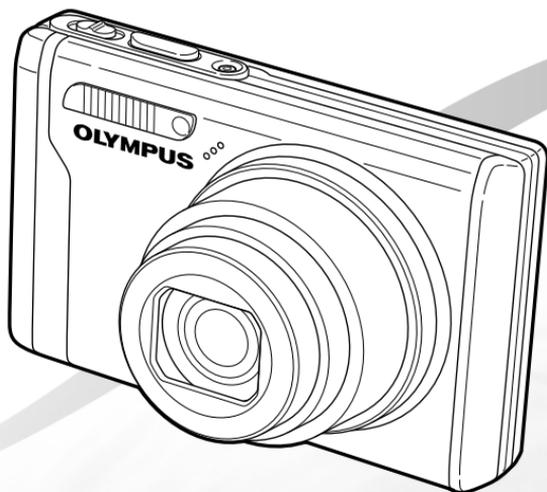


OLYMPUS®

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

STYLUS-9000 | μ -9000

Manuel d'instructions



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.

Étape 1

Vérifier le contenu de la boîte



Appareil photo numérique



Courroie



Batterie au lithium-ion LI-50B



Chargeur de batterie
LI-50C



Câble USB
CB-USB6



Câble AV
CB-AVC3



CD-ROM OLYMPUS Master 2



Adaptateur microSD

Autres accessoires non illustrés : Manuel d'instructions (ce manuel), carte de garantie
Le contenu est susceptible de varier en fonction de l'endroit où l'appareil est acheté.

Étape 2

Préparer l'appareil photo

"Préparer l'appareil photo" (p. 10)

Étape 3

Prendre des photos et afficher les photos

"Prise de vue, affichage et effacement" (p. 15)

Étape 4

Utiliser l'appareil photo

"Trois types d'opérations de réglage" (p. 3)

Étape 5

Imprimer

"Impression directe (PictBridge)" (p. 46)
"Réservations d'impression (DPOF)" (p. 49)

Contenu

- | | |
|---|---|
| ➤ Nomenclature des pièces6 | ➤ Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression34 |
| ➤ Préparer l'appareil photo10 | ➤ Menus des autres réglages d'appareil photo39 |
| ➤ Prise de vue, affichage et effacement15 | ➤ Imprimer46 |
| ➤ Utiliser les modes prise de vue18 | ➤ Utiliser OLYMPUS Master 252 |
| ➤ Utiliser les fonctions de prise de vue20 | ➤ Conseils d'utilisation54 |
| ➤ Utiliser les fonctions d'affichage24 | ➤ Appendice59 |
| ➤ Menus des fonctions de prise de vue26 | ➤ Index73 |

Utiliser les touches directes

Avec les touches directes vous pouvez accéder aux fonctions de prise de vue les plus souvent utilisées.



Déclencheur (p. 15)



Levier de zoom (p. 20, p. 24)



Touche  (compensation d'exposition) (p. 21)

Touche  (gros plan) (p. 21)

Touche  (flash) (p. 20)

Touche  (retardateur) (p. 22)



Touche  (affichage) (p. 16)



Touche **DISP**  (changement d'affichage d'informations/guide de menu/vérification de date et d'heure) (p. 3, p. 14, p. 22)



Touche **OR**  (panoramique/Technique d'ajustement des ombres/fenêtre multi/effacement) (p. 17, p. 23)

Utiliser le menu **FUNC** (p. 23)

Le menu **FUNC** permet de régler en moins d'étapes les fonctions de menu de prise de vue les plus souvent utilisées.

Touche  (p. 3, p. 23)

Touches utilisées

Molette de défilement

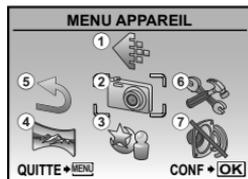


Touche 

Index de menus

Menus des fonctions de prise de vue

Lorsque la molette mode est réglée sur une position de mode prise de vue (AUTO, SCN, BEAUTY, etc.), vous pouvez effectuer des réglages.

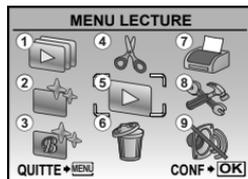
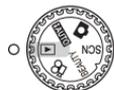


Menu supérieur du mode prise de vue

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ① QUALITE D'IMAGE p. 26 | ③ OMBRE AJUS p. 29 | PIXEL MAPPING..... p. 42 |
| ② MENU APPAREIL | ④ MODE SCENE p. 30 | ! (Écran)..... p. 43 |
| WB..... p. 27 | ⑤ PANORAMIQUE..... p. 31 | ⌚ (Date/heure) p. 43 |
| ISO p. 27 | ⑥ REINITIALI p. 33 | 2CONF DATE/H p. 43 |
| DRIVE..... p. 27 | ⑦ REGLAGE | SORTIE VIDEO p. 44 |
| ZOOM FIN..... p. 28 | FORMATER..... p. 39 | ECO.D'ENERGIE p. 45 |
| ZOOM NUM..... p. 28 | SAUVEGARDER p. 39 | ⑦ MODE SILENCE p. 45 |
| ESP/[]..... p. 28 | (Langue)..... p. 39 | |
| MODE AF p. 28 | CONFIG ON p. 40 | |
| (Enregistrement du son) | COULEUR MENU p. 40 | |
| p. 29 | REGLAGE SON p. 41 | |
| STABILISATEUR (Image | VISUAL IMAGE p. 41 | |
| fixes)/MODE VIDEO | NOM FICHER..... p. 42 | |
| (Vidéos)..... p. 29 | | |

Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

Lorsque la molette mode est réglée sur la position [▶], vous pouvez effectuer des réglages.



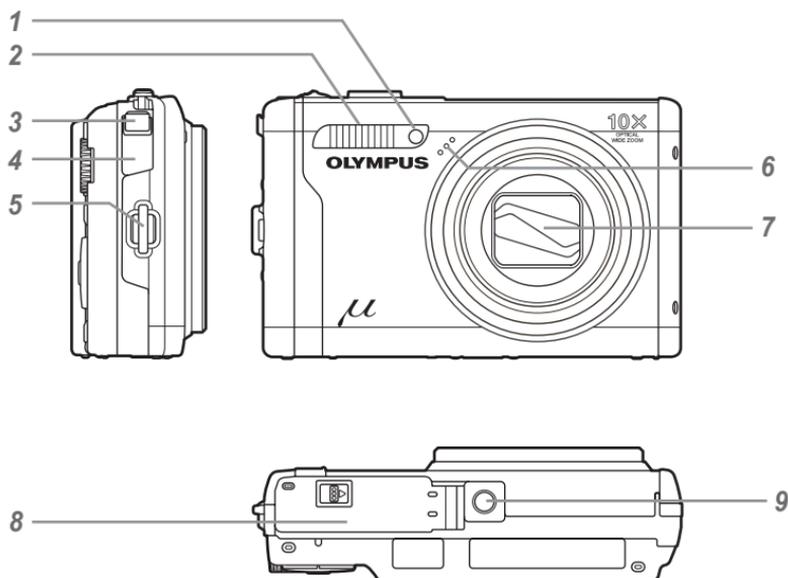
Menu supérieur du mode d'affichage

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ① DIAPORAMA p. 34 | CALEND. p. 36 | ⑦ IMPRESSION..... p. 38 |
| ② PERFECT FIX p. 34 | INDEX p. 36 | ⑧ REGLAGE* |
| ③ FIX BEAUTE..... p. 34 | ⑤ MENU LECTURE | * Comme "Menus des |
| ④ EDIT | (Protéger)..... p. 36 | fonctions de prise de vue" |
| (Redimensionner) | (Pivoter)..... p. 37 | ⑨ MODE SILENCE p. 45 |
| p. 35 | (Ajouter du son aux | |
| (Recadrer) p. 35 | images fixes)..... p. 37 | |
| EDITER COULEUR... p. 35 | ⑥ EFFACER..... p. 37 | |

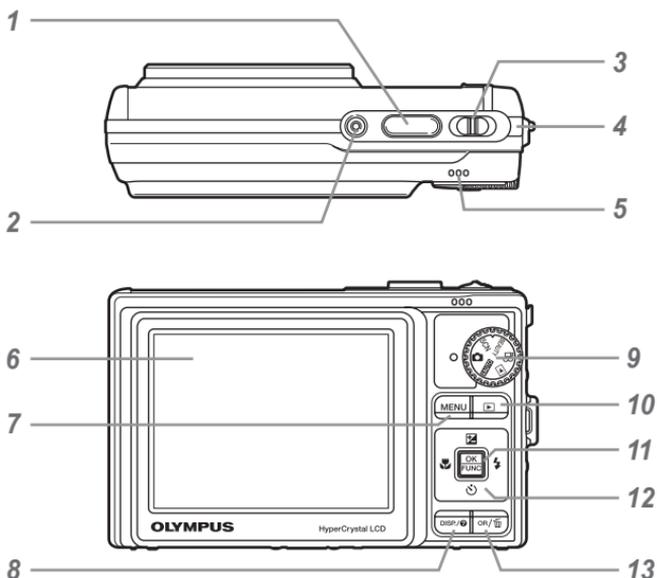


Nomenclature des pièces

Appareil photo



- | | | | | | |
|---|----------------------------------|---------------|---|---|-----------|
| 1 | Voyant du retardateur | p. 22 | 6 | Microphone | p. 29, 37 |
| 2 | Flash | p. 20 | 7 | Objectif | p. 59 |
| 3 | Connecteur multiple | p. 44, 46, 52 | 8 | Couvercle du compartiment de la
batterie/carte | p. 11, 55 |
| 4 | Couvercle du connecteur
..... | p. 44, 46, 52 | 9 | Embase fileté de trépied | — |
| 5 | Œillet de courroie | p. 10 | | | |



- | | |
|--|---|
| <p>1 Déclencheur..... p. 15, 54</p> <p>2 Touche ON/OFF p. 13</p> <p>3 Levier de zoom p. 20, 24</p> <p>4 Voyant d'accès de carte..... p. 61</p> <p>5 Haut-parleur..... —</p> <p>6 Écran p. 8, 15, 43, 54</p> <p>7 Touche MENU p. 3, 5</p> <p>8 Touche DISP./ (changement d'affichage d'informations/guide de menu/ vérification de date et d'heure) p. 3, 14, 22</p> <p>9 Molette mode p. 3, 5, 15, 16, 18</p> | <p>10 Touche  (affichage)..... p. 16</p> <p>11 Touche  (OK/FUNC)..... p. 3, 23</p> <p>12 Molette de défilement p. 3, 4, 13</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (compensation d'exposition)... p. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (gros plan)..... p. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (retardateur)..... p. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Touche  (flash) p. 20</p> <p>13 Touche OR/ (panoramique/Technique d'ajustement des ombres/fenêtre multi/effacement) p. 17, 23</p> |
|--|---|

Affichage du mode prise de vue

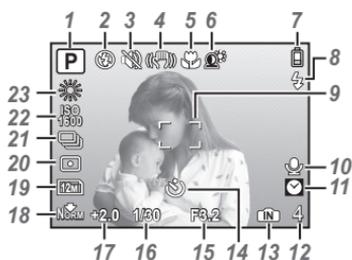
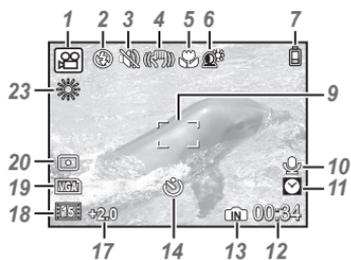


Image fixe



Vidéo

- 1** Mode prise de vue p. 18, 19
- 2** Mode flash p. 20
- 3** Mode silence..... p. 45
- 4** Stabilisation des images (images fixes)/Stabilisation des images numériques (vidéos) p. 29
- 5** Mode gros plan/super gros plan p. 21
- 6** Technologie d'ajustement des ombres p. 29
- 7** Vérification de la batterie p. 10, 55
- 8** Flash en attente/avertissement de bougé/chargement du flash p. 54
- 9** Repère de mise au point automatique (AF) p. 15
- 10** Enregistrement du son..... p. 19, 29, 37

- 11** Deuxième date et heure p. 43
- 12** Nombre de photos pouvant être stocké/durée d'enregistrement restante p. 15, 19, 61
- 13** Mémoire actuelle p. 60
- 14** Retardateur p. 22
- 15** Valeur d'ouverture p. 15
- 16** Vitesse d'obturation p. 15
- 17** Compensation d'exposition p. 21
- 18** Compression/ Fréquence d'images p. 26
- 19** Taille d'image p. 26
- 20** Mesure p. 28
- 21** Drive p. 27
- 22** ISO p. 27
- 23** Balance des blancs p. 27

Affichage du mode d'affichage

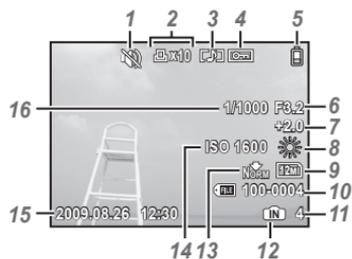
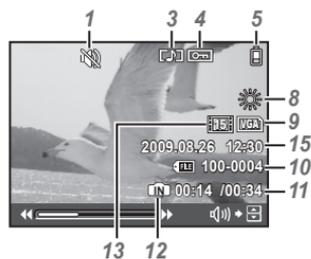


Image fixe



Vidéo

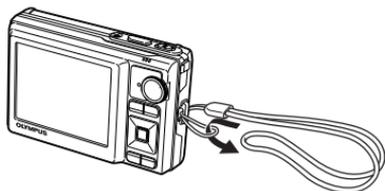
- 1** Mode silence..... p. 45
- 2** Réserve d'impression/
nombre de tirages..... p. 49/p. 48
- 3** Enregistrement du son
..... p. 19, 29, 37, 58
- 4** Protéger p. 36
- 5** Vérification de la batterie p. 10, 55
- 6** Valeur d'ouverture..... p. 15
- 7** Compensation d'exposition..... p. 21
- 8** Balance des blancs..... p. 27
- 9** Taille d'image p. 26

- 10** Numéro de fichier p. 42
- 11** Nombre de photos
Durée écoulée/durée d'enregistrement
totale p. 17
- 12** Mémoire actuelle p. 60
- 13** Compression/
Fréquence d'images p. 26
- 14** ISO..... p. 27
- 15** Date et heure p. 13, 43
- 16** Vitesse d'obturation p. 15



Préparer l'appareil photo

Fixer la courroie

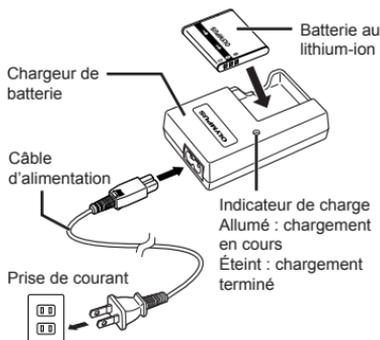


- ! Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Charger la batterie

- ! Le chargeur de batterie fourni (type câble d'alimentation ou type enfichable) varie suivant la région où l'appareil photo est acheté. Si vous avez reçu un chargeur de batterie de type enfichable, branchez-le directement sur une prise de courant.

