

DIGITALKAMERA

# X-560WP

# **Bedienungsanleitung**



- Wir bedanken uns für den Kauf einer Olympus Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Gebrauch Ihrer neuen Kamera sorgfältig durch, um eine einwandfreie Handhabung und lange Nutzungsdauer zu gewährleisten. Bewahren Sie diese Anleitung bitte an einem sicheren Ort auf.
- Wir empfehlen Ihnen, vor wichtigen Aufnahmen Probeaufnahmen zu erstellen, damit Sie sich mit der Bedienung und den Funktionen der Kamera vertraut machen können.
- Olympus behält sich im Sinne einer ständigen Produktverbesserung das Recht vor, die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen jederzeit zu aktualisieren oder zu verändern.
- Die Bildschirm- und Kameraabbildungen in diesem Handbuch wurden während des Herstellungsprozesses erstellt, und können vom aktuellen Produkt abweichen.

# 

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs Bedienungsanleitung (vorliegendes Handbuch), OLYMPUS Master 2, Garantiekarte. Der Verpackungsinhalt richtet sich nach der Region, in der Sie Ihre Kamera gekauft haben.



# Vorbereiten der Kamera

"Vorbereiten der Kamera" (S. 10)



# Aufnahme und Wiedergabe von Bildern

"Aufnahme, Wiedergabe und Löschen von Bildern" (S. 14)



So bedienen Sie Ihre Kamera "Drei Einstellmethoden" (S. 3)



# Drucken

"Direktes Ausdrucken (PictBridge)" (S. 34) "Druckvorauswahl (DPOF)" (S. 37)

# Inhaltsverzeichnis

> Anordnung der Teile6
> Vorbereiten der Kamera10
> Aufnahme, Wiedergabe und Löschen von Bildern14
> Verwenden der verschiedenen Aufnahmemodi17
> Verwenden der Aufnahmefunktionen 20
> Verwenden der Wiedergabefunktionen23
> Menüs für Aufnahmefunktionen24

> Menüs für Wiedergabe-, Bearbeitungs- und Druckfunktionen
> Menüs für sonstige Kameraeinstellungen31
> Drucken34
> Verwenden der Software OLYMPUS Master 240
> Gebrauchstipps43
> Anhang47
> Index60

# Drei Einstellmethoden







# Menü-Index

# Menüs für Aufnahmefunktionen

Einstellungen können angepasst werden, wenn ein Aufnahmemodus ausgewählt ist.

		Aufnahmemodus-Hauptmenü
<ul> <li>① ● BILDQUALS. 24</li> <li>② ◎ KAMERAMENÜ WBS. 25 ISOS. 25 U (Standbilder/Filme) S. 26 PANORAMAS. 26 AF-MODUSS. 27</li> </ul>	<ul> <li>③ ● AUFNAHMEART WECHSELN</li> <li>PS. 14 iAIT0S. 17 DIS MODS. 18 SCNS. 17 MOVIES. 18</li> <li>④ S RUECKSTS. 27</li> <li>⑤ ■ EINRICHTEN FORMATIEREN/ KARTE FORMATS. 31</li> </ul>	DATENSICHER

Menüs für Wiedergabe-, Bearbeitungs- und Druckfunktionen

Einstellungen können angepasst werden, wenn das Bild durch Drücken der -Taste wiedergegeben wird.





Wiedergabemodus-Hauptmenü

KAMERAMENÜ

1/3

 (6) DRUCKAUSWAHL .....S. 30
 (7) EINRICHTEN\*
 \*Wie bei "Menüs für Aufnahmefunktionen"
 (8) (AUTLOS MODUS .....S. 33

- 1 🗊 DIASHOW......S. 28
- PERFEKT

```
FESTLEGEN ......S. 28

③ 
 BEARB.
```

Größe

4 🖻	WIEDERG. MENÜ	
	O- (Schreibschutz)S.	29
	🗇 (Drehen)S.	29
	(Hinzufügen von Ton zu	L

	Standbildern)S. 29	
5 🕈	LÖSCHENS. 30	



Kamera

ON/OEE ( OLYMPUS O 

- 1
   Mikrofon
   S. 26, 29

   2
   Selbstauslöser-LED
   S. 21

   3
   Multi-Connector
   S. 33, 34, 41

   4
   Buchsenabdeckung
   S. 33, 34, 41, 51
- 4 Buchsenabdeckung ...S. 33, 34, 41, 51
   5 Trageriemenöse.....S. 10
- 6 Akku-/Kartenfachdeckel..S. 11, 44, 51

/	Auslöser	S.	14,	43
8	ON/OFF-Taste	S.	13,	14
9	Objektiv		S.	47
10	Blitz		S.	20
11	Stativgewinde			_



1 Zoomtaste.....S. 20, 23 2 Schreibanzeige .....S. 49 3 LCD-Monitor .....S. 8, 14, 32, 44 4 -Taste (Aufnahme/Umschalten zwischen den Aufnahmemodi) ...S. 14 5 MENU-Taste ......S. 3, 5 6 DISP./@-Taste (Umschalten der Informationsanzeige/ Menüanleitung) ..... S. 3, 22, 23 7 ►-Taste (Wiedergabe).....S. 15

8 9	I aste (OK/FUNC)S. 3, 22 I III/ m Taste (Erhöhen der Bildschirmhelligkeit/Löschen)
	S. 16, 22
10	PfeiltastenS. 3, 4, 12
	✓-Taste
	(Belichtungskorrektur)S. 21
	Taste (Nahaufnahme)S. 21
	S-Taste (Selbstauslöser)S. 21
	<b>4</b> -Taste (Blitz)S. 20

-



# Anzeigen im Aufnahmemodus

1	Aufnahmemodus	S. 17, 18
2	Blitzmodus	S. 20
3	Lautlos-Modus	S. 33
4	Nahaufnahmemodus/	
	Super-Nahaufnahmemodus	S. 21
5	AF-Speicher	S. 18
6	Akkuladezustand	S. 10, 44
7	Blitzbereitschaft/	
	Warnsignal bei Kameraverwa	acklung/
	Blitzladebetrieb	S. 43
8	AF-Markierung	S. 14
9	Tonaufnahme	S. 26



10	Anzahl der speicherbaren	
	Einzelbilder/Verbleibende	e
	Aufnahmezeit	.S. 14, 19, 49
11	Aktueller Speicher	S. 48
12	Selbstauslöser	S. 21
13	Blendenwert	S. 14
14	Verschlusszeit	S. 14
15	Belichtungskorrektur	S. 21
16	Komprimierung/Bildfolge	S. 24
17	Bildgröße	S. 24
18	ISO	S. 25
19	Weißabgleich	S. 25

# Anzeigen im Wiedergabemodus



1	Lautlos-Modus	S. 33
2	Druckvorauswahl/	
	Anzahl der Ausdrucke	S. 37
3	Tonaufnahme	S. 26, 29, 46
4	Schreibschutz	S. 29
5	Akkuladezustand	S. 10, 44
6	Blendenwert	S. 14
7	Belichtungskorrektur	S. 21
8	Weißabgleich	S. 25



9	Bildgröße	S.	24
10	Dateinummer		_
11	Bildnummer/Verstrichene Zeit/		
	Verbleidende Aufnahmezeit	S.	15
12	Aktueller Speicher	S.	48
13	Komprimierung/Bildfolge	S.	24
14	ISO	S.	25
15	Datum und UhrzeitS	. 13,	32
16	Verschlusszeit	S.	14

# Vorbereiten der Kamera

# Anbringen des Trageriemens



Ziehen Sie den Trageriemen fest, damit er sich nicht lösen kann.

# Laden des Akkus

Das mitgelieferte Akkuladegerät (AC-Kabel oder Steckerladegerät) unterscheidet sich abhängig von der Region, in der Sie die Kamera gekauft haben. Haben Sie ein Steckerladegerät erhalten, stecken Sie es direkt in die Netzsteckdose.

## Beispiel: Akkuladegerät mit AC-Kabel



- Beim Kauf der Kamera ist der Akku nur teilweise geladen. Bitte laden Sie den Akku vor der ersten Benutzung (maximal ca. 2 Stunden lang).
- Wenn die Ladeanzeige nicht leuchtet oder blinkt, ist der Akku entweder nicht einwandfrei eingese tzt oder am Akku und/ oder Ladegerät liegen Betriebsstörungen oder Schäden vor.
- Einzelheiten zu Akku und Ladegerät finden Sie im Abschnitt "Akku und Ladegerät" (S. 47).

#### Zeitpunkt zum Laden des Akkus

Wenn die nachstehend abgebildete Fehlermeldung auf dem Bildschirm erscheint, muss der Akku geladen werden.





LCD-Monitor oben rechts

Fehlermeldung

# Einsetzen des Akkus und einer xD-Picture Card™ (separat erhältlich) in die Kamera

Setzen Sie ausschließlich eine xD-Picture Card oder den microSD-Adapter in die Kamera ein.



Akku-/Kartenfachdeckel



Akkuverriegelung

- Legen Sie den Akku ein, indem Sie zuerst die mit ▼ markierte Seite einlegen, so dass die ● Markierungen in Richtung Akkuverriegelung zeigen.
- Schieben Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung der Abbildung, während Sie den Akku einsetzen.
- Zum Entfernen des Akkus schieben Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung der Abbildung.
- Ausschalten der Kamera vor dem Öffnen oder Schließen des Akku-/Kartenfachdeckels.
- Achten Sie vor der Bedienung der Kamera darauf, den Akku-/Kartenfachdeckel zu schließen.



- Halten Sie die Karte senkrecht, und schieben Sie sie gerade in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.
- Berühren Sie nicht den Kontaktbereich auf der Karte.



- Überprüfen Sie die Dichtung des Akku-/ Kartenfachdeckels auf Fremdkörper (Schmutz, Staub oder Sand), Risse und Mängel.
- "Wenn keine xD-Picture Card (separat erhältlich) eingesetzt ist, werden die mit der Kamera aufgenommenen Bilder im internen Speicher aufgezeichnet. "Verwendung einer xD-Picture Card" (S. 48)
- Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Standbilder) /Kontinuierliche Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf der xD-Picture Card" (S. 49)

# Entfernen der xD-Picture Card



Drücken Sie auf die Hinterkante der Karte, bis ihre Arretierung freigegeben wird und die Karte ausgeschoben wird, und ziehen Sie sie dann aus dem Steckplatz.

# Verwendung einer microSD-Karte/microSDHC-Karte (separat erhältlich)

Unter Verwendung des mitgelieferten microSD-Adapters können microSD-Karten und microSDHC-Karten (im Weiteren werden beide Ausführungen als "microSD-Karte" bezeichnet) ebenfalls mit dieser Kamera verwendet werden.

Verwendung des microSD-Adapter" (S. 50)

# Setzen Sie die microSD-Karte in den Adapter ein.



# 2 Setzen Sie den microSD-Adapter in den Kartensteckplatz ein.



# Entfernen der microSD-Karte



- Ziehen Sie die microSD-Karte gerade heraus.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Kontaktbereichs des microSD-Adapters und/oder der microSD-Karte.

# Pfeiltasten und Bedienungshinweise

Die Symbole (), E C (), die auf den verschiedenen Einstell- und Filmwiedergabe-Bildschirmen angezeigt werden, weisen auf die Verwendung der Pfeiltasten hin.



Pfeiltasten

Die am unteren Bildschirmrand angezeigten Bedienungshinweise weisen auf die Verwendung der MENU-Taste, der @-Taste, der Zoomtasten oder der @-Taste hin.



Bedienungshinweise

# Einstellen von Datum und Uhrzeit

Nachdem Sie die in diesem Abschnitt beschriebene Einstellung der Uhr vorgenommen haben, werden das Datum und die Uhrzeit gemeinsam mit Dateinamen, Datumsausdruck- und anderen Daten abgespeichert.

# Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera einzuschalten.

 Wenn die Uhr noch nicht eingestellt wurde, erscheint daraufhin der Einstellbildschirm für Datum und Uhrzeit.



Bildschirm für Einstellung von Datum und Uhrzeit



3 Drücken Sie die <sup>((K)</sup>)-Taste, um die unter [J] eingegebene Einstellung zu speichern.



- - Zur genauen Einstellung der Uhrzeit drücken Sie die ()-Taste, wenn das Zeitsignal 00 Sekunden anzeigt.
  - Datum und Uhrzeit können Sie in folgendem Menü einstellen: [] (Datum/Zeit) (S. 32)

# Ändern der Anzeigesprache

Sie können die Sprache wählen, in der die Menüs und Fehlermeldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

1 Drücken Sie die MENU-Taste, und anschließend @ⓒⓒ∋, um [淤] (EINRICHTEN) zu wählen.



2 Drücken Sie die 🛞-Taste.



- 3 Betätigen Sie 폐७ zur Wahl von [€4...], und drücken Sie dann die ⊛-Taste.
- 4 Betätigen Sie 阐⊌@ Jur Wahl der gewünschten Sprache, und drücken Sie dann die ⊛-Taste.
- **5** Drücken Sie die MENU-Taste.

# Aufnahme, Wiedergabe und Löschen von Bildern

# Aufnehmen mit den optimalen Einstellungen von Blendenwert und Verschlusszeit (P-Modus)

In diesem Modus wird die Programmautomatik der Kamera verwendet. Änderungen der Einstellungen von anderen Funktionen des Aufnahmemenüs wie Belichtungskorrektur, Weißabgleich usw. sind möglich. Einzelheiten zu den Funktionen, die eingestellt werden können, finden Sie im Abschnitt "Menüs für Aufnahmefunktionen" auf Seite 24.

# Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera einzuschalten. P-Modusanzeige P-Modusanzeige P-Modusanzeige Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (S. 49) LCD-Monitor (Aufnahmebereitschafts-Bildschirm) Wenn P-Modus nicht angezeigt wird, drücken Sie einige Male die O-Taste, um diesen auszuwählen. Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus

- Drücken Sie noch einmal die ON/OFF-Taste, um die Kamera auszuschalten.
- Versichern Sie sich vor der Aufnahme, dass die Linse sauber ist.

2 Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an, und wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt.





Verdecken Sie beim Halten der Kamera den Blitz nicht mit den Fingern oder anderen Gegenständen.

# **3** Drücken Sie den Auslöser halb, um das Motiv scharfzustellen.

- Sobald das Motiv scharfgestellt ist, wird die Belichtung gespeichert (Verschlusszeit und Blendenwert werden angezeigt), und die Farbe der AF-Markierung wechselt auf Grün.
- Wenn die AF-Markierung rot blinkt, bedeutet dies, dass eine Scharfstellung nicht möglich war. Versuchen Sie in einem solchen Fall, die Schärfe erneut zu speichern.



"Scharfstellung" (S. 45)

**4** Um die Aufnahme zu machen, drücken Sie den Auslöser langsam vollständig durch, während Sie die Kamera möglichst ruhig halten.



durchdrücken



Kontroll-Bildschirm

# Anzeigen des letzten Bildes

Durch Drücken der F-Taste wird die Wiedergabe von Bildern aktiviert. Um mit dem Fotografieren fortzufahren, drücken Sie entweder die Caste, oder Sie drücken den Auslöser halb nach unten.

## Aufnehmen von Filmen

"Filmaufnahmen (P-Modus)" (S. 18)

# Anzeigen von Bildern

# Drücken Sie die -Taste.



Wiedergabebild

# 2 Betätigen Sie 🗐 🖉 🕒 zur Wahl eines Bilds.



Bilder können während der Wiedergabe verkleinert und vergrößert werden. "Indexanzeige und Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung" (S. 23)

#### Wiedergabe von Filmen

Wählen Sie den gewünschten Film, und drücken Sie dann die (86)-Taste.



Film

🕐 Der bei Filmen aufgenommene Ton kann nicht mit dieser Kamera wiedergegeben werden. Zur Wiedergabe von Filmen mit Ton müssen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät oder einen Personalcomputer anschließen.

# Bedienungsvorgänge während der Filmwiedergabe

Suchlauf vorwärts: Wenn Sie 3 gedrückt halten, wird der Film vorwärts "gespult". Suchlauf rückwärts: Wenn Sie @ gedrückt halten, wird der Film rückwärts "gespult". Pause: Drücken Sie die (8)-Taste.

Verstrichene Zeit/Verbleidende Aufnahmezeit



Während der Wiedergabe

#### Erstes (letztes) Bild/Einzelbild-

Weiterschaltung: Drücken Sie im Pausenzustand , um das erste Bild des Films anzuzeigen, und . um das letzte Bild anzuzeigen. Der Film wird rückwärts wiedergegeben, wenn C gedrückt wird, und normale, wenn 🗊 gedrückt wird. Um die normale Filmwiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die (A)-Taste.



