

DIGITAL VOICE RECORDER

**VN-7000
VN-6000
VN-5000**

PT INSTRUCTIONS

Obrigado por ter adquirido um Gravador de Voz Digital da OLYMPUS. Leia por favor estas instruções para obter informação sobre como utilizar correctamente e em segurança este produto.

Mantenha as instruções em local acessível para futuras consultas.

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan. Tel. +81 (0)3-3340-2111 <http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A. Tel. 1-888-553-4448 <http://www.olympusamerica.com>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

(Premises/Goods delivery) Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany. Tel. +49 (0)40-237730 (Letters) Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany. <http://www.olympus-europa.com>

OLYMPUS IMAGING&AUDIO

KeyMed House, Stock Road, Southend-on-Sea, Essex, SS2 5QH, UK Tel. +44 (0) 1702 616333 <http://www.olympus.co.uk>

Introdução

- Os conteúdos deste documento podem ser alterados futuramente sem aviso prévio. Contacte o Centro de Assistência ao Cliente para obter as informações mais recentes relativas aos nomes dos produtos e números de modelos.
- Foi exercido o maior cuidado no sentido de garantir a integridade dos conteúdos deste documento. Na eventualidade improvável de encontrar um item duvidoso, um erro ou uma omissão, contacte o Centro de Assistência ao Cliente.
- É excluída qualquer responsabilidade por danos passivos ou danos de qualquer espécie ocorridos devido a um defeito do produto, a uma reparação efectuada por terceiros que não a Olympus ou um centro de serviço autorizado da Olympus, ou qualquer outro motivo.

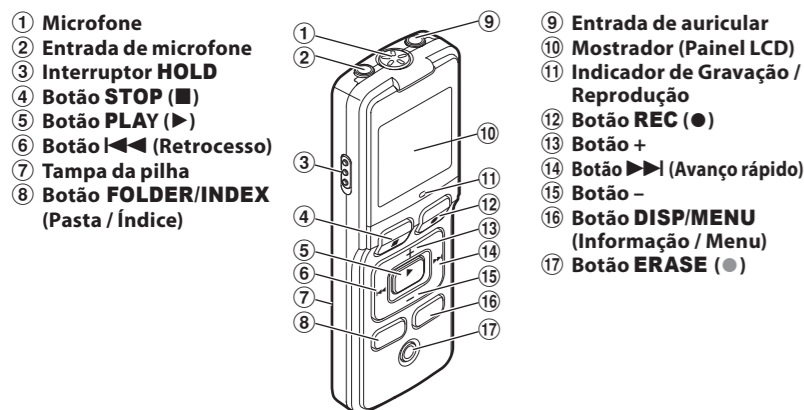
◆ Uso Seguro e Correto

Antes de utilizar seu novo gravador, leia este manual cuidadosamente para assegurar que sabe como operá-lo corretamente e com segurança. Mantenha este manual em um local de fácil acesso para consultas futuras.

- Os símbolos de aviso indicam informações importantes relacionadas à segurança. Para a sua proteção, e a de outras pessoas, relacionadas a danos pessoais ou materiais, é essencial que você leia sempre os avisos e as informações fornecidas neste manual.

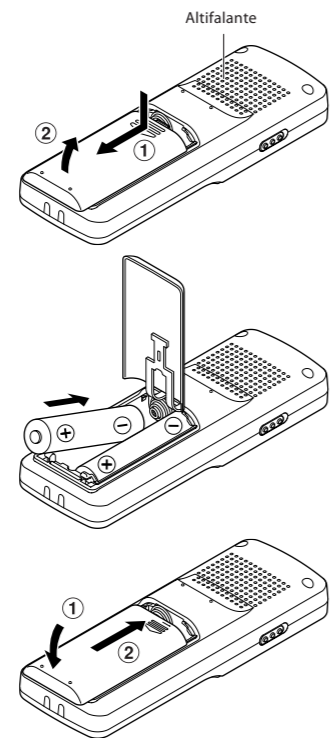
Preparação

◆ Identificação das Partes



- 1 Microfone
- 2 Entrada de microfone
- 3 Interruptor HOLD
- 4 Botão STOP (■)
- 5 Botão PLAY (▶)
- 6 Botão ◀◀ (Retrocesso)
- 7 Tampa da pilha
- 8 Botão FOLDER/INDEX (Pasta / Índice)
- 9 Entrada de auricular
- 10 Mostrador (Painel LCD)
- 11 Indicador de Gravação / Reprodução
- 12 Botão REC (●)
- 13 Botão +
- 14 Botão ▶▶ (Avanço rápido)
- 15 Botão -
- 16 Botão DISP/MENU (Informação / Menu)
- 17 Botão ERASE (●)

◆ Colocação das Pilhas



1 Pressione ligeiramente e deslize no sentido da seta a tampa das pilhas para a abrir.

2 Introduza duas pilhas alcalinas tipo AAA, tendo atenção à correcta polaridade.

3 Feche a tampa das pilhas totalmente.

- Aparece no mostrador TIME / DATE.
- O indicador HOUR pisca, indicando o início do processo de acerto da hora e data (Para mais detalhes, consulte «Acerto da Hora / Data [TIME]»).