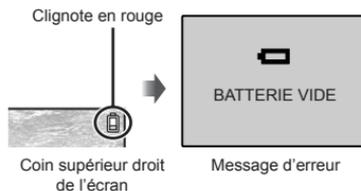
Exemple : Chargeur de batterie de type câble d'alimentation



- ! La batterie est livrée en partie chargée. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (au bout d'environ 2 heures).
- ! Si l'indicateur de charge ne s'allume pas ou s'il clignote, la batterie peut ne pas être introduite correctement ou la batterie ou le chargeur peut être abîmé(e).
- ! Pour plus de détails sur la batterie et le chargeur, voir "Batterie et chargeur" (p. 59).

Quand faut-il charger la batterie ?

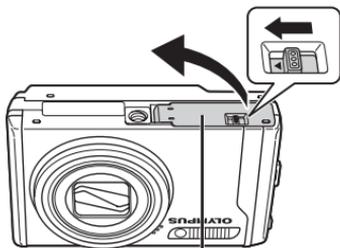
Chargez la batterie quand le message d'erreur ci-dessous apparaît.



Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l'appareil photo

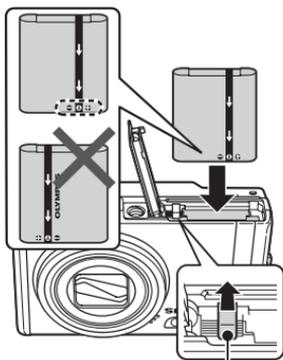
- ❗ N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre qu'une carte xD-Picture Card ou l'Adaptateur microSD.

1



Couvercle du compartiment de la batterie/carte

2

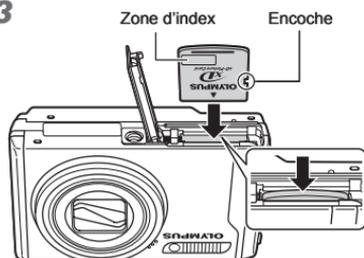


Touche de verrouillage de la batterie

- ❗ La batterie possède une face avant et une face arrière. Insérez la batterie dans le bon sens, tel qu'illustré. L'appareil photo ne fonctionne pas si la batterie n'est pas insérée correctement.
- ❗ Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.

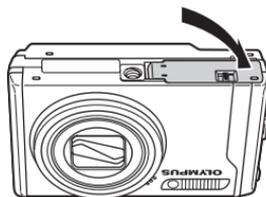
- ❗ Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.
- ❗ N'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.
- ❗ Lors de l'utilisation de l'appareil photo, n'oubliez pas de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

3



- ❗ Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.
- ❗ Ne touchez pas la zone de contact de la carte.

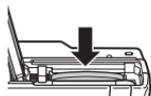
4



- ❗ Cet appareil photo permet à l'utilisateur de prendre des photos à l'aide de la mémoire interne même lorsque aucune carte xD-Picture Card (vendue séparément) n'est insérée. "Utiliser une carte xD-Picture Card" (p. 60)
- ❗ "Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte xD-Picture Card" (p. 61)

Pour retirer la carte xD-Picture Card

①



②



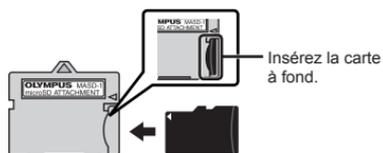
- ! Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

Utiliser une carte microSD/ carte microSDHC (vendue séparément)

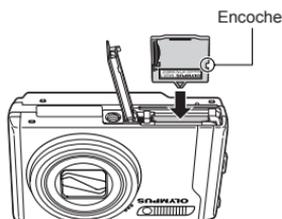
La carte microSD/carte microSDHC (ci-après désignées "carte microSD") sont aussi compatibles avec cet appareil si l'Adaptateur microSD est utilisé.

- ! "Utiliser un Adaptateur microSD" (p. 62)

1 Insérez la carte microSD dans l'Adaptateur.



2 Insérez l'Adaptateur microSD dans l'appareil photo.



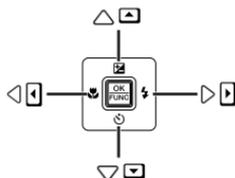
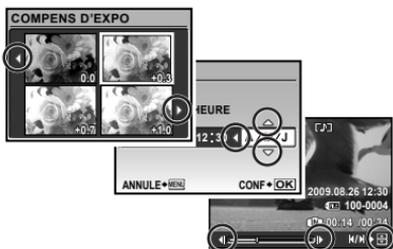
Pour retirer la carte microSD



- ! Retirez la carte microSD en la maintenant droite.
- ! Ne touchez pas la zone de contact de l'Adaptateur microSD ou de la carte microSD.

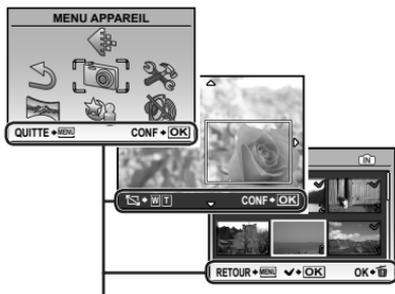
Molette de défilement et guide d'utilisation

Les symboles qui s'affichent sur les divers écrans de réglage et de lecture de film indiquent que la molette de défilement est utilisée.



Molette de défilement

Les guides d'utilisation qui s'affichent au bas de l'écran indiquent l'utilisation de la touche **MENU**, de la touche **OK/FUNC**, du levier de zoom ou de la touche **W/T**.



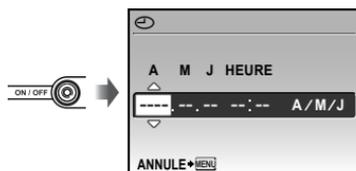
Guide d'utilisation

Régler la date et l'heure

La date et l'heure que vous réglez ici sont sauvegardées pour les noms de fichier d'image, les impressions de date et autres données.

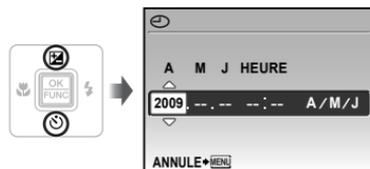
1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

- L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche si ces dernières ne sont pas réglées.

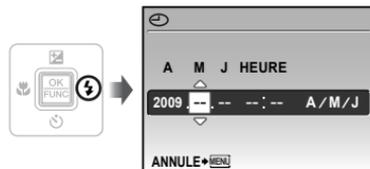


Écran de réglage de la date et de l'heure

2 Utilisez pour sélectionner l'année sous [A].



3 Appuyez sur pour sauvegarder le réglage de [A].



- 4** Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez et la touche pour régler [M] (mois), [J] (jour), [HEURE] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates).

- ❗ Pour régler l'heure avec précision, appuyez sur la touche lorsque le signal de temps atteint 00 seconde.
- ❗ Pour changer la date et l'heure, effectuez le réglage depuis le menu. (Date/heure) (p. 43)

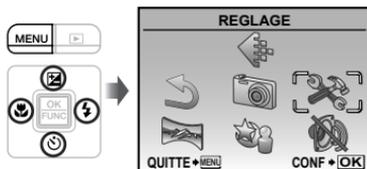
Pour vérifier la date et l'heure

Appuyez sur la touche DISP. alors que l'appareil photo est éteint. L'heure actuelle s'affiche environ 3 secondes.

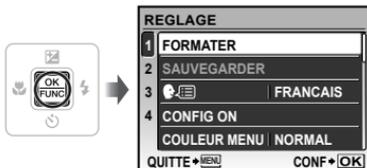
Changer la langue d'affichage

Vous pouvez sélectionner la langue pour le menu et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

- 1** Appuyez sur la touche MENU, puis appuyez sur pour sélectionner (REGLAGE).



- 2** Appuyez sur la touche .



- 3** Utilisez pour sélectionner [FRANÇAIS], puis appuyez sur la touche .



- 4** Utilisez pour sélectionner la langue et appuyez sur la touche .

- 5** Appuyez sur la touche MENU.



Prise de vue, affichage et effacement

Prendre des photos avec une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation optimales (mode P)

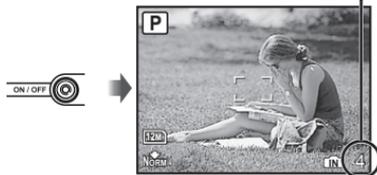
Dans ce mode, vous pouvez utiliser la fonction de prise de vue automatique tout en ayant accès, lorsque nécessaire, à la modification d'une vaste gamme d'autres fonctions dans le menu de prise de vue, telles que la compensation d'exposition, la balance des blancs, etc.

1 Réglez la molette mode sur .



2 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

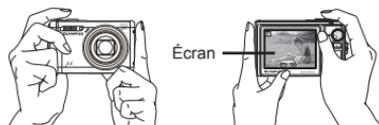
Nombre de photos pouvant être stockées (p. 61)



Écran (écran de mode de veille)

! Appuyez sur la touche ON/OFF une nouvelle fois pour éteindre l'appareil photo.

3 Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.



Tenue horizontale

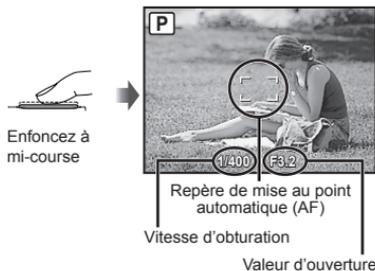


Tenue verticale

! Lorsque vous tenez l'appareil photo, évitez de cacher le flash avec les doigts ou autrement.

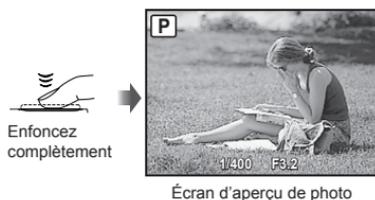
4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.

- Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, l'appareil verrouille l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent) et le repère de mise au point automatique (AF) devient verte.
- Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.



! "Mise au point" (p. 56)

- 5** Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.



Pour afficher les photos pendant la prise de vue

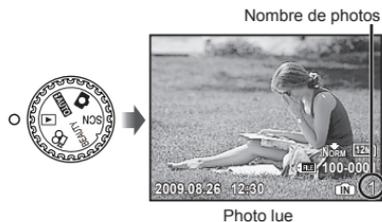
La pression sur la touche  permet d'afficher les photos. Pour revenir au mode prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche  ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

Pour enregistrer des vidéos

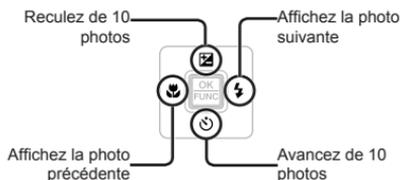
"Enregistrer des vidéos (mode )" (p. 19)

Afficher les photos

- 1** Réglez la molette mode sur .



- 2** Utilisez   pour sélectionner une photo.



-  Vous pouvez modifier la taille d'affichage des photos. "Vue d'index, vue de calendrier et vue en gros plan" (p. 24)

Pour faire la lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche .



Vidéo

Opérations lors de la lecture de film

Volume : Pendant la lecture, appuyez sur  .

Avance rapide/recul : Faites votre sélection à l'aide de  . La vitesse de lecture change chaque fois que vous appuyez sur une touche, suivant le cycle de vitesse de lecture 2x, 20x et normale (1x), dans le sens correspondant à la touche sur laquelle vous appuyez.

Pause : Appuyez sur la touche .



Durée écoulée/
Durée
d'enregistrement
totale

Pendant la lecture

Première (dernière) image/avancer d'une image : Pendant la pause, appuyez sur  pour afficher la première image, et sur  pour afficher la dernière image. La lecture s'effectue en sens inverse lorsque vous appuyez sur , la lecture s'effectue normalement lorsque vous appuyez sur . Appuyez sur la touche  pour poursuivre la lecture.



Pendant la pause

Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU**.

Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'une seule photo)

- 1 Appuyez sur la touche  alors que la photo à effacer s'affiche.



- 2 Appuyez sur  pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .

 [EFFACER] (p. 37)



Utiliser les modes prise de vue

Cette section décrit les modes prise de vue disponibles. En fonction du mode, certains réglages peuvent être modifiés. Pour plus de détails sur les fonctions réglables, reportez-vous à "Menus des fonctions de prise de vue", page 26.

Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode SCN)

1 Réglez la molette mode sur SCN.



- L'explication du mode sélectionné s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche **?** de manière continue.

2 Utilisez **?** pour sélectionner le mode prise de vue le mieux adapté à la scène, puis appuyez sur la touche **OK FUNC.**

icône indiquant le mode de scène sélectionné



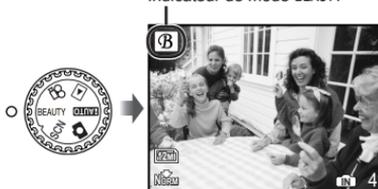
- ! Pour passer à un autre mode de scène, utilisez le menu. [**?** MODE SCENE] (p. 30)

Améliorer le teint et la texture de la peau (mode BEAUTY)

L'appareil photo détecte le visage d'une personne et donne à la peau un aspect lisse et translucide pour prendre la photo.

1 Réglez la molette mode sur BEAUTY.

Indicateur de mode BEAUTY



2 Pointez l'appareil photo vers le sujet. Vérifiez le cadre qui s'affiche autour du visage détecté par l'appareil photo, puis enfoncez le déclencheur pour prendre la photo.

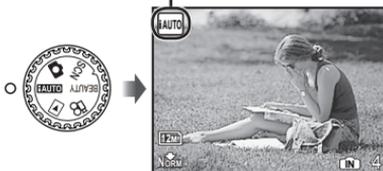
- L'image non modifiée et l'image modifiées sont enregistrées.
- Si l'image ne peut pas être retouchée, seule l'image non modifiée est enregistrée.
- ! Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas, qu'il mette un certain temps à apparaître ou que les retouches ne puissent pas s'activer.
- ! Le réglage [TAILLE IMAGE] de l'image retouchée est limité à [2M] ou inférieur.