Im Pausenzustand

Beenden der Filmwiedergabe Drücken Sie die MENU-Taste.



2 Betätigen Sie 🗐 zur Wahl von [JA], und drücken Sie dann die 🛞-Taste.

(1) [1] (LÖSCHEN) (S. 30)

# Verwenden der verschiedenen Aufnahmemodi

Bei jedem Drücken der D-Taste ändert sich der Aufnahmemodus in der folgenden Reihenfolge: P, IMT0, (R), SCN, D: Beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus werden die meisten Einstellungen, die in einem anderen als dem P-Modus eingestellt wurden, auf die Standardeinstellungen des entsprechenden Aufnahmemodus geändert.

# Aufnehmen mit automatischen Einstellungen (jaUT0-Modus)

Der jeweiligen Szene entsprechend wählt die Kamera automatisch den idealen Aufnahmemodus aus [PORTRÄT]/ [LANDSCHAFT]/ [NACHT+PERSON]/ [SPORT]/ [NAHAUFNAHME]. Dies ist ein vollautomatischer Modus, mit dessen Hilfe der Benutzer durch einfaches Drücken des Auslösers Bilder mit dem am besten geeigneten Szenen-Modus machen kann. Die Einstellungen in [139] (KAMERAMENÜ) sind im **jAUT0**-Modus nicht verfügbar.

# Drücken Sie einige Male die Taste, um ¡AUTO einzustellen.

**¡AUTO**-Modusanzeige Die Anzeige wechselt zum Symbol für den von der Kamera gewählten Aufnahmemodus.





- Drücken Sie den Auslöser halb herunter oder drücken Sie die DISP.-Taste, um zu prüfen, welchen Szenenmodus die Kamera automatisch gewählt hat.
- In einigen Fällen wählt die Kamera evtl. nicht den gewünschten Aufnahmemodus aus.
- Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, den optimalen Modus zu identifizieren, wird der P-Modus selektiert.

# Sich bewegende Motive ununterbrochen Scharfstellen [AF TRACKING]

Drücken Sie (2), um in den AF TRACKING-Bereitschaftszustand umzuschalten. Einzelheiten zur Vorgehensweise zum Starten des Tracking finden Sie unter "Sich bewegende Motive ununterbrochen Scharfstellen [AF TRACKING]" (S. 27). Wahl des für die Aufnahmesituation optimal geeigneten Motivprogramms (**SCN-**Modus)

Drücken Sie einige Male die
 Taste, um SCN einzustellen.



 Eine Erläuterung des gewählten Motivprogramms wird angezeigt, während Sie die ?-Taste gedrückt halten.

2 Betätigen Sie ⊮ 2 ur Wahl des für die jeweilige Aufnahmesituation am besten geeigneten Motivprogramms, und drücken Sie dann die ⊛-Taste.

Symbol des eingestellten Motivprogramms



- Im SCN-Modus steht eine Reihe von Motivprogrammen zur Auswahl, die werkseitig mit den optimalen Einstellungen für verschiedene Aufnahmesituationen vorbereitet wurden. Aus diesem Grund können die Einstellungen bestimmter Motivprogramme nicht geändert werden.
- Verwenden Sie das Menü, um auf ein anderes Motivprogramm umzuschalten. [ima AUFNAHMEART WECHSELN] (S. 27)

Untermenü 1	Anwendungszweck
PORTRÄT/ LANDSCHAFT/ NACHT+PERSON/ SORT/ SINNENAUFNAHME/ KERZENLICHT'/ SELBSTPORTRAIT/ SONNENUNTERGANG''/ FEUERWERK''/ SONUNENTE/ OLVIMENTE/ UNTERWASSER FOTO HAUSTIER	Die Aufnahme wird mit dem gewählten Motivprogramm gemacht.

<sup>1</sup> Bei einem dunklen Motiv wird die Rauschminderung automatisch aktiviert. Dadurch wird die Aufnahmezeit, während der keine weiteren Bilder aufgenommen werden können, etwa verdoppelt.

#### Unterwasseraufnahmen

Wählen Sie [10 UNTERWASSER FOTO].

Wichtige Informationen zu den Wasserfestigkeitseigenschaften" (S. 50)

#### Speichern der Schärfeeinstellung für eine Unterwasseraufnahme (AF-Speicher)

Bei Wahl von [@ UNTERWASSER FOTO] drücken Sie ).

AFL-Markierung



Um die gespeicherte Einstellung aufzuheben, drücken Sie erneut, so dass die Anzeige (AFL) verschwindet.

# Sich bewegende Motive, wie Haustiere, fotografieren ([) HAUSTIER])

- 2 Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an, um die AF-Markierung auf das Motiv auszurichten, und drücken Sie dann .
- Wenn die Kamera das Motiv erkennt, verfolgt die AF-Markierung das Motiv automatisch und stellt ununterbrochen auf dieses scharf. "Sich bewegende Motive ununterbrochen Scharfstellen [AF TRACKING]" (S. 27)

# Verwendung des digitalen Bildstabilisator-Modus (((Պ))-Modus)

Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, Unschärfe zu reduzieren, die durch Verwackeln oder eine Bewegung des Motivs verursacht werden kann.





# Filmaufnahmen (🍄-Modus)

Während der Film-Aufnahme wird auch Ton aufgezeichnet.

# Drücken Sie einige Male die ▲ -Taste, um ♀ einzustellen.



# Zoomen während einer Filmaufnahme

Während der Aufnahme eines Films mit Ton steht ausschließlich das Digitalzoom zur Verfügung. Um das optische Zoom zu verwenden, stellen Sie [I] (Filme) (S. 26) auf [AUS]. 2 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um das Motiv scharfzustellen, und drücken Sie den Auslöser dann langsam vollständig durch, um die Aufnahme zu starten.



**3** Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser vollständig durch.

# Verwenden der Aufnahmefunktionen

# Verwendung des Zooms

Betätigen Sie die Zoomtaste, um den Aufnahmebereich einzustellen.

Wegzoomen mit der Weitwinkel-Zoomtaste (W) Heranzoomen mit der Tele-Zoomtaste (T)





Zoombalken

- Optischer Zoom: 3,0×, Digitalzoom: 4,0×.
- Bei Aufnahmen im Telebereich empfiehlt sich die Verwendung des ((A))-Modus (S. 18).
- Der aktuelle Digitalzoom-Status wird durch den in das Bild eingeblendeten Zoombalken gekennzeichnet.

Bei Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms



Verwendung des Blitzes

Die für die jeweilige Aufnahmebedingung am besten geeignete Blitzfunktion kann ausgewählt werden, um den gewünschten Effekt zu erhalten.

# 1 Drücken Sie die 💈 - Taste.



2 Betätigen Sie 3 zur Wahl der gewünschten Option, und drücken Sie dann die -Taste zur Einstellung.

Einstellung	Beschreibung
BLITZ AUTO	Bei niedriger Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht wird der Blitz automatisch ausgelöst.
ROTE AUGEN	Vor Auslösen des Hauptblitzes werden mehrere Vorblitze abgegeben, um das Auftreten von roten Augen in den Aufnahmen zu verhindern.
AUFHELLBLI.	Der Blitz wird ungeachtet der herrschenden Lichtverhältnisse ausgelöst.
BLITZ AUS	Der Blitz wird nicht ausgelöst.

# Ändern der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standard-Bildhelligkeit (angemessene Belichtung), die von der Kamera auf der Grundlage des jeweils gewählten Aufnahmemodus (außer jauto) eingestellt wird, kann erhöht oder verringert werden, um einen gewünschten Effekt zu erzielen.

# 



Belichtungskorrekturwert

2 Betätigen Sie ౷@ ③, um die gewünschte Bildhelligkeit einzustellen, und drücken Sie dann die ⊛-Taste.

# Nahaufnahmen (Makrofunktion)

Diese Funktion gestattet es Ihnen, Motive in einem kleinen Abstand von der Kamera scharfzustellen und aufzunehmen.

# Drücken Sie die 😍-Taste.

# 2 Betätigen Sie 💽 zur Wahl der gewünschten Option, und drücken Sie dann die -Taste zur Einstellung.

Einstellung	Beschreibung
AUS	Der Nahaufnahmemodus ist deaktiviert.
NAHAUFNAHME	Aufnahmen sind bis zu einem Motivabstand von 20 cm <sup>*1</sup> (60 cm <sup>*2</sup> ) vor dem Objektiv möglich.
S. NAHAUFN. <sup>*3</sup>	Aufnahmen sind bis zu einem Motivabstands von 8 cm vor dem Objektiv möglich.

<sup>\*1</sup> Zoom in maximaler Weitwinkel-Stellung (W).

<sup>\*2</sup> Zoom in maximaler Tele-Stellung (T).

<sup>\*3</sup> Der Zoom wird automatisch festgestellt.

Bei Super-Nahaufnahmen können der Blitz (S. 20) und der Zoom (S. 20) nicht eingestellt werden.

# Verwendung des Selbstauslösers

Wenn Sie den Auslöser vollständig durchdrücken, wird der Verschluss erst nach Verstreichen der eingestellten Verzögerungszeit ausgelöst.

# 1 Drücken Sie die 🕉-Taste.



2 Betätigen Sie 🗐 🕑 zur Wahl der gewünschten Option, und drücken Sie dann die 🛞-Taste zur Einstellung.

Einstellung	Beschreibung
OFF	Der Selbstauslöser ist deaktiviert.
ON	Die Selbstauslöser-LED leuchtet zunächst ca. 10 Sekunden lang und blinkt dann weitere 2 Sekunden, anschließend erfolgt die Aufnahme.

Das Aufnehmen mit Selbstauslöser wird nach einer Aufnahme automatisch deaktiviert.

# Abbrechen des Selbstauslöser-Vorlaufs

Drücken Sie die 🕉-Taste erneut.

# Erhöhen der Bildschirmhelligkeit (Erhöhen der Bildschirmhelligkeit)

Drücken Sie die IÖI-Taste im Aufnahmemodus. Der Bildschirm wird heller. Wenn innerhalb von 10 Sekunden kein Bedienungsvorgang an der Kamera stattfindet, wird die frühere Bildschirmhelligkeit wiederhergestellt.

# Umschalten der Anzeige der Aufnahme-Informationen

Die Informationsanzeige kann umgeschaltet werden, um sie der Aufnahmesituation anzupassen; z.B. um die Bildkomposition mithilfe der Hilfslinienanzeige präzise gestalten zu können.

# 1 Betätigen Sie die DISP.-Taste.

 Bei jeder Betätigung der Taste wechselt die Anzeige der Aufnahme-Informationen in der nachstehend gezeigten Reihenfolge. "Anzeigen im Aufnahmemodus" (S. 8)

# Verwendung des FUNC-Menüs

Das FUNC-Menü umfasst die folgenden Menüfunktionen, die schnell aufgerufen und eingestellt werden können.

- [WB] (S. 25)
- [ISO] (S. 25)
- [4] (BILDQUAL.) (S. 24)

1 Drücken Sie die 🛞-Taste.



2 Betätigen Sie 🗐 🕑 zur Wahl der gewünschten Menüfunktion, und C D zur Wahl der gewünschten Option, und drücken Sie dann die S-Taste zur Einstellung.

Normal



Keine Information



Hilfslinien



# Verwenden der Wiedergabefunktionen

# Indexanzeige und Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

Die Indexanzeige ermöglicht es Ihnen, ein gewünschtes Bild rasch zu Iokalisieren. Sie können Bilddetails bei Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung (bis zu 10x) überprüfen.



# Auswahl eines Bildes in der Indexanzeige

Betätigen Sie 🗐 🗐 💽 Dur Wahl eines Bildes, und drücken Sie dann die 🛞-Taste, um das gewählte Bild als Einzelbild anzuzeigen.

# Ändern des Ausschnitts bei Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

Betätigen Sie 🗐 (생조), um den angezeigten Bildausschnitt zu verschieben.

# Umschalten der Anzeige der Bildinformationen

Bei der Wiedergabe von Bildern kann die Anzeige umgeschaltet werden.

# 1 Betätigen Sie die DISP.-Taste.

 Bei jeder Betätigung der Taste wechseln die angezeigten Bildinformationen in der nachstehend gezeigten Reihenfolge.

#### Normal

Detailliert



Keine Information





# Menüs für Aufnahmefunktionen

Einstellungen können angepasst werden, wenn ein Aufnahmemodus ausgewählt ist.

🖉 📩 kennzeichnet die Aufnahmemodi, in denen die betreffende Funktion eingestellt werden kann.

Die Standardeinstellung jeder Funktion wird grau hinterlegt gekennzeichnet.

# Wahl der geeigneten Bildqualität für den jeweiligen Anwendungszweck [ BILDQUAL.]

BILDQUAL.

# 🗖 : P iauto 🕷 scn 🏵

#### Standbilder

Untermenü 1	Untermenü 2	Anwendungszweck
BILDGRÖßE	10M (3648×2736)	Geeignet für den Druck von Bildern größer A3.
	5M (2560×1920)	Geeignet für den Druck von Bildern bis A4.
	3M (2048×1536)	Ermöglicht Ausdrucke bis zu A4 Format.
	2M (1600×1200)	Geeignet für den Druck von Bildern bis A5.
	1M (1280×960)	Ermöglicht Ausdrucke im Postkarten-Format.
	VGA (640×480)	Eignet sich für die Ansicht auf einem Fernseher, zum Versenden per Email oder Einfügen in Internet-Seiten.
	16:9 (1920×1080)	Geeignet für die Wiedergabe von Bildern auf einen 16:9 Breitbild TV-Gerät.
KOMPRIMIERUNG	FEIN	Aufnehmen in hoher Qualität.
	NORMAL	Aufnehmen in normaler Qualität.

# Filme

Untermenü 1	Untermenü 2	Anwendungszweck
BILDGRÖßE	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	Wählen Sie die Bildqualität aus Bildfolge und Bildgröße. Eine höhere
BILDFOLGE	30] 30fps <sup>*1</sup> / 15] 15fps <sup>*1</sup>	Bildfolge ermöglicht ein gleichmäßigeres Videobild.

\*1 Bilder pro Sekunde

"Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Standbilder)/Kontinuierliche Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf der xD-Picture Card" (S. 49)

# Einstellen einer natürlichen Bildfarbe [WB]

Same and a second s

# 🗅 : P 🕪 SCN 🔒

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUTO	Die Kamera passt den Weißabgleich automatisch an die Aufnahmebedingungen an
淤	Für Aufnahmen bei klarem Himmel
රු	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel
<i></i>	Für Aufnahmen mit künstlicher- Beleuchtung
	Für Aufnahmen mit Tageslicht- Fluoreszenz-Beleuchtung (in Wohnräumen usw.)
<b>₩2</b>	Für Aufnahmen mit einer neutral- weißen Fluoreszenzleuchte (Fluoreszenzleuchten dieser Art sind vornehmlich in Schreibtischlampen usw. installiert.)
<b>ж</b>	Für Aufnahmen mit einer weißen Fluoreszenzleuchte (Fluoreszenzleuchten dieser Art sind vornehmlich in Büros usw. installiert.)

# Wahl der ISO-Empfindlichkeit [ISO]

Same and a second s

# 🗖 : P

- Abkürzung für die Internationale Organisation für Normung. ISO-Standards legen die Empfindlichkeit für digitale Kameras und Filme fest, daher werden Codes wie "ISO 100" für die Darstellung der Empfindlichkeit verwendet.
- Durch Einstellung auf einen kleineren ISO-Wert wird die Lichtempfindlichkeit verringert, doch lassen sich damit scharfe Bilder in einer sehr hellen Umgebung erhalten. Höhere ISO-Werte andererseits liefern eine höhere Lichtempfindlichkeit und ermöglichen es, selbst an dunklen Orten Aufnahmen mit einer kurzen Verschlusszeit zu machen. Gleichzeitig führt ein höherer ISO-Wert zu einer Erhöhung des Bildrauschens, so dass die entstandenen Aufnahmen eventuell grobkörnig wirken.

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUTO	Die Kamera stellt die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Aufnahmesituation automatisch ein.
80/100/200/400/ 800/1600	Die ISO-Empfindlichkeit ist auf einen festen Wert eingestellt.

# Aufnehmen von Einzelbildern mit Ton [9]

🕼 KAMERAMENÜ 🕨 🍨

# 🗅 : P 🕪 SCN

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUS	Keine Tonaufnahme.
EIN	Nach Aufnahme eines Bildes, zeichnet die Kamera automatisch für ca. 4 Sekunden den Ton auf. Diese Funktion ist sehr praktisch, um beispielsweise einen kurzen Kommentar zu einem Bild aufzuzeichnen.