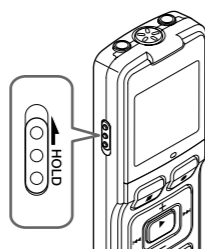
Substituição das Pilhas:

Quando aparecer no mostrador o símbolo [☐], substitua as pilhas rapidamente. É recomendado o uso de pilhas AAA alcalinas. Quando as pilhas ficam gastas aparece no mostrador o símbolo [☐] e o gravador desliga automaticamente. Para manter as definições correntes (hora, data, etc.) coloque o interruptor HOLD na posição [HOLD] antes de substituir as pilhas. Para sua conveniência, o gravador regista as definições correntes na memória não-volátil em intervalos de uma hora.

Pode ser utilizada a Bateria Ni-MH recarregável (BR401) da OLYMPUS, disponível em separado.

◆ Colocação das Pilhas

O interruptor HOLD funciona como botão de ligar e desligar. Se não esta a utilizar o gravador de voz, coloque o interruptor na posição [HOLD]. O gravador fica desligado e o consumo das pilhas é reduzido.



Ligado: Interruptor HOLD desactivado.
Desligado: Interruptor HOLD na posição [HOLD].

Modo Descanso e Mostrador Desligado:

Se o gravador estiver sem funcionar ou em pausa, durante uma gravação ou em reprodução, por mais de 60 minutos, o gravador entra no modo de Descanso (protecção da carga das pilhas) e o mostrador desliga. Para sair do modo de Descanso e voltar a ver as informações no mostrador prima qualquer botão.

◆ HOLD (Desligado)

Coloque o interruptor HOLD na posição [HOLD]. Todos os botões ficam bloqueados. Esta função é útil para transportar o gravador no bolso ou na carteira. Lembre-se de desactivar o interruptor HOLD antes de voltar a usar o gravador.

- Notas:**
- O alarme soa à hora definida mesmo que o gravador esteja em [HOLD]. Para ouvir a gravação associada prima um botão qualquer.
 - Ao colocar o interruptor HOLD na posição [HOLD] o gravador funciona da seguinte forma:
 - Se o gravador estiver a reproduzir, o mostrador desliga quando terminar a reprodução da gravação corrente.
 - Se o gravador estiver a gravar, o mostrador desliga quando o espaço disponível na memória se esgotar e a gravação parar automaticamente.

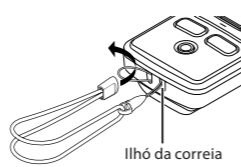
◆ Notas sobre as Pastas

O gravador de voz tem quatro pastas: [A], [B], [C] e [D]. Para alterar a pasta seleccionada, prima o botão FOLDER/INDEX quando o gravador estiver parado. Cada gravação é guardada numa pasta.

Nota:

- Para aceder rápida e facilmente as gravações utilize as pastas para as classificar. Cada pasta pode conter até 100 gravações.

◆ Como Utilizar com uma Correia

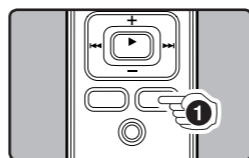


A correia não é fornecida.

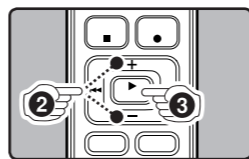
◆ Acerto da Hora/Data [TIME]

Se a hora e a data tiverem sido acertadas, a informação sobre quando a gravação foi realizada é automaticamente guardada com o ficheiro de voz.

Ao colocar as pilhas pela primeira vez ou sempre que as substitua, o indicador de hora aparece e pisca. Neste caso, execute os passos seguintes de ④ a ⑦ para acertar a hora e a data.



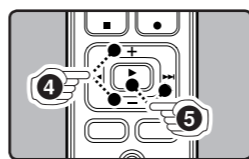
1 Prima o botão DISP/MENU por mais de 1 segundo.



2 Prima o botão + ou - até [TIME] aparecer a piscar no mostrador.

3 Prima o botão PLAY (▶).

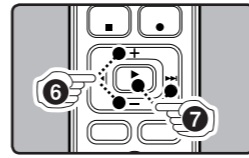
- O indicar da hora pisca.



4 Prima o botão + ou - para acertar a hora.

5 Prima o botão PLAY (▶) ou ▶▶ para passar aos minutos.

- O indicar dos minutos pisca.
- Para voltar à definição da hora prima no botão ◀◀.



6 Prima o botão + ou - para acertar os minutos.

- Repta os passos de ⑤ a ⑥ para continuar a acertar o ano, mês e dia.

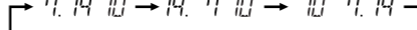
7 Depois de acertar a data, prima o botão PLAY (▶) ou ▶▶.

- O acerto da hora e da data fica concluído.

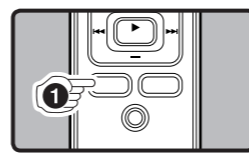
Notas:

- Você para alterar a indicação da hora do sistema 12 horas para o sistema de 24 horas premindo o botão DISP/MENU enquanto está a acertar a hora ou os minutos.
- Você pode alterar a ordem da data pressionando o botão DISP/MENU enquanto está a acertar o ano, mês ou dia.

Exemplo: Junho 14, 2010

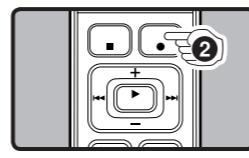


Gravação



1 Prima o botão FOLDER/INDEX para seleccionar a pasta desejada.

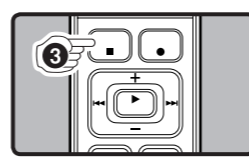
- Sensibilidade do microfone
- Pastas corrente



2 Prima o botão REC (●) para iniciar a gravação.

- O indicador de Gravação / Reprodução acende a vermelho e a gravação inicia.