Prendre des photos avec les réglages automatiques (mode **FAUTO**)

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode prise de vue optimal pour la scène. Il s'agit d'un mode entièrement automatique vous permettant de prendre une photo adaptée à la scène en appuyant simplement sur le déclencheur. Les réglages du menu des fonctions de prise de vue ne sont pas disponibles en mode **FAUTO**.

1 Réglez la molette mode sur **FAUTO**.

L'indicateur prend la forme de l'icône du mode de scène de vue sélectionné par l'appareil photo.

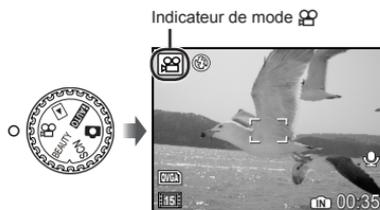


- Enfoncez le déclencheur à mi-course ou appuyez sur la touche **DISP.** pour vérifier le mode prise de vue sélectionné automatiquement par l'appareil photo.
- ! Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne par le mode de prise de vue souhaité.
- ! Lorsque l'appareil photo ne peut pas identifier le mode optimal à utiliser, il sélectionne le mode **P**.

Enregistrer des vidéos (mode **MOVIE**)

L'audio est enregistré avec la vidéo.

1 Réglez la molette mode sur **MOVIE**.

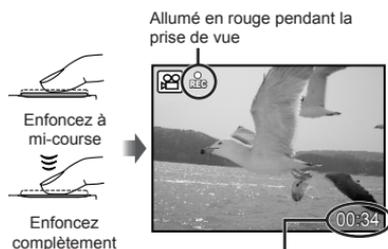


Pour zoomer pendant l'enregistrement de vidéos

Le zoom optique n'est pas disponible lorsque vous enregistrez des vidéos. Utilisez **[ZOOM NUM]** (p. 28).

Pour enregistrer des vidéos avec la stabilisation des images numériques **[MODE VIDEO]** (p. 29)

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez doucement jusqu'au fond pour lancer l'enregistrement.



Durée d'enregistrement restante (p. 61)

3 Enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond pour arrêter l'enregistrement.



Utiliser les fonctions de prise de vue

En plus d'une vaste gamme de modes prise de vue, des fonctions sont également disponibles pour ouvrir de plus vastes possibilités d'expression et permettre d'exploiter la plage de prise de vue pour vos photos.

Utiliser le zoom optique

En appuyant sur le levier de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.

Appuyer vers W (grand angle) Appuyer vers T (téléobjectif)



Barre de zoom

- Zoom optique : 10x, Zoom numérique : 5x.
- Nous recommandons à l'utilisateur d'activer le [STABILISATEUR] (images fixes)/[MODE VIDÉO] (vidéos) (p. 29) lors de prises de vue avec le zoom téléobjectif.

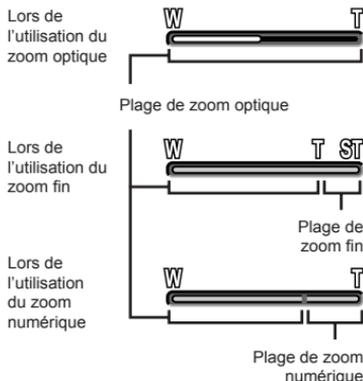
Prendre des photos plus grandes sans réduire la qualité d'image

[ZOOM FIN] (p. 28)

Prendre des photos plus grandes

[ZOOM NUM] (p. 28)

- L'apparence de la barre de zoom identifie l'état du zoom fin ou du zoom numérique.



Utiliser le flash

Vous pouvez sélectionner la fonction de flash la mieux adaptée aux conditions de prise de vue afin d'obtenir la photo désirée.

1 Appuyez sur la touche ⚡.



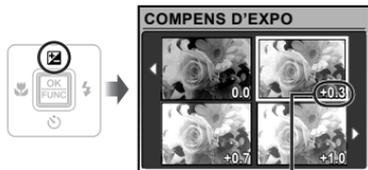
- 2** Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

Option	Description
FLASH AUTO	Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.
YEUX ROUGE	L'appareil émet un pré-flash pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos.
FLASH FORCÉ	Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.
PAS D FLASH	Le flash n'est pas émis.

Ajuster la luminosité (compensation d'exposition)

Vous pouvez augmenter ou réduire la luminosité normale (exposition adéquate) réglée par l'appareil photo en fonction du mode prise de vue (saut pour **FAUTO**) afin d'obtenir la photo vraiment désirée.

- 1** Appuyez sur la touche .



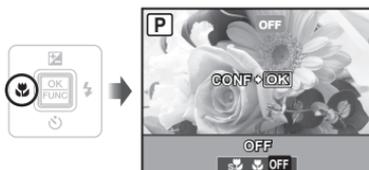
Valeur de compensation d'exposition

- 2** Utilisez pour sélectionner la luminosité désirée pour la photo, puis appuyez sur la touche .

Prise de vue en gros plan (gros plan)

Cette fonction permet à l'appareil photo de faire la mise et point et de prendre en photo des sujets de très près.

- 1** Appuyez sur la touche .



- 2** Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche .

Option	Description
DESACTIVE	Le mode gros plan est désactivé.
GROS PLAN	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 10 cm ¹ (90 cm ²).
SUPER MACRO ³	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 1 cm. Il n'est pas possible de faire la mise au point sur les sujets distants de 50 cm ou plus.

¹ Lorsque le zoom est réglé sur la largeur maximale (W).

² Lorsque le zoom est sur le réglage maximal de téléobjectif (T).

³ Le zoom est automatiquement fixé.

- Il n'est possible de régler ni le flash (p. 20) ni le zoom (p. 20) lorsque est sélectionné.

Utiliser le retardateur

La photo n'est prise qu'un certain temps après que vous avez enfoncé le déclencheur jusqu'au fond.

1 Appuyez sur la touche .



2 Utilisez pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

Option	Description
OFF	Annule le retardateur.
ON	Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.

 La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

Pour annuler le retardateur après son déclenchement

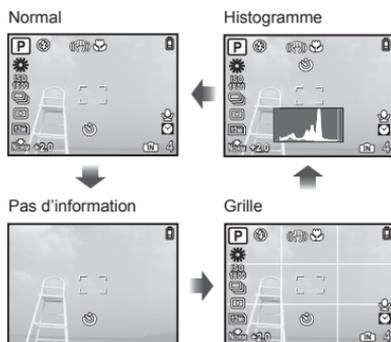
Appuyez de nouveau sur la touche .

Changer l'affichage des informations de prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage des informations sur écran pour qu'il convienne de manière optimale à la situation, comme par exemple pour rendre l'écran clairement visible ou pour effectuer un cadrage précis en affichant la grille de référence.

1 Appuyez sur la touche DISP.

- Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche, dans l'ordre indiqué ci-dessous. *Affichage du mode prise de vue" (p. 8)

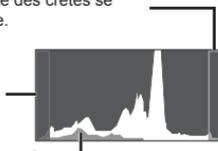


Lire un histogramme

L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

La section verte indique la distribution de luminosité au centre de l'écran.

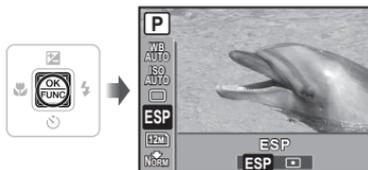


Utiliser le menu FUNC

Le menu FUNC permet d'accéder rapidement aux fonctions de menu suivantes et de les régler.

- [WB] (p. 27)
- [ESP/□] (p. 28)
- [ISO] (p. 27)
- [QUALITE D'IMAGE] (p. 26)
- [DRIVE] (p. 27)

1 Appuyez sur la touche .



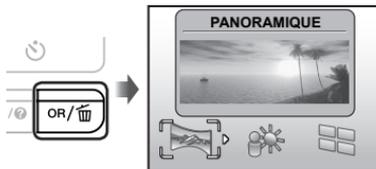
2 Utilisez pour sélectionner la fonction de menu et pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche pour valider.

Appeler et utiliser rapidement des fonctions de prise de vue

Les fonctions de menu suivantes peuvent être appelées et utilisées rapidement.

- [PANORAMIQUE] (p. 31)
- [FENETRE MULTI] (p. 23)
- [OMBRE AJUS] (p. 29)

1 Appuyez sur la touche .



2 Utilisez pour sélectionner la fonction de menu, puis appuyez sur la touche pour régler.

Pour utiliser l'écran d'aperçu d'effets (Fenêtre multiple)

Sélectionnez une option entre [ZOOM], [COMPENS D'EXPO], [WB] ou [ESP/□] pour afficher 4 images d'aperçu qui reflètent les valeurs ajustées de la fonction de prise de vue sélectionnée. Utilisez     pour sélectionner la photo désirée, puis appuyez sur la touche .

Rendre l'écran plus lumineux (Optimisation du contre-jour)

Maintenez la touche  enfoncée pour illuminer l'écran. L'écran reprend la luminosité d'origine si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes.

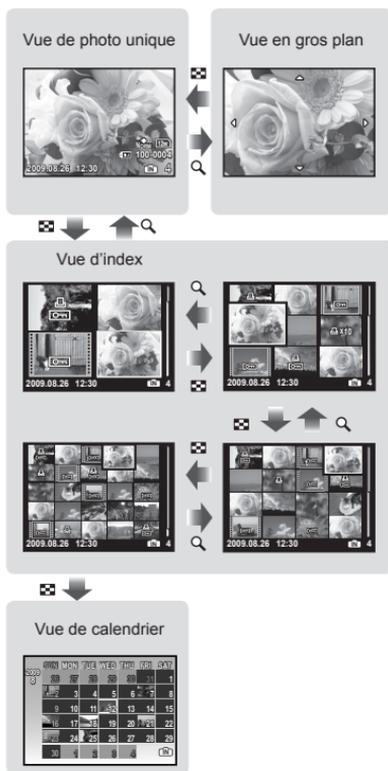


Utiliser les fonctions d'affichage

Vue d'index, vue de calendrier et vue en gros plan

La vue d'index et la vue de calendrier permettent de sélectionner rapidement la photo désirée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

1 Appuyez vers W ou T sur le levier de zoom.



Pour sélectionner une photo dans la vue d'index

Utilisez pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

Pour sélectionner les photos dans la vue de calendrier

Utilisez pour sélectionner une date, puis appuyez sur la touche ou vers T sur le levier de zoom pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

Pour faire défiler l'affichage de la photo dans la vue en gros plan

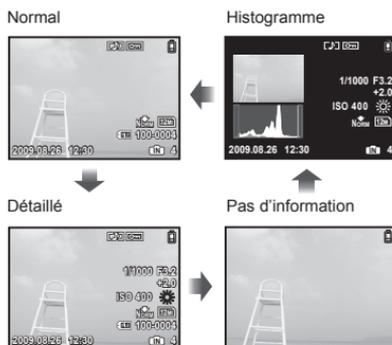
Utilisez pour déplacer la zone d'affichage.

Changer l'affichage des informations de photo

Vous pouvez changer d'informations de prise de vue à afficher sur l'écran.

1 Appuyez sur la touche DISP.

- Les informations de photo affichées changent dans l'ordre indiqué ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur la touche.



"Lire un histogramme" (p. 22)

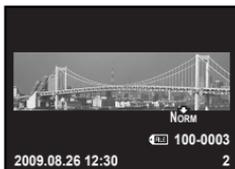
Faire la lecture des photos panoramiques

Vous pouvez faire défiler l'affichage sur les photos panoramiques regroupées à l'aide de [COMBINER DS APPAREIL 1] ou [COMBINER DS APPAREIL 2].

- ! "Créer des photos panoramiques [PANORAMIQUE]" (p. 31)

1 Sélectionnez une photo panoramique pendant la lecture.

- ! "Afficher les photos" (p. 16)



2 Appuyez sur la touche .



Pour faire les commandes de lecture sur une photo panoramique

Zoom avant/Zoom arrière : Appuyez vers W ou T sur le levier de zoom.

Sens de lecture : Appuyez sur     pour faire défiler dans le sens de la touche pressée.

Pause : Appuyez sur la touche .

Relancer le défilement : Appuyez sur la touche .

Arrêter la lecture : Appuyez sur la touche MENU.

Menus des fonctions de prise de vue

Lorsque la molette mode est réglée sur une position de mode prise de vue (**TAUTO**  **SCN BEAUTY** ), vous pouvez effectuer des réglages.

-  indique les positions de la molette mode sur lesquelles il est possible de régler la fonction.
-  Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Sélectionner la qualité d'image appropriée suivant l'application

[ **QUALITE D'IMAGE**]

 **QUALITE D'IMAGE**

 : **TAUTO**  **SCN BEAUTY** 

Images fixes

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TAILLE IMAGE	12M (3968×2976)	Sélectionne le format d'impression A3.
	5M (2560×1920)	Sélectionne le format d'impression A4.
	3M (2048×1536)	Pour des impressions jusqu'au format A4.
	2M (1600×1200)	Sélectionne le format d'impression A5.
	1M (1280×960)	Pour des impressions jusqu'au format carte postale.
	VGA (640×480)	Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet.
COMPRESSION	16:9 (1920×1080)	Idéal pour regarder des images sur un écran télé 16:9.
	FINE	Prise de vue haute qualité.
	NORMAL	Prise de vue en qualité normale.

Vidéos

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TAILLE IMAGE	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	Sélectionnez la qualité d'image en fonction de la taille d'image et de la fréquence d'images. Les images vidéo défilent avec plus de fluidité lorsque la fréquence d'images est élevée.
TX	 30fps ^{*1}	
COMPRESSION	 15fps ^{*1}	

^{*1} images par seconde

-  "Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et la carte xD-Picture Card" (p. 61)

Régler sur un agencement de couleurs naturel [WB]

MENU APPAREIL ► WB

: SCN BEAUTY

Sous-menu 2	Application
AUTO	L'appareil photo règle lui-même la balance des blancs en fonction de la scène de prise de vue.
	Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel dégagé
	Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel nuageux
	Pour la prise de vue sous un éclairage au tungstène
	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent le jour (éclairage résidentiel, etc.)
	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent neutre (lampes de bureau, etc.)
	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (bureaux, etc.)

