-parleur n'émet aucun son.

REMARQUE

- Pour éviter que le son ne soit trop fort dans les écouteurs, réglez le volume à [00] avant de les brancher.
- Ne réglez pas le volume trop fort lorsque vous écoutez avec les écouteurs car cela pourrait provoquer des problèmes ou des pertes d'audition.
- Si le volume est trop élevé, un écran d'avertissement peut apparaître.

Fichiers musicaux

S'il est impossible de lire un fichier musical transféré sur l'enregistreur vocal, vérifiez que la plage des valeurs de fréquence d'échantillonnage, du débit binaire et du nombre de bits est respectée. Le tableau ci-dessous présente les combinaisons de fréquence d'échantillonnage, de nombre de bits et de débit binaire pris en charge par l'enregistreur vocal pour la lecture de fichiers musicaux.

Format de fichier	Fréquence d'échantillonnage	Nombre de bits/ Débit binaire
Format WAV, format FLAC*	44,1 kHz, 48,0 kHz, 88,2 kHz, 96,0 kHz	16 bits, 24 bits
Format MP3	MPEG 1 Layer 3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG 2 Layer 3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	8 à 320 kbps

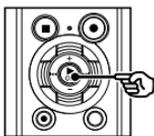
* Modèle LS-P4 uniquement

- Les fichiers MP3 avec des débits binaires variables (débits binaires convertis en un seul fichier de manière variable) peuvent ne pas être lus correctement.
- Les fichiers WAV au format PCM linéaire sont les seuls fichiers WAV pouvant être lus par l'enregistreur vocal. La lecture d'autres fichiers WAV n'est pas prise en charge.
- Même si le format du fichier est compatible pour la lecture sur cet enregistreur, ce dernier ne prend pas en charge tous les encodages.

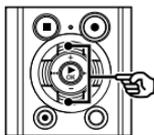
Modification de la vitesse de lecture

Modifier la vitesse de lecture est pratique pour accélérer les conférences ou pour ralentir les éléments difficiles à comprendre lorsque vous apprenez une langue.

1 Appuyez sur la touche ►OK pendant la lecture.

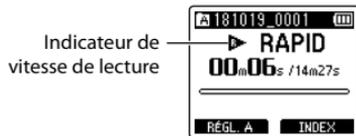


2 Appuyez sur la touche + ou -.



- La vitesse de lecture peut être définie entre [Lecture x0,5] et [Lecture x3,5], par incréments de 0,1.
- Appuyez sur la touche + pour augmenter la vitesse de lecture ; appuyez sur la touche - pour la réduire.
- Pour revenir à la vitesse de lecture normale, réglez le paramètre sur [Lecture x1,0].

3 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.



Indicateur de vitesse de lecture

CONSEIL

- Si vous modifiez la vitesse de lecture, les fonctions de lecture telles que arrêt de la lecture, passage au début d'un fichier et insertion de marques d'index temporaires sont les mêmes que lors d'une lecture normale.

REMARQUE

- Les paramètres modifiés de la vitesse de lecture sont sauvegardés même après l'arrêt de l'enregistreur vocal.
- La modification de la vitesse de lecture décharge la pile plus rapidement.

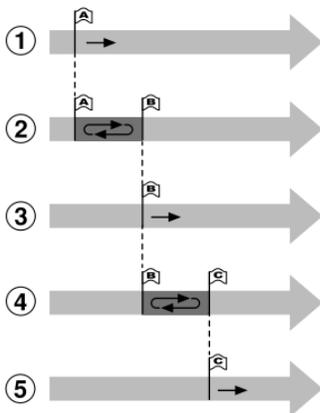
Limitations en lecture rapide

En fonction de leur fréquence d'échantillonnage et de leur débit binaire, il est possible que certains fichiers ne soient pas lus correctement. Dans ce cas, vous devez réduire la vitesse de lecture.

Lecture ABC répétée

L'enregistreur vocal dispose d'une fonction qui vous permet de répéter la lecture d'une portion (segment) du fichier actuellement lu. Outre la fonction de répétition A-B disponible sur les modèles précédents, ce modèle permet également de modifier le segment à répéter, pendant la lecture répétée.

Lecture ABC répétée



- 1 Sélectionnez le point de départ (A) de la lecture répétée, pendant la lecture.
- 2 La lecture répétée débute lorsque le point final (B) est sélectionné.
- 3 Pendant la lecture répétée, une fois le point de départ (A) annulé, le point final du segment (B) devient le nouveau point de départ et la lecture continue.
- 4 La lecture répétée reprend lorsque le point final (C) est sélectionné.
- 5 Ces étapes peuvent être répétées pour indiquer un nouveau segment à lire en boucle jusqu'à la fin du fichier.

1 Choisissez un fichier pour la lecture ABC répétée et démarrez la lecture.

2 Appuyez sur la touche F1 (RÉGL. A) lorsque le point de départ souhaité pour la lecture ABC répétée est lu.



CONSEIL

- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture (☞ P. 44) et effectuer une avance/un retour rapide (☞ P. 40) lorsque le témoin [A] clignote.
- Si le fichier est entièrement lu alors que le témoin [B] clignote, la fin du fichier est considérée comme le point final du segment et la lecture est répétée depuis le début.

- 3 Appuyez de nouveau sur la touche F1 (RÉGL. B) lorsque le point final souhaité pour la lecture ABC répétée est lu.**



- Le segment A-B est défini et la lecture ABC répétée est lancée.

Pour arrêter la lecture ABC répétée :

☞ Passez à l'étape **6**

Pour définir de nouveaux points de départ/finaux :

☞ Passez à l'étape **4**

Définition de nouveaux points de départ/finaux

- 4 Appuyez sur la touche F1 (ANNUL. A) pendant la lecture ABC répétée.**



- Le segment A-B est annulé. **[B]** devient le nouveau point de départ et la lecture continue.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture (☞ P. 44) et effectuer une avance/un retour rapide (☞ P. 40).

- 5 Appuyez sur la touche F1 (RÉGL. C) lorsque le point final souhaité pour la lecture ABC répétée est lu.**

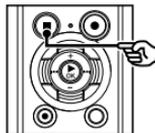


- Le segment B-C est défini et la lecture ABC répétée est lancée.

CONSEIL

- Vous pouvez répéter les étapes **4** et **5** pour modifier le segment à répéter.

- 6 Appuyez sur la touche STOP (■).**



- La lecture s'arrête. Le segment à répéter pour cette fonction est sauvegardé.

REMARQUE

- Il est impossible de déplacer le point final d'un segment à répéter avant le point de départ.
- Vous ne pouvez pas insérer de marque d'index ou de marque temporaire pendant la lecture ABC répétée (voir P. 48).

Annulation de la lecture ABC répétée

1 Appuyez sur la touche F2 (ANL. ABC).



- Si vous appuyez sur cette touche alors que la lecture ABC répétée est arrêtée, cela annule la lecture répétée.
- Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ABC répétée, cela annule les paramètres du segment à répéter pour cette fonction et la lecture normale continue.

REMARQUE

- La lecture ABC répétée est annulée si vous changez de fichier ou si vous changez d'écran.

Marques d'index/Marques temporaires

L'écriture d'une marque d'index ou d'une marque temporaire dans un fichier vous permet d'accéder rapidement à la position souhaitée dans le fichier grâce aux mêmes opérations que celles utilisées pour l'avance rapide, le retour ou le passage au début d'un fichier. Vous pouvez écrire des marques d'index dans des fichiers créés avec cet enregistreur. Pour les fichiers créés avec des appareils autres que des enregistreurs vocaux Olympus et les fichiers dans lesquels des marques d'index ne peuvent pas être écrites, vous pouvez écrire des marques temporaires dans un fichier en cours de lecture afin de mémoriser temporairement les positions souhaitées.

3

Marques d'index/Marques temporaires

Insertion d'une marque d'index/ temporaire

- 1 Appuyez sur la touche F2 (INDEX) à l'endroit où vous souhaitez ajouter une marque d'index ou une marque temporaire.



REMARQUE

- Les marques temporaires sont automatiquement supprimées lorsque vous sélectionnez un autre fichier, transférez ou déplacez le fichier vers un ordinateur.
- Si des fichiers créés avec cet enregistreur sont lus sur un ordinateur, il peut être impossible d'écrire des marques d'index dans ces fichiers.
- Vous pouvez insérer jusqu'à 99 (16") marques d'index/temporaires dans un même fichier. Le message **[Index Plein]** s'affiche si vous tentez d'insérer plus de 99 (16") marques.
- Il est impossible d'insérer ou de supprimer des marques d'index/temporaires dans des fichiers qui ont été verrouillés à l'aide de la fonction de verrouillage des fichiers (☞ P. 57).
- Vous ne pouvez pas écrire de marques d'index dans des fichiers au format FLAC*2.

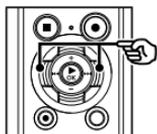
*1 Modèle LS-P1 uniquement

*2 Modèle LS-P4 uniquement

Marques d'index/Marques temporaires

Suppression d'une marque d'index/ temporaire

- 1 Sélectionnez un fichier contenant une marque d'index ou une marque temporaire que vous souhaitez supprimer et lancez la lecture.
- 2 Utilisez la touche ►► ou ◀◀ pour sélectionner la marque que vous souhaitez supprimer.



- 3 Appuyez sur la touche ERASE lorsque le numéro de la marque d'index/temporaire à supprimer s'affiche à l'écran (pendant 2 secondes environ).

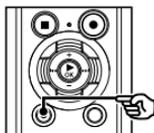
- Toutes les marques d'index/temporaires suivantes sont automatiquement renumérotées.

Suppression simultanée de toutes les marques d'index

! Modèle LS-P4 uniquement

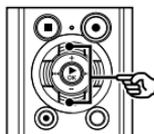
Vous pouvez effacer toutes les marques d'index dans un fichier simultanément.

- 1 Sélectionnez un fichier contenant des marques d'index/temporaires que vous voulez supprimer (voir P. 23).
- 2 Lorsque le fichier apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ERASE pendant que l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt.



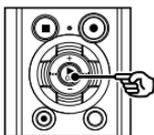
- L'enregistreur vocal repasse en mode d'arrêt si aucune action n'est effectuée dans les 8 secondes suivantes.

- 3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Index dans fich].

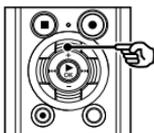


Marques d'index/Marques temporaires

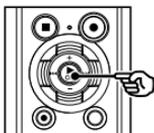
4 Appuyez sur la touche ►OK.



5 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].



6 Appuyez sur la touche ►OK.



- [Effacer !] s'affiche à l'écran et le processus de suppression commence. [Effacement OK] s'affiche lorsque la suppression est terminée.

3

Marques d'index/Marques temporaires

Fonction Recherche par calendrier

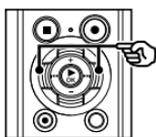
Vous pouvez rechercher un fichier vocal par sa date d'enregistrement. En effet, si vous avez oublié dans quel dossier est enregistré un fichier, cette fonction vous permet d'y accéder rapidement en saisissant sa date d'enregistrement.

REMARQUE

- Vous pouvez uniquement rechercher des fichiers sauvegardés dans le dossier [Enregistreur].

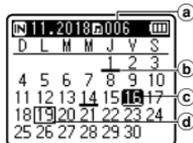
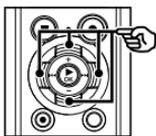
1 Lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche **F1 (HOME)** pour afficher l'écran [Home].

2 Appuyez sur la touche **▶▶|** ou **|◀◀** pour sélectionner [Rech. calendrier].



3 Appuyez sur la touche **▶OK**.

4 Appuyez sur la touche **+, -, ▶▶|** ou **|◀◀** pour sélectionner la date souhaitée.



- a Nombre de fichiers sauvegardés (enregistrés) à la date sélectionnée
- b Date à laquelle le fichier a été enregistré
- c Date sélectionnée
- d Date du jour

- Les dates auxquelles des fichiers ont été sauvegardés sont soulignées.

Touches **▶▶|**, **|◀◀** :

Permettent de passer à la date précédente/suivante. Appuyez dessus et maintenez-les enfoncées pour passer à la date suivante à laquelle un fichier a été enregistré.

Touches **+, -** :

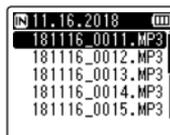
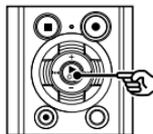
Permettent de passer à la semaine précédente/suivante.

Touches **F1, F2** :

Permettent de passer au mois précédent/suivant.

- Appuyez sur la touche **STOP (■)** pour annuler le paramètre et revenir à l'écran [Home].

5 Appuyez sur la touche **▶OK**.



6 Appuyez sur la touche **+** ou **-** pour sélectionner le fichier souhaité.

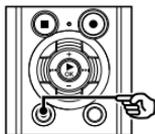
7 Appuyez sur la touche **▶OK** pour lancer la lecture.

Suppression de fichiers/dossiers

Cette section décrit la procédure de suppression d'un seul fichier dans un dossier, de suppression de tous les fichiers du dossier ouvert et de suppression d'un dossier sélectionné.

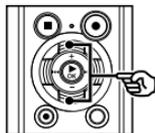
Suppression de fichiers

- 1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez supprimer** (☞ P. 23).
- 2 Lorsque le fichier apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ERASE pendant que l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt.**



- L'enregistreur vocal repasse en mode d'arrêt si aucune action n'est effectuée dans les 8 secondes suivantes.

- 3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Supp dans doss.] ou [Supp. Fichier].**



[Supp dans doss.] :

Permet d'effacer tous les fichiers sauvegardés dans le même dossier que le fichier sélectionné.

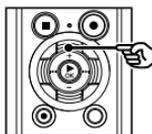
[Supp. Fichier] :

Permet d'effacer uniquement le fichier sélectionné.

- 4 Appuyez sur la touche ►OK.**



- 5 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].**



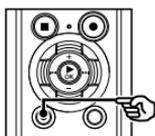
- 6 Appuyez sur la touche ►OK.**



- [Effacer !] s'affiche à l'écran et le processus de suppression commence. [Effacement OK] s'affiche lorsque la suppression est terminée.

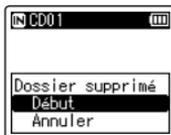
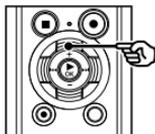
Suppression d'un dossier

- 1 **Sélectionnez le dossier que vous souhaitez supprimer** (☞ P. 23).
- 2 **Lorsque le dossier apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ERASE pendant que l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt.**



- L'enregistreur vocal repasse en mode d'arrêt si aucune action n'est effectuée dans les 8 secondes suivantes.

- 3 **Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].**



- 4 **Appuyez sur la touche ►OK.**

- **[Effacer !]** s'affiche à l'écran et le processus de suppression commence. **[Effacement OK]** s'affiche lorsque la suppression est terminée.

REMARQUE

- Une fois supprimés, les fichiers ne peuvent pas être restaurés. Soyez donc vigilant lorsque vous supprimez un fichier.
- Lorsqu'une carte microSD est insérée dans l'enregistreur, vérifiez si le support d'enregistrement utilisé est **[Mémoire intern]** ou **[Carte microSD]** (☞ P. 73).
- Les fichiers verrouillés et en lecture seule ne peuvent pas être supprimés (☞ P. 57).
- Vous ne pouvez pas supprimer les dossiers **[Enregistreur]** (**[Dossier A]** à **[Dossier E]**) et **[Musique]** présents dans l'enregistreur.
- Les sous-dossiers du dossier **[Musique]**, hormis le dossier **[Musique]** lui-même, peuvent être supprimés.
- S'il existe un fichier qui ne peut pas être reconnu par l'enregistreur, le fichier et le dossier qui le contient ne sont pas effacés. Pour effacer vos fichiers et dossiers, l'enregistreur vocal doit être connecté à un ordinateur.
- Avant de supprimer un fichier ou un dossier, rechargez ou remplacez la pile pour être certain qu'elle ne se déchargera pas avant la fin du processus de suppression. Celui-ci dure environ 10 secondes. Pour ne pas risquer d'endommager les données, ne tentez jamais d'effectuer les actions suivantes avant la fin du processus de suppression :
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
 - Retrait de la pile
 - Retrait de la carte microSD (si le support d'enregistrement a été paramétré sur **[Carte microSD]**).

Configuration des éléments du menu

Fonctions basiques

Les éléments du menu sont organisés par onglets. Vous pouvez ainsi configurer rapidement les éléments souhaités en sélectionnant un onglet, puis en sélectionnant l'élément souhaité. Procédez comme suit pour paramétrer un élément du menu.

4

Configuration des éléments du menu

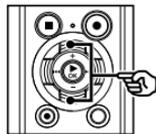
- 1 Appuyez sur la touche **MENU/SCENE** pendant un enregistrement, une lecture ou lorsque l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt.



CONSEIL

- Certains menus contiennent des éléments qui peuvent être configurés pendant un enregistrement/une lecture (☞ P. 56).

- 2 Appuyez sur la touche **+** ou **-** pour sélectionner l'onglet contenant l'élément à définir.

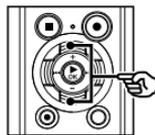


- 3 Appuyez sur la touche **►OK** pour déplacer le curseur sur le paramètre souhaité.



- Vous pouvez également utiliser la touche **►►** pour effectuer cette action.

- 4 Appuyez sur la touche **+** ou **-** pour sélectionner le paramètre souhaité.

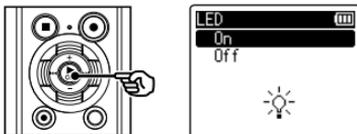


- Déplacer le curseur d'un onglet à l'autre fait défiler les écrans de menu affichés.

Configuration des éléments du menu

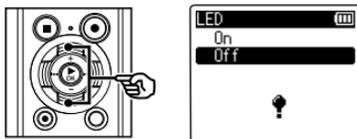
Fonctions basiques

5 Appuyez sur la touche ►OK.

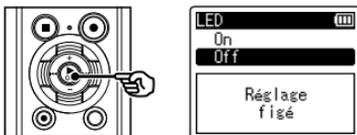


- Le paramètre de l'élément sélectionné s'affiche.
- Vous pouvez également utiliser la touche ►►I pour effectuer cette action.

6 Appuyez sur la touche + ou – pour modifier le paramètre.

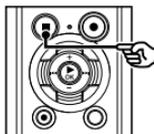


7 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.



- Un message s'affiche pour indiquer que le paramètre a bien été modifié.
- Appuyez sur la touche I◀◀ au lieu de la touche ►OK pour annuler le paramètre et revenir à l'écran précédent.

8 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.



- Si vous accédez à l'écran de menu pendant l'enregistrement ou la lecture, appuyez sur la touche **MENU/SCENE** pour revenir à l'écran précédent sans mettre fin à l'enregistrement/la lecture.

REMARQUE

- Pour la configuration du menu effectuée alors que l'enregistreur vocal était en mode d'arrêt, l'appareil quitte le menu et repasse en mode d'arrêt si aucune action n'est effectuée pendant 3 minutes. Dans ce cas, l'élément de configuration sélectionné n'est pas modifié.
- Pour la configuration du menu effectuée pendant un enregistrement ou une lecture, l'enregistreur vocal quitte le menu si aucune action n'est effectuée pendant 8 secondes.

Fonctions basiques

■ Éléments du menu pouvant être configurés pendant un enregistrement

- Niveau Rec
- Mic Zoom
- Filtre
- VCVA
- Rétroéclairé
- LED

■ Éléments du menu pouvant être configurés pendant une lecture

- Propriété
- Annuler bruit*¹
- BalancierVocal*¹
- Mode lecture
- Equaliser*²
- espace
- Rétroéclairé
- LED

*1 Cette fonction n'est active qu'en mode [Enregistreur].

*2 Fonction active uniquement en mode [Musique].

Menu fichier [Menu fichier]

Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale]

La fonction extrait les segments parlés d'un fichier vocal ou d'un fichier ayant été enregistré par l'enregistreur vocal. Reportez-vous à la section « **Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale]** » (☞ P. 77) pour en savoir plus.