- ③ Modo de gravação corrente
- ④ Número da gravação corrente
- ⑤ Indicador do nível da gravação
- ⑥ Tempo de gravação

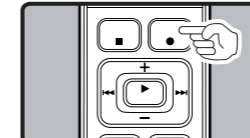


3 Para terminar a gravação prima o botão STOP (■).

- A gravação fica guardada na pasta seleccionada com o último número.

- ⑦ Tempo de gravação restante
- ⑧

◆ Parar a Gravação



Pausa:

Enquanto o gravador estiver no modo de gravação, prima o botão REC (●).

- Aparece no mostrador [PAUSE] e o indicador de gravação / reprodução fica a piscar.

Retomar a Gravação:

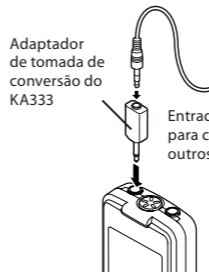
Prima novamente o botão REC (●).

- A gravação continua no ponto da interrupção.

◆ Notas sobre a gravação

- Se aparecer [FULL] no mostrador, você não pode fazer mais gravação nessa pasta. Neste caso, apague as gravações que não deseja guardar ou transfira-as para o computador.
- Se o gravador estiver pousado numa mesa para gravar uma reunião, as vibrações podem ser captadas. Coloque por exemplo uma agenda entre o gravador e a mesa para evitar que as vibrações sejam perceptíveis na gravação.
- Quando se prime o botão DISP/MENU, a informação no mostrador não altera para o tempo de gravação corrente se o tempo de gravação restante for igual ou inferior a 5 minutos.
- Quando o tempo de gravação restante for inferior a 60 segundos, o indicador luminoso gravar/reproduzir fica intermitente a vermelho. Quando o tempo de gravação restante alcançar os 30 segundos ou os 10 segundos, o indicador luminoso começa a piscar mais rapidamente.
- Se o gravador estiver em pausa por mais de 60 minutos, entra no modo STOP automaticamente.
- Em situações acústicas difíceis ou quando o som do orador é baixo, é recomendado gravar no modo [HQ]. A qualidade do som captado pode ser melhorada com a utilização de um microfone externo (adquirido em separado).

◆ Gravação com Microfone Externo ou Outro Aparelho



É possível gravar utilizando um microfone externo ou outro aparelho conectado ao gravador.

- Ao utilizar um microfone externo, escolha um microfone adequado tal como, um microfone de anulação de ruído ou condensador eléctrico (opcionais).
- Para ligar o gravador a um dispositivo externo, utilize o cabo de ligação KA333 (opcional) e o adaptador de tomada de conversão estéreo/monaural fornecido com o KA333.
- O nível da gravação não pode ser ajustada pelo gravador. Quando conecta um aparelho externo ao gravador realize testes de gravação e ajuste o nível de saída do aparelho externo.

◆ Informação no Painel LCD

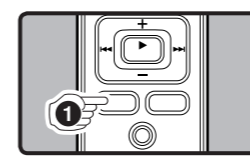
Você pode seleccionar o tipo de informação que pretender ver no mostrador. Isto ajudá-lo-á a verificar e confirmar as diferentes definições e informações da gravação.

Estado do gravador	Operação	Informação no LCD
No modo parado	Mantenha pressionado o botão STOP (■)	Aparece no mostrador o número total de gravações guardadas nessa pasta e o tempo de gravação restante
No modo de gravação	Prima o botão DISP/MENU	A informação altera entre o tempo de gravação corrente e o tempo de gravação restante
Modo parado e de reprodução	Prima o botão DISP/MENU	Tempo de reprodução → Tempo de gravação restante → Data da gravação → Hora da gravação → Tempo de reprodução...

Nota:

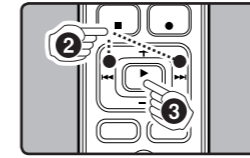
- Em modo LP, se o tempo restante for superior a 1000 horas, o tempo será apresentado como 999h 59m 59s.

Reprodução



1 Prima o botão FOLDER/INDEX para seleccionar a pasta desejada.

- Pasta corrente

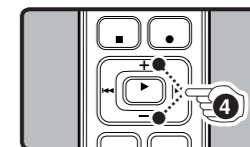


2 Prima o botão ▶▶ ou ◀◀ para seleccionar a gravação que deseja ouvir.

3 Prima o botão PLAY (▶) para iniciar a reprodução.

- O indicador de gravação/reprodução acende a verde e aparece no mostrador o tempo de gravação corrente.

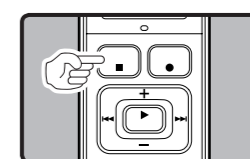
- ③ Número da gravação corrente
- ④ Tempo da gravação



4 Prima o botão + ou - para ajustar o volume do som.

- O nível de som é apresentado no mostrador. É possível escolher entre [00] e [30].

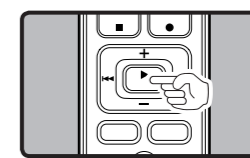
◆ Cancelar a Reprodução



Parar:

Prima o botão STOP (■).

- O gravador pára a reprodução nesse ponto.

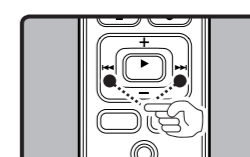


Retomar a Reprodução:

Prima novamente o botão PLAY (▶).

- A reprodução continua no ponto onde tinha parado.