Sélectionner la sensibilité ISO [ISO]

MENU APPAREIL ► ISO

:

- ! Abréviation de l'Organisation internationale de normalisation. Les normes ISO précisent la sensibilité des appareils photos et films numériques, c'est pourquoi des codes tels que "ISO 100" sont utilisés pour décrire la sensibilité.
- ! De plus petites valeurs ISO réduisent la sensibilité mais permettent de prendre des photos très nettes dans des conditions de plein éclairage. Des valeurs plus élevées augmentent la sensibilité et permettent de prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même dans des conditions de faible éclairage. Toutefois, une sensibilité élevée produit des parasites électrostatiques sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

Sous-menu 2	Application
AUTO	L'appareil photo règle lui-même la sensibilité en fonction de la scène de prise de vue.
ISO ELEVE	L'appareil se règle lui-même sur une sensibilité plus élevée que [AUTO] pour réduire le flou causé par le bougé qu'il subit et par les mouvements du sujet.
64/100/200/400/ 800/1600	Le réglage ISO (sensibilité) est déterminé en le sélectionnant manuellement.

Prise de photos en série en maintenant le déclencheur enfoncé [DRIVE]

MENU APPAREIL ► DRIVE

: SCN

Sous-menu 2	Application
	L'appareil enregistre une image à chaque pression sur le déclencheur.
¹	Prise de photos en série avec la mise au point, la luminosité (exposition) et la balance des blancs verrouillées sur les valeurs de la première photo.
	Prise de photos en série avec une vitesse plus élevée que [].

¹ La vitesse de prise de vue varie suivant les réglages effectués pour [QUALITE D'IMAGE] (p. 26).

- ! Lors d'un réglage sur [], [] (Enregistrement du son) (p. 29) n'est pas disponible.
- ! Lors du réglage sur [], le flash est fixé sur [] (PAS D FLASH), et [ISO] sur [AUTO].
- ! Lors du réglage sur [], [TAILLE IMAGE] est limitée à [] ou inférieure. De plus, [ZOOM FIN] (p. 28), [ZOOM NUM] (p. 28) et [] (Enregistrement du son) (p. 29) ne sont pas disponibles.

Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique sans réduire la qualité d'image [ZOOM FIN]

MENU APPAREIL ► ZOOM FIN

: SCN BEAUTY

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Seul le zoom optique est utilisé pour le zoom avant pour la prise de vue.
ACTIVE	Le zoom optique et le rognage d'image sont combinés pour le zoom avant pour la prise de vue (environ 62× (max.)).

- ❗ Cette fonction ne réduit pas la qualité d'image car elle ne convertit pas les données à peu de pixels en données à beaucoup de pixels.
- ❗ Lors du réglage sur [ACTIVE], [TAILLE IMAGE] est limitée à [5M] ou inférieure.
- ❗ Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ZOOM NUM] est sur [ACTIVE].
- ❗ Cette fonction n'est pas disponible lorsque [s] SUPER MACRO (p. 21) est sélectionné.

Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique [ZOOM NUM]

MENU APPAREIL ► ZOOM NUM

: SCN BEAUTY

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Seul le zoom optique est utilisé pour le zoom avant pour la prise de vue.
ACTIVE	Le zoom optique et le zoom numérique sont combinés pour la prise de vue avec zoom (environ 50× (max.)).

- ❗ Cette fonction n'est pas disponible lorsque [ZOOM FIN] est sur [ACTIVE].
- ❗ Cette fonction n'est pas disponible lorsque [s] SUPER MACRO (p. 21) est sélectionné.

Sélectionner la plage de mesure de la luminosité [ESP/●]

MENU APPAREIL ► ESP/●

: SCN

Sous-menu 2	Application
ESP	L'appareil prend des photos de manière à obtenir une luminosité équilibrée sur l'ensemble de l'écran. (Il mesure la luminosité séparément au centre et autour.)
(mesure ponctuelle)	L'appareil prend en photo le sujet qui se trouve au centre à contre-jour.

- ❗ Lors du réglage sur [ESP], le centre peut être sombre si vous prenez des photos avec un contre-jour intense.

Sélectionner la zone de mise au point [MODE AF]

MENU APPAREIL ► MODE AF

: SCN

Sous-menu 2	Application
DETEC. VISAGE ¹	Cette fonction sert à photographier des gens. (L'appareil photo détecte automatiquement un visage et affiche un cadre sur l'écran.) Enfoncez le déclencheur à mi-course, lorsque l'appareil photo fait la mise au point sur un visage le repère de mise au point automatique (AF) s'allume en vert. Lorsque le repère de mise au point automatique (AF) s'allume en orange, cela indique que l'appareil photo a fait la mise au point sur autre chose qu'un visage.
IESP	Cela vous permet de cadrer la photo sans avoir à vous préoccuper de la position de mise au point. L'appareil photo trouve lui-même le sujet à mettre au point et fait la mise au point dessus.
SPOT	L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet à l'intérieur du repère de mise au point automatique (AF).

¹ Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

Enregistrer le son en prenant des photos [🎤]

📷 MENU APPAREIL ► 🎤



Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Aucun son n'est enregistré.
ACTIVE	L'appareil photo se met lui-même à enregistrer après la prise de la photo, pendant environ 4 secondes. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo.

- ⚠ Lorsque vous enregistrez, pointez le microphone (p. 6) vers la source du son à enregistrer.

Réduire le flou dû à un bougé de l'appareil photo pendant la prise [STABILISATEUR] (images fixes) / [MODE VIDEO] (vidéos)

📷 MENU APPAREIL ► STABILISATEUR / MODE VIDEO



Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable.
ACTIVE	Le stabilisateur d'images est activé.

- ⚠ Les réglages par défaut de l'appareil photo sont les suivants : [STABILISATEUR] (images fixes) sur [ACTIVE] et [MODE VIDEO] (vidéos) sur [DESACTIVE].
- ⚠ Pendant [STABILISATEUR] (images fixes) est réglé sur [ACTIVE], il se peut que des bruits proviennent de l'intérieur de l'appareil photo si vous appuyez sur le déclencheur.
- ⚠ Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop important.
- ⚠ Lorsque la vitesse d'obturation est extrêmement lente, lors de la prise d'images arrêtées ou de photos de nuit, il se peut que le stabilisateur ne fonctionne pas aussi bien.

- ⚠ Lors de la prise de vue quand [MODE VIDEO] (vidéo) est réglé sur [ACTIVE], l'image est quelque peu agrandie avant la sauvegarde.

Rendre le sujet plus lumineux à contre-jour [OMBRE AJUS]

📷 MENU APPAREIL ► OMBRE AJUS



Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Prend une vue sans utiliser [OMBRE AJUS].
ACTIVE	L'appareil photo détecte un visage assombri par le contre-jour et le rend plus lumineux pour la prise de la photo. (Pointez l'appareil photo vers le sujet. Vérifiez le cadre qui s'affiche autour du visage détecté par l'appareil photo, puis enfoncez le déclencheur pour prendre la photo.)

- ⚠ Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.
- ⚠ Lors du réglage sur [ACTIVE], [ESP/📷] (p. 28) est automatiquement fixé sur [ESP], et [MODE AF] (p. 28) sur [DETEC.VISAGE].

Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue [MODE SCENE]

MODE SCENE



- ! En mode **SCN**, les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour des scènes de prise de vue spécifiques. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

Sous-menu 1	Application
PORTRAIT/ PAYSAGE/ SCENE NUIT ¹⁾ / NUIT + PORTRAIT ¹⁾ / SPORT/ INTERIEUR/ BOUGIE ¹⁾ / AUTO PORTRAIT/ COUCHER DE SOLEIL ¹⁾ / FEUX D'ARTIFICES ¹⁾ / CUISINE/ DOCUMENTS/ PLAGES & NEIGE/ VIDEO SANS ENREGISTR.	L'appareil prend une photo dans le mode spécifié pour la scène de prise de vue.

¹⁾ Lorsque l'objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.

Pour prendre des photos avec le mode sélectionné

"Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode **SCN**)" (p. 18)

Enregistrer des vidéos au moment idéal (mode [VIDEO SANS ENREGISTR.])

- Utilisez pour sélectionner [VIDEO SANS ENREGISTR.], puis appuyez sur la touche pour valider.
 - Cette fonction est prête pour la prise de vue immédiatement après le réglage de cette option.
 - Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement de vidéos.
 - L'appareil enregistre une vidéo de 7 secondes, dont les 2 secondes précédant immédiatement la pression sur le déclencheur.
 - Le zoom optique et la fonction de mise au point automatique sont disponibles pendant l'enregistrement de vidéos.
- ! Le son n'est pas enregistré.
- ! Le repère de mise au point automatique (AF) ne s'affiche pas sur l'écran.
- ! Sélectionnez [TAILLE IMAGE] à partir de [VGA] ou [QVGA] et sélectionnez [TX COMPRESSION] à partir de [30] 30fps) ou [15] 15fps).

Créer des photos panoramiques

[PANORAMIQUE]

PANORAMIQUE



Sous-menu 1	Application
COMBINER DS APPAREIL 1 ^{1,2}	L'appareil prend trois photos et les combine. Comme l'appareil libère lui-même l'obturateur, vous n'avez qu'à cadrer les photos de sorte que les repères de mise au point et les pointeurs se chevauchent. Les fonctions de prise de vue sont prédéfinies sur les réglages optimaux de prise de vue panoramique.
COMBINER DS APPAREIL 2 ^{1,2}	L'appareil prend trois photos et les combine. Vous cadrez les photos en vous référant au cadre-guide et relâchez le déclencheur.
MONTAGE SUR PC	Les photos prises sont combinées en photo panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master 2 qui se trouve sur le CD-ROM fourni. Les photos sont prises avec les derniers réglages [ISO] ou [MODE SCENE] (à l'exception de certains modes de scène).

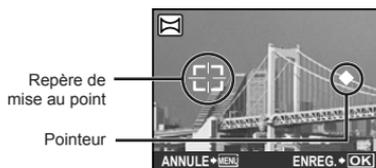
¹ Non disponible en mode **SCN** (p. 18).

² Le réglage de [QUALITE D'IMAGE] (p. 26) n'est pas modifiable.

- ❗ La mise au point, l'exposition (p. 21), la position de zoom (p. 20) et [WB] (p. 27) sont verrouillées sur les valeurs de la première photo.
- ❗ Le flash (p. 20) est verrouillé en mode [PAS D FLASH].
- ❗ Les photos panoramiques peuvent être éditées uniquement à l'aide de [OMBRE AJUS] (p. 29), [EDITER COULEUR] (p. 35).
- ❗ "Faire la lecture des photos panoramiques" (p. 25)

Prendre des photos avec [COMBINER DS APPAREIL 1]

- ① Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.
- ② Déplacez légèrement l'appareil photo vers la deuxième photo.



Écran lors de la combinaison des photos de gauche à droite

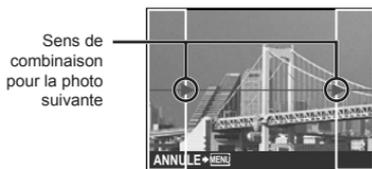
- ③ Déplacez lentement l'appareil photo tout en le gardant bien droit, et immobilisez-le là où le pointeur et le repère de mise au point se chevauchent.
 - L'appareil libère lui-même l'obturateur.



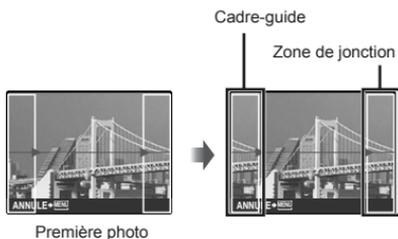
- ❗ Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur la touche [OK] avant de prendre la troisième photo.
- ④ Pour prendre la troisième photo, procédez comme à l'étape ③.
 - Une fois la troisième photo prise, l'appareil photo traite automatiquement les photos combinées et affiche la photo panoramique.
 - ❗ Pour annuler la création d'une photo panoramique pendant la prise de vue, appuyez sur la touche **MENU**.
 - ❗ Si l'appareil photo ne libère pas lui-même l'obturateur, essayez avec [COMBINER DS APPAREIL 2] ou [MONTAGE SUR PC].

Prendre des photos avec [COMBINER DS APPAREIL 2]

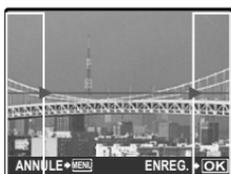
- 1 Utilisez pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.



- 2 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.
 - Un cadre-guide apparaît comme référence.



- 3 Cadrez la deuxième photo de sorte que la zone de jonction chevauche le cadre-guide.



Composition de la deuxième photo

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la deuxième photo.
 - ! Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur la touche avant de prendre la troisième photo.
- 5 Pour prendre la troisième photo, procédez comme aux étapes 3 à 4.
 - Une fois la troisième photo prise, l'appareil photo traite automatiquement les photos combinées et affiche la photo panoramique.
 - ! Pour annuler la création d'une photo panoramique pendant la prise de vue, appuyez sur la touche **MENU**.

Prendre des photos avec [MONTAGE SUR PC]

- 1 Utilisez pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo, puis cadrez pour la deuxième photo.
 - Utilisez le cadre-guide pour cadrer la photo, de sorte que les deux photos adjacentes se chevauchent.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de photos désirées, puis appuyez sur la touche une fois terminé.
- ! Lorsque le repère s'affiche, il n'est pas possible de prendre davantage de photos. La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.
- ! Reportez-vous au manuel d'aide OLYMPUS Master 2 pour plus de détails sur la façon de créer des photos panoramiques.

**Rétablir les valeurs par défaut
des fonctions de prise de vue
[↶ REINITIAL]**

↶ REINITIAL

 :    

Sous-menu 1	Application
OUI	Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes. <ul style="list-style-type: none">• Flash (p. 20)• Compensation d'exposition (p. 21)• Gros plan (p. 21)• Retardateur (p. 22)• [🔍 QUALITE D'IMAGE] (p. 26)• Fonctions de menu dans [📷 MENU APPAREIL] (p. 27 à 29)
NON	Les réglages en cours ne sont pas modifiés.

Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : ■■■.

Lorsque la molette mode est réglée sur la position , vous pouvez effectuer des réglages.

Afficher automatiquement DIAPORAMA]

DIAPORAMA

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
TOUS/ NATURE MORTE/ MOVIE/ CALENDRIER	NORMAL"/ FONDU"/ DIAPOSITIVE"/ ZOOM"/date ²	DESACTIVE"/1/2	Sélectionne la série d'images pour le diaporama, le type d'effet de transition ([TYPE]) utilisé entre les images et la musique de fond ([BGM]).

¹ Uniquement lorsque [NATURE MORTE] est sélectionné dans le Sous-menu 1.

² Uniquement lorsque [CALENDRIER] est sélectionné dans le Sous-menu 1.

Pour lancer un diaporama

Le diaporama commence après la pression sur la touche  pour faire les réglages [BGM]. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche  ou **MENU**.

 [BGM] n'est pas disponible lorsque  MODE SILENCE] (p. 45) est réglé sur [ACTIVE].