- Richten Sie beim Aufnehmen das eingebaute Mikrofon (S. 6) auf die gewünschte Tonquelle.
- Der mit den Standbildern aufgenommene Ton kann nicht mit dieser Kamera wiedergegeben werden. Zur Wiedergabe des Tons müssen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät oder einen Personalcomputer anschließen.

## Panoramabilder erstellen [PANORAMA]

🐚 KAMERAMENÜ 🕨 PANORAMA

# Wahl der Toneinstellung für Filmaufnahmen [♥]

🗔 KAMERAMENÜ 🕨 🍨

**b** : 🎛

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUS	Keine Tonaufnahme.
EIN	Ton wird aufgenommen.

Während der Aufnahme eines Films mit Ton steht ausschließlich dar Digitalzoom zur Verfügung. Um das optische Zoom zu verwenden, stellen Sie []] (Filme) auf [AUS].

Der bei den Filmen aufgenommene Ton kann nicht mit dieser Kamera wiedergegeben werden. Zur Wiedergabe des Tons müssen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät oder einen Personalcomputer anschließen.

🗅 : P 🕪 SCN

Panorama ermöglicht Ihnen, ein Panoramabild unter Verwendung von OLYMPUS Master 2-Software der mitgelieferten CD-ROM zu erstellen.

- Schärfe, Belichtung (S. 21), Zoom-Einstellung (S. 20) und [WB] (S. 25) werden beim ersten Bild gespeichert.
- 🚺 Der Blitzmodus (S. 20) ist fest auf 🕃 (BLITZ AUS) eingestellt.
- 1 Betätigen Sie 🗐 🖉 🕃 zur Wahl der Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden sollen.
- ② Drücken Sie den Auslöser, um das erste Bild aufzunehmen, und wählen Sie dann das gewünschte zweite Bild.
  - Legen Sie den Bildausschnitt f
    ür die zweite Aufnahme mit Hilfe der 
    Überlappungsrahmen so fest, dass der Rand des ersten Bilds mit dem Rand des zweiten Bilds 
    überlappt.



- ③ Wiederholen Sie Schritt ②, um die gewünschte Anzahl von Bildern aufzunehmen, und drücken Sie nach der letzten Aufnahme die -Taste.
- Wenn das Symbol i auf dem Bildschirm erscheint, können keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Bis zu 10 Aufnahmen können zu einem Panoramabild zusammengefügt werden.
- Einzelheiten zum Erstellen von Panoramabildern finden Sie in der Online-Hilfe der OLYMPUS Master 2-Software.

# Wahl des Scharfstellbereichs [AF-MODUS]

Image: Sector Secto

# D : P 🕪 SCN

Untermenü 2	Anwendungszweck
GESICHT ERK'1	Diese Funktion dient zum Aufnehmen von Personen (Die Kamera erkennt automatisch ein Gesicht und versieht es mit einem Rahmen. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten. Wenn das Gesicht scharf gestellt wurde, wird die grüne AF-Markierung eingeblendet. Die orange Markierung gibt an, dass der Bereich außerhalb des Gesichts scharf gestellt ist).
iESP	Dies ermöglicht es Ihnen, den gewünschten Bildausschnitt festzulegen, ohne den Scharfstellbereich berücksichtigen zu müssen. Die Kamera legt fest, welches Motiv innerhalb des Bilds automatisch scharfgestellt wird.
SPOT	Die Kamera fokussiert auf das in der AF-Markierung befindliche Objekt.
AF TRACKING	Die Kamera verfolgt die Bewegungen des Motivs automatisch und stellt so ununterbrochen auf dieses scharf.

<sup>\*1</sup> Bei bestimmten Motiven kann es vorkommen, dass der Rahmen nicht oder nicht sofort erscheint.

## Sich bewegende Motive ununterbrochen Scharfstellen [AF TRACKING]

- Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an, um die AF-Markierung auf das Motiv auszurichten, und drücken Sie dann ().
- Wenn die Kamera das Motiv erkennt, verfolgt die AF-Markierung das Motiv automatisch und stellt ununterbrochen auf dieses scharf.
- ③ Drücken Sie zum Abbrechen des Tracking-Modus ) oder eine beliebige andere Taste.
- Je nach Motiv oder Aufnahmebedingungen kann die Kamera unter Umständen das Motiv nicht scharfstellen oder dessen Bewegungen nicht folgen.
- Wenn die Kamera den Bewegungen des Motivs nicht folgen kann, leuchtet die AF-Markierung rot.

# Umschalten der Aufnahmemodi [ඕॐ AUFNAHMEART WECHSELN]

Description of the second seco

# 💼 : P iauto 🕷 scn 🏵

Untermenü 1	Anwendungszweck
Р	Aufnehmen mit den optimalen Einstellungen von Blendenwert und Verschlusszeit (S. 14).
iauto	Aufnehmen mit automatischen Einstellungen (S. 17).
DIS MOD.	Aufnahmen mit dem digitalen Bildstabilisator-Modus (S. 18).
SCN	Wahl des für die Aufnahmesituation optimal geeigneten Motivprogramms (S. 17).
MOVIE	Filmaufnahmen (S. 18).

# Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Aufnahmefunktionen [5 RUECKST.]

S RUECKST.

# 🗖 : P iauto 🕷 scn 🏵

Untermenü 1	Anwendungszweck
JA	Die Standardeinstellungen der folgenden Menüfunktionen werden wiederhergestellt: • Biltz (S. 20) • Belichtungskorrektur (S. 21) • Nahaufnahme (S. 21) • Selbstauslöser (S. 21) • [€] (BILDQUAL.) (S. 24) • [SCN] (S. 17) • Funktionen im [1] (KAMERAMENÜ) (S. 25 bis 27)
NEIN	Die aktuellen Einstellungen werden nicht geändert.

# Menüs für Wiedergabe-, Bearbeitungsund Druckfunktionen

Einstellungen können angepasst werden, wenn das Bild durch Drücken der D-Taste wiedergegeben wird.

# Automatische Wiedergabe [DIASHOW]

DIASHOW

## Starten der Diashow

Zum Starten der Diashow drücken Sie die (S-Taste. Um die Diashow zu beenden, drücken Sie die (-Taste oder die **MENU**-Taste.

Während der Diashow kann der aufgenommene Ton nicht mit dieser Kamera wiedergegeben werden. Zur Wiedergabe des Tons müssen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät oder einen Personalcomputer anschließen.

# Korrigieren von aufgenommenen Bildern [🗇 PERFEKT FESTLEGEN]

🗠 PERFEKT FESTLEGEN

- Bilder, die einmal bearbeitet oder korrigiert wurden, können danach nicht mehr korrigiert werden.
- Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.
- Die Korrektur eines Bilds kann zu einem leichten Qualitätsverlust führen.

Untermenü 1	Anwendungszweck
ALLES	Die Funktionen [BELEUCHT FEST] und [ROTE AUGEN] werden gleichzeitig aktiviert.
BELEUCHT FEST	Nur die Bildbereiche, die aufgrund von Gegenlicht oder unzureichender Beleuchtung des Motivs unterbelichtet wurden, werden aufgehellt.
ROTE AUGEN	Augen, die aufgrund des Blitzes rot aufgenommen wurden, werden korrigiert.

- 2 Betätigen Sie 2 zur Markierung des zu korrigierenden Bildes, und drücken Sie dann die -Taste.
  - Das korrigierte Bild wird als neues Bild abgespeichert.

# Ändern der Bildgröße [🎽]

🚴 BEARB. 🕨 💽

Untermenü 2	Anwendungszweck
VGA 640 × 480	Diese Funktion dient dazu, ein hochauflösendes Bild zum
Qvca 320 × 240	Versenden per E-Mail oder für andere Anwendungszwecke in einer kleineren Größe als separates Bild abzuspeichern.

- 1 Betätigen Sie 2 zur Markierung des Bilds, und drücken Sie dann die ()-Taste.
- Wählen Sie mit be die gewünschte Bildgröße und drücken Sie die -Taste.
- Das Bild wird in der gewählten Größe als neues Bild gespeichert.

# Zuschneiden eines Bilds [井]

#### 🚜 BEARB. 🕨 卢

- Betätigen Sie 2 zur Markierung des Bilds, und drücken Sie dann die (\*)-Taste.
- ② Betätigen Sie die Zoomtaste zur Festlegung der Größe des Zuschnittsrahmens, und betätigen Sie dann 예정 고, um den Rahmen im Bild zu positionieren.





Drücken Sie die - Taste.

 Das bearbeitete Bild wird als separates Bild abgespeichert.

# Bilder vor versehentlichem Löschen schützen [**O**¬¬]

#### 🗈 WIEDERG. MENÜ 🕨 O-

Geschützte Bilder können nicht mit [LÖSCHEN] (S. 16), [BILDWAHL] oder [ALLES LÖSCHEN] (S. 30) gelöscht werden, doch bei der Ausführung der Funktion [FORMATIEREN]/[KARTE FORMAT.] (S. 31) werden alle Bilder gelöscht.

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUS	Bilder können gelöscht werden.
EIN	Bilder sind geschützt, so dass sie nur durch eine Formatierung des internen Speichers bzw. der Karte gelöscht werden können.

- 1 Betätigen Sie 🗷 D zur Markierung des Bilds.
- Betätigen Sie <a>b</a>
   zur Wahl von [EIN].
- ③ Wiederholen Sie Schritt ① und ②, um weitere Bilder zu schützen, und drücken Sie die -Taste.

# Drehen von Bildern [🗇]

🖻 WIEDERG. MENÜ 🕨 🖆

Untermenü 2	Anwendungszweck
<b>∕⊒</b> +90°	Das Bild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.
<b>0</b> °	Das Bild wird nicht gedreht.
<b>₽</b> –90°	Das Bild wird um 90° im Gegenuhrzeigersinn gedreht.

- Betätigen Sie 2 zur Markierung des Bildes.
- 2 Betätigen Sie Bologie zur Wahl der Drehmethode.
- ③ Wiederholen Sie Schritt ① und ②, um Einstellungen für andere Bilder auszuführen, und drücken Sie die Taste.
- Die neuen Einstellungen werden gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wurde.

# Hinzufügen von Ton zu Standbildern [9]

🖻 WIEDERG. MENÜ 🕨 🌒

Untermenü 2	Anwendungszweck
JA	Während der Wiedergabe des Bilds wird die Tonaufnahme ca. 4 Sekunden lang ausgeführt. Diese Funktion ist sehr praktisch, um beispielsweise einen kurzen Kommentar zu einem Bild aufzuzeichnen.
NEIN	Keine Tonaufnahme.

- 1 Betätigen Sie 💽 zur Markierung des Bildes.
- ② Richten Sie das eingebaute Mikrofon auf die Tonquelle.



- ③ Betätigen Sie 🗐 🕲 zur Wahl von [JA], und drücken Sie dann die ↔-Taste.
  - Die Tonaufnahme beginnt.

# Löschen eines Bilds [🕆 LÖSCHEN]

## 😭 LÖSCHEN

Achten Sie darauf, nicht versehentlich ein Bild zu löschen, das Sie eigentlich behalten wollten.

Untermenü 1	Anwendungszweck
BILDWAHL	Bilder werden jeweils einzeln zum Löschen ausgewählt.
ALLES LÖSCHEN	Alle Bilder im internen Speicher oder auf der Karte werden gelöscht.

- Setzen Sie niemals die Karte in die Karnera ein, während Sie Bilder aus dem internen Speicher löschen.
- Wenn Sie Bilder von der Karte löschen möchten, führen Sie zuerst eine Karte in die Kamera ein.

# Löschen von einzeln markierten Bildern [BILDWAHL]



- ③ Wiederholen Sie Schritt ②, um weitere Bilder zu markieren, und drücken Sie dann die m-Taste, um die markierten Bilder zu löschen.
- ④ Betätigen Sie 🗐 🕲 zur Wahl von [JA], und drücken Sie dann die ↔-Taste.

# Löschen aller Bilder [ALLES LÖSCHEN]

# Speichern von Druckeinstellungen mit den Bilddaten [ BRUCKAUSWAHL]

BRUCKAUSWAHL

- "Druckvorauswahl (DPOF)" (S. 37)
- Druckvorauswahlen sind nur bei Einzelbildern möglich, die auf der Karte gespeichert wurden.

# Menüs für sonstige Kameraeinstellungen

Diese Einstellungen können über das Aufnahmemodus-Hauptmenü oder das Wiedergabemodus-Hauptmenü angepasst werden.

## Komplettes Löschen der Daten [FORMATIEREN]/[KARTE FORMAT.]

➢ EINRICHTEN ► FORMATIEREN/KARTE FORMAT.

- Vergewissern Sie sich vor der Ausführung des Formatiervorgangs unbedingt, dass keine wichtigen Daten im internen Speicher bzw. auf der Karte vorhanden sind, von denen Sie noch keine Sicherungskopien erstellt haben.
- Speicherkarten eines anderen Fabrikats als Olympus sowie Karten, die mit einem Personalcomputer formatiert wurden, müssen vor dem Gebrauch mit dieser Kamera formatiert werden.

Untermenü 2	Anwendungszweck
JA	Alle Bilddaten im internen Speicher <sup>-1</sup> oder auf der Karte (einschließlich geschützter Bilder) werden gelöscht.
NEIN	Die Formatierung wird abgebrochen.

<sup>1</sup> Achten Sie unbedingt darauf, die Karte zu entfernen, bevor Sie den internen Speicher formatieren.

# Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher auf eine Karte [DATENSICHER.]

➢ EINRICHTEN ► DATENSICHER.

Untermenü 2	Anwendungszweck
JA	Die Bilddaten im internen Speicher werden auf der Karte gesichert.
NEIN	Die Datensicherung wird abgebrochen.

Die Datensicherung kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Daher ist es ratsam, den Akku vor der Datensicherung zu laden.

# Ändern der Anzeigesprache [🗗 🗐

💸 EINRICHTEN 🕨 🖗 🗐

"Ändern der Anzeigesprache" (S. 13)

Untermenü 2	Anwendungszweck
Sprachen⁺¹	Wählen Sie die Sprache, in der die Menüs und Fehlermeldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden sollen.

# Einstellen des CCD-Bildwandlers und der Bildverarbeitungsfunktion [PIXEL KORR.]

➢ EINRICHTEN ► PIXEL KORR.

- Da diese Funktion vor der Auslieferung der Kamera aus dem Herstellerwerk eingestellt wurde, ist nach dem Kauf keinerlei Einstellung erforderlich. Circa einmal pro Jahr ist ausreichend.
- Für beste Ergebnisse empfiehlt es sich, nach dem Aufnehmen oder Wiedergeben von Bildern mindestens eine Minute lang zu warten, bevor die Pixel-Korrektur ausgeführt wird. Falls die Kamera während der Ausführung der Pixel-Korrektur versehentlich ausgeschaltet wurde, müssen Sie diese Einstellung erneut ausführen.

# Einstellen des CCD-Bildwandlers und der Bildverarbeitungsfunktion

Drücken Sie die ()-Taste bei Anzeige von [STARTEN] (Untermenü 2).

 Die Kamera pr
üft und passt den CCD-Bildwandler und die Bildverarbeitungsfunktion gleichzeitig an.

# Verwenden der 🍙 / 🖻 - Tasten zum Einschalten der Kamera [ 💼 / 🕞 ]

🔉 🛞 EINRICHTEN 🕨 🗖

Untermenü 2	Anwendungszweck
JA	Durch Drücken der O-Taste wird die Kamera im Aufnahmemodus eingeschaltet. Durch Drücken der O-Taste wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet.
NEIN	Die Kamera wird durch Drücken der D-Taste oder der D-Taste nicht eingeschaltet. Um die Kamera einzuschalten, drücken Sie die <b>ON/OFF</b> -Taste.

# Speichern der Aufnahmemodus-Einstellung beim Ausschalten der Kamera [SPEICH.EINST.]

➢ EINRICHTEN ► SPEICH.EINST.

Untermenü 2	Anwendungszweck
JA	Der Aufnahmemodus wird gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Er wird beim nächsten Einschalten der Kamera wieder reaktiviert.
NEIN	Der Aufnahmemodus wird auf <b>P</b> - Modus gesetzt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Bei Einstellung auf [NEIN] kehren alle Aufnahmeeinstellungen, die in einem anderen als dem P-Modus, [€] (BILDQUAL.) und dem SCN-Modus eingestellt wurden, wieder zu den Standardeinstellungen zurück, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

# Wahl der Farbe für die Bildschirmmenüs und des Hintergrunds [MENÜFARBE]

➢ EINRICHTEN ► MENÜFARBE

Untermenü 2	Anwendungszweck
NORMAL/	
FARBE.1/	Wählen Sie die gewünschte
FARBE.2/	Menüfarbe oder ein Hintergrundbild.
FARBE.3	

# Wahl des Betätigungs-Quittierungstons [SOUND]

➢ EINRICHTEN ► SOUND

Untermenü 2	Anwendungszweck	
AUS/EIN	Den Betätigungs-Quittierungston/ Warnton der Kameratasten aus- oder einschalten.	