Protection contre les suppressions accidentelles de fichier [Fichier bloqué]

La fonction de verrouillage d'un fichier vous permet de verrouiller des fichiers importants afin de ne pas les supprimer accidentellement. Une fois verrouillé, un fichier ne peut pas être supprimé, même si tous les fichiers contenus dans le même dossier sont supprimés en une seule action (☞ P. 52).

1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez verrouiller (☞ P. 23).

[On] :

Le fichier est verrouillé.

[Off] :

Le fichier est déverrouillé.

Tri des fichiers [Trier par]

Vous pouvez modifier l'ordre de lecture des fichiers dans un dossier.

1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Nom fichier], [Date croiss.] ou [Date décr.].

[Nom fichier] :

Permet de trier automatiquement les fichiers par nom.

[Date croiss.] :

Permet de trier automatiquement les fichiers par date (date/heure d'enregistrement), du fichier le plus ancien au plus récent.

[Date décr.] :

Permet de trier automatiquement les fichiers par date (date/heure d'enregistrement), du fichier le plus récent au plus ancien.

2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Enregistreur] ou [Musique].

[Enregistreur] :

Permet de trier tous les fichiers dans le dossier [Enregistreur].

[Musique] :

Permet de trier tous les fichiers dans le dossier [Musique].

REMARQUE

- Lorsque le paramètre [Nom fichier] est sélectionné, les fichiers sont listés par ordre alphabétique, en fonction des 20 premiers caractères de chaque nom.

Déplacement/Copie des fichiers [Action/copie]

Les fichiers enregistrés dans la mémoire interne ou sur la carte microSD peuvent être déplacés ou copiés dans la mémoire.

Reportez-vous à la section « **Déplacement/Copie des fichiers [Action/copie]** »

(☞ P. 79) pour connaître la procédure.

Division d'un fichier [fichier divisé]

Les gros fichiers et les fichiers dont la durée d'enregistrement est longue peuvent être divisés pour faciliter la gestion et la révision.

Reportez-vous à la section « **Division d'un fichier [fichier divisé]** » (☞ P. 82) pour

connaître la procédure.

Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel]

Vous pouvez effacer les sections inutiles d'un fichier.

Voir « **Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel]** » (☞ P. 84) pour obtenir la procédure.

Réduction d'un fichier [Réduction]

Vous pouvez réduire la partie requise d'un fichier, puis la ré-enregistrer.

Voir « **Réduction d'un fichier [Réduction]** » (☞ P. 86) pour obtenir la procédure.

! Modèle LS-P4 uniquement

Augmentation du niveau de volume global d'un fichier [Normaliser]

Augmentez le niveau de volume global jusqu'à ce que le niveau de volume maximal du fichier enregistré devienne la valeur de seuil de non-découpe (non-distorsion), puis enregistrez-le en tant que nouveau fichier.

! Modèle LS-P4 uniquement

1 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].

CONSEIL

- Le fichier est nommé « **Nom fichier_1** » après la modification.

REMARQUE

- Seuls les fichiers au format PCM ou MP3 enregistrés sur l'enregistreur vocal peuvent être modifiés.
- L'effet de normalisation peut ne pas être obtenu pour les fichiers tels que les suivants :
 - Fichiers enregistrés à l'origine avec un niveau de volume élevé.
 - Fichiers dans lesquels des bruits forts soudains sont enregistrés.
 - Fichiers contenant un écart important de niveaux de volume.

Fondu en E/S de l'audio au début/à la fin d'un fichier [Fondu en E/S]

Modèle LS-P4 uniquement

Vous pouvez appliquer un effet de fondu en E/S au début/à la fin d'un fichier pendant 1 seconde environ respectivement et l'enregistrer sous un autre fichier.

Reportez-vous à la section « **Fondu en E/S de l'audio au début/à la fin d'un fichier [Fondu en E/S]** » (P. 88) pour connaître la procédure.

Affichage des informations concernant un fichier ou un dossier [Propriété]

Vous pouvez afficher les informations d'un fichier ou d'un dossier à partir d'un écran de menu.

Informations concernant le fichier

1 Appuyez sur la touche + ou – pour changer d'écran.

- Les informations suivantes sont affichées : [Nom], [date], [taille], [taux bit]¹, [Artiste]² et [Album]².

***1** Si un fichier au format PCM ou FLAC (modèle LS-P4 uniquement) linéaire est sélectionné, la fréquence d'échantillonnage et le nombre de bits s'affichent dans le champ [taux bit].

***2** Si aucune information de marquage n'existe pour ce fichier, les messages [UNKNOWN_ARTIST] et [UNKNOWN_ALBUM] s'affichent à l'écran.

Informations concernant le dossier

1 Appuyez sur la touche + ou – pour changer d'écran.

- Les informations suivantes sont affichées : [Nom], [Fichier] (le nombre de fichiers) et [Dossier] (le nombre de dossiers).
- En mode [Enregistreur], le paramètre [Dossier] ne s'affiche pas.
- Les décomptes de fichiers affichés n'incluent pas les fichiers dont les formats ne sont pas reconnus par l'enregistreur vocal.

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

Sélection de la sensibilité d'enregistrement [Niveau Rec]

Vous pouvez modifier le niveau d'enregistrement (sensibilité) de manière à ce qu'il soit adapté à votre situation d'enregistrement.

[Haute] :

Sensibilité d'enregistrement la plus élevée. Adaptée à l'enregistrement de cours, de grandes conférences ou d'autres situations où la source sonore est distante ou peu audible.

[médium] :

Convient à l'enregistrement lors de réunions où il y a peu de monde.

[Basse] :

Sensibilité d'enregistrement la moins élevée. Ce niveau convient aux dictées.

[Manuel] :

Vous pouvez ajuster la sensibilité d'enregistrement manuellement à l'un des 30 niveaux.

[Auto] :

Le niveau d'enregistrement change toujours automatiquement en fonction du volume de l'entrée sonore. Convient à l'enregistrement de tous les sons.

CONSEIL

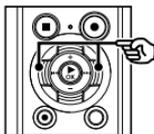
- Pour enregistrer clairement la voix de l'orateur, paramétrez [Niveau Rec] sur [Basse] et placez le microphone intégré de l'enregistreur vocal près de la bouche de l'orateur (à une distance de 5 à 10 cm).

REMARQUE

- Lorsque le [Niveau Rec] est défini sur un autre paramètre que [Manuel], le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement mais une entrée sonore excessivement forte peut générer du bruit.
- Le paramètre [Rec Scène] est automatiquement défini sur [Off] lorsque [Niveau Rec] est défini.

Réglage du niveau d'enregistrement

- 1 Réglez le niveau d'enregistrement en appuyant sur la touche ►► ou ◀◀ pendant un enregistrement ou pendant la pause d'un enregistrement.



- Augmenter la valeur du [Niveau Rec] signifie augmenter le niveau d'enregistrement et allonger le témoin du sonomètre.

REMARQUE

- Si [OV] est affiché, le son enregistré sera déformé. Ajustez le niveau d'enregistrement de manière à ne pas afficher [OV].
- [Niveau Rec] ne peut pas être défini pendant l'enregistrement lorsque [Rec Scène] est défini.

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

Réduction de la coupure [Limiteur]

Réduisez automatiquement la coupure causée par les bruits excessivement forts pendant l'enregistrement.

[Musique] :

Sélectionnez ce paramètre pour bénéficier d'un volume de son clair. Ce paramètre convient aux enregistrements de musique.

[Voix] :

Sélectionnez ce paramètre pour égaliser le volume du son. Le son peut être enregistré à un volume prédéterminé pour produire des enregistrements égalisés. Ce paramètre convient aux enregistrements de voix.

[Off] :

Utilisez cette position lorsque vous réglez les niveaux d'entrée sans utiliser la fonction de correction.

REMARQUE

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque [Niveau Rec] est défini sur [Manuel] (☞ P. 60).
- Si l'entrée de son est trop forte, vous pouvez entendre du bruit même si vous définissez le mode [Musique] ou [Voix]. De plus, dans certains cas, le voyant **PEAK**, qui indique une entrée forte, peut ne pas s'allumer. Nous vous recommandons de tester la fonction d'enregistrement et le volume avant l'utilisation pour obtenir de bons enregistrements.

Sélection du mode d'enregistrement [Mode Enregist.]

Vous pouvez établir des priorités pour la qualité sonore ou la durée d'enregistrement. Sélectionnez le mode d'enregistrement qui correspond le plus à votre situation d'enregistrement.

1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner le format d'enregistrement.

[PCM] :

Format audio non comprimé utilisé pour les CD de musique, etc.

[FLAC]* :

Format audio comprimé sans perte. La taille de fichier dans ce format est inférieure à celle au format PCM.

[MP3] :

Format audio comprimé avec perte courant. La taille de fichier dans ce format est la plus petite.

* Modèle LS-P4 uniquement

2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner la vitesse d'enregistrement.

[96.0kHz/24bit]	[PCM] [FLAC] ¹
[88.2kHz/24bit]	[PCM] [FLAC] ¹
[48.0kHz/24bit] ¹	[PCM] [FLAC] ¹
[48.0kHz/16bit]	[PCM] [FLAC] ¹
[44.1kHz/24bit] ¹	[PCM] [FLAC] ¹
[44.1kHz/16bit]	[PCM] [FLAC] ¹
[44.1kHz mono] ²	[PCM] [FLAC] ¹
[320kbps]	[MP3]
[128kbps]	[MP3]
[64kbps mono] ²	[MP3]

*1 Modèle LS-P4 uniquement

*2 Enregistrement mono

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

4

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

CONSEIL

- La qualité sonore augmente avec la vitesse d'enregistrement.
- Configurer une vitesse d'enregistrement plus élevée augmente la taille du fichier. Vérifiez qu'il reste suffisamment de place dans la mémoire avant l'enregistrement.
- Pour enregistrer des conférences et des présentations clairement, il est recommandé de définir le paramètre [Mode Enregist.] sur un paramètre différent de [mono].

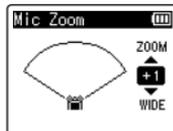
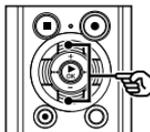
REMARQUE

- Lorsque [Mode Enregist.] est défini sur stéréo, l'enregistrement avec un microphone mono connecté s'effectue uniquement sur le canal gauche.
 - Le paramètre [Rec Scène] est automatiquement défini sur [Off] lorsque [Mode Enregist.] est défini.
 - Les secondes d'enregistrement restantes ne sont pas affichées lorsque [FLAC]* est défini.
 - Si vous connectez un appareil Bluetooth® à cet enregistreur et démarrez l'enregistrement alors que [FLAC]* est défini, le paramètre [Mode Enregist.] est automatiquement défini sur [PCM].
- * Modèle LS-P4 uniquement

Sélection de la directivité du microphone [Mic Zoom]

Le microphone stéréo intégré de l'enregistreur vocal offre une directivité allant des enregistrements stéréo à large portée aux enregistrements très directionnels.

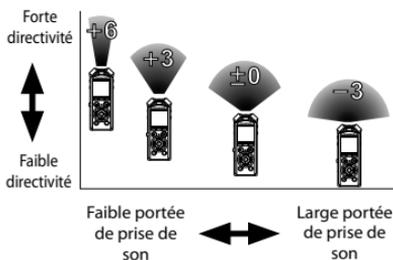
1 Appuyez sur la touche + ou – pour ajuster la direction du microphone stéréo intégré.



- La touche + augmente la directivité.
- La touche – offre aux enregistrements une large portée stéréo.
- Réduire la directivité et élargir la portée de la prise de son confère aux enregistrements un effet stéréo.
- Vous pouvez ajuster la directivité entre [-3] et [+6].

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

Fonction Mic Zoom



REMARQUE

- La fonction **[Mic Zoom]** est conçue pour démontrer les performances du microphone stéréo intégré. Notez qu'il n'est plus possible d'enregistrer normalement si vous utilisez un microphone acheté séparément ou si vous enregistrez à partir d'un autre appareil à l'aide d'un câble de connexion.
- L'utilisation de la fonction **[Mic Zoom]** décharge la pile plus rapidement.
- Le paramètre **[Rec Scène]** est automatiquement défini sur **[Off]** lorsque **[Mic Zoom]** est défini. **[Mic Zoom]** ne peut pas être défini pendant l'enregistrement lorsque **[Rec Scène]** est défini.

Réduction du bruit pendant l'enregistrement [Filtre]

La fonction filtre basse fréquence de l'enregistreur vocal vous permet de réduire les bourdonnements de la climatisation ou les sons de basse fréquence d'équipements tels que des projecteurs.

- [On]** : Active le filtre basse fréquence.
- [Off]** : Désactive le filtre basse fréquence.

REMARQUE

- Le paramètre **[Rec Scène]** est automatiquement défini sur **[Off]** lorsque **[Filtre]** est défini. **[Filtre]** ne peut pas être défini pendant l'enregistrement lorsque **[Rec Scène]** est défini.

Sélection du système à trois microphones [Sélection Mic]

Vous pouvez choisir si le microphone central intégré doit être allumé ou éteint.

! Modèle LS-P4 uniquement

- [Mic central On]** : Permet au microphone central intégré d'enregistrer en mode à trois microphones.
- [Mic central Off]** : Désactive le microphone central intégré pour enregistrer seulement avec le microphone stéréo intégré.

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

REMARQUE

- Le paramètre [Rec Scène] est automatiquement défini sur [Off] lorsque [Sélection Mic] est défini.

Fonction d'enregistrement activé par la voix [VCVA]

La fonction d'enregistrement activé par la voix (VCVA) lance automatiquement l'enregistrement lorsqu'un son plus fort qu'un niveau d'activation de voix prédéfini est détecté, et met automatiquement l'enregistrement en pause lorsque le niveau de volume du son baisse. Utilisez cette fonction pour omettre automatiquement les passages silencieux superflus lors de l'enregistrement (comme les longs silences pendant les conférences), ce qui permet d'économiser de la mémoire.

[On] :

Active la fonction VCVA. Vous pouvez régler le niveau d'activation vocale pour la fonction VCVA.

[Off] :

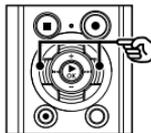
Désactive la fonction VCVA. Le mode d'enregistrement redevient normal.

Réglage du niveau d'activation vocale pour un enregistrement activé par la voix

1 Appuyez sur la touche REC (●) pour démarrer l'enregistrement.

- L'enregistrement est automatiquement mis en pause environ 1 seconde après que l'entrée sonore soit devenue plus silencieuse que la sensibilité d'activation prédéfinie. Le message [Veille] clignote à l'écran. Le voyant s'allume lorsque l'enregistrement est activé et clignote lorsqu'il est mis en pause.

2 Appuyez sur la touche ►►► ou ◀◀◀ pour régler le niveau d'activation vocal.



- a Niveau d'activation vocale (se déplace de gauche à droite pour correspondre au niveau prédéfini)
 - b Sonomètre (change en fonction du volume sonore de l'enregistrement)
- Ce paramètre peut être réglé entre [01] et [23].

CONSEIL

- Augmenter la valeur du paramètre augmente la sensibilité d'activation de la fonction VCVA, ce qui permet d'activer le début de l'enregistrement avec des sons plus silencieux.
- Réglez le niveau d'activation vocale VCVA afin qu'il corresponde à la situation d'enregistrement (gestion des niveaux élevés de bruit environnant, par exemple).
- Afin d'éviter toute erreur d'enregistrement, il est recommandé d'effectuer un test préalable afin de régler le niveau d'activation vocal.
- Pour modifier le niveau d'enregistrement (☞ P. 60) pendant l'enregistrement VCVA en [Manuel], appuyez sur la touche **F1**. L'enregistreur vocal passe au mode de réglage de niveau correspondant. Appuyez de nouveau sur la touche **F1** pour revenir au mode de réglage de niveau d'activation vocale.

REMARQUE

- Les paramètres suivants sont automatiquement définis sur [Off] lorsque [VCVA] est défini. [VCVA] ne peut pas être défini pendant l'enregistrement lorsque l'un des paramètres suivants est défini.
 - [Rec Scène] (☞ P. 32)
 - [OVER DUB]* (☞ P. 35)
 - [Avec enregist] (☞ P. 77)
 - [V-Sync. Rec] (☞ P. 65)
- * Modèle LS-P4 uniquement

Fonction d'enregistrement par synchronisation vocale [V-Sync. Rec]

La fonction d'enregistrement par synchronisation vocale commence automatiquement l'enregistrement lorsqu'un son plus fort qu'un niveau d'enregistrement par synchronisation vocale prédéfini (niveau de détection) est détecté, et arrête automatiquement l'enregistrement lorsque le niveau de volume du son diminue. Lors de la copie de musique à partir d'un autre appareil connecté à l'enregistreur vocal, utilisez la fonction d'enregistrement par synchronisation vocale pour détecter des intervalles de silence entre les pistes musicales et enregistrez chaque piste sous forme de fichier séparé.

[1seconde], [2secondes], [3secondes], [5secondes] :

Définissez la durée de détection.

L'enregistreur vocal passe en mode de veille si l'entrée sonore (niveau d'enregistrement) est inférieure au niveau prédéfini pendant au moins la durée de détection définie.

[Off] :

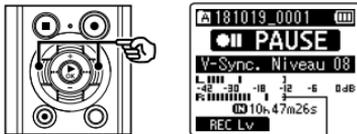
L'enregistrement est effectué normalement.

Réglage du niveau de synchronisation vocale pour un enregistrement par synchronisation vocale

- 1 Appuyez sur la touche **REC (●)** pour préparer l'enregistrement.

Menu d'enregistrement [Menu enregist.]

- 2** Appuyez sur la touche **▶▶|** ou **|◀◀** pour régler le niveau de synchronisation vocale.



Niveau de synchronisation vocale
(se déplace de gauche à droite pour
correspondre au niveau prédéfini)

- Celui-ci peut être réglé entre **[01]** et **[23]**.
- Augmenter la valeur du paramètre augmente la sensibilité d'activation, ce qui permet d'activer le début de l'enregistrement avec des sons plus silencieux.

CONSEIL

- Pour modifier le niveau d'enregistrement (☞ P. 60) pendant le réglage du niveau de synchronisation vocale en **[Manuel]**, appuyez sur la touche **F1**. L'enregistreur vocal passe au mode de réglage de niveau correspondant. Appuyez de nouveau sur la touche **F1** pour revenir au mode de réglage de niveau de synchronisation vocale.

- 3** Appuyez de nouveau sur la touche **REC (●)**.

- Le message **[Veille]** clignote à l'écran et le voyant d'enregistrement clignote.
- L'enregistrement démarre automatiquement si l'entrée sonore est plus forte que le niveau de synchronisation vocale.

CONSEIL

- L'enregistreur vocal arrête automatiquement l'enregistrement et repasse en mode de veille si l'entrée sonore est inférieure au niveau de synchronisation vocale pendant au moins la durée de détection prédéfinie. Chaque fois que l'enregistreur vocal passe en mode de veille, le fichier en cours est fermé. Dès qu'un son est détecté, l'enregistrement se poursuit dans un nouveau fichier.
- Appuyez sur la touche **STOP (■)** pour terminer la session d'enregistrement par synchronisation vocale.

REMARQUE

- Les paramètres suivants sont automatiquement définis sur **[Off]** lorsque **[V-Sync. Rec]** est défini.
 - **[Rec Scène]** (☞ P. 32)
 - **[OVER DUB]*** (☞ P. 35)
 - **[Avec enregist]** (☞ P. 77)
 - **[VCVA]** (☞ P. 64)

* Modèle LS-P4 uniquement

Menu de lecture [Menu Lecture]

Coupage des segments non verbaux pendant la lecture [Lecture vocale]

La fonction [**Lecture vocale**] vous permet de lire uniquement les segments parlés d'un fichier verbal enregistré.

REMARQUE

- Les segments parlés du fichier doivent être extraits au préalable (☞ P. 77).
- La fonction [**Lecture vocale**] est uniquement possible en mode [**Enregistreur**].

[On] :

Permet d'ignorer automatiquement les sections non verbales du fichier et de lire uniquement les sections parlées.