◆ Avanço Rápido e Retrocesso



Avanço Rápido:

Enquanto o gravador estiver no modo de reprodução, mantenha pressionado o botão ▶▶.

- Assim que libertar o botão ▶▶ o gravador retoma a reprodução normal.

Retrocesso:

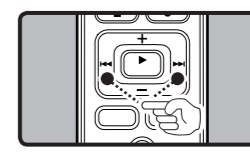
Enquanto o gravador estiver no modo de reprodução, mantenha pressionado o botão ◀◀.

- Assim que libertar o botão ◀◀ o gravador retoma a reprodução normal.

Notas:

- O fim da gravação é localizado mantendo pressionado o botão ▶▶ durante o avanço rápido. O gravador pára no fim da gravação. Se você não libertar o botão ▶▶ o gravador continua em modo de avanço rápido.
- O início da gravação é localizado mantendo pressionado o botão ◀◀ durante o retrocesso. O gravador pára no início da gravação. Se você não libertar o botão ◀◀ o gravador continua em modo de retrocesso.
- Quando existem marcas índice a meio da gravação, o gravador pára temporariamente no ponto dessas marcas.

◆ Localizar o Início da Gravação

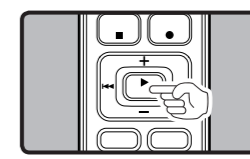


Com o gravador a reproduzir em modo normal ou no modo reprodução lenta/rápida, se premir o botão ▶▶ avança para o início da próxima da gravação e se premir ◀◀ recua para o início da própria gravação.

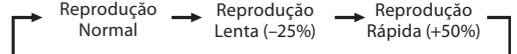
Nota:

- Se for encontrada uma marca índice nesse intervalo, a reprodução começa nesse ponto (Para mais detalhes, consulte «Marcas Índice»).

◆ Alteração da Velocidade de Reprodução



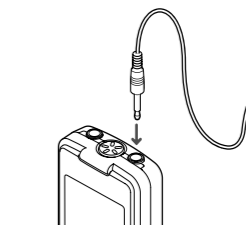
Enquanto o gravador estiver no modo de reprodução, prima o botão PLAY (▶).



Notas:

- Quando está seleccionado o modo de reprodução lenta, aparece no mostrador a indicação [L]. Quando está seleccionado o modo de reprodução rápida, aparece no mostrador a indicação [R].
- O gravador pára a reprodução quando se prime o botão STOP (■) durante o modo de reprodução lenta ou rápida, ou quando a gravação chega ao fim. Se pressionar o botão STOP (■) e iniciar novamente a reprodução, o gravador reproduz no modo normal.

◆ Utilização com Auriculares



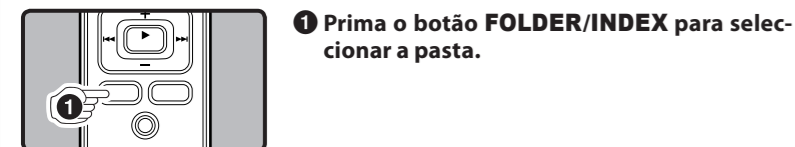
As gravações podem ser ouvidas com auriculares, conectando-os na entrada para auricular. Quando os auriculares estão conectados o altifalante não emite som. O som é reproduzido em mono.

- Notas:**
- Para evitar irritação no ouvido, baixe o som antes de colocar os auriculares.
 - Quando ouvir através de auriculares não coloque o som muito alto. Se o fizer pode originar danos no ouvido e perder capacidade auditiva.
 - Os auriculares não são fornecidos. Pode utilizar qualquer auricular ou auscultador mono standard de 3.5 mm.

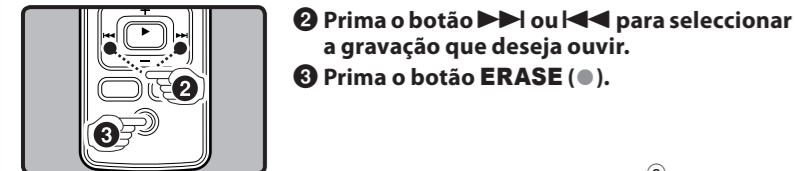
Apagar

Você pode apagar facilmente as gravações que não lhe interessa guardar. A sequência dos números das gravações é reposta automaticamente.

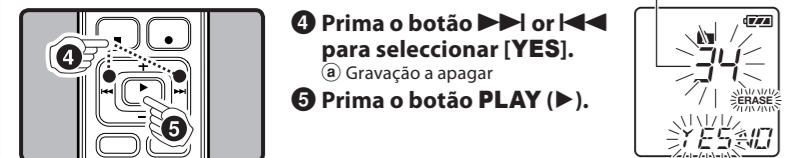
◆ Apagar Uma Gravação



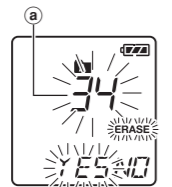
1 Prima o botão **FOLDER/INDEX** para seleccionar a pasta.



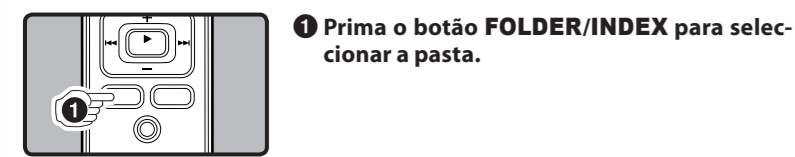
2 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para seleccionar a gravação que deseja ouvir.
3 Prima o botão **ERASE** (●).