Faire des retouches sur les photos

PERFECT FIX]

PERFECT FIX

 Selon la photo, il est possible que les retouches ne puissent pas s'activer.

 Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Sous-menu 1	Application
TOUS	[OMBRE AJUS] et [YEUX ROUGES] sont appliqués ensemble.
OMBRE AJUS	Seules les sections assombries par le contre-jour ou un faible éclairage sont illuminées.
YEUX ROUGES	Les yeux rougis par le flash sont corrigés.

① Utilisez   pour sélectionner une méthode de correction puis appuyez sur la touche .

② Utilisez   pour sélectionner la photo à retoucher, puis appuyez sur la touche .

- La photo retouchée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Retoucher la peau et les yeux

FIX BEAUTE]

FIX BEAUTE

 Selon la photo, il est possible que les retouches ne puissent pas s'activer.

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TOUS	—	[PEAU CLAIRE], [ETINCELLE REGARD] et [ACCENTUATION REGARD] sont appliqués ensemble.
PEAU CLAIRE	DOUX/ MOYEN/FORT	Donne à la peau un aspect lisse et translucide. Choisissez l'effet désiré entre 3 niveaux.
ETINCELLE REGARD	—	Augmente le contraste des yeux.
ACCENTUATION REGARD	—	Agrandit le regard du sujet.

① Utilisez   pour sélectionner une méthode de correction, puis appuyez sur la touche .

② Utilisez   pour sélectionner la photo à retoucher, puis appuyez sur la touche .

- La photo retouchée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Lorsque [PEAU CLAIRE] est sélectionné

Utilisez \leftarrow \rightarrow pour sélectionner le degré de correction, puis appuyez sur la touche



Changer la taille de la photo []

EDIT ►

Sous-menu 2	Application
VGA 640 × 480	Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications.
QVGA 320 × 240	

- Utilisez \leftarrow \rightarrow pour sélectionner une photo.
 - Utilisez \leftarrow \rightarrow pour sélectionner une taille d'image puis appuyez sur la touche .
- L'image à la taille sélectionnée est enregistrée en tant qu'image séparée.

Changement de la taille des photos []

EDIT ►

- Utilisez \leftarrow \rightarrow pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche .
- Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la photo recadrée, et utilisez \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow pour déplacer le cadre.

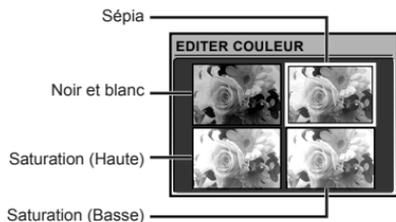


- Appuyez sur la touche .
- La photo éditée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Changer le ton de la photo [EDITER COULEUR]

EDIT ► EDITER COULEUR

Sous-menu 2	Application
Noir et blanc	Convertit la photo en noir et blanc.
Sépia	Donne un ton sépia à la photo.
Saturation (Haute)	Augmente la saturation des couleurs de la photo.
Saturation (Basse)	Augmente légèrement la saturation des couleurs de la photo.



- Utilisez \leftarrow \rightarrow pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche .
 - Utilisez \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow pour sélectionner la couleur désirée, puis appuyez sur la touche .
- La photo de la couleur sélectionnée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Ajouter un calendrier à une photo [CALEND.]

EDIT ► CALEND.



- 1 Utilisez \leftarrow pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK .
 - 2 Utilisez \leftarrow pour sélectionner le calendrier, et \leftarrow / \rightarrow pour sélectionner l'orientation de la photo, puis appuyez sur la touche OK .
 - 3 Utilisez \leftarrow / \rightarrow pour sélectionner l'Année du calendrier, puis appuyez sur \leftarrow .
 - 4 Utilisez \leftarrow / \rightarrow pour sélectionner le Mois du calendrier, puis appuyez sur la touche OK .
- La photo éditée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Créer un index de 9 images à partir d'une vidéo [INDEX]

EDIT ► INDEX

- 1 Utilisez \leftarrow pour sélectionner une vidéo, puis appuyez sur la touche OK .



- Cette fonction permet d'extraire 9 trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo (INDEX) contenant des miniatures de chaque trame.

Protéger les photos [ON]

MENU LECTURE ► ON

- 1 Les photos protégées ne peuvent être supprimées par [EFFACER] (p. 17), [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC] (p. 37), mais toutes les photos sont effacées par [FORMATER] (p. 39).

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Les photos peuvent être effacées.
ACTIVE	Les photos sont protégées de sorte qu'elles ne puissent être effacées qu'en formatant la mémoire interne ou la carte.

- 1 Utilisez \leftarrow pour sélectionner une photo.
- 2 Utilisez \leftarrow / \rightarrow pour sélectionner [ACTIVE].
- 3 Si nécessaire, répétez les étapes 1 et 2 pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche OK .

Faire pivoter les photos [↻]

▶ MENU LECTURE ▶ ↻

Sous-menu 2	Application
↻ +90°	La photo pivote de 90° vers la droite.
■ 0°	La photo ne pivote pas.
↻ -90°	La photo pivote de 90° vers la gauche.

- Utilisez pour sélectionner une photo.
 - Utilisez pour sélectionner le sens de rotation.
 - Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche .
- ⚠ La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

Ajouter du son aux images fixes [🗣️]

▶ MENU LECTURE ▶ 🗣️

Sous-menu 2	Application
OUI	L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo.
NON	Aucun son n'est enregistré.

- Utilisez pour sélectionner une photo.
- Pointez le microphone vers la source du son.



- Utilisez pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .
 - L'enregistrement commence.

Effacer des photos [🗑️ EFFACER]

🗑️ EFFACER

- ⚠ Vérifiez chaque image avant de l'effacer afin d'éviter d'effacer des images importantes que vous souhaitez conserver.

Sous-menu 1	Application
SELECT IMAGE	Les photos sont sélectionnées et effacées une à la fois.
TOUT EFFAC	Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées.

- ⚠ Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- ⚠ Lorsque vous effacez des photos de la carte, insérez au préalable la carte dans l'appareil photo.

Pour sélectionner et effacer les images une à la fois [SELECT IMAGE]

- Utilisez pour sélectionner [SELECT IMAGE], puis appuyez sur la touche .
- Utilisez pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche pour ajouter un repère ✓ à la photo.



- Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche pour effacer les photos sélectionnées.
- Utilisez pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .
 - Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

Pour effacer toutes les photos [TOUT EFFAC]

- Utilisez pour sélectionner [TOUT EFFAC], puis appuyez sur la touche .
- Utilisez pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .

**Enregistrer les réglages d'impression
sur les données de la photo**

[ IMPRESSION]

 IMPRESSION

- ! "Réservations d'impression (DPOF)" (p. 49)
- ! La réservation d'impression n'est possible que pour les images fixes (photos) enregistrées sur la carte.

Menus des autres réglages d'appareil photo

! Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Effacer complètement les données [FORMATER]

 REGLAGE ► FORMATER

- ! Avant de formater, assurez-vous qu'il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.
- ! Les cartes de marque autre qu'Olympus et les cartes formatées sur un ordinateur doivent être formatées sur cet appareil photo avant l'utilisation.

Sous-menu 2	Application
OUI	Efface complètement les données d'image présentes dans la mémoire interne*1 ou sur la carte (y compris les photos protégées).
NON	Annule le formatage.

*1 N'oubliez pas de retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

Copier toutes les photos de la mémoire interne sur la carte [SAUVEGARDER]

 REGLAGE ► SAUVEGARDER

Sous-menu 2	Application
OUI	Copie les données d'image de la mémoire interne à la carte.
NON	Annule la sauvegarde.

- ! La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de lancer la sauvegarde, assurez-vous que la charge restante de la batterie est suffisante ou utilisez un adaptateur secteur.

Changer la langue d'affichage

 REGLAGE ► 

! "Changer la langue d'affichage" (p. 14)

Sous-menu 2	Application
Langues*1	La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

*1 Les langues disponibles varient suivant le pays et/ou la région où l'appareil photo a été acheté.

Régler l'écran d'affichage de démarrage et le son à la mise sous tension de l'appareil photo [CONFIG ON]

 REGLAGE ► CONFIG ON

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
ECRAN	DESACTIVE	Aucune photo ne s'affiche.
	1	Une photo présélectionnée*1 s'affiche.
	2	Une image fixe (photo) enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte est sélectionnée pour l'affichage. (Cette option mène à l'écran de réglage.)
VOLUME ^{2 3}	DESACTIVE (pas de son)/ LOW/HIGH	Le volume du son de démarrage est sélectionné.

*1 Il n'est pas possible de modifier cette photo.

² Ce réglage n'est pas disponible lorsque [ECRAN] est réglé sur [DESACTIVE].

³ Ce réglage n'est pas disponible lorsque  MODE SILENCE] (p. 45) est réglé sur [ACTIVE].

Pour enregistrer une photo de démarrage

- 1 Sélectionnez [2] dans le Sous-menu 3 pour [ECRAN] puis appuyez sur la touche .
- 2 Utilisez   pour sélectionner la photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche .

Sélectionner de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu [COULEUR MENU]

 REGLAGE ► COULEUR MENU

Sous-menu 2	Application
NORMAL/COULEUR 1/ COULEUR 2/ COULEUR 3	Sélectionne la couleur de l'écran de menu ou l'image d'arrière-plan en fonction de vos préférences.

Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo [REGLAGE SON]

 REGLAGE ► REGLAGE SON

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Application
BIP SONORE	TYPE DE SON	1/2	Sélectionne le son et le volume de fonctionnement des touches de l'appareil photo (sauf ceux du déclencheur).
	VOLUME	DESACTIVE (pas de son)/LOW/HIGH	
SON DECLENCH	TYPE DE SON	1/2/3	Sélectionne le son et le volume de libération de l'obturateur.
	VOLUME	DESACTIVE (pas de son)/LOW/HIGH	
))	DESACTIVE (pas de son)/LOW/HIGH	—	Règle le volume du son d'avertissement.
 VOLUME	DESACTIVE (pas de son)/LOW/HIGH	—	Règle le volume du son pour l'affichage de photo.

 Pour désactiver tous les sons en même temps, effectuez le réglage depuis [ MODE SILENCE] (p. 45).

Afficher la photo immédiatement après l'avoir prise [VISUAL IMAGE]

 REGLAGE ► VISUAL IMAGE

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	La photo en cours d'enregistrement ne s'affiche pas. Cela vous permet, après avoir pris une photo, de vous préparer pour la suivante en suivant le sujet sur l'écran.
ACTIVE	La photo en cours d'enregistrement s'affiche. Cela vous permet d'effectuer une vérification simple de la photo juste après l'avoir prise.

 Même lors du réglage sur [ACTIVE], vous pouvez continuer de prendre des photos pendant que la photo s'affiche.

Régler la luminosité de l'écran [☰]

REGLAGE ► [☰]

Pour régler la luminosité de l'écran

- Utilisez / pour ajuster la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez sur la touche .



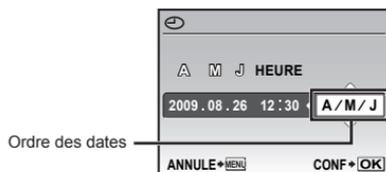
Régler la date et l'heure [⌚]

REGLAGE ► [⌚]

- "Régler la date et l'heure" (p. 13)

Pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date et de l'heure

- Appuyez sur après le réglage de "Minute", et utilisez / pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date.



Régler la date et l'heure sur un autre fuseau horaire [2CONF DATE/H]

REGLAGE ► 2CONF DATE/H

- En réglant [2CONF DATE/H] sur [ACTIVE] et en réglant la date et l'heure, la date et l'heure spécifiées s'appliquent aux noms de fichier d'image, aux impressions de date, etc.

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
DESACTIVE	—	Permute sur la date et l'heure réglées dans [⌚] (Date/heure).
ACTIVE	(Passe à l'écran de réglage ^{*1} .)	Permute sur la date et l'heure réglées dans [2CONF DATE/H] lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un autre fuseau horaire.

*1 La procédure de réglage est identique à celle de "Régler la date et l'heure" (p. 13).

- L'ordre d'affichage de la date est le même que celui réglé avec [⌚].

Sélectionner le système de signal vidéo pour regarder la télévision [SORTIE VIDEO]

REGLAGE ► SORTIE VIDEO

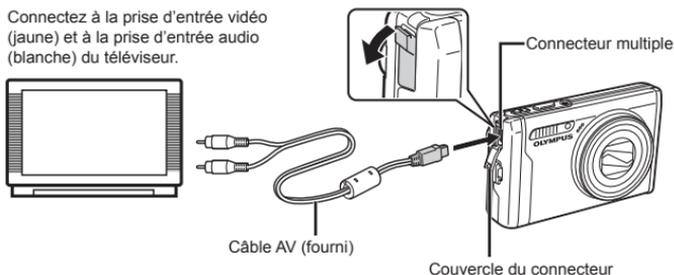
- Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

Sous-menu 2	Application
NTSC	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon et ainsi de suite
PAL	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite

- Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

- Connectez l'appareil photo au téléviseur.



- Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).
- Allumez le téléviseur et changez le signal "ENTRÉE" pour "VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)".
- Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Réglez la molette mode sur , et utilisez pour sélectionner la photo à afficher.
- Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

Économiser la batterie entre les prises de photo [ECO.D'ENERGIE]

 REGLAGE ► ECO.D'ENERGIE

Sous-menu 2	Application
DESACTIVE	Annule [ECO.D'ENERGIE].
ACTIVE	Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint de lui-même pour économiser la batterie.

Pour quitter le mode de veille

Appuyez sur une touche ou tournez la molette mode.

Rendre l'appareil photo silencieux [MODE SILENCE]

 MODE SILENCE

Sous-menu 1	Application
DESACTIVE	Active le réglage [REGLAGE SON].
ACTIVE	Les sons électroniques (son de fonctionnement, son d'obturateur, son d'avertissement) et les sons de lecture sont coupés.

 [REGLAGE SON] (p. 41)

Impression directe (PictBridge¹)

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.

Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

¹ PictBridge est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

⚠ Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

⚠ Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

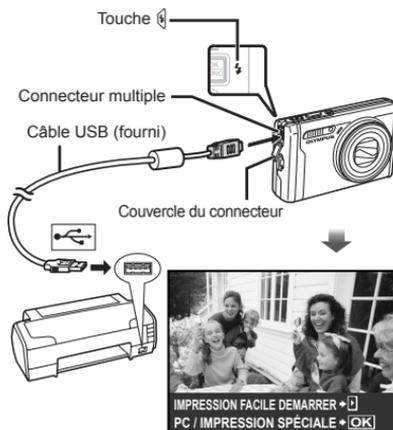
Imprimer des photos avec les réglages normaux d'imprimante [IMPRESSION FACILE]

1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.