[Off] :

La fonction de lecture vocale est désactivée.

Réduction du bruit pendant la lecture [Annuler bruit]

Utilisez la fonction [**Annuler bruit**] pour réduire le bruit lorsqu'il est difficile de discerner une voix enregistrée.

[Haut] [Bas] :

Permet de réduire le bruit environnant afin d'obtenir une qualité sonore plus claire.

[Off] :

La fonction d'annulation du bruit est désactivée.

REMARQUE

- La fonction [**Annuler bruit**] est uniquement possible en mode [**Enregistreur**].
- L'utilisation de la fonction [**Annuler bruit**] décharge la pile plus rapidement.

Réglage des segments à faible volume pendant la lecture [BalancierVocal]

Supprime les sons haute et basse fréquence et compense les segments à faible volume pendant la lecture.

Utilisez cette fonction pour renforcer les segments à faible volume des conversations ou d'autres fichiers audio enregistrés afin de les rendre plus clairs et plus audibles.

[On] :

Permet de régler les segments à faible volume présents dans un fichier audio afin de les rendre plus audibles pendant la lecture.

[Off] :

La fonction BalancierVocal est désactivée.

REMARQUE

- La fonction [BalancierVocal] est uniquement possible en mode [Enregistreur].
- L'utilisation de la fonction [BalancierVocal] décharge la pile plus rapidement.

Sélection des modes de lecture [Mode lecture]

Plusieurs modes de lecture sont disponibles pour différents styles d'écoute.

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Enregistreur] ou [Musique].

Si [Enregistreur] a été sélectionné

- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Fichier] ou [Dossier].

[Fichier] :

Arrête la lecture une fois que le fichier ouvert a été lu.

[Dossier] :

Lit à la suite tous les fichiers du dossier ouvert et arrête la lecture une fois que le dernier fichier a été lu.

Si [Musique] a été sélectionné

- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Zone lecture], [Répéter] ou [Aléatoire].

[Zone lecture] :

Permet de spécifier un groupe de fichiers à lire.

[Répéter] :

Permet de répéter la lecture d'un groupe de fichiers prédéfini.

[Aléatoire] :

Permet de lire aléatoirement les fichiers d'un groupe prédéfini.

3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner un paramètre.

Si **[Zone lecture]** a été sélectionné :
[Fichier], **[Dossier]**, **[Tout]** :

Permet de spécifier un groupe de fichier à lire.

Si **[Répéter]** ou **[Aléatoire]** a été sélectionné :

[On] :

Permet de répéter la lecture d'un groupe de fichiers ou de le lire aléatoirement.

[Off] :

Permet d'annuler la lecture répétée ou aléatoire.

REMARQUE

- Lorsque **[Zone lecture]** est défini sur **[Fichier]**, le paramètre **[Fin]** clignote pendant 2 secondes à l'écran une fois que le dernier fichier du dossier a été lu, puis la lecture s'arrête au début du dernier fichier.
- Lorsque **[Zone lecture]** est défini sur **[Dossier]**, le paramètre **[Fin]** clignote pendant 2 secondes à l'écran une fois que le dernier fichier du dossier a été lu, puis la lecture s'arrête au début du premier fichier du dossier.
- Lorsque **[Zone lecture]** est défini sur **[Tout]**, une fois que le dernier fichier du dossier actuellement ouvert a été lu, la lecture reprend avec le premier fichier du dossier suivant. Lorsque la fin du dernier fichier de l'enregistreur vocal est atteinte, le paramètre **[Fin]** clignote pendant 2 secondes à l'écran, puis la lecture s'arrête au début du premier fichier dans l'enregistreur vocal.

Modification de la qualité sonore de la musique [Equaliser]

Les paramètres d'égaliseur de l'enregistreur vocal peuvent être modifiés pour changer la qualité sonore de la musique.

Si **[Utilisateur]** a été sélectionné

1 Appuyez sur la touche ►►.

2 Appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ pour sélectionner une bande de fréquence.

- Vous pouvez définir différents niveaux pour les bandes de fréquence **[60 Hz]**, **[250 Hz]**, **[1 kHz]**, **[4 kHz]** et **[12 kHz]**.

3 Appuyez sur la touche + ou – pour définir un niveau.

- Les valeurs des niveaux peuvent être définies entre **[-6]** et **[+6]**, par incréments de 1 dB.
- Augmenter le paramètre d'un niveau renforce la bande de fréquence correspondante.
- Pour modifier une autre bande de fréquence, répétez les étapes 2 et 3.

REMARQUE

- **[Equaliser]** ne fonctionne qu'en mode **[Musique]**.

Configuration d'un espace [espace]

La fonction [espace] permet d'ignorer (avance ou retour) le fichier en cours de lecture pendant une durée prédéfinie. Cette fonction pratique vous permet de déplacer la position du curseur de lecture ou de répéter la lecture d'une phrase courte.

1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Saut avant] ou [Saut arrière].

[Saut avant] :

Permet de débiter la lecture une fois le curseur de lecture avancé de la durée prédéfinie.

[Saut arrière] :

Permet de débiter la lecture une fois le curseur de lecture reculé de la durée prédéfinie.

2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner un paramètre.

Si [Saut avant] a été sélectionné :

[Saut fichier], [Saut 10 sec.], [Saut 30 sec.], [Saut 1 min.], [Saut 5 min.], [Saut 10 min.]

Si [Saut arrière] a été sélectionné :

[Saut fichier], [Saut 1 sec.] à [Saut 3 sec.], [Saut 5 sec.], [Saut 10 sec.], [Saut 30 sec.], [Saut 1 min.], [Saut 5 min.]

REMARQUE

- Si la fonction saut avant/arrière est effectuée sur un segment qui contient une marque d'index/temporaire ou le début d'un fichier, elle s'arrêtera à la marque ou au début du fichier.

Lecture du saut avant/arrière

1 Appuyez sur la touche ►OK pour lancer la lecture.

2 Appuyez sur la touche ►►| ou |◄◄ pendant la lecture.

- La lecture débute une fois le saut avant ou arrière effectué.

Menu LCD/Son [Menu LCD/Son]

Configuration du rétroéclairage [Rétro éclairé]

Le rétroéclairage est activé pour une période prédéfinie lorsque vous appuyez sur une touche.

[5secondes], [10secondes], [30secondes], [1minute] :

Définissez la durée pendant laquelle le rétroéclairage reste allumé.

[Off] :

Désactive le rétroéclairage.

Réglage du contraste [Contraste]

Vous pouvez régler le contraste de l'écran grâce aux 12 niveaux disponibles.

- Ce paramètre peut être réglé entre [01] et [12].

Configuration du voyant LED [LED]

Vous pouvez configurer l'enregistreur vocal de sorte que le voyant LED ne s'allume pas.

[On] :

Permet d'allumer le voyant LED.

[Off] :

Permet de désactiver le voyant LED.

CONSEIL

- Même si vous réglez le paramètre [LED] sur [Off], le voyant LED clignote pendant le transfert de fichiers entre l'enregistreur vocal et un ordinateur.

Activation/Désactivation des sons [Signal]

L'enregistreur vocal émet des sons lorsque vous appuyez sur les touches ou pour vous prévenir en cas d'erreur. Vous pouvez configurer l'enregistreur pour qu'il émette ou non des sons.

[On] :

Active l'émission de sons.

[Off] :

Désactive l'émission de sons.

Modification de la langue d'affichage [Langage (Lang)]

Vous pouvez choisir la langue utilisée par l'enregistreur vocal.

- [Čeština], [Dansk], [Deutsch], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Nederlands], [Polski], [Русский], [Svenska], [繁體中文].

CONSEIL

- Le choix des langues diffère selon le lieu d'achat de l'enregistreur vocal.

Configuration du guide vocal [Guide Vocal]

Cette fonction crée des annonces vocales selon l'utilisation en cours de l'enregistreur. Reportez-vous à la section « **Configuration du guide vocal [Guide Vocal]** » (☞ P. 89) pour en savoir plus à propos de cette procédure.

Modèle LS-P4 uniquement

Lecture automatique des débuts de fichiers [Lecture intro]

Chaque fois que vous sélectionnez un fichier dans l'écran de la liste des fichiers, l'enregistreur vocal peut lire automatiquement quelques secondes du début du fichier. Cette fonction est pratique pour rechercher un fichier car elle vous permet de vérifier le contenu des fichiers.

Modèle LS-P4 uniquement

[3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] :

Chaque fois que vous sélectionnez un fichier, le début du fichier est lu automatiquement.

[Off] :

Désactive la fonction **[Lecture intro]**.

Choix de la sortie de haut-parleur [Hauts parleurs]

Vous pouvez activer ou désactiver le haut-parleur intégré lorsque les écouteurs ne sont pas branchés.

Lorsque le paramètre est réglé sur **[Off]**, le son n'est pas envoyé vers le haut-parleur même si les écouteurs sont débranchés accidentellement. Ce paramètre empêche de gêner les autres usagers dans les transports publics.

[On] :

Lorsque les écouteurs sont branchés, le son est envoyé vers les écouteurs ; lorsqu'ils sont débranchés, le son est envoyé vers le haut-parleur intégré.

[Off] :

Le son n'est pas envoyé vers le haut-parleur intégré même si les écouteurs sont débranchés.

Menu de l'appareil [Menu système]

Choix d'un support d'enregistrement [Sélect mémoire]

Si une carte microSD est insérée dans l'enregistreur vocal, vous pouvez choisir d'enregistrer dans la mémoire interne ou sur la carte microSD (☞ P. 18).

[Mémoire intern] :

Permet d'enregistrer dans la mémoire interne de l'enregistreur vocal.

[Carte microSD] :

Permet d'enregistrer sur la carte microSD.

Configuration du mode d'économie d'énergie [Eco Energie]

L'enregistrement vocal passe automatiquement en mode d'économie d'énergie lorsqu'il est arrêté pendant une durée déterminée après sa mise sous tension. Pour quitter le mode d'économie d'énergie, appuyez sur une touche.

[5minutes], [10minutes], [30minutes], [1heure] :

Sélectionnez la durée souhaitée.

[Off] :

Permet de désactiver le mode économie d'énergie. Veuillez noter que le fait de laisser l'enregistreur vocal allumé décharge rapidement la pile.

Configuration de la pile utilisée [Pile]

Configurez le type de pile pour qu'il corresponde à celle que vous utilisez.

[Ni-MH] :

Sélectionnez ce paramètre si vous utilisez une pile rechargeable Olympus Ni-MH (modèle BR404).

[Alkaline] :

Sélectionnez ce paramètre si vous utilisez une pile alcaline sèche.

Menu de l'appareil [Menu système]

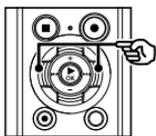
Configuration de la date et de l'heure [Heure et Date]

Si vous configurez la date et l'heure au préalable, vous pouvez vérifier à quel moment un fichier a été enregistré dans les informations de chaque fichier accessibles dans la section [Propriété] du menu.

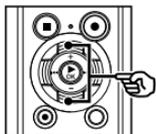
4

Menu de l'appareil [Menu système]

- 1 Appuyez sur la touche ►► ou ◄◄ pour sélectionner le paramètre souhaité.



- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour modifier le nombre.



- Pour modifier un autre élément, appuyez sur la touche ►► ou ◄◄ afin de déplacer le curseur, puis appuyez sur la touche + ou – pour modifier le nombre.

- 3 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.

CONSEIL

- Lors de la configuration des heures et des minutes, chaque fois que vous appuyez sur la touche **F2**, l'affichage des heures passe du format 12 heures à celui de 24 heures.

Exemple : 10:38 PM

10:38 PM
(format par défaut) ←→ 22.38

- Lors de la configuration de l'année, du mois et du jour, chaque fois que vous appuyez sur la touche **F2**, l'ordre est modifié.

Exemple : 24 mars 2018

3M 24J 2018A
(format par défaut) ←
↓
24J 3M 2018A
↓
2018A 3M 24J

REMARQUE

- Si les piles sont retirées de l'enregistreur vocal, l'écran [Heure et date] s'affiche automatiquement lorsque l'enregistreur s'allume.
- Même si l'enregistreur vocal n'est pas utilisé pendant une longue période, lorsque la pile est usée, vous devez de nouveau saisir la date et l'heure.

Connexion d'un appareil Bluetooth® [Bluetooth]

Cette fonction est compatible avec le Bluetooth® Ver. 2.1+EDR et vous permet de connecter l'enregistreur vocal à un appareil compatible possédant la même norme.

Voir « **Avant d'utiliser la fonction Bluetooth®** » (☞ P. 95) pour plus de détails.

❗ Modèle LS-P4 uniquement

Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]

Le paramètre **[PC]** vous permet de connecter l'enregistreur vocal à un ordinateur afin de transférer des fichiers. Le paramètre **[Adaptateur AC]** vous permet de brancher l'enregistreur vocal à un adaptateur secteur USB (modèle A514 en option) afin de recharger la pile rechargeable. Vous pouvez modifier le paramètre de classe USB, tel que requis par les différentes applications USB.

Reportez-vous à la section « **Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]** » (☞ P. 91) pour en savoir plus à propos de cette procédure.

Réinitialisation des paramètres par défaut [MAJ réglage]

La fonction **[MAJ réglage]** est utilisée pour réinitialiser toutes les fonctions de l'enregistreur vocal à leurs valeurs d'usine (réglage d'usine par défaut). La configuration de l'horloge et les numéros de fichiers sont conservés.

1 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].

Menu enregist. :

Niveau Rec : Manuel
Limiteur : Musique
Mode Rec : PCM : 44.1kHz/16bit
Mic Zoom : Off
Filtre : Off
Sélection Mic³ : Mic central On
VCVA : Off
V-Sync. Rec : Off
Rec Scène : Off

Menu Lecture :

Lecture vocale¹ : Off
Annuler bruit¹ : Off
BalancierVocal¹ : Off
Mode lecture :
Enregistreur :
Zone lecture / Fichier
Musique :
Zone lecture / Dossier
répéter / Off
Aléatoire / Off
Equaliser² : Off
espace :
Saut avant : Saut fichier
Saut arrière : Saut fichier

Menu de l'appareil [Menu système]

4

Menu de l'appareil [Menu système]

Menu LCD/Son :

Rétro éclairé : 10secondes

Contraste : Niveau 06

LED : On

Signal : On

Langage(Lang) : English

Guide Vocal³ :

On/Off : On

Vitesse : 3

Volume : 3

Lecture intro³ : Off

Hauts parleurs : On

Menu système :

Sélect mémoire : Mémoire intern

Eco Energie : 10minutes

Pile : Ni-MH

RéglagesUSB :

Connecteur USB : PC

USB : Stockage

*1 Cette fonction n'est active qu'en mode [Enregistreur].

*2 Cette fonction n'est active qu'en mode [Musique].

*3 Modèle LS-P4 uniquement

Formatage d'un support d'enregistrement [Format]

Formater un support d'enregistrement supprime tous les fichiers existants sauvegardés dessus. Veillez à transférer tous les fichiers importants sur un ordinateur avant d'effectuer un formatage.

Reportez-vous à la section « **Formatage d'un support d'enregistrement [Format]** »

(³ P. 93) pour en savoir plus à propos de cette procédure.

Vérification des informations du support d'enregistrement [Mémoire Info.]

Depuis l'écran de menu, vous pouvez afficher la capacité et l'espace mémoire restant sur le support d'enregistrement.

REMARQUE

- Une petite part de la capacité de mémoire du support d'enregistrement est utilisée comme zone de gestion. La capacité actuelle utilisable est donc légèrement inférieure à celle affichée.

Vérification des informations de l'enregistreur vocal [Info Système]

Depuis l'écran de menu, vous pouvez afficher les informations de l'enregistreur vocal.

- Les informations suivantes sont affichées : [Modèle], [Version] (version du système) et [N° Série].

Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale]

La fonction extrait les segments parlés d'un fichier vocal ou d'un fichier ayant été enregistré par l'enregistreur vocal.

REMARQUE

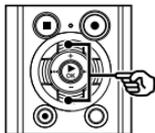
- La fonction [Détec.vocale] est uniquement disponible en mode [Enregistreur].
- Pour extraire des segments parlés des fichiers sauvegardés, sélectionnez un des dossiers [A] à [E] dans le dossier [Enregistreur].

1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.

2 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

3 Appuyez sur la touche ►OK.

4 Appuyez sur la touche + ou - pour sélectionner [Select fichier] ou [Avec enregist].



[Select fichier] :

Sélectionnez un fichier dans lequel vous souhaitez extraire des segments parlés.

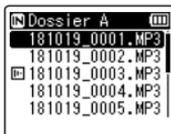
[Avec enregist] :

Permet d'extraire des segments parlés pendant un enregistrement.

5 Appuyez sur la touche ►OK pour aller aux réglages respectifs.

Quand [Select fichier] est sélectionné

- ① Appuyez sur la touche + ou - pour sélectionner le fichier dans lequel vous souhaitez effectuer le processus de détection vocale.



- ② Appuyez sur la touche ►OK.

- La progression de l'opération est indiquée à l'écran sous forme de pourcentage.
- La procédure est terminée lorsque le message [DétectionVocale terminée] s'affiche à l'écran.

Extraction des segments parlés d'un fichier vocal [Détec.vocale]

Quand [Avec enregistré] est sélectionné

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [On] ou [Off].



[On] :

Permet d'extraire des segments parlés pendant un enregistrement.

[Off] :

Le mode d'enregistrement redevient normal.

- 2 Appuyez sur la touche ►OK.

- La procédure est terminée lorsque le message [Réglage figé] s'affiche à l'écran.

6 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

CONSEIL

- Une fois le processus de détection vocale terminé, le paramètre [Lecture vocale] du [Menu Lecture] est réglé sur [On] (☞ P. 67).

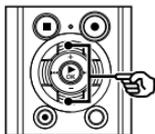
REMARQUE

- Si vous sélectionnez un dossier qui ne contient aucun fichier, le message [Pas fichier] apparaît. Vous devez sélectionner un dossier contenant un fichier avant d'effectuer le processus de détection vocale.
 - Les segments parlés peuvent être mal extraits si le fichier contient des segments non verbaux tels que l'enregistrement d'un concert.
 - Il est possible que l'enregistreur vocal ne puisse pas extraire correctement les segments parlés dont le volume était trop bas lors de l'enregistrement (mesure du sonomètre à -12 dB ou moins), ou en raison de bruits environnants.
 - La durée de l'extraction augmente proportionnellement à la taille du fichier. Avant de procéder à l'extraction, il est recommandé de recharger ou remplacer la pile pour être certain qu'elle ne se déchargera pas avant la fin du processus.
 - L'utilisation de la fonction [Avec enregistré] décharge la pile plus rapidement.
 - La fonction [Avec enregistré] est disponible uniquement lorsque le [Mode Enregist.] est défini sur [MP3] (☞ P. 61).
 - Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque la fonction [Avec enregistré] est activée :
 - [Rec Scène] (☞ P. 32)
 - [OVER DUB]* (☞ P. 35)
 - [VCVA] (☞ P. 64)
 - [V-Sync. Rec] (☞ P. 65)
- * Modèle LS-P4 uniquement

Déplacement/Copie des fichiers [Action/copie]

Les fichiers enregistrés dans la mémoire interne ou sur la carte microSD peuvent être déplacés ou copiés dans la mémoire.

- 1** Tout d'abord, sélectionnez le dossier contenant le fichier que vous souhaitez copier ou déplacer (☞ P. 23).
- 2** Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 3** Appuyez sur la touche ► OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 4** Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Action/copie].
- 5** Appuyez sur la touche ► OK.
- 6** Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner la méthode de copie ou de déplacement du fichier.



[Action>mémoire] :

Permet de déplacer un ou plusieurs fichiers de la mémoire interne ou de la carte microSD insérée dans un autre dossier de la mémoire interne.

[copie>mémoire] :

Permet de copier un ou plusieurs fichiers de la mémoire interne ou de la carte microSD insérée dans un autre dossier de la mémoire interne.