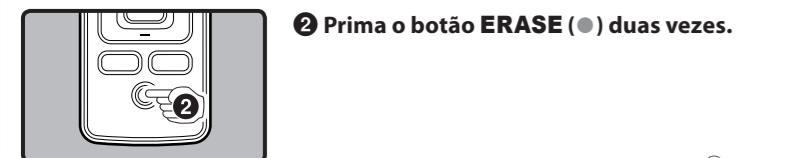
4 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para seleccionar **[YES]**.
5 Prima o botão **PLAY** (▶).



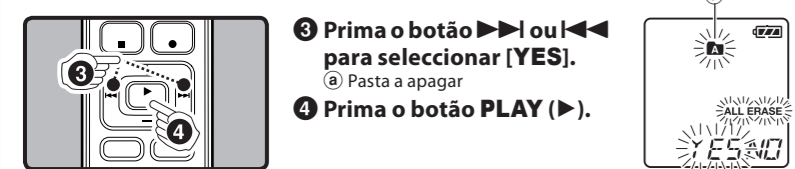
◆ Apagar Todas as Gravação de Uma Pasta



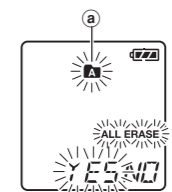
1 Prima o botão **FOLDER/INDEX** para seleccionar a pasta.



2 Prima o botão **ERASE** (●) duas vezes.



3 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para seleccionar **[YES]**.
4 Prima o botão **PLAY** (▶).



Notas:

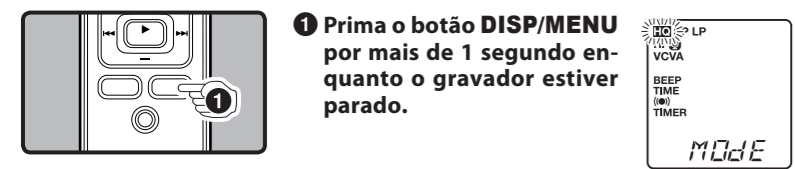
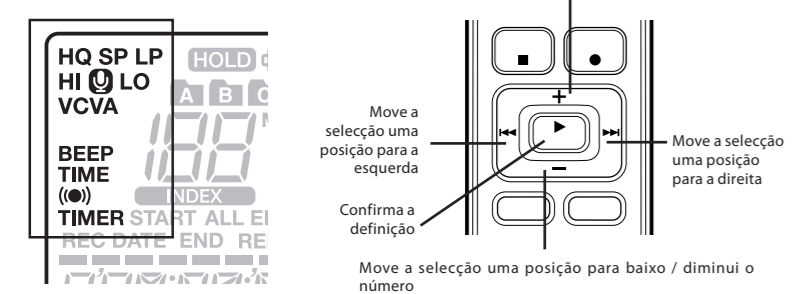
- Uma gravação depois de apagada não pode ser recuperada.
- Se a operação não for executada em 8 segundos, o gravador volta ao estado normal (parado).
- O apagamento pode demorar alguns segundos. Durante o período em que as gravações estão a ser apagadas não retire as pilhas nem tente executar qualquer outra função. Se o fizer todos os dados do gravador podem ficar corrompidos.

Menu

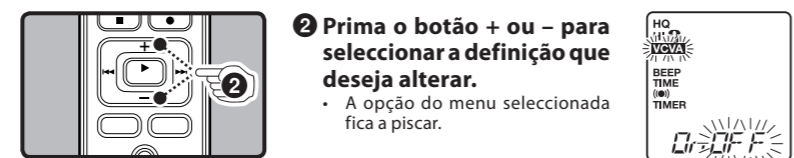
◆ Operações Básicas do Menu

Através do menu, você pode alterar várias definições de acordo com as suas preferências.

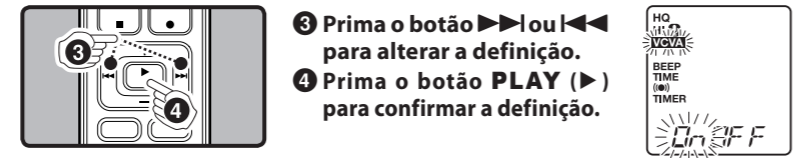
Ecrã das definições do menu Move a selecção uma posição para cima / aumenta o número



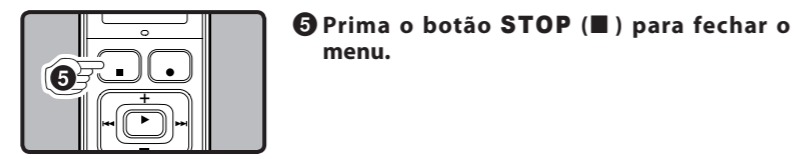
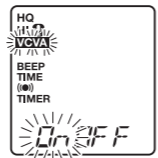
1 Prima o botão **DISP/MENU** por mais de 1 segundo enquanto o gravador estiver parado.



2 Prima o botão **+ ou -** para seleccionar a definição que deseja alterar.
• A opção do menu seleccionada fica a piscar.



3 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para alterar a definição.
4 Prima o botão **PLAY** (▶) para confirmar a definição.



5 Prima o botão **STOP** (■) para fechar o menu.

Notas:

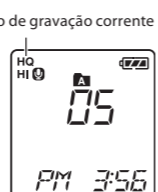
- Se na definição das opções do menu não operar o gravador por 3 minutos, o gravador sai automaticamente do menu.
- Se pressionar o bota **STOP** (■) durante o processo de definição das opções do menu, o gravador sai automaticamente do menu e aplica as definições realizadas até esse momento.