Um alle Töne gleichzeitig ein- oder auszuschalten, nehmen Sie die Einstellung unter [N LAUTLOS MODUS] (S. 33) vor.

# Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors [!\_\_\_\_!]

🛞 EINRICHTEN 🕨 🛄

Untermenü 2	Anwendungszweck
HELL/NORMAL	Wahl der Helligkeit des LCD- Monitors entsprechend der Umgebungshelligkeit.

# Einstellen von Datum und Uhrzeit [@]

🛞 EINRICHTEN 🕨 🕘

"Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S. 13)

# Wahl des Anzeigeformats von Datum und Uhrzeit

 Drücken Sie D nach der Einstellung der "Minuten", und betätigen Sie dann W zur Wahl des gewünschten Formats für die Anzeige von Datum und Uhrzeit.

	<u> </u>
	JMTZEIT
	2009.08.26 12:30 J/M/T
nzeigeformat -	Ý
des Datums	ZURÜCK+MENI EINST. + OK

# Anpassen des Videosignalsystems an Ihr Fernsehgerät [VIDEOSIGNAL]

Das TV-Videosignalsystem ist je nach Land bzw. Region verschieden. Bevor Sie Ihre Bilder auf dem Fernsehschirm anzeigen können, müssen Sie den Video-Ausgang entsprechend Ihrem TV-Video-Signaltyp einstellen.

Untermenü 2	Anwendungszweck
NTSC	Bei Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät in Nordamerika, Taiwan, Korea, Japan, usw.
PAL	Bei Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät in Europa, China usw.

Die jeweiligen Werkseinstellungen richten sich nach der Region, in der Sie die Kamera gekauft haben.

## Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät

Verbinden Sie die Kamera mit dem Fernsehgerät.



- ② Stellen Sie die Kamera auf das Videosignalsystem -des angeschlossenen Fernsehgerätes ein ([NTSC]/[PAL]).
- ③ Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wählen Sie den Videoeingang, an den Sie die Kamera angeschlossen haben.
- Inzelheiten zum Umschalten der Eingangsquelle finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.
- ④ Drücken Sie die ▶-Taste, und betätigen Sie dann ₪ ම ම 2 zur Wahl des Bildes, das auf dem Fernsehschirm angezeigt werden soll.
- Je nach den Einstellungen des Fernsehgerätes kann es vorkommen, dass die auf dem Fernsehschirm angezeigten Bilder und Informationen abgeschnitten sind.

## Schonung des Akkus zwischen den Aufnahmen [BAT. SPARMOD.]

➢ EINRICHTEN ► BAT. SPARMOD.

Untermenü 2	Anwendungszweck
AUS	Die Funktion [BAT. SPARMOD.] ist deaktiviert.
EIN	Wenn die Kamera ca. 10 Sekunden lang nicht verwendet wird, schaltet sich der Monitor zur Schonung des Akkus automatisch aus.

# Wiederherstellen des Bereitschaftszustands

Drücken Sie eine beliebige Taste.

# Ausschalten der Kameratöne [🕅 LAUTLOS MODUS]

🗞 LAUTLOS MODUS

Untermenü 1	Anwendungszweck	
AUS	Tastenbetätigungs-Quittierungston/ Warnton werden wiedergegeben.	
EIN	Die elektronischen Töne (Tastenbetriebston, Warnton) sind ausgeschaltet.	

[SOUND] (S. 32)



# Direktes Ausdrucken (PictBridge<sup>\*1</sup>)

Sie können Ihre Bilder direkt ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridgekompatiblen Drucker anschließen, ohne dass ein Personalcomputer erforderlich ist. Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach, um zu ermitteln, ob der Drucker mit PictBridge kompatibel ist.

- <sup>1</sup> PictBridge ist ein Standard zum Anschluss von Digitalkameras und Druckern verschiedener Hersteller und direktern Ausdruck von Bildern.
- Die verfügbaren Druckmodi, Papierformate und anderen Parameter, die mit der Kamera eingestellt werden können, richten sich nach dem jeweils verwendeten Drucker. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.
- Einzelheiten zu den verfügbaren Papiersorten, zum Einlegen von Papier und zum Einsetzen von Tintenpatronen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

# Ausdrucken von Bildern mit den Standardeinstellungen des Druckers [EINF. DRUCK]

# Zeigen Sie das Bild, das ausgedruckt werden soll, auf dem LCD-Monitor an.

- "Anzeigen von Bildern" (S. 15)
- Der Druckvorgang kann auch bei ausgeschalteter Kamera gestartet werden. Betätigen Sie nach Ausführung von Schritt 2 Aller zur Wahl von [EINF: DRUCK], und drücken Sie dann die A-Taste. Betätigen Sie C zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann die Z-Taste um zu drucken.

2 Schalten Sie den Drucker ein, und schließen Sie die Kamera wie nachstehend gezeigt an den Drucker an.



- 3 Drücken Sie , um den Druckvorgang zu starten.
- 4 Um ein weiteres Bild auszudrucken, betätigen Sie 3 zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann die -Taste.

## Beenden des Druckens

Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und vom Drucker, während ein Bild auf dem Bildschirm angezeigt wird.



# Ändern der Druckereinstellungen für den Druck [INDIVID. DRUCK]



- 2 Betätigen Sie ⊍ zur Wahl von [INDIVID. DRUCK], und drücken Sie dann die -Taste.
- 3 Betätigen Sie ₪ ⋓ zur Wahl des gewünschten Druckmodus, und drücken Sie dann die ⊛-Taste.

Untermenü 2	Anwendungszweck
DRUCKEN	Das in Schritt 6 gewählte Bild wird ausgedruckt.
ALLES DR.	Alle im internen Speicher oder auf der Karte abgespeicherten Bilder werden ausgedruckt.
MEHRF.DR.	Ein Bild wird in einem Layout mehrfach auf einem einzigen Blatt ausgedruckt.
GES.INDEX	Ein Index aller im internen Speicher oder auf der Karte abgespeicherten Bilder wird ausgedruckt.
DRUCKVORAUSWAHL"	Die Bilder werden den Druckvorauswahldaten auf der Karte entsprechend ausgedruckt.

<sup>11</sup> Die Funktion [DRUCKVORAUSWAHL] steht nur dann zur Verfügung, wenn DPOF-Einstellungen vorgenommen wurden. "Druckvorauswahl (DPOF)" (S. 37)

#### 

Wenn der [DR. PAPIER]-Bildschirm momentan nicht angezeigt wird, werden die Optionen [GRÖSSE], [RANDLOS] und [BILD./SEITE] auf die Standardeinstellung des Druckers eingestellt.



5 Betätigen Sie ⊌ zur Wahl der Option [RANDLOS] oder [BILD./SEITE], und drücken Sie dann die ⊛-Taste.

Untermenü 4	Anwendungszweck
AUS/EIN <sup>*1</sup>	Das Bild wird mit einer Umrandung ausgedruckt ([AUS]). Das Bild wird so ausgedruckt, dass es das Blatt vollständig ausfüllt ([EIN]).
(Die Anzahl der Bilder pro Blatt richtet sich nach dem jeweils verwendeten Drucker.)	Die Anzahl der Bilder pro Blatt ([BILD./SEITE]) kann nur bei Wahl von [MEHRF.DR.] in Schritt 3 festgelegt werden.

<sup>1</sup> Die für [RANDLOS] verfügbaren Einstellungen richten sich nach dem jeweils verwendeten Drucker.

Bei Wahl von [STANDARD] in Schritt 4 und 5 wird das Bild mit Standardeinstellungen des Druckers ausgedruckt.



- 6 Betätigen Sie 💽 🕄 zur Wahl des Bilds.
- 7 Drücken Sie B, um das aktuelle Bild per [EINZELB.DRUCK] auszudrucken.

Drücken Sie (), wenn Sie detaillierte Druckeinstellungen für das aktuelle Bild vornehmen möchten.

## Detaillierte Druckeinstellungen vornehmen

1 Betätigen Sie 回诊见 um detaillierte Druckereinstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann die 응-Taste.

D	RUCKINFO	
	<u>ل</u> x	1
	DATUM	OHNE
	DATEINAME	OHNE
	4	
ZI	JRÜCK + MENU	EINST. + OK

Untermenü 5	Untermenü 6	Anwendungszweck
Д×	0 bis 10	Legen Sie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild fest.
DATUM	MIT/ OHNE	Bei Wahl von [MIT] werden die Bilder gemeinsam mit den Aufnahmedatum ausgedruckt. Bei Wahl von [OHNE] werden die Bilder ohne das Aufnahmedatum ausgedruckt.
DATEINAME	MIT/ OHNE	Bei Wahl von [MIT] werden die Bilder gemeinsam mit ihrem Dateinamen ausgedruckt. Bei Wahl von [OHNE] werden die Bilder ohne Dateinamen ausgedruckt.
#	(Schalten Sie zum Einstellmenü weiter.)	Legen Sie den auszudruckenden Bildausschnitt fest.

# Erstellen eines Bildausschnitts (中)

 Betätigen Sie die Zoomtaste zur Festlegung der Größe des Zuschnittsrahmens, betätigen Sie anschließend Aber Generationeren, und drücken Rahmen zu positionieren, und drücken Sie dann die @-Taste.







- 8 Falls erforderlich, wiederholen Sie Schritte 6 bis 7 zur Wahl des auszudruckenden Bilds, nehmen Sie die detaillierten Einstellungen vor, und stellen Sie dann [EINZELB. DRUCK] ein.
- 9 Drücken Sie die 🛞-Taste.



# 10 Betätigen Sie 回じ zur Wahl von [DRUCKEN], und drücken Sie dann die 德-Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.
- Wenn [EINSTELLUNGEN] im [ALLES DR.] Modus gewählt ist, wird [DRUCKINFO] angezeigt.
- Wenn der Druckvorgang abgeschlossen ist, wird das Menü [DRUCKART] angezeigt.

DR	UCKART	
	DRUCKEN	
	ALLES DR.	
	MEHRF.DR.	
	GES.INDEX	
	DRUCKVORAU	SWAHL
ZU	RÜCK + MENU	EINST.+OK

## Abbrechen des Druckvorgangs

- Drücken Sie während der Anzeige von [UEBERTRAG.] die ( )-Taste.
- Wählen Sie mit (2URÜCK) und drücken Sie die -Taste.



- 11 Drücken Sie die MENU-Taste.
- 12 Wenn die Meldung [USB-KABEL ENTF.] erscheint, trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und vom Drucker.

# Druckvorauswahl (DPOF<sup>1</sup>)

Die Druckvorauswahl dient dazu, die Anzahl der Ausdrucke sowie Datum und Uhrzeit der Aufnahme gemeinsam mit einem Bild auf der Karte abzuspeichern. Diese Funktion ermöglicht ein bequemes Ausdrucken von Bildern mit einem Drucker oder in einem Fotolabor mit DPOF-Unterstützung unter ausschließlicher Verwendung der auf der Karte abgespeicherten Druckvorauswahldaten, ohne dass ein Personalcomputer oder die Kamera selbst dazu benötigt wird.

- <sup>\*1</sup> Bei DPOF handelt es sich um eine Norm zur Speicherung der mit Digitalkameras erstellten Daten für den automatischen Ausdruck von Bildern.
- Eine Druckvorauswahl kann nur für Bilder getroffen werden, die auf der Karte abgespeichert sind. Setzen Sie die Karte ein, die die auszudruckenden Bilder enthält, bevor Sie die Druckvorauswahl treffen.
- Druckvorauswahldaten, die mit einem anderen DPOF-Gerät eingestellt wurden, können nicht mit dieser Kamera geändert werden. Zur Änderung von DPOF-Daten muss das ursprünglich verwendete Gerät eingesetzt werden. Wenn eine neue Druckvorauswahl mit dieser Kamera getroffen wird, werden die mit dem anderen Gerät vorher eingestellten DPOF-Daten dadurch gelöscht.
- Eine Druckvorauswahl kann für bis zu 999 Bilder pro Karte getroffen werden.

# Einzelbild-Druckvorauswahl [凸]

- Drücken Sie die ►-Taste und danach die MENU-Taste, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- 2 Betätigen Sie 阐⊌@ 3 zur Wahl von [ DRUCKAUSWAHL], und drücken Sie dann die ֎-Taste.

DRUCKVORAUS	WAHL
口 述	
ZURÜCK+MENU	EINST. + OK

3 Betätigen Sie 
<sup>[</sup>→]<sup>[</sup>→], und drücken Sie dann die <sup>[</sup>→], Taste.



4 Betätigen Sie **3** zur Wahl des Bilds, für das die Druckvorauswahl getroffen werden soll. Betätigen Sie anschließend **3** 2 zur Festlegung der Anzahl der Ausdrucke. Drücken Sie die **3**-Taste.



5 Betätigen Sie 營 zur Wahl der Option [⊙] (Ausdruck von Datum und Uhrzeit), und drücken Sie dann die ⊛-Taste.

Untermenü 2	Anwendungszweck
OHNE DT/ZT	Nur das Bild wird ausgedruckt.
DATUM	Das Bild wird gemeinsam mit dem Aufnahmedatum ausgedruckt.
ZEIT	Das Bild wird gemeinsam mit der Uhrzeit der Aufnahme ausgedruckt.



6 Betätigen Sie zur Wahl von [ÜBERNEHMEN], und drücken Sie dann die -Taste.

# Vorwahl eines Ausdrucks jedes Bilds auf der Karte [ఊ]

- Führen Sie Schritt 1 und 2 unter [凸] (S. 37) aus.
- 2 Betätigen Sie 回じ zur Wahl von [쓴], und drücken Sie dann die ⊛-Taste.
- 3 Führen Sie Schritt 5 bis 6 unter [凸] aus.

# Zurücksetzen aller Druckvorauswahldaten

- Drücken Sie die -Taste und danach die MENU-Taste, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- 2 Betätigen Sie ₪ © 3 zur Wahl von [♣ DRUCKAUSWAHL], und drücken Sie dann die ⊛-Taste.
- 3 Markieren Sie entweder [凸] oder [凸], und drücken Sie dann die ⊛-Taste.



4 Betätigen Sie [a] [6] zur Wahl von [ZURÜCKSETZEN], und drücken Sie dann die (A)-Taste.

# Zurücksetzen der Druckvorauswahldaten für ausgewählte Bilder

- Führen Sie Schritt 1 und 2 im Abschnitt "Zurücksetzen aller Druckvorauswahldaten" (S. 38) aus.
- 2 Betätigen Sie 🗐 🕑 zur Wahl von [...], und drücken Sie dann die 🛞-Taste.
- 3 Betätigen Sie 阐 Uzur Wahl von [BEIBEHALTEN], und drücken Sie dann die -Taste.
- 4 Betätigen Sie 💽 2 zur Markierung des Bilds, dessen Druckvorauswahldaten gelöscht werden sollen. Betätigen Sie 🗐 🗐 zur Einstellung der Anzahl der Ausdrucke auf "0".
- 5 Falls erforderlich, wiederholen Sie Schritt 4, und drücken Sie abschließend die ()-Taste.
- - Die Einstellungen werden auf die verbleibenden Bilder mit einer Druckvorauswahl angewandt.
- 7 Betätigen Sie Network zur Wahl von [ÜBERNEHMEN], und drücken Sie dann die -Taste.

# Verwenden der Software OLYMPUS Master 2

Systemanforderungen und Installation von OLYMPUS Master 2

# Systemvoraussetzungen

	Windows	Macintosh
Betriebssystem	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista	Mac OS X v10.3 – 10.5
Prozessor	Pentium III 500 MHz oder schneller	Power PC G3 500 MHz oder schneller
		Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz oder schneller
RAM	256 MB oder mehr	256 MB oder mehr
Freier	500 MB oder mehr	500 MB oder mehr
Festplattenspeicher		
Monitoreinstellungen	1024 × 768 Pixel oder mehr	1024 × 768 Pixel oder mehr
	Mindestens 65.536 Farben (Mindestens 16.770.000 Farben empfohlen)	Mindestens 32.000 Farben (Mindestens 16.770.000 Farben empfohlen)
Sonstiges	USB-Anschluss oder IEEE 1394-Anschluss Internet Explorer 6 oder höher QuickTime 7 oder höher empfohlen DirectX 9 oder höher empfohlen	USB-Anschluss oder IEEE 1394-Anschluss (FireWire) Safari 1.0 oder höher (Version 1.3 oder höher empfohlen) QuickTime 6 oder höher

# **1** Schalten Sie Ihren Computer ein und legen Sie die CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ein.

#### Windows

Der Bildschirm für die Installation von OLYMPUS Master 2 wird angezeigt.