[Action>microSD] :

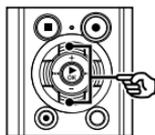
Permet de déplacer un ou plusieurs fichiers de la mémoire interne ou de la carte microSD insérée dans un autre dossier de la carte microSD.

[Copie>microSD] :

Permet de copier un ou plusieurs fichiers de la mémoire interne ou de la carte microSD insérée dans un autre dossier de la carte microSD.

7 Appuyez sur la touche ► OK.

8 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner le nombre de fichiers à copier ou à déplacer.



[1fichier] :

Permet de sélectionner seulement le fichier indiqué.

[select fichier] :

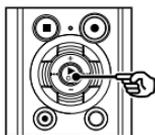
Permet de sélectionner plusieurs fichiers.

[tous fichiers] :

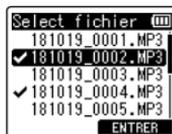
Permet de sélectionner tous les fichiers du dossier.

Déplacement/Copie des fichiers [Action/copie]

- 9 Appuyez sur la touche ►OK pour passer au réglage suivant.

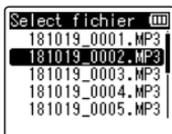


- ② Répétez l'étape ① pour sélectionner tous les fichiers à déplacer ou à copier, puis appuyez sur la touche F2.



Si [1fichier] a été sélectionné

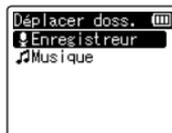
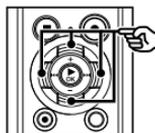
- ① Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner le fichier à déplacer ou à copier, puis appuyez sur la touche ►OK.



Si [tous fichiers] a été sélectionné

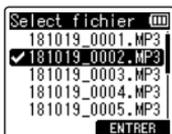
Tous les fichiers du dossier actuellement ouvert sont automatiquement sélectionnés. L'écran [Déplacer doss.] s'affiche.

- 10 Appuyez sur la touche +, –, ►► ou ◀◀ pour sélectionner le dossier de destination des fichiers à déplacer ou à copier.



Si [select fichier] a été sélectionné

- ① Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner un fichier à déplacer ou à copier, puis appuyez sur la touche ►OK.



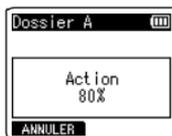
CONSEIL

- Pour désélectionner un fichier, sélectionnez-le et appuyez sur la touche ►OK.

CONSEIL

- Les fichiers ne peuvent pas être déplacés ou copiés directement dans le dossier [Enregistreur]. Appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ pour choisir un des dossiers [F] à [E] dans le dossier [Enregistreur].

11 Appuyez sur la touche F2.



- La progression de l'opération est indiquée à l'écran sous forme de pourcentage.
- Le message [**Déplace. total du fichier**] ou [**Copie total du fichier**] s'affiche à l'écran lorsque le processus est terminé.

CONSEIL

- Les fichiers verrouillés (☞ P. 57) restent verrouillés après avoir été déplacés ou copiés.

REMARQUE

- Les fichiers ne peuvent pas être copiés s'il n'y a pas suffisamment de place dans la mémoire.
- Il est impossible de déplacer ou de copier plus de 200 fichiers.
- Pour éviter tout risque d'endommagement des données, ne retirez jamais la pile pendant le déplacement ou la copie d'un fichier.
- Les fichiers ne peuvent pas être déplacés ou copiés dans le même dossier.
- Si le déplacement ou la copie des fichiers est annulé(e) avant la fin du processus, les fichiers dont le processus est terminé sont déplacés ou copiés et le processus des autres fichiers est annulé.

Division d'un fichier [fichier divisé]

Les gros fichiers et les fichiers dont la durée d'enregistrement est longue peuvent être divisés pour faciliter la gestion et la révision.

REMARQUE

- Seuls les fichiers au format PCM ou MP3 enregistrés sur l'enregistreur vocal peuvent être divisés.

- 1** Tout d'abord, sélectionnez le fichier que vous souhaitez diviser (☞ P. 23).
- 2** Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 3** Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 4** Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [fichier divisé].
- 5** Appuyez sur la touche ►OK.
- 6** Appuyez sur la touche ►OK et lancez la lecture du fichier jusqu'à l'endroit où vous souhaitez diviser le fichier (☞ P. 39).
 - Vous pouvez modifier la vitesse de lecture (☞ P. 44) et effectuer une avance/un retour rapide (☞ P. 40).

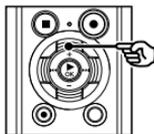
CONSEIL

- Pour faciliter le processus, il est pratique de placer au préalable une marque d'index/temporaire au point de division (☞ P. 48).

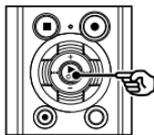
- 7** Appuyez sur la touche F2 au point de division souhaité.



- 8** Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].



- 9** Appuyez sur la touche ►OK.



- Le message [Diviser !] s'affiche à l'écran et le processus de division du fichier commence. Le message [Fichier total divisé] s'affiche lorsque le processus est terminé.
- 10** Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

CONSEIL

- Une fois les fichiers divisés, ils sont renommés de la manière suivante :
« **Nom du fichier_1** » pour la première moitié et « **Nom du fichier_2** » pour la seconde moitié du fichier.

REMARQUE

- [fichier divisé] peut uniquement être effectué lorsque la liste des fichiers est affichée.
- L'enregistreur ne peut pas diviser des fichiers lorsque le nombre de fichiers dans le dossier est supérieur à 200.
- Les fichiers verrouillés (☞ P. 57) ne peuvent pas être divisés.
- Il n'est pas toujours possible de diviser certains fichiers MP3 ou PCM avec des durées d'enregistrement très courtes.
- Pour éviter tout risque d'endommagement des données, ne retirez jamais la pile pendant la division d'un fichier.

Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel]

Vous pouvez effacer les sections inutiles d'un fichier.

REMARQUE

- Seuls les fichiers au format PCM enregistrés sur cet enregistreur vocal peuvent être effacés.

1 Tout d'abord, sélectionnez le fichier que vous souhaitez effacer (☞ P. 23).

2 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.

3 Appuyez sur la touche ► OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

4 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Effac. Partiel].

5 Appuyez sur la touche ► OK.

6 Appuyez sur la touche ► OK pour lancer la lecture du fichier jusqu'à l'endroit que vous souhaitez supprimer (☞ P. 39).

- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture (☞ P. 44) et effectuer une avance/un retour rapide (☞ P. 40).

7 Appuyez sur la touche F2 à l'endroit où vous souhaitez commencer l'effacement partiel.



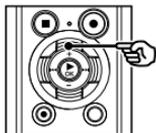
CONSEIL

- La lecture continue pendant que la position [Début] est réglée. Comme lors d'une lecture normale, vous pouvez modifier la vitesse de lecture et avancer ou revenir en arrière rapidement et ainsi attendre la position à laquelle vous souhaitez arrêter l'effacement partiel (position [Fin]).
- Si la fin du fichier est atteinte alors que la position [Fin] n'est pas réglée, cette position devient la position finale de l'effacement partiel.
- Pour faciliter le processus, il est pratique de placer au préalable une marque d'index/temporaire au point de début et de fin (☞ P. 48).

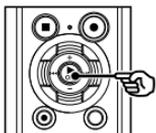
8 Appuyez de nouveau sur la touche F2 à l'endroit où vous souhaitez arrêter l'effacement partiel.

Effacement partiel de fichiers [Effac. Partiel]

- 9 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].**



- 10 Appuyez sur la touche ► OK.**



- Le message **[Effacement partiel !]** apparaît à l'écran et le processus de suppression débute. La suppression est terminée lorsque le message **[Fin effacement partiel.]** s'affiche à l'écran.

- 11 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.**

REMARQUE

- Une fois supprimés, les fichiers ne peuvent pas être restaurés. Soyez donc vigilant lorsque vous supprimez un fichier.
- Les fichiers verrouillés et en lecture seule ne peuvent pas être supprimés (voir P. 57).
- Avant de supprimer un fichier ou un dossier, rechargez ou remplacez la pile pour être certain qu'elle ne se déchargera pas avant la fin du processus de suppression. Celui-ci dure environ 10 secondes. Pour ne pas risquer d'endommager les données, ne tentez jamais d'effectuer les actions suivantes avant la fin du processus de suppression :
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
 - Retrait de la pile
 - Retrait de la carte microSD (si le support d'enregistrement a été paramétré sur **[Carte microSD]**).

Réduction d'un fichier [Réduction]

Vous pouvez réduire la partie requise d'un fichier, puis la ré-enregistrer.

❗ Modèle LS-P4 uniquement

REMARQUE

- Seuls les fichiers au format PCM enregistrés sur cet enregistreur vocal peuvent être réduits.

4

Réduction d'un fichier [Réduction]

- 1 **Tout d'abord, sélectionnez le fichier que vous souhaitez réduire** (☞ P. 23).
- 2 **Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.**
- 3 **Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.**
- 4 **Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Réduction].**
- 5 **Appuyez sur la touche ►OK.**
- 6 **Appuyez sur la touche ►OK pour lancer la lecture du fichier jusqu'à la partie que vous souhaitez réduire** (☞ P. 39).

- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture (☞ P. 44) et effectuer une avance/un retour rapide (☞ P. 40).

- 7 **Appuyez sur la touche F2 à l'endroit auquel vous souhaitez commencer la réduction.**



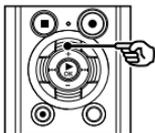
CONSEIL

- La lecture continue pendant que la position [Début] est réglée. Comme lors d'une lecture normale, vous pouvez modifier la vitesse de lecture et avancer ou revenir en arrière rapidement et ainsi atteindre la position à laquelle vous souhaitez arrêter l'effacement partiel (position [Fin]).
- Si la fin du fichier est atteinte alors que la position [Fin] n'est pas définie, cette position devient la position finale de la réduction.
- Pour faciliter le processus, il est pratique de placer au préalable une marque d'index/temporaire au point de début et de fin (☞ P. 48).

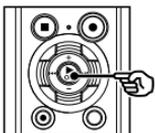
- 8 **Appuyez à nouveau sur la touche F2 à l'endroit auquel vous souhaitez arrêter la réduction.**

Réduction d'un fichier [Réduction]

- 9 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].**



- 10 Appuyez sur la touche ► OK.**



- Le message **[Réduction !]** s'affiche à l'écran et le processus de réduction du fichier commence. Le message **[Réduc terminée !]** s'affiche lorsque le processus est terminé.

- 11 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.**

REMARQUE

- Si un fichier présente une durée d'enregistrement extrêmement courte, il peut ne pas être réduit même s'il s'agit d'un fichier PCM.
- Les fichiers verrouillés et en lecture seule ne peuvent pas être réduits (voir P. 57).
- Avant de réduire un fichier, rechargez ou remplacez la pile pour être certain qu'elle ne se déchargera pas avant la fin du processus de réduction. Celui-ci dure environ 10 secondes. Pour ne pas risquer d'endommager les données, ne tentez jamais d'effectuer les actions suivantes avant la fin du processus de réduction :
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
 - Retrait de la pile
 - Retrait de la carte microSD (si le support d'enregistrement a été paramétré sur **[Carte microSD]**).

Fondu en E/S de l'audio au début/à la fin d'un fichier [Fondu en E/S]

Vous pouvez appliquer un effet de fondu en E/S au début/à la fin d'un fichier pendant 1 seconde environ respectivement et l'enregistrer sous un autre fichier.

1 Modèle LS-P4 uniquement

REMARQUE

- Seuls les fichiers au format PCM enregistrés avec cet enregistreur peuvent être fondus en E/S.

1 Sélectionnez un fichier auquel vous voulez appliquer un effet de fondu en E/S (réf. P. 23).

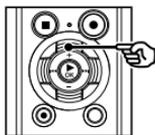
2 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.

3 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

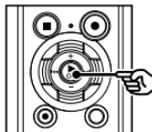
4 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Réduction].

5 Appuyez sur la touche ►OK.

6 Appuyez sur la touche + pour sélectionner [Début].



7 Appuyez sur la touche ►OK.



- [Fondu en E/S] s'affiche à l'écran et l'audio est fondu en E/S. Le processus est terminé lorsque [E/S fondu] s'affiche.

8 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

CONSEIL

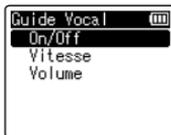
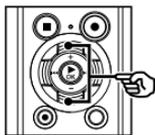
- Le nom « File name_1 » est attribué au fichier une fois l'effet de fondu en E/S appliqué.

Configuration du guide vocal [Guide Vocal]

Cette fonction crée des annonces vocales selon l'utilisation en cours de l'enregistreur. Les paramètres [On/Off], [Vitesse] et [Volume] peuvent être définis pour le guide vocal.

Modèle LS-P4 uniquement

- 1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [LCD/Son].
- 3 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 4 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Guide Vocal].
- 5 Appuyez sur la touche ►OK.
- 6 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [On/Off], [Vitesse] ou [Volume].



[On/Off] :

Active ou désactive le guide vocal.

[Vitesse] :

Détermine la vitesse du guide vocal.

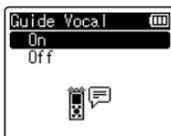
[Volume] :

Détermine le volume du guide vocal.

7 Appuyez sur la touche ►OK pour aller aux réglages respectifs.

Si [On/Off] a été sélectionné

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [On] ou [Off].



[On] :

Le guide vocal est activé.

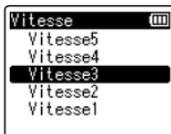
[Off] :

Le guide vocal est annulé.

- 2 Appuyez sur la touche ►OK pour quitter l'écran de sélection.

Si [Vitesse] a été sélectionné

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner la vitesse vocale.



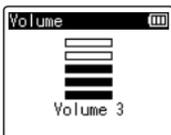
[Vitesse1] à [Vitesse5] :

Plus le nombre est grand, plus la vitesse est rapide.

- 2 Appuyez sur la touche ►OK pour quitter l'écran de sélection.

Si [Volume] a été sélectionné

- 1 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner le volume vocal.



[Volume 1] à [Volume 5] :

Plus le chiffre du paramètre est élevé, plus le son est fort.

- 2 Appuyez sur la touche ►OK pour quitter l'écran de sélection.

8 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

REMARQUE

- Pendant la lecture d'un fichier, le paramètre [Vitesse] de [Guide Vocal] est désactivé.

Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]

Le paramètre [PC] vous permet de connecter l'enregistreur vocal à un ordinateur afin de transférer des fichiers. Le paramètre [Adaptateur AC] vous permet de brancher l'enregistreur vocal à un adaptateur secteur USB (modèle A514 en option) afin de recharger la pile rechargeable. Vous pouvez modifier le paramètre de classe USB, tel que requis par les différentes applications USB.

1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche **MENU/SCENE**.

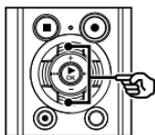
2 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner l'onglet [Menu système].

3 Appuyez sur la touche **►OK** pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

4 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner [RéglagesUSB].

5 Appuyez sur la touche **►OK**.

6 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner [Connecteur USB] ou [USB].



[Connecteur USB] :

Permet de configurer la connexion avec un ordinateur.

[USB] :

Permet de configurer la classe USB.

7 Appuyez sur la touche **►OK**.

Si [Connecteur USB] a été sélectionné

☞ Passez à l'étape **8**

Si [USB] a été sélectionné

☞ Passez à l'étape **10**

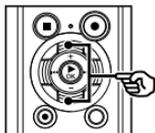
CONSEIL

- Si l'enregistreur n'est pas reconnu par l'ordinateur en tant que périphérique de stockage externe, changez le paramètre [USB] sur [Stockage].
- Si [Adaptateur AC] est défini pour [Connecteur USB], l'enregistreur vocal ne sera pas reconnu par un ordinateur.

Configuration de la connexion USB [RéglagesUSB]

Si [Connecteur USB] a été sélectionné

- 8 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner un paramètre.**



[PC] :

Paramètre à sélectionner pour connecter l'enregistreur vocal à un ordinateur. L'enregistreur vocal sera connecté en tant que périphérique de stockage ou composite.

[Adaptateur AC] :

Paramètre à sélectionner pour recharger la pile rechargeable via un ordinateur ou pour connecter l'enregistreur vocal à un adaptateur secteur (modèle AS14 en option).

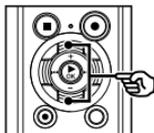
[Option] :

Paramètre à sélectionner pour confirmer la méthode de connexion lors de chaque demande de connexion USB.

- 9 Appuyez sur la touche ►OK et passez à l'étape 12.**

Si [USB] a été sélectionné

- 10 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner un paramètre.**



[Stockage] :

Paramètre à sélectionner pour que l'enregistreur vocal soit reconnu comme périphérique de stockage externe par un ordinateur connecté.

[Composite] :

Paramètre à sélectionner pour que l'enregistreur vocal soit reconnu comme périphérique de stockage externe par un ordinateur connecté et pour utiliser l'enregistreur comme microphone/haut-parleur USB.

- 11 Appuyez sur la touche ►OK.**

- 12 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.**

Formatage d'un support d'enregistrement

[Format]

Formater un support d'enregistrement supprime tous les fichiers existants sauvegardés dessus. Veuillez à transférer tous les fichiers importants sur un ordinateur avant d'effectuer un formatage.

1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche **MENU/SCENE**.

2 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner l'onglet **[Menu système]**.

3 Appuyez sur la touche **►OK** pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

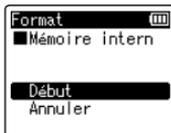
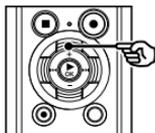
4 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner **[Format]**.

5 Appuyez sur la touche **►OK**.

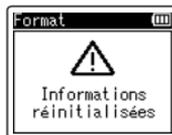
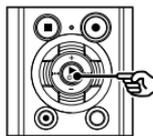
6 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour choisir le support d'enregistrement à formater.

7 Appuyez sur la touche **►OK**.

8 Appuyez sur la touche **+ ou -** pour sélectionner **[Début]**.

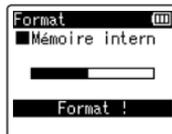
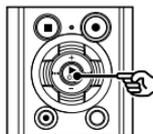


9 Appuyez sur la touche **►OK**.



10 Appuyez de nouveau sur la touche **+ ou -** pour sélectionner **[Début]**.

11 Appuyez sur la touche **►OK**.



- **[Format !]** apparaît à l'écran lorsque le formatage débute.
- Si **[Format OK]** s'affiche, le formatage est terminé.

CONSEIL

- Utilisez la fonction **[MAJ réglage]** pour réinitialiser toutes les fonctions de l'enregistreur vocal à leurs valeurs par défaut (☞ P. 75).

Formatage d'un support d'enregistrement

[Format]

REMARQUE

- Ne formatez jamais l'enregistreur vocal à partir d'un ordinateur.
- Le formatage efface toutes les données existantes, y compris les fichiers verrouillés et les fichiers en lecture seule.
- Si une carte microSD est insérée dans l'enregistreur vocal, vérifiez que **[Mémoire intern]** ou **[Carte microSD]** a été correctement sélectionné comme support d'enregistrement à effacer (☞ P. 73).
- Avant de procéder au formatage, rechargez ou remplacez la pile pour être certain qu'elle ne se déchargera pas avant la fin du processus. Celui-ci peut durer jusqu'à 10 secondes. Pour ne pas risquer d'endommager les données, ne tentez jamais d'effectuer les actions suivantes avant la fin du processus de formatage :
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur USB
 - Retrait de la pile
 - Retrait de la carte microSD (si le support d'enregistrement a été paramétré sur **[Carte microSD]**)
- Même lorsque la suppression ou le formatage est terminé(e) (☞ P. 52) seules les informations de gestion du fichier de la mémoire interne et/ ou de la carte microSD sont mises à jour ; les données enregistrées ne sont pas complètement effacées.

Si vous jetez une carte microSD, détruisez-la, formatez-la et enregistrez le silence jusqu'à ce que la durée d'enregistrement maximum soit atteinte ou effectuez une action similaire afin d'empêcher toute utilisation d'informations personnelles.