⚠ "Afficher les photos" (p. 16)

⚠ L'impression peut aussi être lancée quand l'appareil photo est éteint. Après l'exécution de l'étape 2, utilisez  pour sélectionner [IMPRESSION FACILE], puis appuyez sur la touche . Utilisez  pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche .

2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.



3 Appuyez sur pour lancer l'impression.

4 Pour imprimer une autre photo, utilisez pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche .

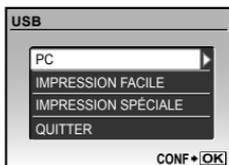
Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.



Modifier les réglages d'imprimante pour imprimer [IMPRESSION SPÉCIALE]

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 de [IMPRESSION FACILE] (p. 46) puis appuyez sur la touche .



- 2 Utilisez   pour sélectionner [IMPRESSION SPÉCIALE], puis appuyez sur la touche .

- 3 Utilisez   pour sélectionner le mode d'impression, puis appuyez sur la touche .

Sous-menu 2	Application
IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée à l'étape 6.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo dans un format à présentation multiple.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D'IMPRESSION ^{*1}	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression stockées sur la carte.

^{*1} [DEMANDE D'IMPRESSION] est disponible uniquement si des réservations d'impression ont été effectuées. "Réservations d'impression (DPOF)" (p. 49)

- 4 Utilisez   pour sélectionner [TAILLE] (Sous-menu 3), puis appuyez sur .

-  Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, les réglages normaux de l'imprimante pour [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] s'appliquent à l'impression.



- 5 Utilisez   pour sélectionner les réglages de [SANS BORD] ou [IMAGES/PAGE], puis appuyez sur la touche .

Sous-menu 4	Application
DESACTIVE/ ACTIVE ^{*1}	La photo est imprimée avec une bordure autour ([DESACTIVE]). La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([ACTIVE]).
(Le nombre de photos par feuille varie suivant l'imprimante.)	Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([IMAGES/PAGE]) que si vous avez sélectionné [IMPR MULT] à l'étape 3.

- ^{*1} Les réglages disponibles pour [SANS BORD] varient suivant l'imprimante.

-  Si [STANDARD] est sélectionné aux étapes 4 et 5, la photo est imprimée avec les réglages normaux d'imprimante.

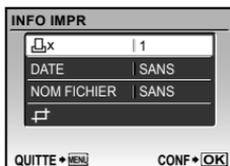


6 Utilisez pour sélectionner une photo.

7 Appuyez sur pour effectuer une réservation [1IMPRIMEE] pour l'image en cours.
Appuyez sur si vous souhaitez effectuer des réglages fins d'imprimante pour la photo actuelle.

Pour effectuer des réglages fins d'imprimante

① Utilisez pour effectuer les réglages fins d'imprimante, puis appuyez sur la touche .



Sous-menu 5	Sous-menu 6	Application
x	0 à 10	Sélectionne le nombre d'impressions.
DATE	AVEC/ SANS	Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [AVEC]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [SANS].
NOM FICHIER	AVEC/ SANS	Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [AVEC]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [SANS].
	(Passez à l'écran de réglage.)	Sélectionne une partie de la photo pour l'impression.

Pour rogner une photo

① Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la photo rognée, utilisez pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche .

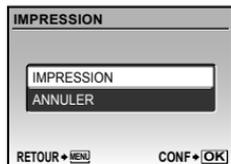


② Utilisez pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .



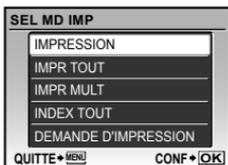
8 Si nécessaire, répétez les étapes 6 et 7 pour sélectionner la photo à imprimer, effectuez les réglages détaillés, puis réglez [1IMPRIMEE].

9 Appuyez sur la touche .



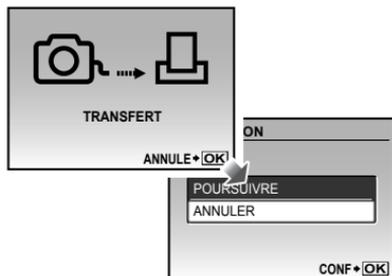
10 Utilisez pour sélectionner [IMPRESSION], puis appuyez sur la touche .

- L'impression commence.
- Lorsque [REGLAGE] est sélectionné en mode [IMPR TOUT], l'écran [INFO IMPR] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



Pour annuler l'impression

- 1 Appuyez sur la touche  lorsque [TRANSFERT] est affiché.
- 2 Utilisez  pour sélectionner [ANNULER] puis appuyez sur la touche .



11 Appuyez sur la touche MENU.

12 Lorsque le message [RETIRER CÂBLE USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Réervations d'impression (DPOF¹)

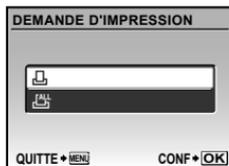
Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

¹ DPOF est une norme pour le stockage d'informations d'impression automatique à partir d'appareils photo numériques.

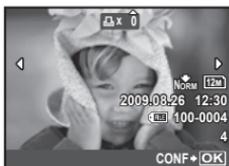
- ! Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte. Insérez une carte qui contient des photos avant d'effectuer des réservations d'impression.
- ! Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- ! Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

Réervations d'impression pour une seule photo []

- 1 Réglez la molette mode sur , puis appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.
- 2 Utilisez  pour sélectionner [ IMPRESSION], puis appuyez sur la touche .



- 3 Utilisez pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .



- 4 Utilisez pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche .



- 5 Utilisez pour sélectionner l'option d'écran (impression de la date), puis appuyez sur la touche .

Sous-menu 2	Application
AUCUN	Imprime uniquement la photo.
DATE	Imprime la photo avec la date de prise de vue.
HEURE	Imprime la photo avec l'heure de prise de vue.



- 6 Utilisez pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche .

Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [ALL]

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 de (p. 49).
- 2 Utilisez pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .
- 3 Suivez les étapes 5 à 6 de .

Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

- 1 Réglez la molette mode sur , puis appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.
- 2 Utilisez pour sélectionner IMPRESSION, puis appuyez sur la touche .
- 3 Sélectionnez ou , puis appuyez sur la touche .



- 4 Utilisez pour sélectionner [REINITIAL], puis appuyez sur la touche .

Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées

- 1** Suivez les étapes 1 et 2 de “Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression” (p. 50).
- 2** Utilisez   pour sélectionner [L], puis appuyez sur la touche .
- 3** Utilisez   pour sélectionner [CONSERVER], puis appuyez sur la touche .
- 4** Utilisez   pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez   pour régler la quantité d'impression sur “0”.
- 5** Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche  une fois terminé.
- 6** Utilisez   pour sélectionner l'option d'écran [E] (impression de la date), puis appuyez sur la touche 
 - Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.
- 7** Utilisez   pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche .

Utiliser OLYMPUS Master 2

Configuration système requise et installation d'OLYMPUS Master 2

Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 en vous reportant au guide d'installation fourni.

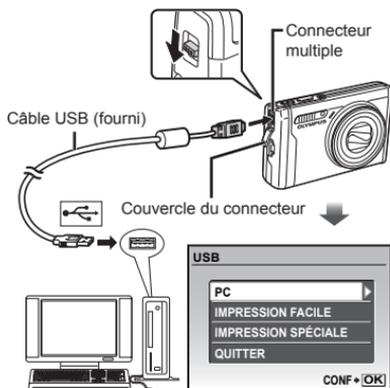
Connecter l'appareil photo à un ordinateur

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran est éteint.

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- L'appareil photo s'allume de lui-même.



- ! Trouvez l'emplacement du port USB de destination en vous reportant au mode d'emploi de l'ordinateur.

3 Utilisez pour sélectionner [PC], puis appuyez sur la touche .

- L'ordinateur détecte lui-même l'appareil photo en tant que nouveau périphérique à la première connexion.

Windows

Une fois l'appareil photo détecté par l'ordinateur, un message indiquant la fin du réglage apparaît. Confirmez le message et cliquez sur "OK". L'appareil photo est reconnu en tant que disque amovible.

Macintosh

Si iPhoto est en cours d'exécution, quittez iPhoto et lancez OLYMPUS Master 2.

- ! Les fonctions de prise de vue sont désactivées pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.
- ! La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable.
- ! Lorsque [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur  après avoir sélectionné [PC] à l'étape 3, il n'est pas possible de transférer les photos sur un ordinateur à l'aide d'OLYMPUS Master 2.

Lancer OLYMPUS Master 2

1 Double-cliquez sur l'icône d'OLYMPUS Master 2.

Windows

 apparaît sur le bureau.

Macintosh

 apparaît dans le dossier OLYMPUS Master 2.

- La fenêtre Parcourir apparaît après le démarrage du logiciel.
- ! La première fois que vous lancez OLYMPUS Master 2 après l'installation, les écrans "Réglages par défaut" et "Enregistrement" apparaissent. Suivez les instructions à l'écran.

Utiliser OLYMPUS Master 2

Au démarrage d'OLYMPUS Master 2, le Guide de mise en route apparaît sur l'écran pour vous aider à utiliser l'appareil sans la moindre question. Si le Guide de mise en route n'apparaît pas, cliquez sur  dans la boîte d'outils pour l'afficher.



Pour plus de détails sur l'utilisation, reportez-vous au guide d'aide du logiciel.

Transférer et sauvegarder des photos sans OLYMPUS Master 2

Cet appareil photo est compatible avec la catégorie mémoire de masse USB. Vous pouvez transférer et sauvegarder les données d'image sur votre ordinateur lorsque l'appareil photo y est connecté.

Configuration système requise

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou plus récent

-  Sur un ordinateur tournant sous Windows Vista, si [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur  après avoir sélectionné [PC] à l'étape 3 de "Connecter l'appareil photo à un ordinateur" (p. 52), Windows Photo Gallery sera disponible.
-  Même si l'ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
 - Ordinateurs avec des ports USB installés à l'aide d'une carte d'extension, etc.
 - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés



Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

Batterie

"L'appareil ne fonctionne pas quand la batterie est insérée"

- Insérez la batterie rechargée dans le bon sens.
"Charger la batterie" (p. 10), "Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™" (vendue séparément) dans l'appareil photo" (p. 11)
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez la batterie de l'appareil photo et réchauffez-la en la mettant un moment dans votre poche.



Carte/Mémoire interne

"Un message d'erreur s'affiche"

"Message d'erreur" (p. 55)



Déclencheur

"Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur"

- Annulez le mode veille.
Afin d'économiser l'énergie de la batterie, le mode veille de l'appareil photo est automatiquement activé et l'écran s'éteint après 3 minutes si aucune opération n'est effectuée lorsque l'appareil photo est allumé. Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 15 minutes, il s'éteint automatiquement. Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.
- Réglez la molette mode sur une position autre que .
- Avant de prendre des photos, attendez que  (charge du flash) cesse de clignoter.



Écran

"Affichage peu visible"

- De la condensation¹ s'est peut-être formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.
¹ Des gouttelettes de condensation peuvent se former dans l'appareil photo s'il est soudainement déplacé d'un endroit froid à une pièce chaude et humide.



"Des lignes verticales apparaissent sur l'écran"

- Des lignes verticales peuvent apparaître sur l'écran à certains moments, par exemple lorsque l'appareil photo est pointé vers un sujet extrêmement lumineux sous un ciel dégagé. Les lignes n'apparaissent toutefois pas sur la photo finale.

"Il y a des reflets sur la photo"

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

Fonction de date et d'heure

"Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut"

- Si la batterie a été retirée et laissée hors de l'appareil photo pendant environ 1 jour², la date et l'heure reviennent aux réglages par défaut et doivent être réglées à nouveau.
² Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel la batterie a été insérée.
- "Régler la date et l'heure" (p. 13)



Autres

"En mode de veille de prise de vue, des sons proviennent de l'intérieur de l'appareil photo"

- Même si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo, il se peut que des sons de déplacement de l'objectif soient provoqués par la mise au point automatique.

Message d'erreur

! Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran, vérifiez la mesure correctrice à prendre.

Message d'erreur	Mesure à prendre
 ERR CARTE	Problème de carte Insérez une nouvelle carte.
 ECRIT PROTEGE	Problème de carte Utilisez un ordinateur pour annuler le réglage de lecture seule.
 MEM PLEINE	Problème de mémoire interne <ul style="list-style-type: none"> Insérez une carte. Effacer les photos inutiles.^{*1}
 CART PLEINE	Problème de carte <ul style="list-style-type: none"> Remplacez la carte. Effacer les photos inutiles.^{*1}
	Problème de carte <ul style="list-style-type: none"> Utilisez   pour sélectionner [NETTOIE CARTE], puis appuyez sur la touche . Retirez la carte, essuyez la zone de contact (p. 60) à l'aide d'un chiffon doux et sec, puis remettez la carte en place. Utilisez   pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche . Ensuite, utilisez   pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .^{*2}
	Problème de mémoire interne Utilisez   pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche  . Ensuite, utilisez   pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche  . ^{*2}
 PAS IMAGE	Problème de mémoire interne/carte Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.
 ERREUR D'IMAGE	Problème avec la photo sélectionnée Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré.

Message d'erreur	Mesure à prendre
 L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	Problème avec la photo sélectionnée Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.
 ! COUVER CARTE	Problème de fonctionnement Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/ carte.
 BATTERIE VIDE	Problème de batterie Chargez la batterie.
 NON CONNECTÉ	Problème de connexion Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.
 MANQ PAPIER	Problème d'imprimante Insérez du papier dans l'imprimante.
 PAS D'ENCRE	Problème d'imprimante Ajoutez de l'encre dans l'imprimante.
 BOURRAGE	Problème d'imprimante Retirez le papier coincé.
NOUVEAUX REGLAGES^{*3}	Problème d'imprimante Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante.
 ERREUR IMPR	Problème d'imprimante Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension.
 IMPRESSION IMPOSSIBLE^{*4}	Problème avec la photo sélectionnée Utilisez un ordinateur pour imprimer.

^{*1} Avant de supprimer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.

^{*2} Toutes les données seront supprimées.

^{*3} Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.

^{*4} Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

Mise au point

“Faire la mise au point sur le sujet”

- Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran

Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.

Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 15)

- Réglez [MODE AF] (p. 28) sur [IESP]
- Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile

Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

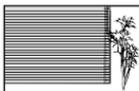
Sujets à faible contraste



Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales¹



¹ Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet n'est pas au centre du cadre



Bougé de l'appareil photo



“Prendre des photos (ou enregistrer des vidéos) sans secouer l'appareil photo”

- Prendre des photos à l'aide de [STABILISATEUR] (p. 29)

Lorsque vous prenez en photo un sujet sombre, le CCD¹ se déplace afin de corriger les effets du tremblement de l'appareil photo même si la vitesse ISO n'est pas augmentée. Cette fonction est également efficace lorsque vous prenez des photos avec un grand agrandissement au zoom.

¹ Un dispositif qui prend la lumière reçue à travers l'objectif et la convertit en signaux électriques.

- Enregistrer des vidéos à l'aide de [MODE VIDEO] (p. 29)
- Prendre une photo avec [SPORT] (p. 30)

Dans la mesure où vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation rapide en réglant [SPORT], cela est aussi efficace pour les sujets flous.

- Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée

Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

[ISO] (p. 27)

Exposition (luminosité)



“Prendre des photos avec la bonne luminosité”

- Prendre en photo un sujet à contre-jour

Un visage par le contre-jour est illuminé.

[OMBRE AJUS] (p. 29)

- Prendre des photos avec l'option [DETEC.VISAGE] de [MODE AF] (p. 28)

Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.

- Prendre des photos avec l'option [ESP/] (p. 28)

La photo peut être prise en se basant sur la luminosité au centre de l'écran, elle n'est donc pas affectée par la lumière de l'arrière-plan.

- Prendre des photos avec l'option [FLASH FORCÉ] (p. 21) du flash

Un sujet par le contre-jour est illuminé.

- Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige

Réglez le mode sur [PLAGE & NEIGE] (p. 30)

- Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition (p. 21)

Réglez la luminosité tout en regardant l'écran pour prendre des photos. Normalement, lorsque l'on prend en photo un sujet blanc (comme la neige) la photo obtenue est plus sombre que le sujet réel. Utilisez la touche [] pour ajuster dans le sens positif (+), afin que le rendu des blancs soit fidèle à la réalité. D'autre part, vous pouvez régler dans le sens négatif (-) pour prendre en photo efficacement des sujets noirs.

Teinte



“Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles”

- Prendre des photos en sélectionnant [WB] (p. 27)

Le réglage sur AUTO permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

Qualité d'image



“Prendre des photos plus nettes”

- Prendre des photos avec le zoom optique

Évitez de prendre des photos avec [ZOOM NUM] (p. 28).

- Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO

Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.

[ISO] (p. 27)

Panorama



“Prendre des photos de sorte que les photos panoramiques se combinent harmonieusement”

- Un conseil pour la prise de vue panoramique

Prendre des photos en faisant pivoter l'appareil photo du centre de la scène panoramique prévient le déplacement de l'image. Tout particulièrement lorsque l'on prend en photo des objets de près, le pivotement avec le bout de l'objectif placé au centre de la scène panoramique donne de bons résultats.

[PANORAMIQUE] (p. 31)

Batterie



“Prolonger l'autonomie de la batterie”

- Dans la mesure du possible, évitez les opérations suivantes car elles utilisent la batterie même si aucune photo n'est prise
 - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
 - Utiliser le zoom de manière répétée.
- Réglez [ECO.D'ENERGIE] (p. 45) sur [ACTIVE]

Conseils pour l'affichage et l'édition

Affichage



“Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte”

- Retirez la carte lorsque vous affichez des images de la mémoire interne de l'appareil.
 - “Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l'appareil photo” (p. 11)
 - “Utiliser une carte microSD/carte microSDHC (vendue séparément)” (p. 12)

Édition



“Effacer le son enregistré sur une image fixe”

- Enregistrez du silence sur le son lors de l'affichage de la photo
 - [🔊] (Ajouter du son aux images fixes) (p. 37)



Appendice

Entretien de l'appareil photo

Surface

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

Écran

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

Batterie/Chargeur de batterie

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

⚠ N'utilisez aucun solvant puissant tel que benzène ou alcool, ni un chiffon traité chimiquement.

⚠ De la moisissure peut se former sur la lentille de l'objectif si elle reste sale.

Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez les batteries, l'adaptateur secteur et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

⚠ Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a un risque de corrosion.

Batterie et chargeur

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.

⚠ Attention :

Il y a un risque d'explosion si la batterie est remplacée par une batterie du mauvais type. Respectez les instructions de la section "Précautions de manipulation de la batterie" (p. 65) pour mettre au rebut la batterie usée.

- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
 - Le zoom est souvent utilisé.
 - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
 - Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
 - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-50C avant l'utilisation.
- Le chargement de la batterie rechargeable fournie nécessite généralement 2 heures environ (varie selon l'utilisation).
- Le chargeur de batterie LI-50C fourni ne peut être utilisé qu'avec les batteries LI-50B. Ne chargez pas un autre type de batteries avec ce chargeur. Cela comporterait des risques d'explosion, de fuite, de surchauffe ou d'incendie.
- Pour le chargeur de type enfichable : ce bloc d'alimentation est prévu pour une orientation en position verticale ou horizontale.

Utiliser un adaptateur secteur

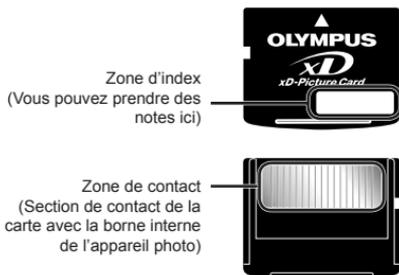
L'utilisation d'un adaptateur secteur est pratique pour les tâches de longue durée, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou l'affichage d'un diaporama de longue durée. Si vous souhaitez utiliser un adaptateur secteur avec cet appareil photo, vous devez disposer d'un multi-adaptateur (CB-MA3/accessoire). N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

Utiliser le chargeur et l'adaptateur secteur à l'étranger

- Le chargeur et l'adaptateur secteur peuvent être utilisés sur la plupart des sources d'électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays où la région où vous vous trouvez ; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur et l'adaptateur secteur dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d'appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N'utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l'adaptateur secteur.

Utiliser une carte xD-Picture Card

La carte (et la mémoire interne) correspond aussi à la pellicule qui enregistre les photos sur un appareil classique. Il est possible d'effacer les photos (données) enregistrées et de faire des retouches à l'aide d'un ordinateur. Les cartes peuvent être retirées de l'appareil photo et remplacées, mais cela n'est pas possible avec la mémoire interne. Vous pouvez utiliser des cartes à capacité supérieure pour prendre davantage de photos.



⚠ Ne touchez pas directement la zone de contact.

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go)
(TypeH/M/M+, Standard)

Utiliser une carte neuve

Avant d'utiliser une carte autre que Olympus ou une carte qui a été utilisée à une autre fin sur un ordinateur ou autre appareil, utilisez [FORMATER] (p. 39) pour formater la carte.

Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos

L'indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d'utilisation pendant la prise de vue ou l'affichage.

Indicateur de mémoire actuelle

: La mémoire interne est en cours d'utilisation

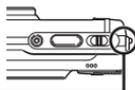
Aucun : La carte est en cours d'utilisation



⚠ Les données de la carte ne seront pas complètement effacées même si vous exécutez [FORMATER], [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC]. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie/carte, ni ne débranchez le câble USB pendant que l'appareil photo lit ou écrit des données (ce qui est indiqué par le clignotement du voyant d'accès de carte). Non seulement vous risqueriez d'altérer les données d'image, mais la mémoire interne ou la carte peut devenir inutilisable.



Voyant d'accès de carte

Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continu (vidéos) dans la mémoire interne et la carte xD-Picture Card

Images fixes

TAILLE IMAGE	COMPRES-SION	Nombre de photos pouvant être stockées			
		Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go (xD-Picture Card)	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
12M	FINE	7	7	173	174
	NORM	15	15	340	343
5M	FINE	18	18	404	410
	NORM	36	37	820	841
3M	FINE	27	28	615	627
	NORM	55	58	1254	1305
2M	FINE	46	47	1031	1066
	NORM	87	93	1938	2063
1M	FINE	70	74	1560	1640
	NORM	131	144	2907	3198
VGA	FINE	228	271	4920	5815
	NORM	368	496	7996	10661
16:9	FINE	42	44	954	984
	NORM	82	87	1827	1938

Vidéos

TAILLE IMAGE	TX COMPRES-SION	Durée d'enregistrement en continu	
		Mémoire interne	Utilisation d'une carte 1 Go (xD-Picture Card)
VGA	F30E	25 sec.	9 min. 21 sec.*
	F15E	49 sec.	18 min. 37 sec.
QVGA	F30E	59 sec.	22 min. 3 sec.
	F15E	1 min. 56 sec.	43 min. 37 sec.

⚠ La taille de fichier maximale d'une vidéo est de 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

* La longueur maximale est de 10 secondes avec une carte xD-Picture Card TypeM ou Standard.

Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte.

[EFFACER] (p. 17), [SELECT IMAGE] (p. 37), [TOUT EFFAC] (p. 37), [FORMATER] (p. 39)

Utiliser un Adaptateur microSD

- ⚠ Ne pas utiliser l'adaptateur sur un appareil photo numérique Olympus qui ne prend pas en charge cet Adaptateur microSD, ni sur les autres marques d'appareils photo numériques, sur les ordinateurs, imprimantes et autres appareils qui prennent en charge les cartes xD-Picture Card. Non seulement vous risqueriez d'abîmer les photos prises, mais cela peut aussi provoquer un dysfonctionnement sur l'appareil.
- ⚠ Si la carte microSD ne sort pas, ne la retirez pas par la force. Informez-vous auprès d'un distributeur ou centre de service agréé.

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte microSD/carte microSDHC

- ⚠ Pour la liste des cartes microSD dont le fonctionnement a fait l'objet de tests, visitez notre site Web (<http://www.olympus.com/>).

Envoyer des photos

Vous pouvez envoyer des photos sur un ordinateur ou une imprimante à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo. Pour envoyer les données vers d'autres appareils, retirez l'Adaptateur de l'appareil photo et utilisez un adaptateur de carte microSD disponible en magasin.

Précautions de manipulation

Ne pas toucher la zone de contact de l'Adaptateur ou de la carte microSD. Cela risquerait de causer l'échec de la lecture des photos. Lorsqu'il y a des empreintes digitales ou des taches sur la zone de contact, essuyez-les avec un chiffon doux et sec.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

	ATTENTION RISQUE DE DÉCHARGE NE PAS OUVRIR	
ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.		
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.		
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.		

-  Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le manquement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.
-  **DANGER** Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
-  **AVERTISSEMENT** Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
-  **ATTENTION** Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTÉ, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

- Lire toutes les instructions** — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.
- Nettoyage** — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.
- Accessoires** — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.
- Eau et humidité** — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.
- Emplacement** — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.
- Alimentation** — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, un poêle ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
 - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
 - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
 - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
 - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
 - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
 - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **N'insérez dans l'Adaptateur microSD rien d'autre que la carte microSD.**
Cet Adaptateur est réservé à l'usage exclusif de la carte microSD. D'autres types de cartes ne peuvent pas y être installés.
- **N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre qu'une carte xD-Picture Card ou l'Adaptateur microSD.**
Si vous y insérez une carte par erreur, telle que la carte microSD, ne forcez pas. Veuillez contacter le service SAV ou les distributeurs autorisés.

ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
 - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
 - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
 - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
 - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
 - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du boîtier de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
 - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions de manipulation de la batterie

Veillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulagés de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrerait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulagés, décoloration, gauchissement ou toutes autres anomalies.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
 - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
 - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
 - Près de produits inflammables ou explosifs.
 - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
 - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Veillez à ne pas déposer d'eau ou de sable sur l'appareil photo pendant son utilisation sur la plage ou autres car ceci peut entraîner des détériorations ou un dysfonctionnement.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

Restrictions relatives à la garantie

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de la présente documentation écrite ou du logiciel, et ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières, ou pour les dommages encourus, qu'ils soient directs, imprévus ou indirects (notamment non limités aux dommages dus à une perte financière, une interruption d'activité ou la perte de données professionnelles) suite à l'utilisation ou la restriction ou impossibilité d'utilisation de la documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité de tels dommages, indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
 - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
 - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
 - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Types de prises électriques de différents pays et de différentes régions du monde



Type A (prise américaine)



Type B (prise anglaise)



Type BF (prise anglaise)



Type B3 (prise anglaise)



Type C (prise CEE)



Type SE (prise CEE)



Type O (prise Océanie)

Les tensions et les types de prises électriques sont décrits dans le tableau ci-dessous. Selon les régions, différents types de prise électrique et tensions sont utilisés.

Attention : Utiliser le cordon d'alimentation électrique approprié à chaque pays.

- Pour les États-Unis uniquement

Utiliser un cordon d'alimentation AWG no. 18, UL Listed, 1,8 - 3 m, type SPT-2 ou NISPT-2, de 125 V 7 A, avec prise non-polarisée NEMA 1-15P de 125 V 15 A*.

Europe

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Autriche	230	50	C
Belgique	230	50	C
République tchèque	220	50	C
Danemark	230	50	C
Finlande	230	50	C
France	230	50	C
Allemagne	230	50	C
Grèce	220	50	C
Hongrie	220	50	C
Islande	230	50	C
Irlande	230	50	C/BF
Italie	220	50	C
Luxembourg	230	50	C
Pays-Bas	230	50	C
Norvège	230	50	C
Pologne	220	50	C
Portugal	230	50	C
Roumanie	220	50	C
Russie	220	50	C
Slovaquie	220	50	C
Espagne	127/230	50	C
Suède	230	50	C
Suisse	230	50	C
Royaume-Uni	240	50	BF

Asie

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Chine	220	50	A
Hong-Kong	200/220	50	BF
Inde	230/240	50	C
Indonésie	127/230	50	C
Japon	100	50/60	A
République de Corée	220	60	C
Malaisie	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapour	230	50	BF
Taiwan	110	60	A
Thaïlande	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Océanie

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Australie	240	50	O
Nouvelle-Zélande	230/240	50	O

Amérique du Nord

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Canada	120	60	A
États-Unis	120	60	A

Amérique centrale

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
République dominicaine	110	60	A
Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaïque	110	50	A
Mexique	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Amérique du Sud

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Argentine	220	50	C/BF/O
Brésil	127/220	60	A/C
Chile	220	50	C
Colombie	120	60	A
Pérou	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Moyen-Orient

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Israël	230	50	C
Arabie Saoudite	127/220	50	A/C/BF
Turquie	220	50	C
EAU	240	50	C/BF

Afrique

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Algérie	127/220	50	C
République du Congo	220	50	C
Égypte	220	50	C
Éthiopie	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigéria	230	50	C/BF
Afrique du Sud	220/230	50	C/BF
Tanzanie	230	50	C/BF
Tunisie	220	50	C

Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité

Modèle numéro : STYLUS-9000/μ-9000

Marque : OLYMPUS

Organisme responsable :
OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse : 3500 Corporate
Parkway, P.O. Box
610, Center Valley, PA
18034-0610, U.S.A.