#### Macintosh

Wenn das CD-ROM-Symbol auf Ihrem Desktop angezeigt wird, doppelklicken Sie darauf.

Doppelklicken Sie auf das angezeigte Installationssymbol "Setup".



# 2 Wählen Sie eine Anzeigesprache und klicken Sie auf [OLYMPUS Master 2].



- Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Nach der Installation von OLYMPUS Master 2 sollten es zuerst aktualisieren, bevor Sie anfangen, damit zu arbeiten.

# Anschließen der Kamera an einen Computer

# 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

• Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.

# 2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

• Die Kamera schaltet sich automatisch ein.



- Ermitteln Sie den USB-Anschluss unter Bezugnahme auf das Benutzerhandbuch Ihres Computers.
- 3 Betätigen Sie 🗐 🔄 zur Wahl von [PC], und drücken Sie dann die ❀-Taste.
  - Der Computer erkennt beim ersten Anschluss die Kamera automatisch als neues Gerät.

#### Windows

Nachdem die Kamera vom Computer erkannt ist, überprüfen Sie die Meldung, die den Abschluss der Einstellung bestätigt, und klicken Sie dann auf "OK". Die Kamera wird als Wechseldatenträger erkannt.

#### Macintosh

Wenn iPhoto startet, beenden Sie iPhoto, und starten Sie OLYMPUS Master 2.

- Während die Kamera an den Computer angeschlossen ist, sind die Aufnahmefunktionen deaktiviert.
- Wenn Sie die Kamera über einen USB-Hub an den Computer anschließen, kann es zu instabilem Betrieb kommen.
- Bei Einstellung des Untermenüs auf [MTP], das erscheint, wenn [PC] in Schritt 3 und Drücken der D-Pfeiltaste gewählt wird, können Bilder nicht unter Verwendung von OLYMPUS Master 2 an einen Computer übertragen werden.

# Starten von OLYMPUS Master 2

# Doppelklicken Sie auf das Symbol OLYMPUS Master 2 1 .

#### Windows

📌 erscheint auf dem Desktop.

## Macintosh

erscheint im Ordner von OLYMPUS Master 2.

- Nach Starten der Software erscheint das Browse-Fenster.
- Beim erstmaligen Starten von OLYMPUS Master 2 nach der Installation erscheint der Bildschirm "Standardeinstellungen" und "Registrierung". Folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm erscheinen.

# Bedienung von OLYMPUS Master 2

Beim Starten von OLYMPUS Master 2 erscheint die Quick Start-Anleitung auf dem Bildschirm, die Ihnen eine fehlerfreie Bedienung der Kamera erleichtert. Wenn die Quick Start-Anleitung nicht angezeigt wird, klicken Sie auf gein in der Tool-Leiste, um die Schnellstartanleitung anzuzeigen.



Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Online-Hilfe der Software.

# Übertragen und Abspeichern von Bildern ohne Verwendung von OLYMPUS Master 2

Diese Kamera ist mit der USB Mass Storage Class-Norm kompatibel. Während die Kamera an den Computer angeschlossen ist, können Sie die Bilddaten am Computer übertragen und speichern.

## Systemanforderungen

Windows	1	Windows 2000 Professional/
		XP Home Edition/
		XP Professional/Vista
Macintosh	:	Mac OS X v10.3 oder neuere
		Version

- Bei einem Personalcomputer, der unter Windows Vista läuft, steht Windows Photo Gallery zur Verfügung, wenn [MTP] für das Untermenü eingestellt wird, das erscheint, wenn [PC] in Schritt 3 im Abschnitt "Anschließen der Kamera an einen Computer" (S. 41) und Drücken der D-Preitlaste gewählt wird.
- In den folgenden Fällen ist selbst dann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet, wenn der Computer über USB-Anschluss verfügt:
  - Computer, bei dem USB-Anschluss unter Verwendung einer Erweiterungskarte usw. installiert wurden
  - Computer ohne ein werkseitig installiertes Betriebssystem und selbst gebaute Computer



Wenn die Kamera nicht wie erwartet funktioniert oder eine Fehlermeldung auf dem Bildschirm erscheint, und Sie sich über die richtige Vorgehensweise nicht im Klaren sind, überprüfen Sie bitte die nachstehenden Hinweise, um die Störung zu beseitigen.

# Störungsbeseitigung

#### Batterie

# "Die Kamera funktioniert nicht, obwohl der Akku eingelegt ist"

• Setzen Sie den vollständig aufgeladenen Akku mit der korrekten Ausrichtung in das Akkufach ein.

"Laden des Akkus" (S. 10), "Einsetzen des Akkus und einer xD-Picture Card™ (separat erhältlich) in die Kamera" (S. 11)

 Durch eine niedrige Umgebungstemperatur kann die Akkuleistung vorübergehend beeinträchtigt werden. Entfernen Sie den Akku aus der Kamera, und wärmen Sie ihn auf, indem Sie ihn einige Minuten lang in Ihre Tasche stecken.

#### Karte/Interner Speicher "Eine Fehlermeldung wird angezeigt"

"Fehlermeldung" (S. 44)

#### Auslöser

#### "Nach Drücken des Auslösers wird der Verschluss nicht ausgelöst"

Heben Sie den Ruhe-Modus auf.

Wenn die Kamera für 3 Minuten nach dem Einschalten nicht benutzt wird, wechselt sie automatisch in den Sleep-Modus und schaltet den LCD-Monitor aus, damit sich die Akkuleistung nicht so schnell erschöpft. Es erfolgt keine Aufnahme, selbst wenn der Auslöser in diesem Modus vollständig gedrückt ist. Drücken Sie die Zoom- oder eine andere Taste, bevor Sie eine Aufnahme machen, um den Sleep-Modus der Kamera zu deaktivieren. Wenn die Kamera 12 Minuten lang nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch aus. Drücken Sie den **ONOFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten.

- Bitte warten Sie, bis das Symbol
   (Bitzladesymbol) zu blinken aufhört, bevor Sie die nächste Aufnahme machen.

#### LCD-Monitor "Die Anzeigen sind schwer ablesbar"

- Kondensatbildung" ist aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, damit sie sich der Umgebungstemperatur anpasst und das Kondensat verdunstet, bevor Sie Bilder aufnehmen.
  - \*1 Wenn die Kamera von einem kalten Ort in ein warmes, feuchtes Zimmer gebracht wird, kann sich Kondensationsfeuchtigkeit bilden.

# "Senkrechte Linien erscheinen auf dem Bildschirm"

 Senkrechte Linien erscheinen evtl. dann auf dem LCD-Monitor, wenn die Kamera unter klarem Himmel auf ein extrem helles Motiv gerichtet wird. Diese Linien erscheinen jedoch nicht im letzten Standbild.

#### "Lichtreflexionen erscheinen im Bild"

 Bei Blitzaufnahmen an einem dunklen Ort kann das Blitzlicht von Staubpartikeln in der Luft reflektiert werden, so dass diese als helle Punkte im Aufnahmebild erscheinen.

#### Datums- und Uhrzeitfunktion "Datum und Uhrzeit werden auf die Standardeinstellung zurückgestellt"

- Wenn der Akku aus der Kamera entfernt wurde und etwa 1 Tag<sup>+2</sup> lang nicht erneut eingesetzt wird, wird die Einstellung von Datum und Uhrzeit zurückgesetzt und muss erneut vorgenommen werden.
  - <sup>2</sup> Die genaue Zeitdauer, die bis zur Rückstellung der Uhr verstreicht, richtet sich danach, wie lange der Akku vorher eingesetzt war.

"Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S. 13)

#### Andere

#### "Beim Fotografieren ist ein Geräusch im Inneren der Kamera zu hören"

 Die Bewegung des Objektivs kann ein Geräusch verursachen, auch wenn die Kamera gerade nicht bedient wird, da im Aufnahmebereitschaftszustand die Autofokusfunktion der Kamera aktiv ist.

# Fehlermeldung

Wenn eine der nachstehend aufgeführten Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheint, überprüfen Sie bitte die Hinweise der nachstehenden Tabelle, um die geeignete Abhilfemaßnahme zu ermitteln.

Fehlermeldung	Abhilfemaßnahme
[] KARTENFEHLER	Kartenstörung Setzen Sie eine neue Karte ein.
I. SCHREIBSCHUTZ	Kartenstörung Verwenden Sie einen Personalcomputer, um den Schreibschutz aufzuheben.
	Interne Speicherstörung  • Setzen Sie eine Karte ein.  • Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder. <sup>*1</sup>
[] KARTE VOLL	<ul> <li>Kartenstörung</li> <li>Wechseln Sie die Karte aus.</li> <li>Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder.<sup>-1</sup></li> </ul>
Karte Eine. Karte reingen Karte Forklutt Einst + <u>OK</u>	Kartenstörung • Betätigen Sie  ♡ zur Wahl von [Karte reinigen], und drücken Sie dann die Taste. Entfermen Sie die Karte, reiben Sie den Kontaktbereich (S. 48) mit einem weichen, trockenen Tuch ab, und setzen Sie die Karte dann erneut in den Steckplatz ein. • Betätigen Sie @ 2 zur Wahl von [KARTE FORMAT.], und drücken Sie dann die @ -Taste. Betätigen Sie anschließend @ 2 zur Wahl von [JA], und drücken Sie dann die @-Taste. <sup>2</sup>
SPEICHER FORM.	Interne Speicherstörung Betätigen Sie 🗐 🗐 zur Wahl von [FORMATIEREN], und drücken Sie dann die (anschließend 🗐 😒 zur Wahl von [JA], und drücken Sie dann die (an-Taste. <sup>2</sup>
	Interne Speicherstörung/ Kartenstörung Es sind keine Bilder vorhanden; nehmen Sie Bilder auf.
BILDFEHLER	Störung des gewählten Bilds Verwenden Sie Fotobearbeitungs-Software usw., um das Bild mit einem Personalcomputer anzuzeigen. Wenn das Bild auch danach nicht angezeigt werden kann, ist die Bilddatei defekt.

Fehlermeldung	Abhilfemaßnahme
I Bild bearbeiten n. möglich	Störung des gewählten Bilds Verwenden Sie Fotobearbeitungs-Software usw., um das Bild mit einem Personalcomputer zu korrigieren (retuschieren).
KARTENFACH OFFEN	Betriebsstörung Schließen Sie den Akku-/ Kartenfachdeckel.
	Batteriestörung Laden Sie den Akku auf.
	Anschlussstörung Stellen Sie den Anschluss zwischen der Kamera und dem Personalcomputer oder Drucker richtig her.
	<b>Druckerstörung</b> Legen Sie Papier in den Drucker ein.
	Druckerstörung Setzen Sie eine neue Tintenpatrone in den Drucker ein.
	<b>Druckerstörung</b> Entfernen Sie das gestaute Papier.
EINST. GEÄND.'3	Druckerstörung Stellen Sie den normalen Betriebszustand des Druckers wieder her.
	Druckerstörung Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus, überprüfen Sie den Drucker, beseitigen Sie ggf. eine Störung, und schalten Sie dann beide Geräte wieder ein.
DR. N. MÖGL.'⁴	Störung des gewählten Bilds Verwenden Sie einen Personalcomputer zum Drucken.

- <sup>\*1</sup> Bitte sichern Sie wichtige Bilder vor dem Löschen auf einem Personalcomputer.
- <sup>\*2</sup> Alle Daten werden gelöscht.
- <sup>3</sup> Diese Meldung erscheint beispielsweise, wenn die Papierkassette des Druckers entfernt wurde. Während Sie Druckeinstellungen an der Kamera vornehmen, darf der Drucker nicht bedient werden.
- <sup>4</sup> Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht unter Verwendung dieses Kamera ausgedruckt werden.

# Aufnahmetipps

Wenn Sie nicht sicher sind, wie Sie vorgehen müssen, um eine gewünschte Aufnahme zu erzielen, beziehen Sie sich bitte auf die nachstehenden Hinweise.

# Scharfstellung

#### "Scharfstellen des Motivs"

 Aufnehmen eines Bilds, bei dem sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Aufnahmebereichs befindet

Stellen Sie einen Gegenstand scharf, der sich etwa in der gleichen Entfernung wie das Motiv befindet, wählen Sie dann den gewünschten Bildausschnitt, und machen Sie die Aufnahme.

Auslöser halb drücken (S. 14)

AF-Speicher (S. 18)

- Stellen Sie [AF-MODUS] (S. 27) auf [iESP].
- Fotografieren im [AF TRACKING] Modus (S. 27)

Die Kamera verfolgt die Bewegungen des Motivs automatisch und stellt so ununterbrochen auf dieses scharf.

 Aufnehmen von Motiven, die f
ür den Autofokus ungeeignet sind

In den folgenden Situationen stellen Sie zunächst einen Gegenstand mit hohem Kontrast scharf, der sich etwa in der gleichen Entfernung wie das Motiv befindet (indem Sie den Auslöser halb nach unten drücken), wählen Sie dann den gewünschten Bildausschnitt und machen Sie die Aufnahme.

Kontrastarme Motive



Motive mit extrem hellem Bereich in der Bildmitte



Motive, die keine senkrechten Ausrichtungslinien aufweisen\*1



<sup>11</sup> Es kann auch nützlich sein, die Kamera bei der Wahl des Bildausschnitts im Hochformat zu halten und die Schärfespeicherfunktion zu aktivieren, bevor die Kamera in das Querformat gedreht und die Aufnahme gemacht wird.

Gegenstände in einer unterschiedlichen Entfernung



Motive, die sich schnell bewegen



Das Motiv befindet sich nicht im Mittelpunkt des Aufnahmebereichs



## Verwackeln

# "Aufnehmen von nicht verwackelten Bildern"

- Aufnehmen von Bildern unter Verwendung des (๙))-Modus (S. 18)
- Aufnehmen von Bildern mit [💸 SPORT] (S. 17)

Das Aufnehmen von Bildern mit einer kürzeren Verschlusszeit durch die Einstellung [& SPORT] ist auch bei unscharfen Motiven hilfreich.

 Aufnehmen von Bildern mit einer hohen ISO-Empfindlichkeit

Die Wahl einer hohen ISO-Empfindlichkeit ermöglicht es Ihnen, Bilder mit einer kurzen Verschlusszeit an Orten aufzunehmen, an denen der Biltz nicht verwendet werden kann.

[ISO] (S. 25)

# Belichtung (Bildhelligkeit)

#### "Aufnehmen von Bildern mit der richtigen Bildhelligkeit"

 Aufnehmen von Bildern mit [GESICHT ERK] (S. 27)

Die richtige Belichtung für ein Gesicht vor einem hellen Hintergrund wird eingestellt, und das Gesicht wird aufgehellt.

 Aufnehmen von Bildern im Blitzmodus [AUFHELLBLI.] (S. 20)

Ein Motiv im Gegenlicht wird aufgehellt.

 Aufnehmen von Bildern mit Belichtungskorrektur (S.21)

Stellen Sie die Heligkeit auf dem Bildschirm ein. Normalerweise führen Aufnahmen von weißen Objekten (z.B. Schnee) zu Bildern, die dunkler als das Original sind. Betätigen Sie die 24-Taste, um eine Belichtungskorrektur in Richtung [+] auszuführen und weiße Objekte originalgetreu abzubilden. Umgekehrt ist es bei Aufnahmen von schwarzen Objekten ratsam, eine Belichtungskorrektur in Richtung [-] auszuführen.

# Farbtöne

#### "Aufnehmen von Bildern mit originalgetreuen Farben"

• Aufnehmen von Bildern durch Wahl von [WB] (S. 25)

In den meisten Aufnahmesituationen lassen sich mit der Weißabgleicheinstellung [AUTO] die besten Ergebnisse erzielen, doch bei bestimmten Arten von Motiven empfiehlt es sich, eine andere Einstellung des Weißabgleichs zu verwenden. (Dies gilt insbesondere für Aufnahmen von Motiven, die sich an einem sonnigen Tag im Schatten befinden oder sowohl von Tageslicht als auch von einer künstlichen Lichtquelle beleuchtet werden, z.B. in Fensternähe.)

## Bildqualität

#### "Aufnehmen von schärferen Bildern"

 Aufnehmen von Bildern unter Verwendung des optischen Zooms

Vermeiden Sie die Verwendung der Funktion Digitalzoom (S. 20) zum Aufnehmen.

 Aufnehmen von Bildern mit einer niedrigen ISO-Empfindlichkeit

Bei Aufnahmen mit einer hohen ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen (kleine farbige Punkte und andere Farbungleichmäßigkeiten) auftreten, und das Bild kann körnig wirken.