Fonction Bluetooth®

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth®

Modèle LS-P4 uniquement

Cette fonction est compatible avec le Bluetooth® Ver. 2.1+EDR et vous permet de connecter l'enregistreur vocal à un appareil compatible possédant la même norme.

Si vous utilisez un casque compatible Bluetooth®, vous pouvez utiliser l'enregistreur vocal librement et sans fil, dans la portée à laquelle un signal peut être reçu.

Les signaux radio s'étendent sur une certaine plage et peuvent traverser des obstacles (bois, verre, etc.) ; ainsi, même si l'enregistreur vocal se trouve dans une autre pièce, une connexion est possible.

De plus, si vous utilisez une application spéciale sur votre smartphone, vous pouvez utiliser (enregistrer/arrêter) l'enregistreur vocal à distance si vous vous trouvez dans la plage de réception du signal. Pour plus de détails, consultez notre site Web.

Que pouvez-vous faire avec la fonction Bluetooth® ?

- Vous pouvez utiliser des casques compatibles Bluetooth® et d'autres appareils sans fil.
- Vous pouvez utiliser un smartphone pour utiliser (enregistrer/arrêter) l'enregistreur vocal*.
- * Pour utiliser cette fonction, vous devez installer une application pour smartphone spéciale.



REMARQUE

- La fonction Bluetooth® de l'enregistreur vocal est conçue pour être utilisée dans les régions ci-dessous.

Amérique : États-Unis, Canada

Europe : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Malte, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse, Turquie

Océanie : Australie, Nouvelle-Zélande

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth®

N'utilisez pas la fonction Bluetooth® de l'appareil dans des régions autres que celles mentionnées ci-dessus. De plus, n'utilisez pas la fonction Bluetooth® dans un pays ou une région autre que celui d'achat.

L'utilisation de la fonction pourrait violer les restrictions de signal radio dans ce pays. Nous nous dégageons de toute responsabilité quelle qu'elle soit relative à l'utilisation de cette technologie.

- La communication peut être affectée en cas de présence de structures renforcées, de métal ou de béton entre l'enregistreur vocal et le smartphone.
- N'utilisez pas la fonction Bluetooth® de l'enregistreur vocal dans un hôpital ou un avion, où son utilisation est interdite.
- Les performances de communication de l'enregistreur vocal peuvent être affectées si vous l'utilisez simultanément et à proximité d'un micro-ondes, d'un combiné de téléphone sans fil, ou d'un appareil qui utilise la bande de fréquences 2,4 GHz. Lorsque vous utilisez l'enregistreur vocal, maintenez-vous à une distance suffisante de ces appareils.
- Dans la mesure du possible, essayez de ne pas utiliser l'enregistreur vocal à proximité de téléphones portables, de téléviseurs ou de radios.
 - Les téléphones portables, PHS, téléviseurs et radios utilisent des fréquences différentes de celles de l'enregistreur vocal, mais les ondes électromagnétiques générées par les appareils Bluetooth®, comme cet enregistreur vocal, peuvent générer du bruit dans l'audio ou les images vidéo.
- L'utilisation de la fonction Bluetooth® consomme rapidement de la batterie. Ainsi, lorsque vous utilisez une connexion Bluetooth®, nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur secteur vendu séparément.
- Il n'est pas garanti que l'enregistreur vocal se connecte ou fonctionne avec tous les appareils compatibles Bluetooth®.
- Nous nous dégageons de toute responsabilité en cas de perte de données résultant de l'utilisation de la fonction Bluetooth®.

Notes sur la sécurité lors de l'utilisation d'appareils Bluetooth®

- Avec une connexion Bluetooth®, des informations sont échangées sans fil entre un smartphone et l'enregistreur vocal et tant que les signaux radio atteignent l'unité, une connexion flexible est possible. Cependant, les signaux radio pouvant traverser des obstacles (bois, verre, etc.), les problèmes suivants peuvent se produire en cas d'absence de paramètre de sécurité :
 - Un tiers malveillant intercepte intentionnellement des signaux radio pour espionner le contenu de la communication.
 - Une intrusion non autorisée peut causer la fuite d'informations personnelles.
 - Le contenu des communications interceptées est retranscrit et transmis.
 - Des virus informatiques destructeurs sont émis et peuvent détruire des données ou systèmes.
- Déconnectez-vous lorsque vous n'utilisez pas la fonction Bluetooth®.
- Si un problème se produit pour une raison inévitable en raison des spécifications de la connexion Bluetooth®, nous nous dégageons de toute responsabilité quelle qu'elle soit relative aux dommages causés.

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth®

À propos du contrôleur audio OLYMPUS BT



OLYMPUS Audio Controller BT pour smartphones est nécessaire pour vous permettre d'utiliser votre smartphone pour commander l'enregistreur vocal à distance.

Obtention de l'application

Systèmes d'exploitation pris en charge
(Septembre 2017)

- Pour Android™ : Android 4.0 à 7.1

Utilisez la méthode suivante pour obtenir l'application.

1 Connectez votre smartphone au réseau.

2 Recherchez l'application.

Avec « **Google Play™ (anciennement Android Market™)** », recherchez « **OLYMPUS Audio Controller BT** ».

3 Sélectionnez « **OLYMPUS Audio Controller BT** », téléchargez et installez l'application.

- Une icône  est ajoutée au menu des applications du smartphone.

Fonctions de l'application

L'installation de l'application sur votre smartphone vous permet :

D'utiliser votre smartphone pour contrôler l'enregistreur vocal :

Utilisez la fonction Bluetooth® pour contrôler l'enregistreur vocal (enregistrement, arrêt) à distance.

REMARQUE

- Consultez notre page Web pour plus de détails sur l'application.
- Lorsque vous téléchargez l'application avec une connexion de téléphone portable telle que la 3G, selon votre contrat, vous pouvez avoir à régler des frais de communication de données.

Connexion/déconnexion d'un appareil Bluetooth®

Connexion d'un appareil Bluetooth®

Cette fonction est compatible avec le Bluetooth® Ver. 2.1+EDR et vous permet de connecter l'enregistreur vocal à un appareil compatible possédant la même norme. Une connexion sans fil vous permet d'utiliser un casque et d'autres appareils compatibles librement dans une certaine portée.

REMARQUE

- Vérifiez que la durée de vie de la pile est suffisante. Remplacez ou rechargez la pile si nécessaire (☞ P. 9, P. 12).
- Vérifiez que le témoin Bluetooth® est désactivé (☞ P. 5).
- Allumez l'appareil à connecter et vérifiez qu'il dispose d'une durée de vie de la pile suffisante.
- Placez l'enregistreur vocal et l'appareil à connecter à 1 m l'un de l'autre.

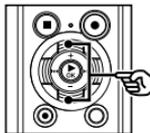
CONSEIL

- Il existe deux façons de connecter un appareil Bluetooth®.
[Appairage] :
utilisez cette méthode lorsque vous connectez un appareil devant être utilisé pour la première fois ou lorsque les paramètres de connexion ont été supprimés.
[Connexion] (☞ P. 100) :
utilisez cette méthode lors de la connexion d'un appareil Bluetooth® pour lequel les informations sont enregistrées*.
* Les informations d'appairage ont été enregistrées sur les deux appareils.

Connexion à l'aide de l'[Appairage]

Utilisez cette méthode lorsque vous connectez un appareil devant être utilisé pour la première fois ou lorsque les paramètres de connexion ont été supprimés.

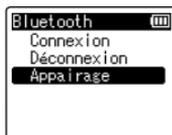
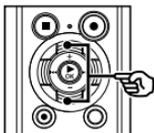
- 1 Basculez au mode d'appairage sur l'appareil à connecter.**
 - Pour plus de détails sur le mode d'appairage, consultez le manuel de l'utilisateur de l'appareil à utiliser.
- 2 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.**
- 3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [Menu système].**
- 4 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.**
- 5 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Bluetooth].**



- 6 Appuyez sur la touche ►OK.**

Connexion/déconnexion d'un appareil Bluetooth®

7 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Appairage].

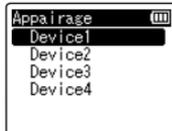
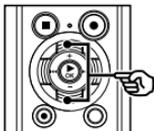


- [Connexion !] s'affiche à l'écran et le processus de connexion démarre. [Connexion effectuée] s'affiche une fois le processus terminé.
- Le témoin Bluetooth® à l'écran s'allume et vous pouvez utiliser l'appareil connecté.

8 Appuyez sur la touche ► OK.

- L'appareil recherche les appareils Bluetooth® pouvant être connectés.
- L'apparition de l'appareil à connecter peut nécessiter quelques instants.

9 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'appareil à connecter.



11 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

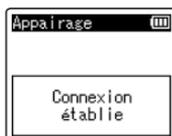
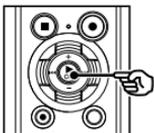
■ À propos de l'appairage

L'appairage consiste à enregistrer un duo d'appareils lors de la connexion avec un appareil Bluetooth®. Une fois l'appairage terminé, les informations nécessaires sont stockées sur les deux appareils et vous pouvez ensuite vous connecter en sélectionnant l'appareil dans la liste, sans avoir à l'appairer à nouveau.

L'appairage devra être à nouveau effectué dans les cas suivants.

- Lorsque les informations d'appairage avec l'enregistreur vocal ont été supprimées de l'appareil compatible Bluetooth® à connecter.
- Lorsque l'élément [MAJ réglage] de l'enregistreur vocal a été exécuté pour restaurer les paramètres d'usine par défaut (☞ P. 75).
- Lorsque les informations d'appairage ont été supprimées par un autre moyen que ceux indiqués ci-dessus.

10 Appuyez sur la touche ► OK.



Connexion/déconnexion d'un appareil Bluetooth®

Connexion à l'aide de [Connexion]

Utilisez cette méthode lorsque vous basculez la connexion vers un autre appareil Bluetooth®.

* Les informations d'appairage ont été enregistrées sur les deux appareils.

1 Basculez au mode d'appairage sur l'appareil à connecter.

- Pour plus de détails sur le mode d'appairage, consultez le manuel de l'utilisateur de l'appareil à utiliser.

2 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.

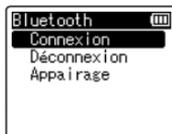
3 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [Menu système].

4 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.

5 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Bluetooth].

6 Appuyez sur la touche ►OK.

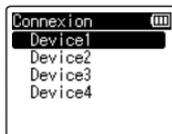
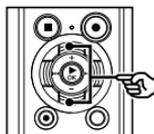
7 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Connexion].



8 Appuyez sur la touche ►OK.

- Le nom de l'appareil Bluetooth® connecté à l'enregistreur vocal jusqu'à présent s'affiche dans la liste.

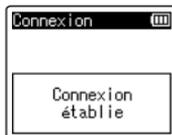
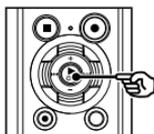
9 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'appareil à connecter.



- Appuyez sur la touche ►► pour confirmer le nom et l'adresse de l'appareil Bluetooth® sélectionné. Appuyez sur la touche ◀◀ pour retourner à l'écran précédent.



10 Appuyez sur la touche ►OK.



- [Connexion !] s'affiche à l'écran et le processus de connexion démarre. [Connexion établie] s'affiche une fois le processus terminé.
- Le témoin Bluetooth® à l'écran s'allume et vous pouvez utiliser l'appareil connecté.

11 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

REMARQUE

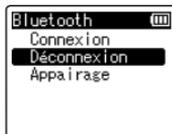
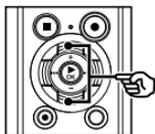
- L'enregistrement, la lecture et les autres opérations sont impossibles pendant le processus d'appairage.
- Un seul appareil Bluetooth® peut être connecté en effectuant un appairage unique. Il est impossible d'appairer plusieurs appareils simultanément. Configurez les paramètres de connexion séparément pour chaque appareil.
- Un seul appareil peut être connecté à la fois.
- Si une opération telle que le fait d'éteindre l'appareil est effectuée après l'achèvement de l'appairage avec un appareil Bluetooth®, la connexion Bluetooth® sera déconnectée. Pour vous reconnecter, effectuez cette opération de [Connexion].
- Si la connexion Bluetooth® est déconnectée de l'appareil Bluetooth®, la fonction Bluetooth® de l'enregistreur vocal est désactivée automatiquement.
- Si la communication devient instable une fois la connexion terminée, l'enregistreur vocal peut entrer en état d'attente de connexion.
- Si l'enregistreur vocal entre en état d'attente de connexion Bluetooth® pendant un enregistrement ou une lecture en cours, l'enregistrement ou la lecture est interrompu. Contrôlez l'état de l'enregistreur vocal pendant l'enregistrement ou la lecture.
- Si la connexion Bluetooth® est déconnectée pendant un enregistrement ou une lecture en cours, l'enregistrement ou la lecture s'arrête.

Connexion/déconnexion d'un appareil Bluetooth®

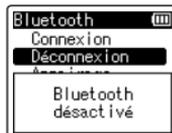
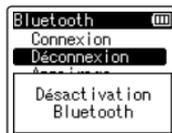
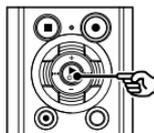
Interruption de la connexion avec un appareil Bluetooth®

Déconnexion de la connexion avec [Déconnexion]

- 1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [Menu système].
- 3 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 4 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Bluetooth].
- 5 Appuyez sur la touche ►OK.
- 6 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Déconnexion].



- 7 Appuyez sur la touche ►OK.



- [Désactivation Bluetooth] s'affiche à l'écran et le processus de déconnexion commence. [Bluetooth désactivé] s'affiche une fois le processus terminé.
- Le témoin Bluetooth® à l'écran s'éteint.

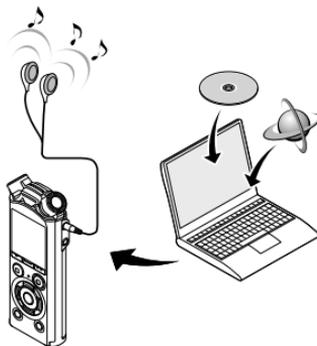
- 8 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

Utilisation avec un ordinateur

Connecter votre enregistreur vocal à un ordinateur vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- Vous pouvez apprécier les fichiers au format MP3 ou PCM (WAV) linéaires enregistrés sur votre ordinateur, ou les fichiers musicaux au format FLAC* téléchargés sur un site de distribution haute résolution.
- L'enregistreur vocal peut être utilisé comme stockage externe pour sauvegarder ou charger des données de et vers votre ordinateur (☞ P. 108).

* Modèle LS-P4 uniquement



- Les écouteurs sont disponibles en option

Environnement d'exploitation de l'ordinateur

Les exigences indiquées correspondent aux environnements d'exploitation nécessaires pour sauvegarder des fichiers enregistrés par l'enregistreur vocal sur un ordinateur à l'aide d'une connexion USB.

Windows

Système d'exploitation : Microsoft Windows 7/8/8.1/10 (installation standard)

Ordinateur : Ordinateur Windows disposant d'au moins un port USB libre

Macintosh

Système d'exploitation : Mac OS X 10.8 à macOS Sierra 10.12 (installation standard)

Ordinateur : Ordinateur Apple Macintosh disposant d'au moins un port USB libre

REMARQUE

- Même si ces conditions d'environnement d'exploitation sont respectées, la garantie ne couvre pas les versions mises à jour, les environnements à amorçage multiple et les ordinateurs que vous auriez vous-même modifiés.

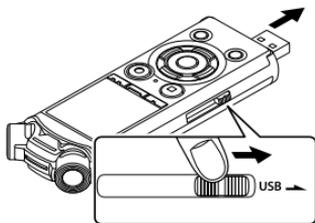
Précautions de connexion à l'ordinateur

- Lorsque vous chargez ou téléchargez un fichier vers ou à partir de l'enregistreur vocal, le transfert des données se poursuit tant que le voyant LED de l'enregistreur clignote, et cela même si l'écran de transmission des données de l'ordinateur disparaît. Ne débranchez jamais un connecteur USB avant la fin de la transmission des données. Suivez toujours la procédure détaillée ^(*) P. 107 pour débrancher un connecteur USB. Il est possible que les données ne soient pas transmises correctement si vous débranchez le connecteur avant l'arrêt du lecteur.
- Ne formatez (initialisez) pas le lecteur de l'enregistreur vocal à partir d'un ordinateur. En effet, le formatage effectué depuis un ordinateur ne sera pas réalisé correctement. Pour effectuer un formatage, utilisez le menu **[Format]** de l'enregistreur vocal ^(*) P. 93).
- Les dossiers ou fichiers de l'enregistreur vocal qui sont déplacés ou renommés dans le gestionnaire de fichier Windows ou Macintosh peuvent être réordonnés ou ne plus être reconnus.
- Veuillez noter qu'il sera toujours possible de lire et d'écrire des données sur l'enregistreur vocal après la configuration du lecteur de ce dernier sur « Lecture seule » sur l'ordinateur.
- Pour empêcher les appareils électroniques à proximité d'être affectés par le bruit, débranchez le microphone externe et les écouteurs lorsque vous branchez l'enregistreur vocal sur l'ordinateur.

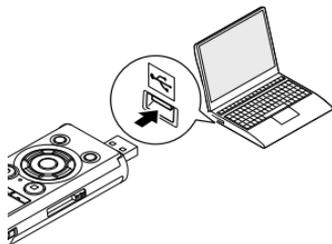
Connexion/Déconnexion de l'ordinateur

Connexion de l'enregistreur vocal à un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur.
- 2 Faites coulisser la glissière du connecteur USB dans le sens de la flèche.



- 3 Vérifiez que l'enregistreur vocal est en mode d'arrêt puis branchez le connecteur USB dans le port USB de l'ordinateur.



Si vous utilisez une pile rechargeable **Nickel-métal Hybride Olympus** :

- Appuyez sur la touche ►OK pour recharger la pile.
- Pour annuler la recharge de la pile, appuyez sur une touche différente de ►OK.
- Une fois le connecteur USB branché, le message [**Commande (Stockage)**] s'affiche sur l'écran de l'enregistreur vocal.
- L'enregistreur vocal n'établit pas de connexion avec l'ordinateur si [**Adaptateur AC**] est sélectionné dans le paramètre [**Connecteur USB**] de l'enregistreur vocal. Réglez le paramètre [**Connecteur USB**] sur [PC] (☞ P. 91).

CONSEIL

- Windows : L'enregistreur vocal est reconnu et affiché dans le dossier [**Poste de travail**] sous la lettre de lecteur qui contient le nom du modèle. Si une carte microSD est insérée dans l'enregistreur vocal, elle peut être utilisée comme [**Disque amovible**].
- Macintosh : L'enregistreur vocal est reconnu et affiché sur le bureau sous la lettre de lecteur qui contient le nom du modèle. Lorsqu'une carte microSD est insérée dans l'enregistreur vocal, [**NO NAME**] est affiché.
- Pour en savoir plus sur le port USB de l'ordinateur, consultez le manuel utilisateur de votre ordinateur.

REMARQUE

- Insérez correctement le connecteur USB. Le fonctionnement ne sera pas normal si la connexion n'est pas correctement établie.
- Utiliser un hub USB pour connecter l'enregistreur vocal risque de perturber le fonctionnement de ce dernier. N'utilisez pas de hub USB si le fonctionnement est incertain.
- Utilisez uniquement une rallonge USB Olympus compatible. Le fonctionnement n'est pas garanti si le câble d'un autre fabricant est utilisé. Utilisez uniquement la rallonge USB Olympus avec l'enregistreur vocal et n'utilisez jamais ce dernier avec un produit d'un autre fabricant.

Déconnexion de l'enregistreur vocal d'un ordinateur

Windows

- 1** Dans la barre des tâches située dans le coin inférieur droit de l'écran, cliquez sur [] puis cliquez sur [Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité].



- La lettre utilisée pour identifier le lecteur diffère selon les ordinateurs.
- Fermez la fenêtre indiquant que vous pouvez retirer le matériel en toute sécurité.

- 2** Vérifiez que le voyant LED de l'enregistreur vocal ne clignote plus et débranchez le câble USB.

Macintosh

- 1** Sélectionnez et déposez l'icône du disque amovible de l'enregistreur vocal affichée sur le bureau sur l'icône de la poubelle.