◆ Modos de Gravação [HQ SP LP]

O modo de gravação do som pode ser escolhido entre e [HQ] (alta qualidade), [SP] (gravação standard) e [LP] (gravação longa).

No modo Menu seleccione...[HQ], [SP], [LP]

	HQ	SP	LP
VN-7000	Aprox. 81 h.	Aprox. 215 h. 50 min.	Aprox. 1208 h. 30 min.
VN-6000	Aprox. 40 h. 30 min.	Aprox. 107 h. 55 min.	Aprox. 604 h. 15 min.
VN-5000	Aprox. 20 h. 5 min.	Aprox. 53 h. 40 min.	Aprox. 300 h. 30 min.



Notas:

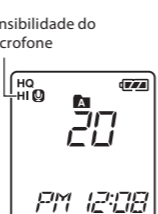
- Os tempos de gravação acima enunciados são o para uma gravação continua. O tempo de gravação pode reduzir no caso de várias gravações (Use o tempo restante e o tempo de gravação apenas como referência).

◆ Sensibilidade do Microfone [HI LO]

A sensibilidade do microfone pode ser regulada para se ajustar melhor ao tipo de gravação.

No modo Menu seleccione...[HI], [LO]

HI	LO
Modo de Alta-sensibilidade para gravar som de todas as direcções	Modo de Baixa-sensibilidade indicado para ditado



Notas:

- Para assegurar a melhor gravação faça uma gravação-teste, antes de iniciar a gravação, para escolher a sensibilidade de microfone adequada.
- Se escolher [HI], é recomendado que grave em modo [HQ] para obter o máximo proveito da alta sensibilidade.
- Se escolher [LO], o som ambiente poderá ficar muito alto, dependendo das condições de gravação.

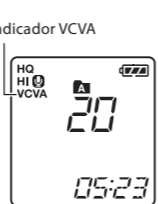
◆ Activação da Gravação pela Voz [VCVA]

Quando o microfone detecta que o som atinge um determinado nível, a função VCVA (Variable Control Voice Actuator) inicia automaticamente a gravação e pára-a quando o som baixa. Esta função é particularmente útil para gravações longas porque permite poupar a memória (tempo de gravação disponível), não gravando os períodos de silêncio, permitindo também uma reprodução mais eficiente e prática.

No modo Menu seleccione...[On], [Off]

Notas:

- Durante a gravação, use os botões + e - para ajustar o nível VCVA, disponível em 15 valores.
- O indicador de Gravação/Reprodução fica acesso durante a gravação. Quando o gravador entra em pausa, o indicador de Gravação/Reprodução fica a piscar e aparece no monitor a indicação [VCVA] a piscar.



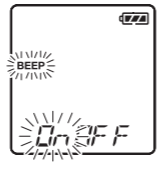
◆ Sons [BEEP]

O gravador emite sinais sonoros (beeps) como alerta ao pressionar os botões ou aviso de erros. Os sinais sonoros podem ser desactivados.

No modo Menu seleccione...[On], [Off]

Nota:

- Se a função Alarme estiver activada, o alarme soará na hora agendada mesmo que os sinais sonoros estejam desactivados.



◆ Reprodução Alarme [(●)]

É possível usar a função Reprodução Alarme para activar a reprodução de uma determinada gravação até 5 minutos da hora definida. Para ouvir a gravação associada prima qualquer botão, excepto **HOLD**, nos 5 minutos seguintes ao início do alarme.

No modo Menu seleccione...[SET], [On], [Off]
Depois de seleccionar [SET] prima o botão **PLAY** (▶) para definir a hora.

Nota:

- A função Reprodução Alarme só permite reproduzir uma gravação. Selecciona a gravação (ficheiro) antes de definir a hora.



Cancelar a Reprodução Alarme:

Na opção [(●)] do modo menu, seleccione [OFF] e prima o botão **PLAY** (▶).

Notas:

- Independentemente da pasta seleccionada, quando o alarme está definido, é activado todos os dias até ser cancelado.
- Para ver a definição corrente, seleccione [On] e depois prima o botão **PLAY** (▶).
- O aviso de alarme desliga automaticamente se não for pressionado qualquer botão nos 5 minutos após o seu início. Neste caso a gravação associada não é reproduzida.
- Se não existir qualquer gravação na pasta seleccionada, a função Alarme não fica disponível.
- O alarme de aviso ocorrerá todos os dias à mesma hora, até que seja definido para [OFF].

◆ Gravação Programada [TIMER]

Você pode programar uma gravação automática, especificando o início e o fim da hora de gravação. Depois de terminar o controlo por gravação programada, a definição é eliminada.

No modo Menu seleccione...[SET], [On], [Off]
Depois de seleccionar [SET], prima o botão **PLAY** (▶) para definir a hora. [SET],

Cancelar a Programação:

Na opção [TIMER] do modo menu, seleccione [OFF] e prima o botão **PLAY** (▶).

Notas:

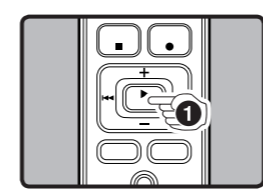
- Para ver a definição corrente, seleccione [On] e depois prima o botão **PLAY** (▶).
- Com esta função, só é possível definir o início e o fim da gravação. As definições aplicadas à gravação programadas (modo de gravação, sensibilidade do microfone, função VCVA e pasta) são as que estiverem definidas antes da programação.
- Não é possível programar uma gravação com duração superior ao tempo de gravação disponível.
- É possível fazer gravações em qualquer momento, até mesmo fora do intervalo de tempo especificado. No entanto, se o tempo de gravação restante passar a ser insuficiente para a gravação programada, a gravação fica incompleta.
- Se estiver a decorrer uma operação qualquer, a gravação programada não é activada.