[ISO] (S. 25)

## Batterie

#### "Verlängern der Lebensdauer des Akkus"

- Vermeiden Sie so weit es geht die Durchführung der folgenden Bedienschritte, da durch sie Akkuleistung verbraucht wird, auch wenn kein Bild aufgenommen wird
  - Wiederholtes teilweises Herunterdrücken des Auslösers.
  - Wiederholtes Ausfahren des Zooms.
- Stellen Sie [BAT. SPARMOD.] (S. 33) auf [EIN]

# Aufnahme-/Bearbeitungstipps

#### Wiedergabe

#### "Wiedergabe von Bildern im internen Speicher und auf einer Karte"

- Entfernen Sie die Karte, wenn Sie Bilder aus dem internen Speicher abspielen
  - "Einsetzen des Akkus und einer xD-Picture Card™ (separat erhältlich) in die Kamera" (S. 11)
  - "Verwendung einer microSD-Karte/ microSDHC-Karte (separat erhältlich)" (S. 12)

# Bearbeitung

#### "Löschen des mit einem Standbild aufgezeichneten Tons"

- Ersetzen des Tons bei Wiedergabe eines Standbilds durch Stille
  - [U] (Hinzufügen von Ton zu Standbildern)] (S. 29)



# Pflege der Kamera

#### Außenflächen

 Reinigen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen Tuch. Zum Entfernen von hartnäckigen Schmutzflecken feuchten Sie das Tuch mit einer neutralen Seifenlösung an, und wringen Sie das Tuch gründlich aus. Wischen Sie die Schmutzflecken mit dem feuchten Tuch ab, und reiben Sie anschließend mit einem trockenen Tuch nach. Wenn die Kamera am Strand benutzt wurde, verwenden Sie ein mit sauberem Wasser angefeuchtetes und gründlich ausgewrungenes Tuch.

#### LCD-Monitor

 Reinigen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen Tuch.

#### Objektiv

 Verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen Blasebalgpinsel, um Staub vom Objektiv zu entfernen, und reiben Sie anschließend sachte mit Objektivreinigungspapier nach.

#### Akku/Ladegerät

- Vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch abwischen.
  - Verwenden Sie auf keinen Fall starke Lösungsmittel wie Benzol und Alkohol oder chemisch behandelte Reinigungstücher.
  - Wenn Schmutzflecken längere Zeit auf dem Objektiv verbleiben, kann dies Schimmelbildung verursachen.

# Lagerung

- Entfernen Sie vor einer Langzeitlagerung den Akku und die Karte aus der Kamera, und bewahren Sie die Kamera an einem kühlen, dunklen, gut belüfteten Ort auf.
- Legen Sie den Akku in regelmäßigen Zeitabständen ein, und überprüfen Sie die Kamera auf einwandfreie Funktion.
  - Vermeiden Sie eine Aufbewahrung der Kamera an Orten, an denen Chemikalien gehandhabt werden, da dies zu Korrosionsbildung führen kann.

# Akku und Ladegerät

 In dieser Kamera wird ein Olympus LI-42B/LI-40B Lithium-Ionen-Akku verwendet. Andere Akkus dürfen nicht verwendet werden.

#### 🕐 VORSICHT

Es besteht ein Explosionsrisiko, wenn der Akku mit einem Akku eines ungeeigneten Typs ersetzt wird. Entsorgen Sie den benutzten Akku gemäß der Beschreibung (S. 54).

- Die Leistungsaufnahme der Kamera hängt von den benutzten Funktionen ab.
- In den unten genannten Fällen wird durchgehend Strom verbraucht, so dass die Leistung des Akkus sehr schnell erschöpft ist.
  - Die Zoom-Funktion wird häufig benutzt.
  - Der Auslöserknopf wird im Aufnahmemodus häufig halb durchgedrückt, was den Autofokus-Modus aktiviert.
  - Es wird über längere Zeit ein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
  - Die Kamera ist an einem Computer oder Drucker angeschlossen.
- Wenn Sie einen erschöpften Akku verwenden, kann es sein, dass sich die Kamera mangels ausreichender Stromversorgung abschaltet, ohne zuvor den Warnhinweis für die niedrige Akkuleistung anzuzeigen.
- Beim Kauf ist der Akku noch nicht vollständig aufgeladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch mit dem Ladegerät LI-41C/LI-40C vollständig auf.
- Es dauert normalerweise circa 2 Stunden, bis der beiliegende Akku aufgeladen ist (je nach Verwendung).
- Das beiliegende Ladegerät LI-41C darf nur für Akkus des Typs LI-42B/LI-40B verwendet werden. Laden Sie mit dem beiliegenden Ladegerät keine Akkus anderer Typen. Es besteht Explosions-, Überhitzungs- sowie Feuergefahr sowie die Gefahr des Austritts von Batteriesäure.
- Für ein Steckerladegerät: Dieses Steckerladegerät muss entweder vertikal oder am Boden korrekt ausgerichtet sein.

# Verwendung des Ladegeräts im Ausland

- Das Ladegerät kann weltweit an fast alle Stromquellen angeschlossen werden, die zwischen 100 V und 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) führen. In bestimmten Ländern jedoch kann eine unterschiedliche Ausführung der Netzsteckdose den Gebrauch eines Adapters für den Netzstecker des Ladegeräts erforderlich machen. Einzelheiten hierzu erfahren Sie in jedem Elektrofachgeschäft oder Ihrem Reisebüro.
- Verwenden Sie keine handelsüblichen Reisespannungswandler, da diese das Ladegerät beschädigen können.

# Verwendung einer xD-Picture Card

Die Karte (und der interne Speicher) entspricht dem Film, der bei einer herkömmlichen Kamera zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird. Im Gegensatz dazu jedoch können die auf einer Karte abgespeicherten Bilder (Daten) gelöscht und mit einem Personalcomputer bearbeitet (retuschiert) werden. Außerdem können Karten ausgewechselt werden, was mit dem internen Speicher nicht möglich ist. Je höher die Speicherkapazität einer Karte ist, desto mehr Bilder können damit aufgenommen (darauf abgespeichert) werden.



Indexbereich (für Notizen)

Kontaktbereich (Kontaktbereich der (Kontaktbereich der Karte mit dem internen Kamerakontakt)



Vermeiden Sie eine Berührung des Kontaktbereichs.

## Mit dieser Kamera kompatible Karten

xD-Picture Card (16 MB bis 2 GB) (Type H/M/M+, Standard)

## Verwendung einer neuen Karte

Bevor Sie die Karte eines anderen Fabrikats als Olympus oder eine Karte verwenden können, die vorher zu einem anderen Zweck mit einem Personalcomputer oder anderen Gerät verwendet wurde, müssen Sie mit Hilfe der Funktion [FORMATIEREN]/[KARTE FORMAT.] (S. 31) in dieser Kamera formatieren.

#### Überprüfen des Bildspeicherziels

Während der Aufnahme und Wiedergabe können Sie anhand der Speicheranzeige bequem kontrollieren, ob momentan der interne Speicher oder die Karte verwendet wird.

#### Anzeige des aktuellen Speichers

(IN): Der interne Speicher wird verwendet. Keine Anzeige: Die Karte wird verwendet



Wiedergabemodus

Selbst bei Ausführung der Funktion [FORMATIEREN][KARTE FORMAT.], [BILD LÖSCHEN], [BILDWAHL] oder [ALLES LÖSCHEN] werden die Daten nicht vollständig von der Karte gelöscht. Im Interesse des Datenschutzes empfiehlt es sich daher grundsätzlich, eine Karte vor dem Entsorgen unbrauchbar zu machen.

48 DE

#### Lese-/Schreibvorgang

Öffnen Sie nie die Bätterie-/ Kartenfachabdeckung oder ziehen das USB-Kabel heraus, während die Kamera Daten liest oder schreibt. Dies wird durch Blinken des Lämpchens für den Kartenzugriff angezeigt. Das könnte nicht nur die Bilddaten beschädigen sondern auch den internen Speicher oder die Karte unbrauchbar machen.



Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Standbilder)/Kontinuierliche Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf der xD-Picture Card

## Standbilder

			Anzahl der speicherbaren Einze		rbaren Einzelbil	der
BILDGRÖßE		KOMPRIMIER- UNG	Interner	Speicher	Verwendung einer 1 GB-Karte (xD-Picture Card)	
			Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton
	2040-0720	FINE	3	3	178	179
10M	3048×2730	Norm	6	6	347	353
	0500	FINE	6	6	353	359
<u>5M</u>	2560×1920	Norm	12	13	673	695
	2040-4520	FINE	10	10	565	576
<u>3M</u>	2048×1536	Norm	21	21	1.102	1.141
	1000+1000	FINE	17	17	913	940
<u>2M</u>	1000×1200	Norm	32	35	1.728	1.880
	1000.000	FINE	26	27	1.390	1.453
	1280×960	Norm	48	55	2.557	2.906
I COL	640×490	FINE	87	110	4.567	5.813
VGA	/GA 640×480	Norm	152	203	7.993	10.657
100	1020×1090	FINE	16	16	841	875
16:9	1920×1080	Norm	31	32	1.639	1.728

#### Filme

BILDGRÖßE BILDFOLGE		Kontinuierliche Aufnahmedauer					
		BILDFOLGE	Interner	Speicher	Verwendung einer 1 GB-Karte (xD-Picture Card)		
			Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton	
	640×480	C 40+ 400	30	10 Sek.	10 Sek.	8 Min. 59 Sek.*	9 Min. 5 Sek.*
VGA		15	20 Sek.	20 Sek.	17 Min. 48 Sek.	18 Min. 11 Sek.	
	000.040	30	28 Sek.	29 Sek.	24 Min. 43 Sek.	25 Min. 27 Sek.	
QVGA	320*240	8158	54 Sek.	58 Sek.	48 Min. 2 Sek.	50 Min. 55 Sek.	

Die maximale Dateigröße eines Films (Movies) beträgt unabhängig von der Kapazität der Karte 2 GB.

\* Die maximale Länge beträgt 10 Sekunden, wenn Sie eine TypeM- oder Standard-xD-Picture Card verwenden.

#### Erhöhen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder

Löschen Sie entweder nicht mehr benötigte Bilder, oder schließen Sie die Kamera an einen Personalcomputer oder ein anderes Gerät an, um die Bilder extern zu sichern, und löschen Sie die Bilder dann aus dem internen Speicher bzw. von der Karte. [BILD LÖSCHEN] (S. 16), [BILDWAHL] (S. 30), [ALLES LÖSCHEN] (S. 30), [FORMATIEREN]/[KARTE FORMAT.] (S. 31)

# *Verwendung des microSD-Adapter*

- Verwenden Sie den Adapter weder mit Olympus-Digitalkameras, die den Gebrauch eines microSD-Adapter nicht unterstützen, noch mit Digitalkameras anderer Fabrikate, Personalcomputern, Druckern und anderen Geräten, die mit der xD-Picture Card kompatibel sind. Anderenfalls können die Aufnahmen beschädigt und Funktionsstörungen des betreffenden Gerätes verursacht werden.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, die microSD-Karte gewaltsam herauszuziehen, falls sie sich nicht ohne weiteres aus dem Kartensteckplatz entfernen lässt. Bitte wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Fachhändler oder eine Olympus-Kundendienststelle.

## Mit dieser Kamera kompatible Karten

microSD-Karte/microSDHC-Karte

Sie finden eine Liste der gepr
üften microSD-Karten auf der Olympus-Website (http:// www.olympus.com/).

## Übertragen von Bildern

Das ÜSB-Kabel im Lieferumfang der Kamera ermöglicht es, Bilder an einen Personalcomputer oder PictBridgekompatiblen Drucker zu übertragen.

Um Daten an ein anderes Gerät zu übertragen, entfernen Sie den Adapter aus der Kamera, und verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen microSD-Karte Adapter.

## Vorsichtshinweise zur Handhabung

Vermeiden Sie eine Berührung des Kontaktbereichs des Adapters und der microSD-Karte. Anderenfalls können Bilder möglicherweise nicht eingelesen werden. Reiben Sie Fingerabdrücke oder Schmutzflecken auf dem Kontaktbereich mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

# Wichtige Informationen zu den Wasserfestigkeitseigenschaften

Die Wasserfestigkeit wird garantiert\*1 für Tiefen bis zu 3 m für maximal eine Stunde. Die Wasserdichtheit kann beeinträchtigt werden. wenn die Kamera extremen oder übermäßig starken Stößen ausgesetzt wird. Wie bei iedem elektronischen Gerät sind die richtige Pflege und Wartung erforderlich, damit die Zuverlässigkeit und Funktionstüchtigkeit der Kamera erhalten bleibt. Um die Kamera in gutem Zustand zu halten, bringen Sie die Kamera bitte nach größeren Stößen zum nächstgelegenen von Olympus autorisierten Kundendienst zur Überprüfung. Falls die Kamera durch fehlende Pflege oder Missbrauch beschädigt wird, sind die Kosten für eine Wartung oder Reparatur der Kamera nicht durch die Garantie abgedeckt. Weitere Informationen zur Garantie finden Sie auf der Olympus-Website für Ihre Region. Bitte beachten Sie folgende Pflegehinweise für die Kamera.

\*1 Wie von Olympus-Druckprüfgeräten entsprechend der Veröffentlichung zum IEC-Standard 529 IPX8 ermittelt – Dies bedeutet, dass die Kamera unter Wasser bei einem bestimmten Wasserdruck normal verwendet werden kann.

# Vor Gebrauch:

- Überprüfen Sie die Kamera auf Fremdmaterial, einschließlich Schmutz, Staub oder Sand.
- Stellen Sie sicher, dass der Akku-/ Kartenfachdeckel und die Buchsenabdeckung fest geschlossen sind, so dass jedes Schloss mit einem Klicken einrastet.
- Öffnen Sie den Akku-/Kartenfachdeckel und die Buchsenabdeckung nicht mit nassen Händen, unter Wasser oder in einer feuchten oder staubigen Umgebung (z.B. am Strand).

#### Nach Gebrauch:

- Wischen Sie nach dem Gebrauch unter Wasser verbliebenes Wasser und Schmutz ab.
- Tauchen Sie die Kamera nach Gebrauch unter Seewasser etwa 10 Minuten lang in einen Behälter mit Süßwasser (wobei Akku-/ Kartenfachdeckel und Buchsenabdeckung fest geschlossen sind). Lassen Sie die Kamera anschließend im Schatten bei guter Belüftung trocknen.
- Es können Wassertropfen auf der Innenseite des Akku-/Kartenfachdeckels und der Buchsenabdeckung auftreten, wenn Sie sie öffnen. Falls Wassertropfen vorhanden sind, achten Sie darauf, diese vor Gebrauch der Kamera abzuwischen.

#### Aufbewahrung und Pflege

- Bewahren Sie die Kamera nicht in einer Umgebung mit hohen Temperaturen (40 °C oder mehr) oder niedrigen Temperaturen (0 °C oder weniger) auf. Nichtbeachten kann die Wasserfestigkeit beeinträchtigen.
- Verwenden Sie keine Reinigungs-, Rostschutz-, Antibeschlag-, Reparaturmittel usw. Nichtbeachten kann die Wasserfestigkeit beeinträchtigen.
- Lassen Sie die Kamera nicht lange Zeit in Wasser liegen. Nichtbeachten führt zu Beeinträchtigung des Aussehens und/oder der Wasserfestigkeit der Kamera.
- Um die Wasserfestigkeit zu erhalten, ist es wie bei jedem Unterwassergehäuse empfehlenswert, die wasserdichte Verpackung (und die Dichtungen) jährlich auszutauschen.

Olympus-Vertriebspartner oder Kundendienststellen, bei denen die wasserdichte Verpackung ausgetauscht werden kann, besuchen Sie die Olympus-Website für Ihre Region. Schließen des Akku-/Kartenfachdeckel und der Buchsenabdeckung



Die Stoß- und Wasserfestigkeit gilt nicht für das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (z.B. Ladegerät).

# SICHERHEITSHINWEISE



#### ACHTUNG!

DIESES PRODUKT NIEMALS NÄSSE AUSSETZEN, AUSEINANDER NEHMEN ODER BEI HOHER FEUCHTE BETREIBEN. ANDERNFALLS BESTEHT FEUER- UND STROMSCHLAGGEFAHR.