- 2** Vérifiez que le voyant LED de l'enregistreur vocal ne clignote plus et débranchez le câble USB.

CONSEIL

- Vous pouvez débrancher le câble USB et utiliser l'enregistreur vocal avant que la pile soit entièrement rechargée.

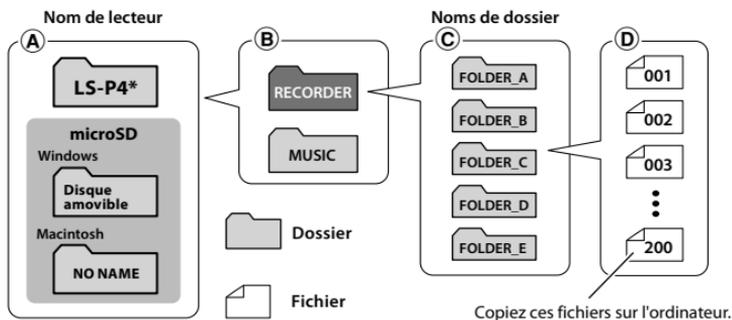
REMARQUE

- Pour éviter tout risque d'endommagement des données, ne déconnectez jamais l'enregistreur vocal du port USB alors que le voyant LED clignote.

Chargement de fichiers sur un ordinateur

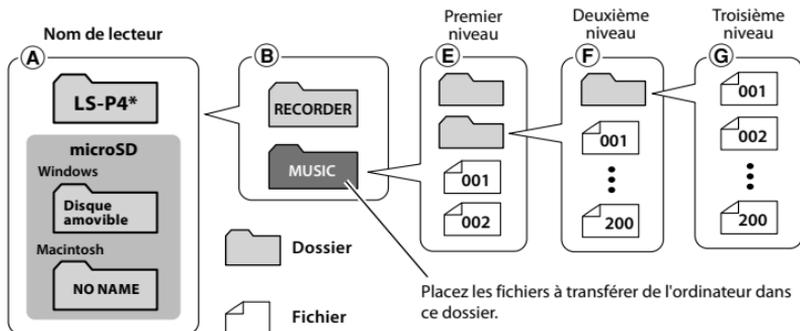
Lorsque vous connectez votre enregistreur vocal à un ordinateur, vous pouvez transférer des données de l'enregistreur vocal afin de les sauvegarder sur l'ordinateur, et inversement. Les cinq dossiers de l'enregistreur vocal s'afficheront sur l'ordinateur comme [DOSSIER_A], [DOSSIER_B], [DOSSIER_C], [DOSSIER_D] et [DOSSIER_E] (Fig. C). Copiez les fichiers de l'enregistreur vocal dans le dossier de votre choix sur l'ordinateur (Fig. D).

Copie de fichiers enregistrés avec le microphone intégré sur l'ordinateur



* Reconnu/affiché par le nom de lecteur de l'enregistreur vocal.

Transfert de fichiers musicaux et de contenu d'étude



* Reconnu/affiché par le nom de lecteur de l'enregistreur vocal.

Chargement de fichiers sur un ordinateur

CONSEIL

- Chaque dossier peut stocker jusqu'à 200 fichiers.
- Jusqu'à 400 dossiers peuvent être créés dans le dossier **[Musique]** (y compris un dossier nommé **[Musique]**).
- L'enregistreur vocal peut reconnaître seulement deux sous-niveaux de dossier.

Windows

- 1 Connectez l'enregistreur vocal à l'ordinateur (P. 105).**
- 2 Ouvrez l'explorateur Windows.**
 - Lorsque vous ouvrez le dossier **[Poste de travail]**, l'enregistreur vocal est reconnu et affiché sous la lettre de lecteur qui contient le nom du modèle.
- 3 Cliquez sur le dossier portant le nom du modèle de votre enregistreur vocal.**
- 4 Copiez les données souhaitées sur l'ordinateur.**
- 5 Déconnectez l'enregistreur vocal de l'ordinateur (P. 107).**

Macintosh

- 1 Connectez l'enregistreur vocal à l'ordinateur (P. 105).**
 - Lorsque vous connectez l'enregistreur vocal à un système d'exploitation Macintosh, il est reconnu et affiché sur le bureau sous la lettre de lecteur qui contient le nom du modèle.
- 2 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible portant le nom du modèle de votre enregistreur vocal.**
- 3 Copiez les données souhaitées sur l'ordinateur.**
- 4 Déconnectez l'enregistreur vocal de l'ordinateur (P. 107).**

REMARQUE

- Pour éviter tout risque d'endommagement des données, ne déconnectez jamais l'enregistreur vocal du port USB alors que le voyant LED clignote.

Autres informations

Liste des messages d'alarme

Message	Signification	Action à effectuer
Alim. Faible	La charge restante de la pile est faible.	Remplacez ou rechargez la pile (☞ P. 9, P. 12).
Protection fichier	Vous avez tenté de supprimer un fichier verrouillé.	Vous devez déverrouiller le fichier avant de le supprimer (☞ P. 57).
Index Plein	La quantité maximum de marques d'index (99 (16*)) a été atteinte dans le fichier.	Supprimez les marques d'index inutiles (☞ P. 48).
	La quantité maximum de marques temporaires (99 (16*)) a été atteinte dans le fichier.	Supprimez les marques temporaires inutiles (☞ P. 48).
Dossier plein	Le nombre maximum de fichiers (200) a été atteint dans le dossier.	Supprimez les fichiers inutiles (☞ P. 52).
Erreur mémoire	Une erreur s'est produite dans la mémoire interne.	Contactez le centre de service après-vente d'Olympus (☞ dernière page).
Erreur carte	La carte microSD n'a pas été reconnue correctement.	Retirez et réinsérez la carte microSD (☞ P. 18, P. 19).
Mémoire pleine	Il n'y a plus de place dans la mémoire.	Supprimez les fichiers inutiles (☞ P. 52).
Pas fichier	Il n'y a aucun fichier dans le dossier.	Sélectionnez un autre dossier (☞ P. 23).
Erreur format	Une erreur de formatage est survenue.	Formatez de nouveau la mémoire (☞ P. 93).
Dossier syst. impossible connect. PC et supprimer des fichiers.	L'enregistreur vocal ne peut pas créer de fichier de gestion en raison du manque de place en mémoire.	Connectez l'enregistreur à un ordinateur et supprimez les fichiers inutiles.
Fichier inaccessible	Le format du fichier n'est pas pris en charge.	Sélectionnez un fichier qui puisse être lu par l'enregistreur vocal (☞ P. 43).
Sélectionner le fichier	Aucun fichier n'a été sélectionné.	Vous devez sélectionner un fichier avant d'effectuer une action (☞ P. 23).

Liste des messages d'alarme

Message	Signification	Action à effectuer
Même dossier Ne peut pas être déplacé (copié)	Vous avez tenté de déplacer (copier) un fichier dans le même dossier.	Veillez sélectionner un autre dossier.
Des fichiers ne peuvent pas être déplacés (copiés)	Il existe déjà un fichier portant le même nom dans le dossier de destination.	Veillez sélectionner un autre fichier.
Le fichier ne peut être divisé.	Vous avez tenté de diviser un fichier qui n'est pas un fichier MP3 ou WAV enregistré par l'enregistreur vocal.	Veillez sélectionner un autre fichier.
Effacement partiel impossible.	Vous avez tenté de supprimer un fichier qui n'est pas un fichier WAV enregistré par l'enregistreur vocal.	Veillez sélectionner un autre fichier.

* Modèle LS-P1 uniquement.

Dépannage

Problème	Cause probable	Solution
Rien n'apparaît à l'écran.	La pile est mal insérée.	Vérifiez que les bornes positive et négative de la pile sont correctement placées (☞ P. 9).
	La charge restante de la pile est faible.	Remplacez ou rechargez la pile (☞ P. 9, P. 12).
	L'alimentation est coupée.	Allumez l'enregistreur (☞ P. 10).
Impossible d'utiliser l'enregistreur vocal	La charge restante de la pile est faible.	Remplacez ou rechargez la pile (☞ P. 9, P. 12).
	L'alimentation est coupée.	Allumez l'enregistreur (☞ P. 10).
	L'enregistreur vocal est en mode VERROUILLAGE.	Désactivez le mode VERROUILLAGE (☞ P. 20).
Enregistrement impossible	Il n'y a plus de place dans la mémoire.	Supprimez les fichiers inutiles (☞ P. 52).
	Le nombre maximal de fichiers qu'il est possible d'enregistrer a été atteint.	Sélectionnez un autre dossier (☞ P. 23).
Pas de tonalité de lecture.	Les écouteurs sont branchés sur la prise des écouteurs.	Pour envoyer le son vers le haut-parleur intégré, débranchez les écouteurs.
	Le paramètre [Hauts parleurs] est défini sur [Off] .	Pour envoyer le son vers le haut-parleur intégré, définissez le paramètre [Hauts parleurs] sur [On] (☞ P. 72).
	Le volume est réglé sur [00] .	Réglez le volume (☞ P. 39).
Le niveau de l'enregistrement est trop bas.	Le niveau d'enregistrement a été paramétré bas.	Recommencez l'enregistrement après avoir configuré le niveau d'enregistrement sur [Haute] ou [médium] (☞ P. 60).
	Le niveau de sortie du périphérique externe connecté est probablement trop bas.	Réglez le niveau de sortie du périphérique externe.
	Le niveau d'enregistrement n'a pas été ajusté.	Recommencez l'enregistrement après avoir réglé le niveau d'enregistrement (☞ P. 60).

Problème	Cause probable	Solution
Le son du fichier audio est déformé.	Le niveau d'enregistrement n'a pas été ajusté.	Recommencez l'enregistrement après avoir réglé le niveau d'enregistrement (☞ P. 60).
	Le niveau d'enregistrement de l'enregistreur vocal ou le niveau de sortie du périphérique externe connecté est probablement trop haut.	Si le problème persiste après réglage du niveau d'enregistrement (☞ P. 60), configurez le niveau de sortie du périphérique externe.
Un fichier audio n'est pas enregistré en stéréo.	Le microphone externe connecté est un microphone mono.	Le son enregistré par un microphone mono externe connecté est enregistré sur le canal gauche uniquement.
	[Mode Enregist.] est réglé sur le format enregistrement mono.	Réglez [Mode Enregist.] sur un format d'enregistrement stéréo (☞ P. 61).
	Une valeur positive (+) a été sélectionnée pour le paramètre [Mic Zoom].	Sélectionnez la valeur [Off] pour [Mic Zoom] (☞ P. 62).
Fichier audio manquant	Le fichier a été enregistré dans un autre dossier.	Sélectionnez un autre dossier (☞ P. 23).
Bruit audible pendant la lecture	L'enregistreur vocal a été secoué ou heurté par un objet pendant l'enregistrement.	Essayez de ne pas toucher l'enregistreur vocal pendant l'enregistrement.
	L'enregistreur a été placé près d'un téléphone portable ou d'une lampe fluorescente pendant l'enregistrement ou la lecture.	Effectuez de nouveau l'enregistrement en plaçant l'enregistreur à un nouvel endroit.
Les segments non verbaux ne sont pas ignorés durant la lecture.	La fonction [Détec.vocale] n'a pas été appliquée au fichier.	Utilisez la fonction [Détec.vocale] pour extraire les segments parlés (☞ P. 77).
	Le paramètre [Lecture vocale] est défini sur [Off].	Sélectionnez la valeur [On] pour [Lecture vocale] (☞ P. 67).
Suppression du fichier impossible	Le fichier est verrouillé.	Vous devez déverrouiller le fichier avant de le supprimer (☞ P. 57).
	Le fichier est en lecture seule.	Déverrouillez le fichier ou annulez le paramètre de lecture seule sur l'ordinateur.

Problème	Cause probable	Solution
Suppression du dossier impossible	Le dossier contient un fichier que l'enregistreur vocal ne reconnaît pas.	Connectez l'enregistreur vocal à un ordinateur pour supprimer le dossier (☞ P. 105).
Bruit audible pendant la vérification d'un enregistrement	Des effets Larsen se produisent.	Connecter un haut-parleur à un amplificateur intégré peut provoquer des effets Larsen pendant l'enregistrement. Nous vous recommandons d'utiliser des écouteurs pour contrôler l'enregistrement. Réglez la configuration de l'enregistrement en éloignant par exemple les écouteurs et le microphone ou en vérifiant que le microphone n'est pas en face des écouteurs.
Impossible de fractionner	Modèle LS-P4 uniquement	
	Le fichier à lire n'est pas au format [PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono].	Sélectionnez un fichier enregistré au format [PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono] (☞ P. 23, P. 39).
	[PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono] n'est pas défini pour [Mode Enregist.].	Définissez [PCM 44.1kHz/16bit] ou [PCM 44.1kHz mono] pour [Mode Enregist.]. (☞ P. 61).
Impossible d'insérer des marques d'index/temporaires	Le nombre maximum de marques (99 (16*)) est atteint.	Supprimez les marques inutiles (☞ P. 49).
	Le fichier est verrouillé.	Déverrouillez le fichier (☞ P. 57).
	Le fichier est en lecture seule.	Déverrouillez le fichier ou annulez le paramètre de lecture seule sur l'ordinateur.
Impossible de recharger la pile.	Le paramètre [Pile] est réglé sur [Alkaline].	Pour utiliser la pile rechargeable fournie, réglez le paramètre [Pile] sur [Ni-MH]. N'utilisez pas la pile rechargeable hors de la plage de températures recommandée (☞ P. 10, P. 16, P. 73).
	Vous n'avez pas appuyé sur la touche ►OK.	Appuyez sur la touche ►OK comme demandé dans l'écran de confirmation qui apparaît lors de la connexion du connecteur USB.
	Le paramètre [USB] est réglé sur [Composite].	Réglez le paramètre [USB] sur [Stockage] (☞ P. 91).
L'ordinateur ne reconnaît pas l'enregistreur vocal.	Le paramètre [Connecteur USB] est réglé sur [Adaptateur AC].	Réglez le paramètre [Connecteur USB] sur [PC] (☞ P. 91).

Problème	Cause probable	Solution
La vitesse de lecture est trop rapide (lente).	La fonction Vitesse de lecture est réglée sur un paramètre différent de [Lecture x1,0].	Réglez la fonction Vitesse de lecture sur [Lecture x1,0] (☞ P. 44).
Le fonctionnement est différent du fonctionnement habituel.	Les paramètres des fonctions ont été modifiés.	Sélectionnez [MAJ réglage]. Différentes fonctions seront restaurées à leurs paramètres initiaux (valeur d'usine par défaut). Les paramètres d'heure et les fichiers enregistrés sont conservés (☞ P. 75).
Connexion à un appareil Bluetooth® impossible.	Modèle LS-P4 uniquement	
	L'appareil Bluetooth® à connecter ne possède pas de capacité de connexion activée.	Activez la capacité de connexion du périphérique Bluetooth® puis essayez de reconfigurer les paramètres (☞ P. 98).
	La distance entre l'appareil Bluetooth® et l'enregistreur vocal est trop importante ou un obstacle les sépare.	Placez l'appareil Bluetooth® à 1m de l'enregistreur vocal, puis essayez de configurer à nouveau les paramètres (☞ P. 98).
Un son est émis lorsqu'un appareil Bluetooth® est utilisé.	Modèle LS-P4 uniquement	
	La distance entre l'appareil Bluetooth® et l'enregistreur vocal est trop importante ou un obstacle les sépare.	Utilisez l'appareil à proximité de l'enregistreur vocal.
	Les informations d'appariement ont été supprimées.	Réglez à nouveau l'appariement (☞ P. 98).
Le volume ne peut pas être modifié avec l'enregistreur pendant la lecture d'un fichier sur un appareil Bluetooth®.	Modèle LS-P4 uniquement	
	Le volume d'un fichier lu sur un appareil Bluetooth® ne peut pas être modifié à l'aide de l'enregistreur.	Modifiez le volume avec l'appareil Bluetooth®.
Recording cannot be monitored from a Bluetooth® device.	Modèle LS-P4 uniquement	
	L'enregistrement sur un appareil Bluetooth® ne peut pas être contrôlé à partir de l'appareil Bluetooth®.	Vous pouvez contrôler l'enregistrement à partir de l'enregistreur (☞ P. 31).

* Modèle LS-P1 uniquement

Entretien

● Extérieur

- Essayez doucement avec un chiffon doux lorsque l'enregistreur est sale. Si l'enregistreur est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le bien. Essayez l'enregistreur avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec.

● Écran

- Essayez doucement avec un chiffon doux.

REMARQUE

- N'utilisez pas de benzène, d'alcool ou d'autres solvants forts, ni de chiffon de nettoyage imprégné de produit chimique.

Accessoires (en option)

Les accessoires des enregistreurs vocaux Olympus peuvent être achetés directement auprès de notre boutique en ligne sur le site Web Olympus.
La disponibilité des accessoires diffère selon les pays.

Microphone stéréo ME51SW

Ce microphone intégré possède un large diamètre pour un enregistrement stéréo sensible.

Microphone à 2 canaux (omnidirectionnel) ME30W

Une paire de microphones omnidirectionnels à faible bruit parfaitement adaptés aux enregistrements dans des salles de conférence ou d'autres grandes salles. Les microphones droit et gauche peuvent être placés à une distance de 5 mètres maximum.

Microphone canon compact (unidirectionnel) ME31

Un microphone canon directionnel pratique pour les enregistrements en extérieur (chants d'oiseaux et autres applications très directionnelles). Grâce à sa base en métal, le microphone est très rigide.

Microphone zoom compact (unidirectionnel) ME34

Livré avec un trépied intégré idéal pour placer le microphone sur une table lorsque vous enregistrez des événements éloignés (conférence ou cours, par exemple).

Microphone périphérique ME33

Ce microphone est idéal pour enregistrer des conférences. De plus, vous pouvez connecter jusqu'à trois sur le canal gauche et trois sur le canal droit. Cette connexion en cascade permet aux canaux gauche et droit d'être connectés sur 12 mètres maximum afin de capturer le son sur une large portée.

Capteur téléphonique TP8

Microphone et oreillette qui peuvent être portés dans l'oreille pendant les appels téléphoniques. Capture clairement les voix et les conversations pendant les appels téléphoniques.

Pile rechargeable AAA Nickel-métal Hybride BR404

Pile rechargeable haute performance et durable.

Adaptateur secteur USB A514

Adaptateur secteur équipé d'un port USB, avec tension de sortie de 5 V c.c. (100-240 V c.a., 50/60 Hz)

Câble de connexion KA333

Câble de connexion résistant avec mini prises stéréo (3,5 mm de diamètre) à chaque extrémité. Utilisé pour connecter la sortie de la prise des écouteurs à l'entrée audio lors de l'enregistrement. Livré avec des adaptateurs de prise (PA331/PA231) compatibles avec les mini prises mono (3,5 mm et 2,5 mm de diamètre).

Pince support CL4

Pince permettant de fixer l'enregistreur vocal. Elle peut également être utilisée comme support si vous placez l'enregistreur vocal sur une table.

Étui de transport CS150

Pare-brise WJ2

Réduit le bruit du vent à basse fréquence.

Droits d'auteur et marques commerciales

- Les informations de ce document sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Contactez le centre de service après-vente d'Olympus pour connaître les noms des derniers modèles, les références des modèles et d'autres informations.
- Les écrans et illustrations de l'enregistreur vocal utilisés dans le présent manuel peuvent ne pas correspondre au produit. Malgré les mesures prises pour assurer l'exactitude des informations de ce manuel, des erreurs peuvent apparaître. Adressez vos questions ou remarques concernant des informations erronées, des erreurs ou des omissions au centre de service après-vente d'Olympus.
- Olympus Corporation et Olympus Imaging Corp. sont les détenteurs des droits d'auteur de ce manuel. La loi relative aux droits d'auteur interdit la reproduction non autorisée de ce manuel ou la distribution non autorisée de ses reproductions.
- Notez qu'Olympus décline toute responsabilité en cas de dommages, pertes financières ou toute plainte de tiers résultant d'une utilisation inappropriée de ce produit.