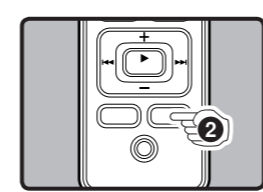
Outras Funções

◆ Mover Gravações entre Pastas

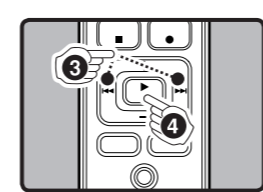
Você pode mover gravações (ficheiros) entre as pastas [A], [B], [C] e [D]. A gravação movida é colocada como a última na pasta de destino.



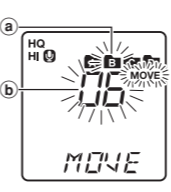
1 Seleccione a gravação que pretende mover e prima no botão **PLAY** (▶) para a reproduzir.



2 Durante a reprodução, prima o botão **DISP/MENU** por mais de 1 segundo.



3 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para escolher a pasta de destino.
4 Prima o botão **PLAY** (▶).

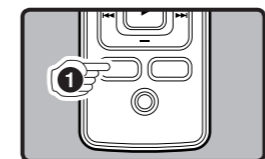


Notas:

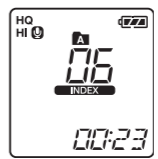
- A pasta de destino e o número da gravação movida aparecem no mostrador, e a mudança está terminada.
- Se a pasta de destino já tiver 100 gravações, aparece no mostrador a indicação [FULL] e a mudança não é possível.

◆ Marcas Índice

As marcas índice podem ser inseridas durante a gravação ou na reprodução. Estas marcas permitem encontrar rápida e facilmente partes importante ao longo da gravação.



1 Prima o botão **FOLDER/INDEX** durante a gravação ou reprodução para inserir uma marca índice.



• Aparece no mostrador um número índice.

Eliminar uma Marca Índice:

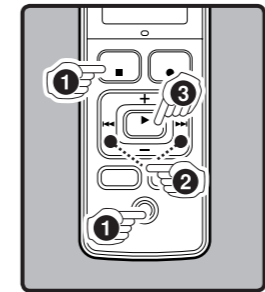
Quando aparecer no mostrador o número índice prima o botão **ERASE** (●).

Notas:

- Podem ser inseridas até 10 marcas índice por gravação.
- A numeração sequencial das marcas índice é actualizada automaticamente.

◆ Reposição das Definições de Origem [CLEAR]

Esta função coloca a data e outras definições para os valores de origem (de fábrica). É útil quando estamos a ter um problema com o gravador devido a uma definição alterada ou para apagar todos os dados e gravações da memória do gravador.



1 Mantenha pressionado o botão **STOP** (■) e prima ao mesmo tempo o botão **ERASE** (●) por mais e 3 segundos.

2 Prima o botão **▶▶▶** ou **◀◀◀** para seleccionar **[YES]**.

3 Prima o botão **PLAY** (▶).

- Se antes de premir o botão **PLAY** (▶) no passo 3, não realizar qualquer acção no gravador em 8 segundos, o modo CLEAR é cancelado e o gravador passa para o modo parado.



Precauções Gerais

Leia este manual atentamente para assegurar um funcionamento correcto e em segurança. Mantenha este manual em local acessível para futuras consultas.

• Os símbolos de aviso estão relacionados com informação de segurança importante. Para sua protecção e de terceiros contra danos pessoais ou de propriedade, é fundamental que leia sempre os avisos e as informações fornecidas.

Aviso sobre perda de dados:

• As gravações guardadas na memória podem ser destruídas ou apagadas por erros de operação, mau funcionamento do gravador ou durante o processo de reparação.
• No caso dos conteúdos gravados mais importantes, recomendamos que os escreva também noutro suporte.
• A Olympus está excluída de toda a responsabilidade por qualquer tipo de danos passivos ou danos de outra natureza ocorridos pela perda de dados devido a defeito no produto, trabalho de reparação realizado por terceiros não-Olympus ou por um serviço de assistência Olympus autorizado, ou qualquer outra razão.

Para Utilização Correcta e Segura

• Não coloque o gravador em locais quentes, húmidos como seja o interior de um carro exposto ao sol ou na praia durante o verão.
• Não guarde o gravador em locais húmidos ou com sujidade.
• Não utilize solventes orgânicos como seja álcool ou diluente para limpar o gravador.
• Não coloque o gravador sobre ou perto de aparelhos eléctricos como seja uma TV ou refrigerador.
• Evitar o contacto com areia ou det ritos. Podem causar danos irreparáveis.
• Evitar vibrações fortes ou pancadas.
• Não desmonte, repare ou modifique você mesmo o aparelho.
• Não trabalhe com o aparelho enquanto conduz um veículo (bicicleta, motorizada, carro ou outro).
• Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.