# Allgemeine Vorsichtsmaßregeln

#### Die Benutzerdokumentation sorgfältig lesen

- Vor dem Gebrauch dieses Produktes erst die Bedienungsanleitung lesen. Bewahren Sie alle Benutzerhandbücher und Dokumentationen zum späteren Nachschlagen auf.
- Reinigung Vor der Reinigung dieses Produktes das Netzteil abtrennen. Zur Reinigung ein befeuchtetes Tuch verwenden. Niemals Lösungsmittel, sich verflüchtigende oder organische Reinigungsmittel verwenden.
- Zubehör Ausschließlich von Olympus empfohlenes Zubehör verwenden. Andernfalls kann dieses Produkt schwer beschädigt und eine Verletzungsgefahr nicht ausgeschlossen werden.
- Nässe und Feuchtigkeit Die Sicherheitshinweise zu spritzwasserfesten Produkten finden Sie im entsprechenden Abschnitt des Referenzhandbuchs.
- Standort Um Schäden an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie die Kamera fest auf ein stabiles Stativ, Gestell oder auf einer Halterung befestigen.

- Stromversorgung Es dürfen ausschließlich geeignete Stromquellen entsprechend des am Produkt angebrachten Typenschildes verwendet werden.
- Fremdkörper Darauf achten, dass keine metallischen Gegenstände in das Produktinnere gelangen. Andernfalls können Sie Verletzungen davontragen.
- Hitze Dieses Produkt niemals in der N\u00e4he von Hitze abstrahlenden Vorrichtungen (wie Heizk\u00f6rper, Ofen, Bel\u00fcftungs\u00f6ffnungen etc.) und Ger\u00e4ten (z. B. Hochleistungsverst\u00e4rker etc.) betreiben oder aufbewahren.

# Sicherheitshinweise bei der Kamerahandhabung

# 

- Die Kamera niemals in der Nähe von entflammbaren oder explosiven Gasen verwenden.
- Verwenden Sie den Blitz und die LED nicht auf nahe Entfernung, wenn Sie Menschen (Babys, Kleinkinder, etc.) aufnehmen.
  - Sie müssen mindestens 1 m vom Gesicht einer Person entfernt sein. Andernfalls kann die Blitzabgabe eine vorübergehende Einschränkung der Sehfähigkeit verursachen.
- Kinder und Kleinkinder von der Kamera fernhalten.
  - Die Kamera stets so verwenden und aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können. In den folgenden Fällen besteht die Gefahr von schweren Verletzungen:
    - Strangulierungs- und Erstickungsgefahr durch den Trageriemen der Kamera.
    - Versehentliches Verschlucken von Akkus, Speicherkarten oder sonstigen kleinen Teilen.
    - Versehentliches Auslösen des Blitzes bei zu geringem Augenabstand.
  - Verletzungen durch bewegliche Teile der Kamera.
- Niemals die Kamera auf extrem helle Lichtquellen (Sonne, Scheinwerfer usw.) richten.
- Die Kamera niemals an Orten verwenden, die starker Staubeinwirkung oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Den Blitz bei der Blitzabgabe nicht berühren oder verdecken.
- Setzen Sie ausschließlich microSD-Karte in den microSD-Adapter ein.
   Dieser microSD-Adapter is ausschließlich zur Aufnahmen von microSD-Karte vorgesehen.
   Karten anderer Typen können nicht eingesetzt werden.

 Setzen Sie ausschließlich eine xD-Picture Card oder den microSD-Adapter in die Kamera ein.
 Wenn Sie eine Karte (z. B. die microSD-Karte) versehentlich einsetzen, wenden Sie zum Entfernen keine Gewalt an. Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler bzw. eine Kundendienststelle.

# A VORSICHT

- Die Kamera niemals verwenden, wenn an ihr ungewöhnliche Geräusche bzw. Geruchs- oder Rauchentwicklung festgestellt werden.
  - Die Akkus niemals mit bloßen Händen entfernen. Andernfalls besteht Feuergefahr und Sie können Brandverletzungen davontragen.
- Die Kamera niemals an Orten aufbewahren, an denen hohe Temperaturen auftreten können.
- Die Kamera stets vorsichtig handhaben, um leichte Hautverbrennungen zu vermeiden.
  - Falls die Kamera Metallteile enthält, kann es bei Überhitzung zu leichten Hautverbrennungen kommen. Achten Sie bitte auf die folgenden Punkte:
    - Die Kamera erwärmt sich bei längerem Gebrauch. Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand berühren, kann es zu leichten Hautverbrennungen kommen.
    - Bei der Einwirkung extrem niedriger Temperaturen kann die Temperatur des Kameragehäuses unterhalb der Umgebungstemperatur liegen. Bei extrem niedrigen Umgebungstemperaturen sollten daher Handschuhe getragen werden, wenn die Kamera gehandhabt wird.
- Den Trageriemen vorsichtig handhaben.
  - Handhaben Sie den Trageriemen vorsichtig, wenn Sie die Kamera tragen. Er kann sich an hervorstehenden Gegenständen verfangen und dadurch schwere Schäden verursachen.

# Sicherheitshinweise bei der Akkuund Batteriehandhabung

Bitte beachten Sie diese wichtigen Richtlinien, um das Auslaufen von Batterieflüssigkeit sowie das Überhitzen, Entzünden oder Platzen des Akkus und/oder Stromschläge und Verletzungen zu vermeiden.

# \land GEFAHR

- Die Kamera arbeitet mit einem von Olympus spezifizierten Lithiumionen-Akku. Laden Sie den Akku vor Gebrauch mit dem Ladegerät vollständig auf. In keinem Fall darf ein ungeeignetes Ladegerät verwendet werden.
- Akkus niemals stark erwärmen oder verbrennen.
- Akkus stets so transportieren oder aufbewahren, dass sie nicht in Berührung mit metallischen Gegenständen (wie Schmuck, Büroklammern, Nägel usw.) kommen.
- Akkus niemals an Orten aufbewahren, die direkter Sonneneinstrahlung oder hoher Aufheizung durch Sonneneinstrahlung (z. B. im Inneren eines Fahrzeugs) oder durch eine Heizquelle usw. ausgesetzt sind.
- Sorgfältig alle Vorschriften zur Akkuhandhabung beachten. Andernfalls kann es zum Auslaufen von Batterieflüssigkeit oder zu Schäden an den Batteriepolen kommen. Niemals Batterien zerlegen, umbauen oder die Batteriepole verlöten.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihren Augen in Berührung kommt, die Augen sofort mit klarem Wasser spülen und sofort einen Augenarzt aufsuchen.
- Akkus stets so aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können. Falls ein Kind einen Akku verschluckt, sofort einen Arzt aufsuchen.

# ACHTUNG

- Akkus stets trocken halten.
- Ausschließlich f
  ür die Verwendung mit diesem Produkt empfohlene Akkus verwenden. Andernfalls kann Batterieflüssigkeit austreten oder der Akku kann sich überhitzen, entzünden oder explodieren.
- Die Batterie vorsichtig, wie in der Bedienungsanleitung beschrieben, einlegen.
- Falls die Åkkus nicht innerhalb der zulässigen Zeitspanne aufgeladen werden können, den Ladevorgang abbrechen und diese Akkus nicht verwenden.
- Niemals einen Akku verwenden, der Risse aufweist oder anderweitig beschädigt ist.
- Falls während des Gebrauchs an Akkus Farb-, Form- oder sonstige Veränderungen festgestellt werden, die Kamera nicht weiter verwenden.
- Falls Batterieflüssigkeit an der Haut oder Kleidung haften bleibt, die Kleidung entfernen und die betroffenen Stellen sofort mit klarem Wasser reinigen. Falls Hautverbrennungen auftreten, sofort einen Arzt aufsuchen.
- Akkus niemals heftigen Erschütterungen oder lang dauernden Vibrationen aussetzen.

# A VORSICHT

- Den Akku vor dem Einlegen stets auf Lecks, Verfärbungen, Verformungen oder sonstige Beeinträchtigungen überprüfen.
- Der Akku kann sich bei längerem Gebrauch stark erwärmen. Nach dem Gebrauch der Kamera erst etwas warten, ehe der Akku entnommen wird. Andernfalls besteht die Gefahr von leichten Hautverbrennungen.

# Vermeidung von schädlichen Umwelteinwirkungen

- Diese Kamera enthält Hochpräzisionstechnologie und sollte daher weder bei Gebrauch noch bei Aufbewahrung für längere Zeit den nachfolgend genannten Umwelteinwirkungen ausgesetzt werden. Vermeiden Sie:
  - Ort mit hohen/er Temperaturen/Luftfeuchtigkeit oder extremen Temperaturschwankungen.
     Direktes Sonnenlicht, Strände, verschlossene Autos oder in der Nähe einer Wärmequelle (Ofen, Radiator usw.) oder Luftbefeuchtern.
  - Orte, die starker Schmutz- oder Staubeinwirkung ausgesetzt sind.
  - Orte, an denen sich Sprengkörper sowie leicht entflammbare Materialien, Flüssigkeiten oder Gase befinden.
  - Orte, die hoher Feuchtigkeit oder Nässe ausgesetzt sind (Badezimmer, vor Witterung ungeschützte Orte usw.). Beim Gebrauch von spritzwasserfesten Produkten bitte stets das zugehörige Referenzhandbuch lesen.
  - · Orte, die starken Vibrationen ausgesetzt sind.
- Die Kamera niemals fallen lassen oder sonstigen heftigen Erschütterungen aussetzen.
- Bei der Verwendung eines Stativs die Position der Kamera mittels des Stativkopfes ausrichten. Nicht die Kamera selbst drehen.
- Berühren Sie niemals die elektrischen Kontakte der Kamera.
- Niemals das Objektiv starker Druck- oder Zubelastung aussetzen.
- Beachten Sie stets die in der Bedienungsanleitung der Kamera enthaltenen Angaben bezüglich der Eignungseinschränkungen in bestimmten Anwendungssituationen und -umgebungen.

# Sicherheitshinweise bei der Akkuund Batteriehandhabung

- Diese Kamera arbeitet mit einem von Olympus spezifizierten Lithium-Ionen-Akku. Keine andere Akkuausführung verwenden.
- Falls an den Akkupolen Wasser, Öl oder Fett anhaftet, können Kontaktunterbrechungen auftreten. Akku vor dem Gebrauch mit einem trockenen und fusselfreien Tuch abwischen.
- Akkus müssen vor dem ersten Gebrauch oder nach längerer Lagerung vollständig aufgeladen werden.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Umgebungstemperaturen verwendet wird, sollten die Kamera und Ersatzakkus stets nach Möglichkeit warm gehalten werden. Akku-Leistungseinbußen, die auf die Einwirkung niedriger Temperaturen zurückzuführen sind, treten nicht mehr auf, wenn der Akku erneut normale Temperaturen erreicht.
- Die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen schwankt in Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Akkuausführung.
- Bei längeren Reisen, insbesondere in entlegene Regionen und Länder, sollten ausreichend Ersatzakkus mitgeführt werden. Die erforderliche Akkuausführung kann ggf. nur schwer oder nicht erhältlich sein.
- Bitte achten Sie auf eine ordnungsgemäße Recycling-Entsorgung von Akkus. Ehe Sie verbrauchte Akkus entsorgen, decken Sie die Akkukontakte bitte mit Klebeband ab. Beachten Sie stets die jeweils gültigen Gesetze und Verordnungen zur Entsorgung von Akkus.

# LCD-Monitor

- Bei Gewalteinwirkung kann der LCD-Monitor beschädigt werden und/oder es kann im Wiedergabemodus zu Bildbeeinträchtigungen oder -ausfall kommen.
- Am oberen/unteren LCD-Monitorbereich kann ein Lichtstreifen auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn der LCD-Monitor schräg gehalten wird, können an den Motivkonturen Treppenmuster auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion. Dieser Treppenmustereffekt ist bei Wiedergabe weniger deutlich bemerkbar.
- Bei der Einwirkung niedriger Temperaturen kann sich die Einschaltung des LCD-Monitors verzögern oder es können kurzzeitig Farbverschiebungen auftreten. Wenn Sie die Kamera an sehr kalten Orten verwenden, ist es nützlich, sie gelegentlich an einen warmen Ort zu bringen. Sollte der LCD-Monitor aufgrund der niedrigen Temperaturen schlecht funktionieren, erholt er sich bei normalen Temperaturen wieder.
- Das LCD, das für den Monitor verwendet wird, ist ein Präzisionsinstrument. Es können jedoch schwarze Punkte oder helle Lichtpunkte permanent auf dem LCD-Monitor erscheinen. Je nach Blickwinkel und Lichteinfall können diese Punkte unterschiedliche Farben und Helligkeit aufweisen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.

# Rechtshinweise

- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus dem sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren, oder für Forderungen Dritter, die aus dem unsachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren.
- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus der Löschung von Bilddaten herrühren.

# Haftungsausschluss

- Olympus übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung, weder ausdrücklich noch stillschweigend inbegriffen, für den Inhalt oder die Bezugnahme auf den Inhalt des Textmaterials oder der Software, und übernimmt keinerlei Haftung für die stillschweigend angenommene Gewähr bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für jedweden Zweck oder für jedwede Folgeschäden, Begleitschäden oder indirekte Schäden (einschließlich, doch nicht beschränkt auf Schäden durch Geschäftsverlust. Geschäftsausfall oder Verlust von Geschäftsinformationen), die aus dem Gebrauch oder der Unfähigkeit zum Gebrauch des Textmaterials oder der Software oder dieses Geräts herrühren. In einigen Ländern sind die Haftungsbeschränkung oder der Haftungsausschluss für Folge- und Begleitschäden nicht zulässig. In diesem Fall treffen die diesbezüglichen obigen Angaben nicht zu.
- Alle Rechte für dieses Textmaterial liegen bei Olympus.

# Zu Ihrer Beachtung

Das unbefugte Fotografieren sowie der unbefugte Gebrauch von urheberrechtlich geschütztem Material kann gegen geltendes Urheberrecht verstoßen. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für Urheberrechtsverletzungen, die aus dem unbefugten Fotografieren oder Gebrauch oder aus jedweder sonstigen unbefugten Handhabung von urheberrechtlich geschütztem Material herrühren.

# Urheberrechtshinweis

Alle Rechte vorbehalten Dieses Textmaterial oder die Software dürfen nicht weder vollständig noch auszugsweise reproduziert und in keiner Ausführung oder Form, weder elektronischer noch mechanischer Art, einschließlich Fotokopien und elektromagnetischer Aufzeichnungen oder jedweder Form von Datenspeicherung und -abruf, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Firma Olympus verwendet werden. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für den Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen oder für Schäden, die aus dem Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen herrühren. Olympus behält sich das Recht vor, die Ausführung und den Inhalt dieses Textmaterials oder der Software ohne Vorankündigung zu ändern.

# Für Kunden in Europa

zur Entsorauna.



Das (CE)-Zeichen bestätigt, dass dieses Produkt mit den europäischen Bestimmungen für Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Personenschutz übereinstimmt. Mit dem (CE)-Zeichen versehene Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.



Dieses Symbol (durchgestrichene Müllionne nach WEEE Anhang IV) weist auf die getrennte Rücknahme elektrischer und elektronischer Geräte in EU-Ländern hin. Bitte werfen Sie das Gerät nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gülige Rücknahmesystem und nutzen dieses



Dieses Symbol [durchgestrichene Mülltonne nach Direktive 2006/66/EU Anhang II] weist auf die getrennte Rücknahme von Batterien und Akkumulatoren in EU-Ländern hin. Bitte werfen Sie Batterien und Akkumulatoren nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gültige Rücknahmesystem und nutzen Sie dieses zur Entsorgung.

## Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus und Ladegeräts

Es wird ausdrücklich empfohlen, ausschließlich einen Akku und ein Ladegerät zu verwenden, welche als Original-Olympus-Zubehör erhältlich und spezifisch für diese Kamera geeignet sind. Falls ein Akku und/oder ein Ladegerät einer anderen Ausführung als Original-Olympus-Zubehör verwendet werden, kann es infolge von auslaufender Akkuflüssigkeit, Überhitzung, Funkenbildung zu Schäden am Akku, sonstigen Schäden und Verletzungen kommen, und es besteht Feuergefahr. Olympus haftet nicht für Unfälle und Schäden, welche auf die Verwendung von Akkus und/oder Ladegeräten einer anderen Ausführung als Original-Olympus-Zubehör zurückzuführen sind.

#### Garantiebedingungen

1 Sollte an dem Produkt trotz sachgemäßer Handhabung (entsprechend den Ängaben in der zugehörigen Bedienungsanleitung und in den Sicherheitshinweisen) innerhalb von zwei Jahren nach dem Erwerb von einem autorisierten Olympus Händler ein Defekt auftreten, wird das Produkt innerhalb des Geschäftsbereiches der Olympus Imaging Europa GmbH, dessen Ausdehnung auf der Website http://www.olympus.com aufgeführt ist, kostenlos repariert oder nach Wahl von Olympus umgetauscht. Wenn für Reparaturarbeiten Garantieansprüche geltend gemacht werden sollen, müssen das Produkt und die Garantieurkunde vor Ablauf der zweijährigen Garantiezeit bei der Verkaufsstelle oder jeder anderen autorisierten Olympus Kundendienststelle, des zur Olympus Imaging Europa GmbH gehörigen Geschäftsbereichs, dessen Ausdehnung auf der Website http://www.olympus.com aufgeführt ist, vorgelegt werden. Innerhalb von einem Jahr ab dem Kaufdatum kann im Falle von Reparaturarbeiten entsprechend der Weltgarantie der Garantieanspruch an jeder beliebigen autorisierten Olympus Kundendienststelle geltend gemacht werden. Bitte beachten Sie, dass autorisierte Olympus Kundendienststellen nicht in allen Ländern vorzufinden sind.