Marques commerciales et déposées

- IBM et PC/AT sont des marques commerciales ou des marques déposées d'International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- microSD et microSDHC sont des marques commerciales de SD Card Association.
- Macintosh est une marque commerciale d'Apple Inc.
- Le produit utilise la technologie de suppression du bruit sous licence de NTT Electronics Corporation.
- Android et Google Play sont des marques ou des marques déposées de Google Inc.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth® SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par OLYMPUS Corporation s'effectue sous licence. Les autres marques et appellations commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Les autres noms de produits et de marques cités dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.



Remarques



AVERTISSEMENT

● **Éteignez l'enregistreur vocal dans un hôpital ou près d'appareils médicaux électriques.**

Les ondes électriques de l'enregistreur vocal peuvent affecter les appareils médicaux électriques et causer des accidents en raison d'un dysfonctionnement.

● **Éloignez l'appareil d'au moins 22 cm par rapport aux personnes portant un stimulateur cardiaque.**

Les ondes électriques de cet enregistreur vocal pourraient affecter le fonctionnement d'un stimulateur cardiaque.

● **Éteignez l'enregistreur vocal lorsque vous êtes à bord d'un avion.**

L'utilisation d'appareils sans fil à bord d'un avion peut nuire à son bon fonctionnement.

Ce produit inclut un logiciel créé par une tierce partie. Le logiciel tiers vous est fourni conformément aux conditions prévues imposées par son propriétaire ou détenteur de droit d'auteur. Ces conditions sont présentées ci-dessous.

libFLAC - Free Lossless Audio Codec library

Copyright © 2000-2009 Josh Coalson

Copyright © 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Précautions de sécurité

Avant d'utiliser l'enregistreur vocal, lisez attentivement ce manuel afin d'utiliser le produit correctement et en toute sécurité. Conservez ce manuel dans un endroit facilement accessible afin de vous y référer en cas de besoin.

Précautions de sécurité importantes

- Les précautions de sécurité importantes sont indiquées par les symboles et les étiquettes suivants. Respectez toujours les consignes de précautions afin de vous protéger vous-même et les autres et pour éviter tout dommage matériel.
- Chaque type de précaution est expliqué ci-dessous.

DANGER

Danger imminent risquant d'entraîner la mort ou des blessures graves si l'enregistreur vocal n'est pas utilisé correctement.

AVERTISSEMENT

Situation potentiellement susceptible d'entraîner la mort ou des blessures graves si l'enregistreur vocal n'est pas utilisé correctement.

ATTENTION

Situation potentiellement susceptible d'entraîner des blessures ou des dégâts matériels si l'enregistreur vocal n'est pas utilisé correctement.

Précautions de sécurité relatives à l'enregistreur vocal

AVERTISSEMENT

- **N'utilisez pas l'enregistreur vocal dans une atmosphère pouvant contenir des gaz inflammables ou explosifs.**
Risque d'incendie ou d'explosion.
- **N'essayez pas de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'enregistreur vocal.**
Risque de décharge électrique ou de blessures.
- **N'utilisez pas l'enregistreur vocal pendant la conduite d'un véhicule (tel que bicyclette, moto ou voiture).**
Risque d'accident de la route.
- **Ne laissez pas l'enregistreur vocal dans un endroit accessible aux nourrissons et aux enfants.**
Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'enregistreur vocal à proximité d'enfants ou de nourrissons et ne laissez jamais l'appareil sans surveillance. Les enfants et les nourrissons ne sont pas en mesure de comprendre les consignes de sécurité et sont exposés aux risques suivants :
 - Strangulation provoquée par un nœud accidentel du câble de l'écouteur autour du cou.
 - Erreur de manipulation provoquant des blessures ou une décharge électrique.
- **Si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'enregistreur :**

- ① Débranchez immédiatement la batterie et la connexion USB, en prenant garde à ne pas vous brûler ni blesser. La poursuite de l'utilisation peut causer un incendie ou des brûlures (ne touchez

Précautions de sécurité

pas le produit à mains nues lorsqu'il est en surchauffe).

- ② Contactez le commerce où vous avez acheté l'enregistreur vocal ou un centre de service Olympus.

● **N'utilisez pas l'alimentation USB avec l'allume-cigare de la voiture ou une alimentation modifiée.**

Vous rencontreriez un risque de surchauffe, de décharge électrique ou de dysfonctionnements.

● **N'utilisez que des cartes mémoire microSD/microSDHC. N'insérez jamais d'autres types de cartes dans l'enregistreur vocal.**

Si un autre type de carte est accidentellement inséré dans l'enregistreur vocal, n'essayez pas de forcer pour la retirer. Contactez un centre de service ou de réparation Olympus.

● **Si l'enregistreur vocal est tombé à l'eau ou si des éléments étrangers (eau, métal, combustible) sont entrés dans l'appareil :**

- ① Retirez immédiatement la pile.
- ② Contactez le commerce où vous avez acheté l'enregistreur vocal ou un centre de service Olympus pour faire réparer l'appareil. Si vous continuez à utiliser l'appareil, vous vous exposez à un incendie ou à une décharge électrique.

● **N'utilisez pas l'enregistreur vocal dans les avions, hôpitaux et autres lieux où l'usage des appareils électroniques est restreint. Le cas échéant, respectez la réglementation en vigueur.**

● **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'enregistreur vocal si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'enregistreur.**

Risque d'incendie ou de brûlures. Retirez immédiatement la pile en prenant garde de ne pas vous brûler. Contactez le commerce où vous avez acheté l'enregistreur ou un centre de service ou de réparation Olympus. (Ne touchez pas la pile à main nue lorsque vous la retirez. Retirez la pile en extérieur et à distance des objets inflammables.)

● **Lorsque vous transportez l'enregistreur vocal par sa sangle, veillez à ce qu'il ne soit pas heurté.**



ATTENTION

● **N'augmentez pas le volume avant d'effectuer une action.**

Risque de problèmes auditifs ou de perte de l'audition.

Piles



DANGER

● **Ne placez pas la pile à proximité de sources d'inflammation.**

● **Ne brûlez pas la pile, ne la chauffez pas et ne la démontez pas. Ne court-circuitez pas les électrodes négative et positive de la pile.**

Risque d'incendie, d'éclatement, de combustion ou de surchauffe.

● **Ne soudez pas les connexions directement sur la pile. Ne déformez pas la pile, ne la modifiez pas et ne la démontez pas.**

Précautions de sécurité

- **Ne connectez pas les bornes négative et positive de la pile.**

Risque de surchauffe, de décharge électrique ou d'incendie.

- **Lorsque vous transportez ou stockez la pile, placez-la toujours dans un boîtier pour protéger les bornes. Ne transportez pas et ne stockez pas la pile avec des éléments en métal précieux tels que des trousseaux de clés.**

Risque de surchauffe, de décharge électrique ou d'incendie.

- **Ne branchez jamais directement la pile sur une prise de courant ou l'allume-cigare d'un véhicule.**

- **N'utilisez pas et ne laissez pas la pile dans un lieu chaud (exposition directe au soleil, dans un véhicule par forte température ou près d'un chauffage, par exemple).**

Risque d'incendie, de brûlures ou de blessures provoquées par la fuite de la pile, de surchauffe ou d'éclatement.

AVERTISSEMENT

- **Ne touchez jamais et ne portez jamais une pile si vos mains sont mouillées.**

Risque de décharge électrique ou de dysfonctionnement.

- **N'utilisez pas la pile si elle est endommagée.**

Risque d'éclatement ou de surchauffe.

- **N'insérez pas la pile en inversant les bornes positive et négative.**

Risque de fuite, de surchauffe, de combustion ou d'éclatement.

- N'utilisez pas la pile si son joint d'étanchéité est endommagé (couche isolante).

- Retirez toujours la pile lorsque l'enregistreur vocal n'est pas utilisé pendant une longue période.

- Lorsque vous jetez les piles usagées, isolez les bornes avec de l'adhésif et jetez-les avec les déchets ordinaires conformément aux lois en vigueur dans votre région.

- Retirez la pile de l'enregistreur vocal dès qu'elle est usée. Risque de fuite.

- **Risque de cécité en cas de projection du liquide de la pile dans les yeux. En cas de projection de liquide de pile dans les yeux, ne vous frottez pas les yeux. Rincez-les abondamment sous l'eau du robinet ou avec de l'eau propre. Consultez immédiatement un médecin.**

- **N'essayez pas de recharger des piles alcalines, au lithium ou d'autres piles non rechargeables.**

- **Conservez les piles hors de portée des enfants et des nourrissons.**

La pile peut être avalée par des enfants et des nourrissons. Si cet incident se produit, consultez immédiatement un médecin.

- **Ne plongez pas la pile dans de l'eau douce ou salée et ne mouillez pas les bornes.**

- **N'utilisez plus la pile si des problèmes apparaissent (fuite, décoloration ou déformation).**

- **Arrêtez la recharge de la pile rechargeable si la recharge dépasse la durée de recharge spécifiée.**

- **Le liquide de pile sur les vêtements ou la peau peut provoquer des blessures ou des dommages. Rincez immédiatement la tâche avec de l'eau du robinet ou de l'eau propre.**



ATTENTION

- **Ne laissez pas tomber la pile et ne la soumettez pas à des chocs violents.**
- **Rechargez toujours la pile rechargeable avant de l'utiliser pour la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.**
- **Les piles rechargeables ont une durée de vie limitée. Si la durée de fonctionnement de l'enregistreur diminue alors que la pile a été correctement rechargée, considérez que la pile est usée et remplacez-la par une nouvelle.**
- **Le remplacement de la pile par une pile de type incorrect présente un risque d'explosion.**

Lorsque vous jetez les piles usagées, suivez les instructions.

Veillez recycler les piles pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des piles usagées, assurez-vous de recouvrir les bornes et respectez toujours la réglementation locale.

Mise au rebut de la pile rechargeable

- **Le recyclage des piles permet d'économiser les ressources. Quand vous jetez une pile usagée, assurez-vous de recouvrir ses bornes et respectez toujours la réglementation locale.**

Précautions d'utilisation

- Ne laissez pas l'enregistreur vocal dans des endroits chauds ou humides (exposition directe au soleil, dans un véhicule fermé en plein soleil ou sur la plage en été).
- Ne stockez pas l'enregistreur vocal dans un endroit humide ou poussiéreux.
- Si l'enregistreur est mouillé ou humide, essuyez-le immédiatement avec un chiffon doux. Évitez particulièrement le contact avec de l'eau salée.
- Ne placez pas l'enregistreur vocal à proximité ou sur une télévision, un réfrigérateur ou tout autre équipement électrique.
- Protégez l'enregistreur vocal du sable et de la boue. Dans le cas contraire, le produit ne serait pas réparable.
- Ne soumettez pas l'enregistreur à des chocs violents ou à des vibrations intenses.
- N'utilisez pas l'enregistreur vocal dans des endroits humides.
- Ne placez pas de carte magnétique (carte bancaire, par exemple) à proximité du haut-parleur ou des écouteurs au risque de provoquer des erreurs dans les données stockées sur la carte magnétique.
- Vous pouvez entendre du bruit si l'enregistreur vocal est placé à côté d'un cordon de lampe électrique, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone portable pendant l'enregistrement ou la lecture.

<Précautions relatives à la perte des données>

- Les contenus enregistrés dans la mémoire interne et sur la carte microSD peuvent être détruits ou perdus pour différentes raisons : erreur d'utilisation, défaillance ou réparation de l'enregistreur vocal.
- C'est pourquoi, lorsque le contenu est sauvegardé dans la mémoire pendant une longue période ou est fréquemment utilisé, il peut ne pas être possible d'effectuer des actions telles que l'écriture, la lecture ou la suppression des contenus.
- Il est recommandé d'effectuer une sauvegarde des informations importantes enregistrées et de les sauvegarder sur le disque dur d'un ordinateur ou sur un autre support d'enregistrement.
- Notez qu'Olympus n'est pas responsable des dommages ou pertes financières résultant de la perte ou de la dégradation de données enregistrées, quelle qu'en soit la nature ou la cause.

<Précautions relatives aux fichiers enregistrés>

- Notez qu'Olympus n'est pas responsable de la suppression ou de l'impossibilité de lecture des fichiers enregistrés provoquée par une défaillance de l'enregistreur vocal ou de l'ordinateur.
- L'enregistrement de supports soumis à des droits d'auteur est uniquement autorisé en cas d'enregistrement dans le cadre d'une utilisation personnelle. Tout autre type d'utilisation sans la permission du détenteur des droits d'auteur est interdit par la législation relative aux droits d'auteur.

<Précautions relatives à la mise au rebut des cartes microSD et de l'enregistreur vocal>

- Seules les informations de gestion du fichier de la mémoire interne et/ou de la carte microSD sont mises à jour lors du formatage (☞ P. 93) ou de la suppression des données (☞ P. 52) ; les données enregistrées ne sont pas complètement effacées. Si vous jetez l'enregistreur vocal ou une carte microSD, détruisez-le, formatez-le et enregistrez le silence jusqu'à ce que la durée d'enregistrement maximum soit atteinte ou effectuez une action similaire afin d'empêcher toute utilisation d'informations personnelles.

Spécifications

Généralités

■ Formats d'enregistrement

Format PCM linéaire

Format FLAC*

Format MP3

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Niveau d'entrée

- 60 dBV

■ Fréquence d'échantillonnage

Format PCM/FLAC* linéaire

96.0 kHz/24 bits	96,0 kHz
88.2 kHz/24 bits	88,2 kHz
48.0 kHz/24 bits*	48,0 kHz
48.0 kHz/16 bits	48,0 kHz
44.1 kHz/24 bits*	44,1 kHz
44.1 kHz/16 bits	44,1 kHz
44.1 kHz mono	44,1 kHz

Format MP3

320 kbps	44,1 kHz
128 kbps	44,1 kHz
64 kbps mono	44,1 kHz

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Puissance de travail maximale

150 mW (haut-parleur de 8 Ω)

■ Tension de sortie maximale

Enregistreur : ≤ 150 mV

(conformément à la norme EN 50332-2)

■ Support d'enregistrement*

Mémoire NAND flash interne :

LS-P4 : 8 Go

LS-P1 : 4 Go

Carte microSD

(Prise en charge de 2 Go à 32 Go.)

* Une petite part de la capacité de mémoire du support d'enregistrement est utilisée comme zone de gestion. La capacité actuelle utilisable est donc légèrement inférieure à celle affichée.

■ Spécification Bluetooth**1

Standard : prise en charge Version 2.1+EDR

Niveau de puissance de transmission : Classe 2

Distance de communication :

champ de vision environ 10 m*2 (max.)

Plage de fréquence opérationnelle :

2,4 GHz à 2,4835 GHz

2 mW ou moins

Méthode de modulation : FHSS

Version du micrologiciel 1.0 ou ultérieure

Profils compatibles :

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

HSP (Headset Profile)

HFP (Handsfree Profile)

SPP (Serial Port Profile)

*1 Modèle LS-P4 uniquement

*2 La distance de communication présente des valeurs indicatives.

La distance de communication peut varier selon les conditions ambiantes.

■ Haut-parleur

Haut-parleur dynamique rond intégré
ø 18 mm

■ Prise microphone

3,5 mm de diamètre, impédance : 2 kΩ

■ Prise des écouteurs

3,5 mm de diamètre, impédance : 8 Ω minimum

■ Alimentation

Tension standard : 1,5 V

Pile : une pile alcaline sèche AAA (modèle LR03), ou une pile rechargeable Nickel-métal Hybride Olympus (utilisez toujours un Olympus BR404 pour charger avec l'enregistreur)

Alimentation externe : connexion USB, adaptateur AC (modèle A514 ; 5 V c.c.)

■ Dimensions extérieures

101 × 40,6 × 15,1 mm (hors protubérances)

■ Poids

54 g (avec les piles)

■ Température de fonctionnement

0 à 42 °C

Réponse en fréquence

■ Enregistrement avec prise microphone

Format PCM/FLAC* linéaire

96.0 kHz/24 bits	20 Hz à 44 kHz
88.2 kHz/24 bits	20 Hz à 42 kHz
48.0 kHz/24 bits*	20 Hz à 23 kHz
48.0 kHz/16 bits	20 Hz à 23 kHz
44.1 kHz/24 bits*	20 Hz à 21 kHz
44.1 kHz/16 bits	20 Hz à 21 kHz
44.1 kHz mono	20 Hz à 21 kHz

Format MP3

320 kbps	20 Hz à 21 kHz
128 kbps	20 Hz à 17 kHz
64 kbps mono	20 Hz à 13 kHz

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Enregistrement avec le microphone stéréo intégré

LS-P4 :

20 Hz à 20 kHz ([**Mic central On**])

60 Hz à 20 kHz ([**Mic central Off**])

LS-P1 :

60 Hz à 20 kHz

(La limite supérieure de réponse de fréquence est définie par le mode d'enregistrement au cours de l'enregistrement du format MP3.)

■ Pendant la lecture

20 Hz à 44 kHz

(Les limites supérieure et inférieure de la réponse en fréquence dépendent de chaque format d'enregistrement.)

Durée de vie de la pile

Les chiffres ci-dessous sont donnés à titre indicatif.

■ Pendant un enregistrement avec le microphone stéréo intégré (avec la mémoire interne)

Mode d'enregistrement		Pile alcaline sèche	Pile rechargeable Nickel-métal Hybride
Format PCM linéaire	96.0 kHz/24 bits	16 heures (environ)	13 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	17 heures (environ)	14 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits*	24 heures (environ)	17 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	26 heures (environ)	20 heures (environ)
	44.1 kHz/24 bits*	25 heures (environ)	17 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	28 heures (environ)	21 heures (environ)
	44.1 kHz mono	32 heures (environ)	24 heures (environ)
Format FLAC*	96.0 kHz/24 bits	11 heures (environ)	9 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	12 heures (environ)	11 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits	13 heures (environ)	12 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	15 heures (environ)	14 heures (environ)
	44.1 kHz/24 bits	18 heures (environ)	15 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	19 heures (environ)	16 heures (environ)
	44.1 kHz mono	21 heures (environ)	18 heures (environ)
Format MP3	320 kbps	31 heures (environ)	22 heures (environ)
	128 kbps	35 heures (environ)	25 heures (environ)
	64 kbps mono	39 heures (environ)	28 heures (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Pendant la lecture d'un fichier audio (tout mode de lecture)

Lecture avec haut-parleur

Mode d'enregistrement		Pile alcaline sèche	Pile rechargeable Nickel-métal Hybride
Format PCM linéaire	96.0 kHz/24 bits	11 heures (environ)	10 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	11 heures (environ)	10 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits*	12 heures (environ)	11 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	13 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz/24 bits*	13 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	13 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz mono	13 heures (environ)	11 heures (environ)
Format FLAC*	96.0 kHz/24 bits	8 heures (environ)	7 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	9 heures (environ)	8 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits	12 heures (environ)	10 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	12 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz/24 bits	12 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	12 heures (environ)	11 heures (environ)
	44.1 kHz mono	12 heures (environ)	11 heures (environ)
Format MP3	320 kbps	13 heures (environ)	11 heures (environ)
	128 kbps	13 heures (environ)	11 heures (environ)
	64 kbps mono	13 heures (environ)	11 heures (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

Lecture avec écouteurs

Mode d'enregistrement		Pile alcaline sèche	Pile rechargeable Nickel-métal Hybride
Format PCM linéaire	96.0 kHz/24 bits	17 heures (environ)	14 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	18 heures (environ)	15 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits*	26 heures (environ)	20 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	26 heures (environ)	20 heures (environ)
	44.1kHz/24 bits*	28 heures (environ)	21 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	28 heures (environ)	21 heures (environ)
	44.1 kHz mono	31 heures (environ)	22 heures (environ)
Format FLAC*	96.0 kHz/24 bits	16 heures (environ)	12 heures (environ)
	88.2 kHz/24 bits	16 heures (environ)	12 heures (environ)
	48.0 kHz/24 bits	25 heures (environ)	19 heures (environ)
	48.0 kHz/16 bits	28 heures (environ)	20 heures (environ)
	44.1kHz/24 bits	30 heures (environ)	21 heures (environ)
	44.1 kHz/16 bits	31 heures (environ)	22 heures (environ)
	44.1 kHz mono	31 heures (environ)	22 heures (environ)
Format MP3	320 kbps	30 heures (environ)	22 heures (environ)
	128 kbps	30 heures (environ)	22 heures (environ)
	64 kbps mono	31 heures (environ)	22 heures (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

REMARQUE

- Les durées de vie de la pile indiquées ici ont été déterminées à l'aide d'une méthode de test Olympus (quand le paramètre **[Sélection Mic]*** est réglé sur **[Mic central Off]**, et le paramètre **[LED]** sur **[Off]**). Les durées de vie réelles varient énormément selon la pile utilisée et les conditions d'utilisation (Modifier la vitesse de lecture ou utiliser les fonctions **[Mic Zoom]**, **[Annuler bruit]**, **[Balancier Vocal]** et **[Bluetooth]** peuvent affecter la durée de vie de la pile).
- La durée de vie de la pile est plus courte si vous utilisez une pile rechargeable Nickel-métal Hybride qui a été utilisée fréquemment.
- La durée de vie de la pile est plus courte si vous utilisez une carte microSD.