Numéro de téléphone : 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
- (2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la législation canadienne sur les appareils générateurs de parasites.

Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D'IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d'imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un "Produit" et ensemble les "Produits") seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d'une utilisation normale pour une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir "QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE").

Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine décèlent (a) qu'un tel défaut s'est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client. Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de Service Olympus.

Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d'assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n'importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut :

- (a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants) ;
- (b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus ;
- (c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles ;
- (d) les programmes logiciels ;
- (e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries) ; et/ou
- (f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ

OU INCLUS.

SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE. CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENT SPEUVENT NE PAS S'APPLIQUER. LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.

Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet. Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez soigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.

En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit :

- 1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
- 2 Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
- 3 Une description détaillée du problème.
- 4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir "GARRANTIE INTERNATIONALE" pour le centre de service le plus proche.

SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- microSD est une marque de commerce de SD Association.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

Appareil photo

Type de produit	: Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement	
Photos	: Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))
Normes applicables	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	: Format Wave
Vidéo	: AVI Motion JPEG
Mémoire	: Mémoire interne xD-Picture Card (16 Mo - 2 Go) (TypeH/M/M+, Standard) carte microSD/carte microSDHC (avec l'Adaptateur microSD fourni)
Nbre de photos (entièrement chargée)	: Environ 250 (conformément aux normes de mesure de durée de vie de la batterie CIPA)
Nombre de pixels effectifs	: 12 000 000 de pixels
Capteur d'image	: CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,33" à 12 700 000 de pixels (brut)
Objectif	: Objectif Olympus 5,0 à 50,0 mm, f3,2 à 5,9 (équivalent à 28 à 280 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	: Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle
Vitesse d'obturation	: 4 à 1/1000 sec.
Portée de prise de vue	: 0,5 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (normal) 0,1 m à ∞ (W), 0,9 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,01 m à 0,5 m (W uniquement) (mode super gros plan)
Écran	: Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 points
Durée de chargement du flash	: Environ 4 sec. (pour une décharge complète du flash à température ambiante à une nouvelle batterie totalement chargée)
Connecteur	: Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)
Calendrier automatique	: de 2000 à 2099
Étanchéité à l'eau	
Type	: Équivalent à la norme IEC, publication 529 IPX8 (sous conditions de test OLYMPUS), profondeur d'eau de 3 mètres
Description	: L'appareil photo peut être utilisé sous l'eau à la pression d'eau indiquée.
Résistance à la poussière	: Équivalent à la norme IEC, publication 529 IP6X (sous conditions de test OLYMPUS)
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0 °C à 40 °C (fonctionnement) / -20 °C à 60 °C (stockage)
Humidité	: 30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	: Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B) ou adaptateur secteur Olympus
Dimensions	: 96,0 mm (L) × 60,0 mm (H) × 31,0 mm (P) (hors saillies)
Poids	: 185 g (hors batterie et carte)

La fonction "Shadow Adjustment Technology" (technologie d'ajustement des ombres) contient des technologies brevetées par Apical Limited.



Batterie au lithium-ion (LI-50B)

Type de produit	: Batterie au lithium-ion rechargeable
Modèle n°	: LI-50BA/LI-50BB
Tension standard	: 3,7 V CC
Capacité standard	: 925 mAh
Durée de vie de la batterie	: Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0 °C à 40 °C (chargement) / -10 °C à 60 °C (fonctionnement) / -10 °C à 35 °C (stockage)
Dimensions	: 34,4 mm (L) × 40,0 mm (H) × 7,0 mm (P)
Poids	: Environ 20 g

Chargeur de batterie (LI-50C)

Modèle n°	: LI-50CAA/LI-50CAB/LI-50CBA/LI-50CBB
Alimentation requise	: 100 à 240 V CA (50/60 Hz)
Sortie	: 4,2 V CC, 700 mA
Durée de chargement	: Environ 2 heures
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0 °C à 40 °C (fonctionnement) / -20 °C à 60 °C (stockage)
Dimensions	: 62,0 mm (L) × 23,8 mm (H) × 90,0 mm (P)
Poids	: Environ 70 g

Adaptateur microSD

Type de produit	: Adaptateur pour cartes microSD
Conditions de fonctionnement	
Température	: -10 °C à 40 °C (fonctionnement) / -20 °C à 65 °C (stockage)
Humidité	: 95 % et moins (fonctionnement) / 85 % et moins (stockage)
Dimensions	: 25,0 mm (L) × 20,3 mm (H) × 1,7 mm (P) (poignée : 2,2 mm)
Poids	: Environ 0,9 g

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

2CONF DATE/H..... 43

A

ACCENTUATION REGARD 34
 Adaptateur microSD 2, 12, 62
 Adaptateur secteur 60
 Affichage de l'histogramme 22, 24
 Affichage sur un téléviseur 44
 Affichage des informations 22, 24
 Allumer l'appareil photo 13, 15
 AUCUN (☹)..... 50
 AUTO (ISO) 27
 AUTO (NOM FICHER)..... 42
 AUTO (WB)..... 27

B

Balance des blancs WB..... 27
 Batterie 2, 10, 54, 58, 59
 Batterie au lithium-ion 2
 BGM..... 34
 BIP SONORE 41

C

Câble AV 2, 44
 Câble USB 2, 46, 52
 CALEND. 36
 CALENDRIER (DIAPORAMA)..... 34
 Carte 11, 12, 60
 Carte microSD 12, 62
 Carte microSDHC 12, 62
 Chargement du flash 54
 Chargeur de batterie..... 10, 59
 COMBINER DS APPAREIL 1 31
 COMBINER DS APPAREIL 2 31
 Compensation d'exposition  21
 COMPRESSION..... 26
 CONFIG ON 40
 Connexion
 Imprimante..... 46
 Ordinateur 52
 Téléviseur 44
 COULEUR 1/2/3 40

COULEUR MENU..... 40
 Courroie..... 2, 10

D

DATE (☺) 50
 DATE (INFO IMPR) 48
 Date et heure ☺ 13, 43
 DEMANDE D'IMPRESSION..... 47
 DETEC. VISAGE 28
 DIAPORAMA  34
 DIAPOSITIVE (DIAPORAMA) 34
 DPOF..... 49
 DRIVE..... 27

E

Éclairage au tungstène  27
 ECO.D'ENERGIE 45
 ECRAN 40
 EDIT  35, 36
 EDITER COULEUR..... 35
 Effacer
 EFFACER  37
 Effacement d'une seule photo 17
 SELECT IMAGE 37
 TOUT EFFAC..... 37
 Enregistrement du son
 Ajout de son aux photos  37
 Enregistrement du son avec des
 photos  29
 Enregistrer des vidéos  19
 ESP 28
 ESP/ 28
 ETINCELLE REGARD 34
 Exposition 15

F

FENETRE MULTI 23
 FINE..... 26
 FIX BEAUTE  34
 FLASH AUTO 21
 FLASH FORCÉ  21
 FONDU (DIAPORAMA)..... 34

FORMATER.....	39
Formater	39

G

GROS PLAN 	21
Guide de menu	3

H

HEURE (☺).....	50
----------------	----

I

iESP	28
IMPR MULT	47
IMPR TOUT	47
IMPRESSION 	38
Impression de photos	46
Impression de toutes les images 	50
Impression directe	46
IMPRESSION FACILE.....	46
IMPRESSION SPÉCIALE.....	47
INDEX.....	36
INDEX TOUT	47
ISO.....	27

J

Jour ensoleillé 	27
Jour nuageux 	27

L

Lampe fluorescente 1/2/3 	27
Langue d'affichage 	14, 39
Lecture panoramique.....	25

M

Mémoire interne.....	11, 61
Menu.....	3
MENU APPAREIL 	27
MENU LECTURE 	36, 37
Menu principal	5
Menu FUNC.....	23
Mesure ponctuelle 	28
MODE AF.....	28
MODE BEAUTY	18
Mode d'affichage 	16

Mode flash 	20
Mode gros plan 	21
Mode FAUTO	19
Mode prise de vue	15
MODE SILENCE 	45
MODE VIDEO (Vidéos)	29
MONTAGE SUR PC	31
MOVIE (DIAPORAMA).....	34

N

NATURE MORTE (DIAPORAMA)	34
Noir et blanc.....	35
Nom de fichier.....	42
NOM FICHER.....	42
NOM FICHER (INFO IMPR).....	48
Nombre de photos ().....	48
NORMAL	26
NORMAL (COULEUR MENU).....	40
NORMAL (DIAPORAMA)	34
NTSC.....	44

O

OLYMPUS Master 2	2, 52
OMBRE AJUS.....	23, 29

P

PAL	44
PANORAMIQUE 	31
PAS D FLASH 	21
PC.....	52
PERFECT FIX 	34
PEAU CLAIRE	34
PictBridge	46
PIXEL MAPPING	42
Prise d'une seule vue <input type="checkbox"/>	27
Prise de photos (mode auto complet) FAUTO	19
Prise de photos 	15
Prise de vue en série à grande vitesse 	27
Prise de vue en série 	27
Protection 	36

Q

QUALITE D'IMAGE 	26
---	----

R

Redimensionnement 	35
REGLAGE 	39
Réglage de la luminosité de l'écran 	43
REGLAGE SON.....	41
REINITIALI 	33
REINITIAL (NOM FICHER)	42
Réervations d'impression pour une seule photo 	49
Réervations d'impression.....	49
RETARDATEUR 	22
Rognage d'une image 	35, 48
Rotation des photos 	37

S

Saturation (Basse).....	35
Saturation (Haute)	35
SAUVEGARDER	39
SCN (MODE SCENE) 	18, 30
Sépia.....	35
SUPER MACRO 	21
Son d'avertissement 	41
SON DECLENCH	41
SORTIE VIDEO	44
SPOT (MODE AF)	28
STABILISATEUR (Image fixes)	29

T

TAILLE IMAGE	26
TOUS (DIAPORAMA).....	34
TOUS (PERFECT FIX)	34
TX COMPRESSION	26
TYPE	34

V

VISUAL IMAGE	41
VOLUME.....	40
VOLUME 	41
Vue en gros plan Q	24
Vue de calendrier.....	24
Vue d'index 	24

X

xD-Picture Card	11, 60
-----------------------	--------

Y

YEUX ROUGE 	21
YEUX ROUGES	34

Z

Zoom.....	20
ZOOM (DIAPORAMA).....	34
ZOOM FIN	28
ZOOM NUM.....	28
Zoom optique.....	20

OLYMPUS®

<http://www.olympusamerica.com/>

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A. Tel. 484-896-5000

Technical Support (USA)

24/7 online automated help: <http://www.olympusamerica.com/support>

Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8am to 10pm (Monday to Friday) and 9am to 5pm (Sunday) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Olympus software updates can be obtained at: <http://www.olympusamerica.com/digital>

To find the nearest Service Centers, please visit: <http://www.olympusamerica.com/digital>, and click on the Worldwide Warranty icon at the bottom of the page.

Service Centers

U.S.A.:

California **Olympus Imaging America Inc.**
10805 Holder Street Suite 170
Cypress, CA 90630-5145
Tel: (888) 553-4448

New York **Olympus Imaging America Inc.**
400 Rabro Drive
Hauppauge, NY 11788-4258
Tel: (888) 553-4448

Canada:

Olympus Canada Inc.
Consumer Products Group
151 Telson Road
Markham, Ontario Canada L3R 1E7
Tel. (888)553-4448

Mexico:

Olympus Imaging de Mexico S.A. de C.V.
WTC Mexico,
Montecito No.38 - Lobby - Office 3
Col. Napoles, Mexico D.F. 03810
Tel. (01800)800-2128
E-mail: olimx@olympus.com

Argentina:

Jesus Labrador
Paraguay 755 PB, C1057AAI - Buenos Aires
Tel: (011) 4313-3174 Fax: (011) 4312-5239
E-Mail: olympus@jesuslabrador.com.ar

Jesus Labrador
Bartolome Mitre 860
C1036AAP - Buenos Aires
Tel: (011) 4331-1227 Fax: (011) 4331-1247
E-mail: olympus@jesuslabrador.com.ar

Brazil:

Olympus Optical do Brasil Ltda.
Rua do Rocio 430 - 2 andar - Vila Olimpia
CEP 04552-906 - São Paulo - Brasil
Tel: 0 800 72 66 72 0
Fax: +55 11 3046-6412
E-mail: obl-cameras@olympus.com

Chile:

REIFSCHNEIDER S.A.

Camino El Conquistador del Monte 5024
Huechuraba, Santiago
Tel: 56-2-6781200 Fax: 56-2-6781202
E-mail : olympus@reifschneider.cl,
serviciotecnico@reifschneider.cl

Colombia:

CV Tronica LTDA

Calle 68 No 12-57, Bogota
Tel: (0571)235-7260/348-1573
Fax: (0571) 348-1574
E-mail: servicio@cvtronica.com

CV Tronica LTDA

Cra 9 No 23-49 Local 215 C.C Intercentro, Bogota
Tel: (0571)284-4365

CV Tronica LTDA

Av, Cra 15 No 105A-22 Piso 2 Local 5, Bogota
Tel: (0571) 637 4540 - 619 1682

Panama:

TECNOTEK

Centro Comercial Multimax
Via Ricardo J. Alfaro, Local #14
Apartado 0831-00333 Bethania, Panama
Tel: 507-360-3500
Fax: 507-360-3549
E-mail: daniels@multitek.com.pa

Peru:

ELECTRONICA LAU SI

Av. Oscar R. Benavides 4703/4707
Callao (Ex-Av. Colonial) Lima, Peru
Tel:452-1333 Fax:451-6403
E-mail:Olympus@elausi.com.pe

ELECTRONICA LAU SI

Av. Carlos Izaguirre 1334
Los Olivos, Lima - Peru
Tel. 542-3647
Fax:523-4819
E-mail: ventas@elausi.com.pe

Uruguay:

Fotocamara S.R.L.

Rondeau 1470 Montevideo
Tel: (02) 900-2004 Fax: (02) 900-8430
E-mail: FOTOCAM@ADINET.COM.UY

Venezuela:

Micron C.A.

4ta. transversal Urb. Horizonte,
Edificio América, Mezanine, Caracas 1070-A
Tel: (0212) 238-3526 Fax: (0212) 239-8598
E-mail: serviciotecnico@micron.com.ve