Pilhas:

⚠ **Advertências:**

• Nunca exponha as pilhas ao fogo, ao calor nem tente desmanchá-las ou fazer curto-circuito.
• Não tente carregar pilhas alcalinas, de lítio ou qualquer outro tipo de pilhas não-recarregáveis.
• Nunca use uma pilha que tenha a capa protectora exterior rasgada ou danificada.
• Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças.
• Se detectar qualquer tipo de anomalia no funcionamento deste produto como seja um ruído anormal, aquecimento, fumo ou cheiro a queimado:
1 Retire as pilhas imediatamente tendo cuidado para não se queimar, e;
2 Contacte a seu revendedor ou o representante Olympus local para assistência técnica.

Eventuais Problemas

Q1: Não acontece nada quando pressionar um botão.
A1: O gravador poderá ter o interruptor HOLD na posição [HOLD]. As pilhas poderão estar gastas.
As pilhas poderão estar incorrectamente colocadas.
Q2: Ao reproduzir a gravação não se ouve qualquer som do altifalante.
A2: O auricular está ligado no gravador. O volume do som está baixo.

Q3: Não é possível gravar.
A3: Com o gravador parado pressione o botão STOP (■) repetidamente para ver que informação aparece no mostrador:
• O tempo de gravação restante na pasta seleccionada poderá ser [00:00].
• O número de gravação já é de 100.
Verifique se ao pressionar o botão **REC** (●) aparece no mostrador a informação [FULL].
Q4: A velocidade de reprodução é demasiado rápida (lenta).
A4: Verifique se está seleccionada a reprodução Rápida (Lenta).

Especificações

Suporte de gravação: Memória flash interna
Frequência de resposta: Modo HQ de 200 a 7.900 Hz
Modo SP de 300 a 4.700 Hz
Modo LP de 300 a 2.900 Hz
Tempo de gravação:
VN-7000: 2 GB
Modo HQ: Aprox. 81 h.
Modo SP: Aprox. 215 h. 50 min.
Modo LP: Aprox. 1208 h. 30 min.
VN-6000: 1 GB
Modo HQ: Aprox. 40 h. 30 min.
Modo SP: Aprox. 107 h. 55 min.
Modo LP: Aprox. 604 h. 15 min.
VN-5000: 512 MB
Modo HQ: Aprox. 20 h. 5 min.
Modo SP: Aprox. 53 h. 40 min.
Modo LP: Aprox. 300 h. 30 min.
Microfone: Condensador eléctrico (mono)
Altifalante: Dinâmico interno de ø 28 mm
Potência máxima: 120 mW
Entrada de auricular (mono): Dinâmico de ø 3,5 mm, impedância 8 Ω
Entrada de microfone (mono): Dinâmico de ø 3,5 mm, impedância 2 kΩ
Alimentação: Duas pilhas AAA (LR03) ou Duas pilhas Ni-MH recarregáveis
Duração das pilhas em uso contínuo: Aprox. 39 h. com pilhas alcalinas
Aprox. 22 h. com pilhas Ni-MH recarregáveis
Dimensões: 102 (C) x 36 (L) x 20,5 (P) mm
Peso: 63 g (pilhas incluídas)

• O tempo de duração das pilhas é de acordo com dados Olympus. O tipo de pilhas usadas e as condições de utilização fazem variar muito o tempo de duração das pilhas.
• O conteúdo das gravações é para utilização exclusivamente pessoal. A cópia de material protegido por Direito de Autor sem autorização expressa dos respectivos proprietários está proibida por lei.
• As especificações e o design estão sujeitas a alterações sem necessidade de aviso prévio.

Acessórios (opcionais)

Carregador de pilhas Ni-MH recarregáveis: BU-400 (apenas na Europa)
Pilhas Ni-MH recarregáveis: BR401
Cabo de conexão (Entrada de auricular ↔ Entrada de microfone): KA333
Microfone de anulação de ruído: ME52
Microfone condensador eléctrico: ME15
Microfone para telefone: TP7

Para Clientes na América do Norte e do Sul

RFI (Interferência por Rádio Frequência, sigla em inglês) Estados Unidos da América:
Este equipamento foi testado e comprovado como de acordo com os limites para um aparelho digital de Classe B, conforme a Parte 15 das Regras FCC. Estes limites são projetados para fornecer protecção razoável contra interferência danosa em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio frequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa a comunicações de rádio. Entretanto, não há quaisquer garantias de que interferências não ocorrerão em uma instalação em particular. Se este equipamento causar mesmo interferência danosa à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência com uma ou mais das seguintes medidas:
• Reorientar ou realocar a antena receptora.
• Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
• Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está instalado.
• Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para ajuda.
RFI (Interferência por Rádio Frequência, sigla em inglês) canadense:
Este aparelho digital não excede os limites Classe B para emissões de ruídos de rádio a partir de aparelhos digitais como estabelecido nas Regras de Rádio Interferência do Departamento Canadense de Comunicações.

Para clientes na Europa

CE A marca «CE» indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus de segurança, saúde, protecção ambiental e do consumidor.

Este símbolo (contentor de rodas com uma cruz WEEE Anexo IV) indica uma separação diferenciada entre o desperdício de equipamento eléctrico e electrónico nos países da UE. Por favor, não elimine o equipamento juntamente com o lixo doméstico. Por favor, utilize os sistemas de recolha disponíveis no seu país para eliminar este produto. Produto Aplicável: VN-7000, VN-6000, VN-5000

Este símbolo [contentor riscado relativo ao Anexo II da Directiva 2006/66/CE] indica a recolha individual de pilhas/baterias inutilizadas nos países da UE. Por favor não coloque as baterias juntamente do lixo doméstico. Utilize os sistemas de devolução e recolha disponíveis no seu país para depor as baterias inutilizadas.