* Modèle LS-P4 uniquement

Durée d'enregistrement

Les chiffres ci-dessous sont donnés à titre indicatif.

■ Format PCM linéaire

Mode d'enregistrement	Mémoire interne		Carte microSD		
	LS-P4 (8 Go)	LS-P1 (4 Go)	32 Go	16 Go	8 Go
96.0 kHz/24 bits	3 heures, 30 minutes (environ)	1 heure, 30 minutes (environ)	14 heures, 30 minutes (environ)	7 heures, 15 minutes (environ)	3 heures, 30 minutes (environ)
88.2 kHz/24 bits	3 heures, 45 minutes (environ)	1 heure, 45 minutes (environ)	16 heures (environ)	7 heures, 45 minutes (environ)	3 heures, 45 minutes (environ)
48.0 kHz/24 bits*	7 heures (environ)	—	29 heures (environ)	14 heures, 30 minutes (environ)	7 heures, 15 minutes (environ)
48.0 kHz/16 bits	10 heures, 30 minutes (environ)	5 heures (environ)	44 heures (environ)	22 heures (environ)	11 heures (environ)
44.1 kHz/24 bits*	7 heures, 30 minutes (environ)	—	32 heures (environ)	15 heures, 30 minutes (environ)	7 heures, 45 minutes (environ)
44.1 kHz/16 bits	11 heures (environ)	5 heures, 30 minutes (environ)	48 heures (environ)	23 heures, 30 minutes (environ)	11 heures, 30 minutes (environ)
44.1 kHz mono	22 heures, 30 minutes (environ)	11 heures (environ)	96 heures (environ)	47 heures, 30 minutes (environ)	23 heures, 30 minutes (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Format FLAC*

Mode d'enregistrement	Mémoire interne		Carte microSD		
	LS-P4 (8 Go)	32 Go	16 Go	8 Go	
96.0 kHz/24 bits	5 heures (environ)	21 heures (environ)	10 heures (environ)	5 heures (environ)	
88.2 kHz/24 bits	5 heures, 15 minutes (environ)	22 heures, 30 minutes (environ)	11 heures (environ)	5 heures, 30 minutes (environ)	
48.0 kHz/24 bits*	10 heures (environ)	42 heures (environ)	20 heures, 30 minutes (environ)	10 heures (environ)	
48.0 kHz/16 bits	15 heures (environ)	63 heures (environ)	31 heures (environ)	15 heures, 30 minutes (environ)	
44.1 kHz/24 bits*	10 heures, 30 minutes (environ)	45 heures, 30 minutes (environ)	22 heures, 30 minutes (environ)	11 heures (environ)	
44.1 kHz/16 bits	16 heures (environ)	68 heures (environ)	34 heures (environ)	17 heures (environ)	
44.1 kHz mono	32 heures, 30 minutes (environ)	137 heures (environ)	68 heures (environ)	34 heures (environ)	

* Modèle LS-P4 uniquement

■ Format MP3

Mode d'enregistrement	Mémoire interne		Carte microSD		
	LS-P4 (8 Go)	LS-P1 (4 Go)	32 Go	16 Go	8 Go
320 kbps	50 heures (environ)	24 heures, 30 minutes (environ)	212 heures (environ)	105 heures (environ)	52 heures (environ)
128 kbps	126 heures (environ)	61 heures (environ)	530 heures (environ)	264 heures (environ)	132 heures (environ)
64 kbps mono	253 heures (environ)	123 heures (environ)	1060 heures (environ)	525 heures (environ)	264 heures (environ)

REMARQUE

- Les durées d'enregistrement réelles peuvent être inférieures à celles indiquées ici si vous effectuez fréquemment de courts enregistrements (les durées d'enregistrement écoulées/restantes affichées par l'enregistreur vocal doivent être considérées comme des valeurs indicatives).
- La durée d'enregistrement restante varie également en raison des différences de capacité de mémoire disponibles des différentes cartes microSD.

Durée d'enregistrement maximale par fichier

- La taille maximale d'un fichier est limitée à 2 Go environ pour le format PCM linéaire (WAV) et à environ 4 Go pour les formats FLAC*/MP3.
- Indépendamment de l'espace mémoire restant, la durée d'enregistrement maximale par fichier est limitée aux valeurs suivantes :

* Modèle LS-P4 uniquement

Format PCM linéaire

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
96.0 kHz/24 bits	1 heures (environ)
88.2 kHz/24 bits	1 heures (environ)
48.0 kHz/24 bits*	2 heures (environ)
48.0 kHz/16 bits	3 heures (environ)
44.1 kHz/24 bits*	2 heures (environ)
44.1 kHz/16 bits	3 heures, 20 minutes (environ)
44.1 kHz mono	6 heures, 40 minutes (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

Format FLAC*

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
96.0 kHz/24 bits	2 heures, 50 minutes (environ)
88.2 kHz/24 bits	3 heures, 10 minutes (environ)
48.0 kHz/24 bits	5 heures, 50 minutes (environ)
48.0 kHz/16 bits	8 heures, 50 minutes (environ)
44.1 kHz/24 bits	6 heures, 20 minutes (environ)
44.1 kHz/16 bits	9 heures, 30 minutes (environ)
44.1 kHz mono	19 heures, 10 minutes (environ)

* Modèle LS-P4 uniquement

Format MP3

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
320 kbps	29 heures, 40 minutes (environ)
128 kbps	74 heures, 30 minutes (environ)
64 kbps mono	149 heures (environ)

Nombre de fichiers musicaux (chansons) enregistrables

Les chiffres ci-dessous sont donnés à titre indicatif.

LS-P4 (8 Go)	1850 morceaux (environ)
LS-P1 (4 Go)	900 morceaux (environ)

(À 128 kbps, 4 minutes par morceau)

Notez que l'apparence et les spécifications relatives à l'enregistreur vocal sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable pour amélioration des performances ou pour d'autres mises à niveau.

Ajouts/modifications suite à la mise à jour du micrologiciel

Les fonctions suivantes ont été ajoutées/modifiées suite à la mise à jour du micrologiciel.

■ Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

Nouveaux éléments du menu liés à l'enregistrement* ☞ P. 133

Enregistrement d'une tonalité de référence à utiliser lors de la synchronisation audio et vidéo : **[Bruit de clap]*** ☞ P. 134

Modification du niveau sonore pour la transmission à l'appareil photo : **[Tonalité test]*** ☞ P. 137

* Modèle LS-P4 uniquement

Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

Lorsque vous utilisez l'enregistreur vocal comme microphone externe lors de la réalisation de vidéos avec votre appareil photo numérique, vous obtenez un son de meilleure qualité que celui enregistré via le microphone intégré de l'appareil photo.

Nouveaux éléments du menu liés à l'enregistrement

Les éléments suivants ont été ajoutés au menu dans l'onglet d'enregistrement.

📌 Modèle LS-P4 uniquement

Onglet	Éléments du menu	Description/options
[Menu enregist.]	[Bruit de clap] ☞ P. 134	Émettez et enregistrez un bruit de clap (référence) pendant la réalisation de vidéos. [On] [Off]
	[Tonalité test] ☞ P. 137	Modifiez la sortie audio en vous référant à une tonalité test émise selon un volume sélectionné. [00] – [30]

📌 Les options par défaut sont affichées en surbrillance **grise**.

Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

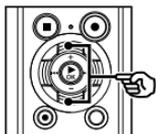
Enregistrement d'une tonalité de référence à utiliser lors de la synchronisation audio et vidéo : [Bruit de clap]

Il est possible d'enregistrer des tonalités de référence, également appelées « bruits de clap », que vous pouvez utiliser pendant le montage pour faciliter la synchronisation audio et vidéo lorsque le son issu de l'enregistreur vocal remplace le son enregistré par l'appareil photo (☞ P. 136).

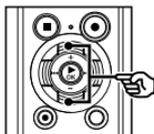
Modèle LS-P4 uniquement

Sélection de [0n] pour [Bruit de clap]

- 1 Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 2 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [Menu enregist.].
- 3 Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 4 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Bruit de clap].



- 6 Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [0n].



- 7 Appuyez sur la touche ►OK pour sauvegarder le paramètre.
- 8 Appuyez sur la touche STOP (■) pour quitter l'écran de menu.

REMARQUE

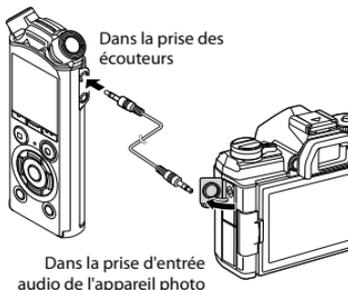
- Si vous sélectionnez [On] pour [Bruit de clap], [Off] est sélectionné pour :
 - [VCVA] (☞ P. 64)
 - [V-Sync. Rec] (☞ P. 65)

- 5 Appuyez sur la touche ►OK.

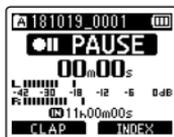
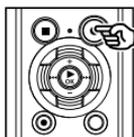
Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

Réalisation de vidéos avec un bruit de clap

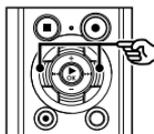
- 1** Raccordez la prise d'entrée audio de l'appareil photo à la prise des écouteurs (🔊) de l'enregistreur vocal (📖 P. 38).



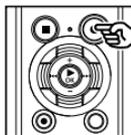
- 2** Appuyez sur la touche REC (●) pour préparer l'enregistrement.



- 3** Appuyez sur la touche ►► ou ◀◀ pour régler le niveau d'enregistrement.



- 4** Appuyez sur la touche REC (●) pour démarrer l'enregistrement.



- Pendant l'enregistrement, le voyant d'enregistrement (LED) s'allume et [● REC] s'affiche à l'écran.

- 5** Commencez à filmer avec l'appareil photo.

- Pour obtenir des informations sur la réalisation de vidéos, reportez-vous au manuel utilisateur fourni avec l'appareil photo.

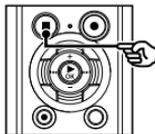
Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

6 Appuyez sur la touche F1 (CLAP) de l'enregistreur vocal.

- Un signal sonore (bruit de clap) sera enregistré.



8 Appuyez sur la touche STOP (■) lorsque vous souhaitez arrêter l'enregistrement.



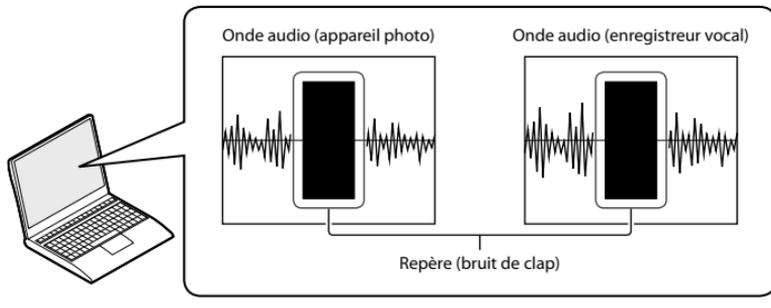
7 Arrêtez de filmer avec l'appareil photo.

REMARQUE

- Le bruit de clap est enregistré dans les fichiers vidéo et audio.
- Le bruit de clap n'est pas transmis au haut-parleur intégré de l'appareil photo ou de l'enregistreur pendant le tournage.

CONSEIL

- L'onde audio du bruit de clap affichée sous forme de repère facilitera la synchronisation de l'audio et de la vidéo lors de l'utilisation d'Olympus Workspace pour remplacer la bande son enregistrée à l'origine avec la vidéo par le fichier audio issu de l'enregistreur vocal. Pour obtenir des informations sur le téléchargement d'Olympus Workspace, visitez : <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>
- Il est également possible d'utiliser un logiciel de montage tiers. Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel utilisateur fourni avec le logiciel de montage.



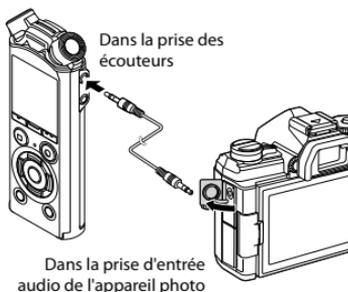
Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

Modification du niveau sonore pour la transmission à l'appareil photo : [Tonalité test]

L'utilisation d'une tonalité test pour faire correspondre le volume de sortie à la sensibilité d'enregistrement optimale de l'appareil photo avant le démarrage de l'enregistrement permet d'éviter le grésillement et la distorsion.

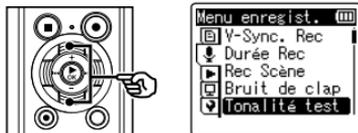
Modèle LS-P4 uniquement

- 1** Raccordez la prise d'entrée audio de l'appareil photo à la prise des écouteurs (🔊) de l'enregistreur vocal (☞ P. 38).

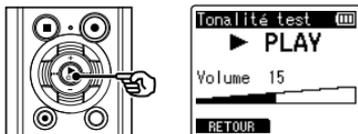


- 2** Quand l'enregistreur est en mode d'arrêt, appuyez sur la touche MENU/SCENE.
- 3** Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner l'onglet [Menu enregist.].

- 4** Appuyez sur la touche ►OK pour déplacer le curseur dans la liste des éléments de configuration.
- 5** Appuyez sur la touche + ou – pour sélectionner [Tonalité test].

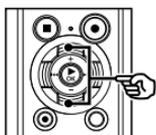


- 6** Appuyez sur la touche ►OK.
- 7** Appuyez à nouveau sur la touche ►OK pour émettre une tonalité test.



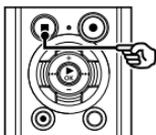
Ajouts/modifications apportés par le micrologiciel version 1.10

- 8** Modifiez le volume à l'aide de la touche + ou -.



- Le volume peut être réglé entre [00] et [30]. Plus le nombre est élevé, plus le son est fort.
- Si le volume est trop élevé, un écran d'avertissement peut apparaître.

- 9** Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la tonalité test.



- 10** Appuyez sur la touche **F1 (RETOUR)** pour revenir aux menus.

- 11** Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour quitter l'écran de menu.

- Maintenez appuyée la touche **STOP** (■) quand l'enregistreur est arrêté pour vérifier la signification des témoins des paramètres.

REMARQUE

- Les modifications apportées au volume de la tonalité test s'appliquent également au volume de lecture de l'enregistreur vocal (voir P. 39).
- Le bruit de clap n'est pas transmis au haut-parleur intégré de l'appareil photo ou de l'enregistreur vocal.

CONSEIL

- Vous pouvez minimiser le bruit en réglant l'enregistreur vocal sur son volume maximal et en modifiant la sensibilité d'enregistrement sur l'appareil photo.

Pour les utilisateurs résidant en Amérique du Nord et du Sud :

Avertissement de la FCC

- Le présent équipement a été testé et approuvé comme étant conforme aux limites définies pour les dispositifs numériques de classe B, selon la section 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont définies pour minimiser les risques d'interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial.
- Le présent équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio. Si le produit n'est ni installé ni utilisé selon les indications du Manuel utilisateur, il peut générer des interférences nuisibles aux communications de type radio.
- Cependant aucune certitude n'existe sur la génération possible d'interférences dans une installation quelconque. Si des interférences nuisibles à la réception de radio ou de télévision sont créées, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant les équipements, l'utilisateur peut tenter de corriger la situation à l'aide de l'une des méthodes ci-dessous :
 - Changer l'orientation ou l'emplacement de l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
 - Connecter cet équipement dans une prise ou un circuit autre que la prise ou le circuit sur lequel le récepteur est connecté.
 - Consulter un revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'assistance.
 - Utilisez uniquement le câble fourni par Olympus ou l'adaptateur secteur lorsque vous connectez l'équipement applicable à un appareil externe ou à une prise de courant.

AVERTISSEMENT FCC

Les changements ou modifications non expressément approuvés par le tiers responsable de la conformité peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

Cet émetteur ne doit pas être placé à côté de ou utilisé avec tout autre émetteur ou antenne.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations FCC/IC définies pour un environnement non contrôlé et répond aux exigences d'exposition aux radiofréquences (RF) FCC dans le Supplément C à OET65 et CNR-102 des règles d'expositions aux radiofréquences (RF) IC. Cet équipement possède des niveaux d'énergie RF très faibles jugés conformes sans test du débit d'absorption spécifique (DAS).

Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis

Déclaration de conformité

Numéro de modèle : LS-P4/LS-P1

Nom commercial : OLYMPUS

Partie responsable : OLYMPUS AMERICA INC.

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis.

Numéro de téléphone : 484-896-5000

Testé et conforme aux normes de la FCC POUR USAGE DOMESTIQUE OU PROFESSIONNEL

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des règles de la FCC et de la ou des normes CNR d'Industrie du Canada exemptes de licence.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
- (2) ce dispositif doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable de ce dispositif.

Pour les utilisateurs résidant au CANADA

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Pour les clients résident en Europe :



L'indication « CE » signifie que ce produit est conforme aux exigences européennes concernant la sécurité, la santé, l'environnement et la protection du consommateur. Les produits portant l'indication « CE » sont destinés à la vente en Europe.



Ce symbole [poubelle sur roues barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE. Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques. Pour la mise en rebut de ce produit, utilisez les systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [poubelle sur roues barrée d'une croix Directive 2006/66/CE, annexe II] indique une collecte séparée des piles usagées dans les pays de l'UE. Veuillez ne pas jeter les piles dans les ordures domestiques. Pour la mise en rebut des piles usagées, utilisez les systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Pour éviter tout endommagement possible de l'audition, n'écoutez pas de son à des niveaux de volume élevés pendant des périodes prolongées.

Olympus Corporation déclare par la présente que le type d'équipements radioélectriques LS-P4 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://www.olympus-europa.com/>

OLYMPUS®

OLYMPUS CORPORATION

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan.

OLYMPUS AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis.
Tél. 484-896-5000

Support technique (États-Unis) :

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours :
<http://www.olympusamerica.com/support>
Ligne téléphonique de support :
Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 9 à 21 heures (du lundi au vendredi) ET
<http://www.olympusamerica.com/contactus>
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Locaux :

Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne.
Tél. : +49 40 - 23 77 3 - 0 / Fax : +49 40 - 23 07 61

Livraisons de marchandises : Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Allemagne.
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne.

Support technique européen:

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT* : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, la République tchèque, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, la Pologne, le Portugal, la Russie, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni.

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 40 - 237 73 899**.

OLYMPUS AUSTRALIA PTY LTD.

Level 4, 97 Waterloo Road, Macquarie Park NSW 2113

Tel: **+61 2 9886 3992**

<http://www.olympus.com.au>

Customer Service Centres:

Australia

Olympus Australia Pty Ltd.
Tel: **1300 659 678** Fax: **+61 2 9889 7988**
<http://www.olympus.com.au>

New Zealand

Dictation Distributors Ltd.
Tel: **0800 659 678** Fax: **+64 9 303 3189**
<http://www.dictation.co.nz>