- 2 Der Kunde hat das Produkt auf eigenes Risiko zum Olympus-Händler oder zum Olympus-Kundendienst zu transportieren und ist für alle anfallenden Transportkosten verantwortlich.
- 3 Innerhalb der Garantiezeit werden dem Kunden in den folgenden Fällen dennoch Kosten für Reparaturarbeiten in Rechnung gestellt:
  - Für Schäden, die auf unsachgemäße Handhabung (anders als die Sicherheitshinweise in der Bedienungsanleitung) zurückzuführen sind.
  - b. Für Schäden, die auf Reparaturen, Umbau, Reinigung etc., die nicht von einer Olympus-Kundendienstelle vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
  - Für Schäden, die auf unsachgemäßen Transport, auf Fall oder Erschütterungen etc. nach dem Kaufdatum zurückzuführen sind.
  - d. Für Schäden, die auf Feuer, Erdbeben, Überschwemmung, Unwetter und andere Naturkatastrophen, Umwelteinflüsse oder nicht vorschriftsgemäße Spannungsversorgung zurückzuführen sind.
  - e. Für Schäden, die auf unsachgemäße oder fahrlässige Lagerung (bei besonders hohen Temperaturen, hoher Luffteuchigkeit, in der Nähe von Insektiziden wie Naphtalin oder schädlichen Chemikalien etc.) bzw. unsachgemäße Wartung etc. zurückzuführen sind.
  - Für Schäden, die auf verbrauchte Batterien etc. zurückzuführen sind.
  - g. Für Schäden, die auf das Eindringen von Sand, Schlamm etc. in das Geräteinnere zurückzuführen sind.
  - h. Wenn diese Garantieurkunde nicht bei der Reparaturannahme vorgelegt werden kann.
  - Wenn die Eintragungen dieser Garantieurkunde bei den Angaben zum Jahr, Monat und Tag des Kaufdatums, Kundennamen, Händlernamen, zur Seriennummer etc. verändert wurden.
  - Wenn der Kaufbeleg (Kassenbon) nicht zusammen mit der Garantiekarte vorgelegt werden kann.
- 4 Die Garantiebedingungen gelten ausschließlich für das Produkt selbst. Andere Teile, wie Tragetasche, Tragegurt, Objektivdeckel, Batterien etc. fallen nicht unter diese Garantie.
- 5 Unter dieser Garantie ist Olympus ausschließlich zu der Reparatur oder dem Umtausch dieses Produktes verpflichtet. Ausgeschlossen vom Garantieanspruch sind Folgeschäden oder -verluste jedweder Art für den Kunden, die durch einen Defekt dieses Geräts hervorgerufen werden. Dies gilt insbesondere für den Verlust von und/oder Schäden an Objektiven, Filmmaterial sowie sonstige Ausrüstungen und Zubehörteile, die zusammen mit diesem Produkt verwendet werden, oder für Gewinnausfall oder Einbußen jedweder Art, die aus einer Verzögerung der Reparaturarbeiten oder dem Verlust von Daten herrühren. Zwingende gesetzliche Bestimmungen sind hiervon nicht betroffen.

# Hinweise zur Ausfertigung der Garantieurkunde

- 1 Diese Garantie ist nur dann gültig, wenn die Garantieurkunde seitens Olympus oder eines autorisierten Händlers ordnungsgemäß ausgefüllt worden ist oder sonstige Dokumente ausreichende Nachweise enthalten. Vergewissern Sie sich daher, dass Ihr Name, der Händlername, die Seriennummer und das Kaufdatum (Tag, Monat, Jahr) vollständig und gut leserlich eingetragen sowie der Original-Kaufvertrag bzw. -Kaufbeleg (einschließlich Händlername, -adresse, Kaufdatum und Produktbezeichnung) der Garantieurkunde beigefügt sind. Olympus behält sich das Recht vor, kostenlose Kundendienstleistungen zu verweigern, falls die Eintragungen in der Garantieurkunde unvollständig oder unleserlich sind oder die oben genannten Dokumente nicht beigefügt bzw. die darin enthaltenen Eintragungen unvollständig oder unleserlich sind.
- 2 Es wird keine Ersatz-Garantieurkunde ausgestellt! Bewahren Sie diese Garantieurkunde daher sorgfältig auf.
- Weitere Einzelheiten zum autorisierten, internationalen Kundendienst- und Vertriebsnetz finden Sie in der Liste auf der Website: http:// www.olympus.com.

# Warenzeichen

- IBM ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Inc.
- xD-Picture Card<sup>™</sup> ist ein Warenzeichen.
- microSD ist ein Warenzeichen der SD Association.
- Alle weiteren Firmen- und Produkteigennamen sind eingetragene Warenzeichen/Handelsmarken der jeweiligen Rechteinhaber.
- Die Bilddatenverwaltung dieser Kamera unterstützt die DCF-Norm "Design rule for Camera File system" der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

# TECHNISCHE DATEN

## Kamera

Produkttyp	:	Digitalkamera (zur Bildaufzeichnung und -anzeige)
Aufnahmesystem		
Einzelbild	:	Digital-Aufzeichnung, JPEG (in Übereinstimmung mit "Design rule for Camera File system" (DCF))
Gültige Standards	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Tonaufzeichnung bei Einzelbildern	i :	Wave-Audioformat
Movie	:	AVI Motion JPEG
Speicher	:	Interner Speicher xD-Picture Card (16 MB bis 2 GB) (TypeH/M/M+, Standard) microSD-Karte/microSDHC-Karte (mit dem mitgelieferten microSD-Adapter)
Anzahl der effektiven Pixel	:	10.000.000 Pixel
Bildwandler	:	1/2,5 Zoll CCD-Chip (primärer Farbfilter), 10.300.000 Pixel (brutto)
Objektiv	:	Olympus-Objektiv 6,3 bis 18,9 mm, f3,7 bis 4,2 (entspricht einem 35 bis 105 mm Objektiv an einer 35 mm-Kamera)
Belichtungsmessung	:	Digitale ESP-Messung
Verschlusszeit	:	4 bis 1/1000 Sek.
Aufnahmebereich	:	0,6 m bis $\infty$ (W), 1,0 m bis $\infty$ (T) (normale Aufnahme) 0,2 m bis $\infty$ (W), 0,6 m bis $\infty$ (T) (Nahaufnahmemodus) 0,08 m $\infty$ (nur W) (Super-Nahaufnahmemodus)
LCD-Monitor	:	2,4 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor mit 112.320 Punkte
Anschluss	:	Multi-Connector (USB-Anschluss, A/V OUT-Eingang)
Automatisches Kalendersyste	em :	2000 bis 2099
Wasserfestigkeit		
Тур	:	Entspricht der Veröffentlichung zum IEC-Standard 529 IPX8 (unter OLYMPUS-Testbedingungen), verwendbar in 3 m Wassertiefe
Bedeutung	:	Die Kamera kann unter Wasser bei einem bestimmten Wasserdruck normal verwendet werden.
Umgebungsbedingungen		
Temperatur	:	0 °C bis 40 °C (Betrieb)/-20 °C bis 60 °C (Lagerung)
Luftfeuchtigkeit	:	30 % bis 90 % (Betrieb)/10 % bis 90 % (Lagerung)
Spannungsversorgung	:	Ein Olympus Lithium-Ionen-Akku (LI-42B/LI-40B)
Abmessungen	:	91,7 mm (B) × 63,2 mm (H) × 22,5 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge)
Gewicht	:	131 g (ohne Akku und Karte)

# Lithium-Ionen-Akku (LI-42B)

Produkttyp	:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku	
Standardspannung	:	Gleichspannung 3,7 V	
Standardkapazität	:	740 mAh	
Akkulebensdauer	:	Ca. 300 mal vollständig aufladbar (je nach Verwendung)	
Umgebungsbedingung	en		
Temperatur	:	0 °C bis 40 °C (Aufladevorgang)/ -10 °C bis 60 °C (Betrieb)/ -20 °C bis 35 °C (Lagerung)	
Abmessungen	:	31,5 mm (B) × 39,5 mm (H) × 6,0 mm (T)	
Gewicht	:	Ca. 15 g	

# Ladegerät (LI-41C)

Modell-Nr.	:	LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB	
Netzversorgung	:	Wechselspannung 100 bis 240 V (50 bis 60 Hz)	
Ausgang	:	Gleichspannung 4,2 V, 600 mA	
Aufladezeit	:	Ca. 2 Stunden (Beim Laden der mitgelieferten LI-42B)	
Umgebungsbedingung	en		
Temperatur	:	0 °C bis 40 °C (Betrieb)/ -20 °C bis 60 °C (Lagerung)	
Abmessungen	:	62,0 mm (B) × 23,5 mm (H) × 90,0 mm (T)	
Gewicht	:	Ca. 65 g	

# microSD-Adapter

Produkttyp :		:	microSD-Adapter für microSD
Umgebungsbedingungen		n	
	Temperatur	:	-10 °C bis 40 °C (Betrieb)/-20 °C bis 65 °C (Lagerung)
Luftfeuchtigkeit: 95 % (max., Betrieb)/85 % (max., Lagerung)		95 % (max., Betrieb)/85 % (max., Lagerung)	
Abmess	sungen	:	25,0 mm (B) × 20,3 mm (H) × 1,7 mm (T) (Griff: 2,2 mm)
Gewich	t	:	ca. 0,9 g

Design und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.



# Α

AF Lock18
AF-MODUS27
AF TRACKING27
Akku 11, 43, 46, 47
ALLES (PERFEKT FESTLEGEN) 28
ALLES DR
Anpassen der LCD-Monitor-
Helligkeit 🛄32
Anzeigesprache 🚱 🗐 13, 31
AUFHELLBLI. \$
AUFNAHMEART WECHSELN 创。27
Ausschnittsvergrößerung Q23
Aufnahme von Einzelbildern P14
Aufnahme von Einzelbildern
(Vollautomatisch) AUTO17
Aufnahmemodus14
Aufnahmen mit digitalem
Bildstabilisator (DIS MOD.) (() 18
AUTO (ISO)25
AUTO (WB)25
AV-Kabel

# B

BAT. SPARMOD.	
BEARB. &	
BLITZ AUS 🕃	20
BELEUCHT FEST	
Belichtung	14, 46
Belichtungskorrektur 🔀	21
Bewölkter Tag	25
Bildausschnitt	28, 36
Bilddrehung 🖆	29
Bilder ausdrucken	34
BILDFOLGE	24
BILDGRÖßE	24
Bildgröße ändern 🔚	
Bildnummer 凸×	
BILDQUAL	24
BLITZ AUTO	20
Blitzladebetrieb	42
Blitzmodus <b>\$</b>	20

# D

\_

DATEINAME (DRUCKINFO)	
DATENSICHER.	31
DATUM (🕘)	
DATUM (DRUCKINFO)	
Datum und Zeit 🕘	13, 32
DIASHOW DIASHOW	
Die Kamera einschalten	13, 14
DIGITALZOOM	25
Direktes Ausdrucken	34
DPOF	
DRUCKAUSWAHL 🅁	30, 37
Druckvorauswahl	37
DRUCKVORAUSWAHL	37
Druckvorauswahl für alle Bilder 🖧	38
Druckvorauswahl für Einzelbilder	Լ37

# E

EINF. DRUCK	34
EINRICHTEN 🖗	31
Einschalten 1/	31
Erhöhen der Bildschirmhelligkeit	22

# F

FARBE.1/2/3	32
FEIN	24
Filmaufnahmen (MOVIE) 🍄	18
Fluoreszenzleuchte 1/2/3	25
FORMATIEREN	31

# G

GES.INDEX	. 35
GESICHT ERK	.27

# Н

Hauptmenü	5	5
-----------	---	---

# 1

iESP	27
Indexanzeige 💽	23
INDIVID. DRUCK	35
Informationsanzeige	. 22, 23
Interner Speicher	. 11, 48
ISO	25

# K

KAMERAMENÜ 🕲	25
Karte 11,	12, 48
KARTE FORMAT.	31
KOMPRIMIERUNG	24
Künstliche Beleuchtung -&	25

# L

Ladegerät	2, 46
LAUTLOS MODUS 🗞	33
Lithium-Ionen-Akku	2
Löschen	
ALLES LÖSCHEN	30
BILDWAHL 😭	30
LÖSCHEN	30
Löschen eines einzigen Bilds	16

# М

MEHRF.DR.	35
Menü	3
Menüanleitung	3
MENÜFARBE	32
Menüs FUNC	22
microSD-Adapter	12, 50
microSD-Karte	12, 50
microSDHC-Karte	12, 50

# N

NAHAUFNAHME 🏶	21
Nahaufnahmemodus 😴	21
NORMAL	24
NORMAL (MENÜFARBE)	32
NTSC	33

# 0

OHNE DT/ZT (🕘)		.38
OLYMPUS Master 2	2,	40
Optischer Zoom		20

# 8 **P**

33
26
41
28
34
31

# R

ROTE AUGEN (O)
ROTE AUGEN (PERFEKT
FESTLEGEN)28
RUECKST. S27

# S

Schreibschutz O-	29
SCN (Aufnahmesituation)	17
SELBSTAUSLÖSER 🕉	21
S. NAHAUFN. sp.	21
Sonniger Tag 🔆	25
SOUND	
SPEICH.EINST.	
SPOT	27

# T

Tonaufnahme	
Hinzufügen von Ton zu	
Einzelbildern 🍨	29
Ton mit Einzelbildern aufzeichnen	J26
Ton mit Film aufzeichnen 🍨	26
Trageriemen	.2, 10

# U

USB-Kabel	2,	34,	4	1
-----------	----	-----	---	---

# V

Verbindung	
Computer	41
Drucker	34
Fernsehgerät	
VIDEOSIGNAL	

# W

Weißabgleich WB	25
WIEDERG. MENÜ 🖻	29
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät	33
Wiedergabemodus 🕨	15

# X

xD-Picture C	ard	11,	48
--------------	-----	-----	----

# Z

ZEIT (🕘)	
Zoom	20



http://www.olympus.com/

## OLYMPUS IMAGING CORP. =

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

# **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA. Tel. 484-896-5000

#### Technische Unterstützung (USA)

24h Automatische Online-Hilfe: http://www.olympusamerica.com/support Telefonischer Informationsdienst: Tel. 1-888-553-4448 (gebührenfrei)

Unser telefonischer Kundendienst ist jeweils montags - freitags zwischen 08:00 und 22:00 Uhr und am Sonntag zwischen 09:00 und 17:00 Uhr erreichbar. http://olympusamerica.com/contactus Olympus Software-Updates finden Sie unter: http://www.olympusamerica.com/digital

# — OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH =

Geschäftsanschrift: Wendenstraße 14-18, 20097 Hamburg, Deutschland Tel.: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

Lieferanschrift: Bredowstraße 20, 22113 Hamburg, Deutschland Postanschrift: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Deutschland

#### Technische Unterstützung für Kunden in Europa:

Bitte besuchen Sie unsere Internetseite http://www.olympus-europa.com oder rufen Sie unsere GEBÜHRENFREIE HOTLINE AN\*: 00800 - 67 10 83 00

für Österreich, Belgien, Dänemark, Finnland, Frankreich, Deutschland, Italien, Luxemburg, Niederlande, Norwegen, Portugal, Spanien, Schweden, Schweiz und das Vereinigte Königreich.

 Bitte beachten Sie, dass einige (Mobil-)Telefondienstanbieter Ihnen den Zugang zu dieser Hotline nicht ermöglichen oder eine zusätzliche Vorwahlnummer für +800-Nummern verlangen.

Für alle anderen europäischen Länder, die nicht auf dieser Seite erwähnt sind oder wenn Sie die oben genannten Nummer nicht erreichen können, wählen Sie bitte die folgenden Nummern: GEBÜHRENPFLICHTIGE HOTLINES: +49 180 5 - 67 10 83 oder

#### +49 40 - 237 73 4899

Unser telefonischer Kundendienst ist jeweils Montags - Freitags zwischen 09.00 und 18.00 Uhr MEZ (mitteleuropäischer Zeit) erreichbar.